خبر

خانه سلبریتی‌های هالیوودی که خاکستر شد

آتش‌سوزی‌های گسترده در لس‌آنجلس به ویرانی محله‌های پرجمعیت و خانه‌های بسیاری از سلبریتی‌ها چون مل گیبسون، آنتونی هاپکینز، مندی مور و پاریس هیلتون منجر شده است.

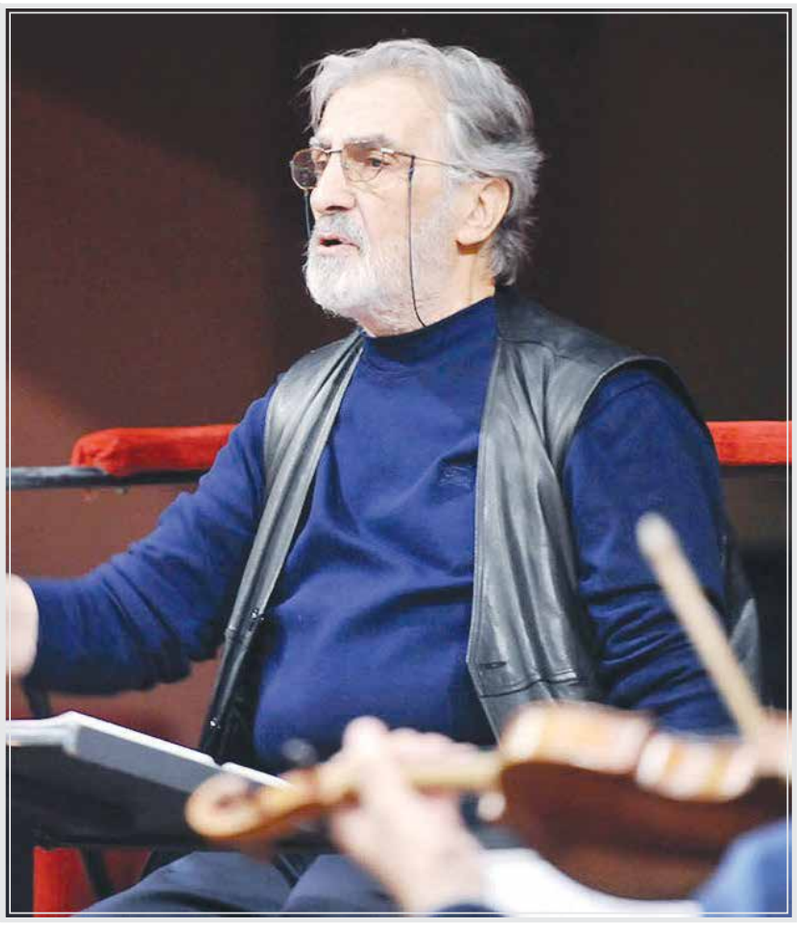
به گزارش ایسنا، هزاران نفر، از جمله تعداد بیشتری از افراد مشهور، خانه‌های خود را در آتش‌سوزی بزرگ در لس‌آنجلس از دست دادند.

مل گیبسون، میلو ونتیمیگلیا و بنجامین ریگبی از جمله افراد مشهوری هستند که اخیراً تأیید کرده‌اند خانه‌هایشان در آتش‌سوزی‌های ویرانگر لس‌آنجلس نابود شده است. این آتش‌سوزی‌ها حداقل ۱۱ نفر را به کام مرگ کشانده و محله‌های کاملی را نابود کرده است. کریستین کراولی، رئیس سازمان آتش‌نشانی لس‌آنجلس، این آتش‌سوزی‌ها را «یکی از ویرانگرترین بلایای طبیعی تاریخ لس‌آنجلس» توصیف کرد. به گزارش ای‌بی‌سی نیوز، آتش‌سوزی در منطقه پاسیفیک پالیسیدز، که یکی از مخرب‌ترین آتش‌سوزی‌ها محسوب می‌شود، نزدیک به هفت هکتار از یکی از مناطق مرفه لس‌آنجلس را دربر گرفته که محل زندگی ده‌ها فرد مشهور است و بیش از ۲۰۰ هزار نفر خانه‌های خود تخلیه کرده‌اند. ده‌ها ستاره پس از تخلیه خانه‌هایشان در شبکه‌های اجتماعی وضعیت خود را با طرفداران به اشتراک گذاشتند. برخی نیز اعلام کردند که خانه‌هایشان نابود شده است. خانه مل گیبسون، بازیگر مشهور و برنده اسکار، کاملاً نابود شده است. او در مصاحبه‌ای اعلام کرد که پسرش، که یک آتش‌نشان داوطلب است، ویدیویی از محله‌شان ارسال کرده که کاملاً در آتش است. خانه متعلق به میلو ونتیمیگلیا، بازیگر سریال «این ما هستیم» نیز در آتش سوخته است. ونتیمیگلیا اعلام کرد که هنگام تخلیه فقط توانسته سگ خود را همراه ببرد. بنجمین ریگبی، بازیگر استرالیایی نیز خانه خود را به‌طور کامل از دست داده است. آنتونی هاپکینز بازیگر برنده اسکار، آنا فارسی، جف بریجز، ک و پاریس هیلتون از جمله دیگر چهره‌های سرشناسی هستند که خانه خود را در جریان آتش‌سوزی گسترده در لس آنجلس از دست داده‌اند. کریستین کراولی، رئیس سازمان آتش‌نشانی، اعلام کرد که بیش از ۱۱ هزار ساختمان در این آتش‌سوزی‌ها آسیب دیده یا نابود شده‌اند. در آتش‌سوزی منطقه پاسیفیک پالیسیدز به‌تنهایی بیش از ۵۳۰۰ سازه را تخریب کرده است. این آتش‌سوزی‌ها علاوه بر خانه‌های مسکونی، سازه‌های تاریