

رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تبریز اعلام کرد؛

## ۳۲ میلیارد بدهی مشهود حاصل بررسی عملکرد سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری تبریز

ابتکار - اسد فلاح: رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تبریز گفت: سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری تبریز باید از برنامه‌های خود گزارش عملکرد بدهد.



روح‌الله رشیدی در خصوص مصوبه کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی کلانشهر تبریز با موضوع شیوه‌نامه حمایت از توسعه فرهنگ و هنر شهر تبریز، گفت: این شیوه‌نامه، مصوبه شورا دارد و با توجه به این که اعتبار داشت، سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری تبریز نیز به این شیوه‌نامه عمل می‌کرد.

وی ادامه داد: این شیوه‌نامه نقص‌هایی داشت که با توجه به درخواست‌ها، در کمیسیون فرهنگی و اجتماعی مطرح و اصلاح شد.

رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی و عضو شورای اسلامی شهر تبریز گفت: رکن تغییرات به‌عنوان بازوی مشورتی و فنی سازمان در رشته‌های مختلف عمل کنند و تغییرات صورت‌گرفته در این شیوه‌نامه، مربوط به خانه‌های تخصصی است که تشکیل این خانه‌های تخصصی به تصمیم سازمان سندیت می‌دهد.

رشیدی گفت: سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری تبریز باید از برنامه‌های خود گزارش عملکرد بدهد و در گزارش شش ماهه چنین مسائلی می‌تواند بررسی شود.

وی گفت: شهرداری محل مراجعه گروه‌های هنری مختلف است و چه بسا، هنرمندان تیریزی به اعضای شورا نیز مراجعه می‌کنند و به پیشنهاد سازمان این خانه‌های تخصصی ایجاد شده‌اند.

عضو شورای شهر تبریز گفت: نحوه برخورد شهرداری با مراجعین مطرح است و این شیوه‌نامه به‌عنوان مصوبه شورا، آسیب‌شناسی شده و پیشنهادهایی صورت گرفته است.

رشیدی گفت: در بررسی عملکرد سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری تبریز که ۳۳ میلیارد تومان عملکرد داشته، ۳۲ میلیارد بدهی مشهود است و لازم است عملکرد سازمان فرهنگی و بخش‌های فرهنگی مناطق با جزئیات ارائه شود.

وی ادامه داد: این مسائل در کمیسیون فرهنگی و اجتماعی بررسی شده و مسئله این شیوه‌نامه مبتنی‌بر حمایت از توسعه فرهنگ و هنر تبریز و حمایت از هنرمندان بومی و ثبت سفارش اثر برای گروه‌های بومی تبریزی است.

نایب رییس شورای اسلامی شهر تبریز در ادامه گفت: وظیفه اصلی حمایت از گروه‌های فرهنگی و هنری بر عهده اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

### اخبار

#### بررسی وضعیت شبکه برق خوزستان در نشست شورای پایایی

ابتکار - سید رسول محمدی در نشست شورای پایایی منطقه‌ای شبکه برق خوزستان وضعیت شبکه برق برای تابستان ۱۴۰۴ بررسی شد.

نشست شورای پایایی منطقه‌ای شبکه برق خوزستان با هدف هماهنگی و هم‌افزایی در تأمین برق زمستان و آماده‌سازی شبکه برای عبور از پیک مصرف تابستان پیش‌رو با حضور مدیران صنعت برق، سازمان آب و برق خوزستان و تولید برق حرارتی به میزبانی این شرکت برگزار شد.

در این نشست وضعیت شبکه انتقال و فوق توزیع در تابستان ۱۴۰۳ و پیش‌بینی ۱۴۰۴، عملکرد نیروگاه‌های برق آبی در تابستان سال جاری و وضعیت ذخایر منابع آبی، عملکرد نیروگاه‌های حرارتی در تابستان جاری، ذخایر سوخت پشتیبان جهت تولید در زمستان ۱۴۰۳ و برنامه‌های تعمیرات درواهی و اساسی نیروگاه‌ها برای پیک ۱۴۰۴ و وضعیت شبکه توزیع درخصوص رشد بار، مدیریت بار و تلفات شبکه در تابستان ۱۴۰۳ (با ارائه گزارش توسط شرکت‌های مربوطه، مورد بررسی قرار گرفت. علی اسدی مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان و رئیس شورای پایایی در این نشست با تأکید بر هماهنگی حداکثری صنعت برق و پرهیز از بخشش‌نگری به موضوع تأمین برق، بیان کرد:

یکی از مهم‌ترین مسائل صنعت برق که لازم است در استان تبیین شود، موضوع تأمین سوخت نیروگاه‌های حرارتی و اطلاع‌رسانی درخصوص خاموشی‌های با برنامه‌ای است که به همین دلیل اعمال شده است. رئیس شورای پایایی منطقه‌ای شبکه برق خوزستان تصریح کرد: باتوجه به زمان محدود آماده‌سازی شبکه موجود و بهره‌برداری از پروژه‌های جدید تعریف شده تا شروع رشد مصرف برق، لازم است که با هماهنگی حداکثری و با تمام توان تجهیزات و پشتیبانی که در اختیار است، این امر تسریع شود.

در همایش مسولان فرهنگی صنعت برق کشور انجام شد: تقدیر مدیر عامل توانیر از عملکرد امور فرهنگی شرکت برق منطقه‌ای خوزستان

در همایش مسولان فرهنگی صنعت برق کشور انجام شد: تقدیر مدیر عامل توانیر از عملکرد امور فرهنگی شرکت برق منطقه‌ای خوزستان

تقدیر مدیر عامل توانیر از عملکرد امور فرهنگی شرکت برق منطقه‌ای خوزستان



در همایش آموزشی ائمه جماعات و مسئولین فرهنگی صنعت برق کشور، از امور فرهنگی شرکت برق منطقه‌ای خوزستان تقدیر شد.

همایش آموزشی (مفتاح و رضوان) ائمه جماعات و مسئولین فرهنگی صنعت برق سراسر کشور به مدت ۲ روز در مشهد مقدس برگزار شد.

همایش آموزشی (مفتاح و رضوان) ائمه جماعات و مسئولین فرهنگی صنعت برق سراسر کشور به مدت ۲ روز در مشهد مقدس برگزار شد. مدیرعامل شرکت توانیر، یزدان رضایی معاون اقتصادی و برنامه‌ریزی وزیر نیرو، دبیران و مسئولین فرهنگی صنعت برق و ائمه جماعات برگزار گردید. شرکت برق منطقه‌ای خوزستان در این همایش به دلیل فعالیت‌های فرهنگی در سال ۱۴۰۲ مورد تقدیر قرار گرفت و سید حجت‌اله موسوی دبیر شورای فرهنگی این شرکت از مصطفی رحبی مشهدی مدیرعامل شرکت توانیر، لوح تقدیر دریافت کرد. در این لوح تقدیر که به امضای مصطفی رحبی مشهدی مدیرعامل و رضا کاکاوند مسئول امور فرهنگی و دبیر شرکت مادر تخصصی توانیر رسیده، آمده است:

سپاس بی‌شمار خداوند را که همکاران صدیق و نمونه‌ای چون شما در کنارمان حضور دارید، در انجام وظیفه کارآمدند و پرتلاش، مایه افتخار و شائبه شما تشکر می‌نمائیم و با توجه به ارزایی فعالیت‌های فرهنگی شرکت‌های صنعت برق سراسر کشور در سال ۱۴۰۲ این شرکت حائز رتبه شایسته تقدیر گردید.

بیدنیوسلیله با اهدای این لوح مراتب قدردانی و سپاس خود را از بذل تلاش‌های مجاهده جنبه‌ای و همکاری خالصانه با مجموعه فرهنگی شرکت مادر تخصصی توانیر ابراز نموده و از زحمات و مساعی بی‌شائبه شما تشکر می‌نمائیم و از درگاه ایزدمنان توفیق، سلامتی همراه با سعادت و عاقبت بخیری برای شما آرزو نمودیم. به گفته معاون برنامه ریزی و همایش‌های وزیر نیرو، یکی از مهمترین اهداف این فعالیت‌ها شناخت دقیق وظایف مسولان امور فرهنگی و امامان جماعت در حوزه تبلیغ و تبیین مسایل فرهنگی و اجتماعی بوده است.

### اخبار

رئیس کانون بازنشستگان تأمین اجتماعی گلستان:

#### برخی از قانون‌های فعلی پاسخگوی مشکلات کارگری نیست

رئیس کانون بازنشستگان تأمین اجتماعی گلستان گفت: کارگران هر ساله به مناسبت ۲۹ آبان سالروز تصویب قانون کار خواستار مطالبات خود هستند و متأسفانه برخی از قانون‌های فعلی پاسخگوی مشکلات کارگری نیست. محمد کوهستانی در جمع فعالان کارگری به مناسبت ۲۹ آبان روز تصویب قانون کار گفت: کارگران هر ساله به مناسبت ۲۹ آبان سالروز تصویب قانون کار خواستار مطالبات خود هستند. در طی این سال‌ها بارها صحبت از اصلاح قانون کار برای بهبود روابط بین کارگر و کارفرما مطرح شده است. وی ادامه داد: بسیاری از کارشناسان و فعالان کارگری معتقد هستند که قانون کاری که در کشور وجود دارد از جامعه بالایی برخوردار است. اما با توجه با گذشت زمان در برخی از بخش‌ها نیازمند رفع مشکلاتی است. وی افزود: با پیشرفت تکنولوژی، کسب و کارهای جدیدی به وجود می‌آید و این کسب و کارها مستلزم آن هستند که در چهارچوب قوانین قرار بگیرند. متأسفانه قانون فعلی ما پاسخگوی این موارد نیستند. وی بیان کرد: نمایندگان کارگران اعتقاد دارند در بحث اجرای قانون کار مهم‌تر از اصلاح قانون است که اگر قانون اجرا می‌شد تاکنون شرایط کارگران در بحث امنیت شغلی وضعیت بهتر از فعلی بود.

مدیر عامل شرکت نفت و گاز آغاچاری:

#### رفع چالش‌های تولید نفت با محوریت شرکت‌های دانش‌بنیان انجام گردد



ابتکار - سیدرسول محمدی مهندس سید محسن دهبان مدیر عامل شرکت بهره‌بردار نفت و گاز آغاچاری در جلسه هفتگی عملیات بر استفاده از ظرفیت شرکت‌های دانش‌بنیان برای بروز رسانی سیستم‌ها و تجهیزات فرایندی تأکید کرد.

مدیر عامل شرکت نفت و گاز آغاچاری بیان کرد: امروز یکی از ظرفیت‌های مهم کشور شرکت‌های دانش‌بنیان هستند که می‌توان برای رفع مشکلات و بروز رسانی سیستم‌های کنترلی و سیستم‌های سنتی قدیمی از دانش و تجربه موفق این شرکت‌ها استفاده کرد. سید محسن دهبان پور بنده مهندسی و کارشناسی شرکت را بسیار حائز اهمیت دانست و خواستار انجام کار کارشناسی و شناسایی مشکلات و رفع بخشی از چالش‌های پیش‌روی خود در بخش‌های مختلف نیازهای فناورانه ساخت، خدمات و بافتن در حال‌های مرتبط با همکاری این شرکت‌ها و موسسات شد.

وی عنوان کرد: تعالی نفت، شرکت‌های دانش‌بنیان و ظرفیت‌های علمی دانشگاه‌ها موجب رشد هدفمند این شرکت‌ها و ایجاد زمینه و انگیزه فعالیت و همچنین نقش مهم در رفع چالش‌ها و مشکلات عملیاتی و پاسخ به نیازهای اصلی و کلیدی را در بر خواهد داشت.

#### طرح‌های پرورش آهو در استان بوشهر حمایت می‌شود

بوشهر- مدیر امور اراضی جهاد کشاورزی استان بوشهر گفت: طرح‌های پرورش آهو در استان بوشهر حمایت می‌شود. به گزارش خبرنگار مهر، احمد مشایخی صبح سه شنبه در بازدید از طرح پرورش آهو اظهار کرد: اشتغال زا بودن طرح‌های ارائه شده برای درخواست واگذاری اراضی ملی بسیار حائز اهمیت است.

مدیر امور اراضی سازمان جهاد کشاورزی استان بوشهر افزود: با بررسی درخواست متقاضی برای واگذاری اراضی ملی جهت اجرای طرح پرورش آهو و بر اساس مصوبه کمیسیون طرح‌های کشاورزی، یک هکتار از اراضی ملی برای اجرای طرح مذکور واگذار شده است. وی با اشاره به اجرایی شدن طرح پرورش آهو افزود: این طرح با ۱۵ رأس آهو کلید خورد و در حال حاضر به تعداد ۱۳۰ رأس آهو رسیده است.

شهرداری تبریز که امروز در پرداخت هزینه‌ها با مشکل مواجه است، مشکل مضاعفی اضافه می‌شود.

اسماعیل چمنی، عضو شورای اسلامی شهر تبریز نیز در ادامه با تأکید بر لزوم توسعه فرهنگی در جامعه، گفت: ابتدا باید در جامعه توسعه فرهنگی صورت بگیرد تا دیگر زمینه‌های توسعه نیز فراهم شود.

وی ادامه داد: بحث ما درخصوص حضور و اجرای گروه‌های سه چهار نفره موسیقی است اما عموماً بستری برای اجرا ندارند.

عضو شورای شهر تبریز گفت: گروه‌های موسیقی سنتی آذربایجانی که به اجرای موسیقی ملی و سنتی می‌پردازند باید مورد توجه و حمایت شهرداری تبریز باشند.

بودیم. سخنگوی شورای شهر تبریز گفت: شهرداری در حوزه فرهنگی هزینه‌های کلانی می‌کند اما سنت خودمان مغفول مانده است.

راستی گفت: موسیقی موعام یکی از هنرهای بومی منطقه آذربایجان است که شهرت جهانی دارد و روحیه اپنار را تقویت می‌کند اما به این فرهنگ در سطح شهر پرداخته نمی‌شود.

در ادامه، علی نوای باغبان، عضو شورای اسلامی شهر تبریز گفت: دریافت گزارش هزینه‌کرد مالی از سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری تبریز برای اصلاح وضع موجود ضروری است و بایستی ارزیابی لازم صورت بگیرد.

وی ادامه داد: طبق سیاست‌های مطرح در این آیین‌نامه برای سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی

وی افزود: رییس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری تبریز شخصاً در جلسه شورا حاضر شد و گزارش‌های مربوط به عملکرد سازمان در حوزه فیلم، موسیقی و تئاتر را ارائه‌کند و به سوالات اعضای شورا پاسخ بدهد.

علی راستی، سخنگوی شورای اسلامی شهر تبریز نیز در ادامه با تأکید بر شفافیت نحوه برخورد شهرداری با هنرمندان، گفت: همه گروه‌های هنری باید از حمایت‌های شهرداری تبریز بهره‌مند شوند. گاه، گروه‌های کوچکی وجود دارد که نیازمند حمایت جدی شهرداری تبریز هستند.

وی ادامه داد: اگر سمت‌وسوی سیاست‌گذاری فرهنگی درست بود، امروز در سطح شهر، شاهد تابلوهای کنسرت هنرمندان غیربومی نبودیم بلکه شاهد حضور و اجراهای گروه‌های موسیقی محلی

#### ۳۷۰ میلیون تردد در محورهای مواصلاتی استان آذربایجان شرقی

معاون فنی و راه روستایی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای خیر داد



رتیب در باند رفت و برگشت محور ایلخچی - تبریز و بالعکس و تبریز - صوفیان و بالعکس اتفاق افتاده است.

برگزاری ۱۲ دوره آموزشی برای کارکنان اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای آذربایجان شرقی

رئیس اداره منابع انسانی، پشتیبانی و رفاه اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای آذربایجان شرقی از برگزاری ۱۲ دوره آموزشی برای کارکنان این اداره کل به منظور به‌روزرسانی دانش و تخصص آنها خبر داد.

مرضیه بابویور با اعلام این خبر افزود: هفت دوره تخصصی، دو دوره مدیریت و سه دوره عمومی برای کارکنان برگزار شده است.

وی اضافه کرد: این دوره‌ها به مدت ۲۳ هزار و ۶۵۰ نفرساعت برگزار شده و برای برگزاری دوره‌های بیشتر در ماه‌های آینده برنامه‌ریزی شده‌است.

رئیس اداره منابع انسانی، پشتیبانی و رفاه اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای آذربایجان شرقی گفت: در راستای بهبود قرارداد همکاران که پیش از این قرارداد دستی نوشته می‌شد، برای ۴۵۶ نفر نیروی طرح، حکم کارگزینی زده شد.

بابویور با اشاره به تبدیل وضعیت استخدامی ۱۶ نفر از همکاران

ابتکار - اسد فلاح: معاون فنی و راه روستایی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای آذربایجان شرقی از ثبت ۲۷۰ میلیون تردد در محورهای مواصلاتی استان آذربایجان شرقی در هشت ماهه سال ۱۴۰۲ نسبت به مدت مشابه سال قبل خبر داد.

جواد عبدی با اعلام این خبر افزود: تا پایان آبان ماه امسال ۲۷۰ میلیون تردد در محورهای مواصلاتی استان ثبت شده که از این میزان ۸۸ درصد مربوط به وسایل نقلیه سبک و ۱۲ درصد مربوط به وسایل نقلیه سنگین است. وی با اشاره به افزایش ۳ درصدی وسایل

نقلیه ورودی به استان افزود: ۱۷ میلیون و ۳۴۹ هزار و ۹۵۷ مورد تردد ورودی به استان ثبت شده است. معاون فنی و راه روستایی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای آذربایجان شرقی گفت: تردد خروجی از استان نیز ۱۶ میلیون و ۹۳۱ هزار و ۶۶۱ مورد بوده که نسبت به هشت ماهه سال گذشته تغییری نکرده است. عبدی

بیشترین تردد ثبت شده در یک محور را مربوط به باند رفت و برگشت کنارگذر جنوبی شهید کسایی تبریز دانست و گفت: در کل ۲۲۸ هزار و ۱۶۹ تردد در باند رفت و برگشت این کنارگذر ثبت شده است.

وی افزود: بعد از کنارگذر شهید کسایی تبریز، بیشترین تردد به

#### سیستان و بلوچستان؛ سرشار از استعدادهای پرتلاش و بی‌نظیر در تئاتر

زاهدان، احمدرضا زائرمیری.

عضو هیئت داوران سی و چهارمین جشنواره تئاتر سیستان و بلوچستان گفت: در این استان، استعدادهای پرتلاش و بی‌نظیری در حوزه فرهنگ و هنر به خصوص هنرهای نمایشی وجود دارد.

به گزارش خبرنگار ما به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان؛ مهرداد کورش نیا در آیین پایانی سی و چهارمین جشنواره استانی تئاتر بیان کرد: تلاش‌های مسئولان سیستان و بلوچستان که با وجود مشکلات، چراغ فرهنگ و هنر را روشن دارند، ستودنی است.

وی افزود: این خطه کهن سرشار از استعداد‌های ناب، جذاب، پرتلاش و بی‌نظیری در رشته‌های هنری به ویژه تئاتر است، ظرفیت‌هایی که هیچ کمبودی از نظر تخصص ندارند، فقط در برخی تکنیک‌ها نیاز به ارائه آموزش‌های تکمیلی است.

کورش نیا خطاب به هنرمندان هنرهای نمایشی استان، گفت: انتظار می‌رود برای موضوع نمایشنامه‌ها از داستان‌های بومی و اقلیم منطقه استفاده شود، اگر می‌خواهید مدرن و به روز باشید، سعی کنید که در فرم باشد نه مضمون، از مضامین بومی استفاده، اما مدرن رفتار کنید.

وی تأکید کرد: لباس سیستانی و بلوچ و دیگر اقوام از مفهوم عمیق هویت و فرهنگ می‌آید و فرهنگ نیز از کثرت به وحدت رسیدن است که می‌طلبد به این مهم در آثار نمایشی توجه شود. عضو هیئت داوران سی و چهارمین جشنواره تئاتر سیستان و بلوچستان اضافه کرد: جشنواره، رقابت‌واره نیست، بلکه بهانه‌ای برای دور هم بودن، همدلی و کسب تجربه است.



#### برگزیدگان سی و چهارمین جشنواره تئاتر سیستان و بلوچستان مشخص شدند

زاهدان، احمدرضا زائرمیری.

سی و چهارمین جشنواره استانی تئاتر سیستان و بلوچستان با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان؛ بر اساس آرای هیئت داوران سی و چهارمین جشنواره استانی تئاتر، متشکل از مهرداد کورش نیا، غریب منوچهری و نظیر برهانزهی پس از بررسی ۹ اثر راه یافته به این جشنواره، برگزیدگان بخش‌های مختلف معرفی و در آیین پایانی تقدیر شدند.

بر این اساس لوح تقدیر و هدیه نقدی جشنواره به شهروان شهرکی بازگیر خردسال نمایش دومینو، پرویز باقری بازگیر پیشکسوت "سربیداد"، محمد الیاسی برای گرم نمایش صدای ابلهان و عباس برانزده برای نور صحنه "بهشت حکیم‌داد" اهدا شد. همچنین لوح تقدیر و هدیه نقدی در بخش گروه بازی ساربان، به نمایش اپرای سیاوش و صدای ابلهان، لوح تقدیر و هدیه نقدی به دلیل تلاش‌های صادقانه برای تولید یک اثر با گروهی جوان از شهرستانی کم‌برخوردار به "صدای ابلهان" به کارگردانی عبدالرحمن نورزهی از بمبور تعلق گرفت.

در بخش پوستر و بروشور، لوح تقدیر و هدیه نقدی به مهدی رخشانی برای نمایش سربیداد اهدا و منصور قادری برای نمایش دومینو به عنوان برگزیده معرفی شد. در بخش طراحی گرم، هیئت داوران هیچ انتخابی نداشتند.

در بخش لباس، دلارام مالکی، نگین گنجعلی و سارا کیخا برای نمایش اپرای سیاوش برگزیده شدند. در قسمت موسیقی لوح تقدیر و هدیه نقدی به کورش رفعت آهنگساز نمایش سربیداد و وقتی ستاره درمیاد اختصاص یافت، رتبه برگزیده، دیلم افشار و هدیه نقدی این بخش نیز به حمیدرضا گلشاهی آهنگساز نمایش اپرای سیاوش تعلق گرفت.

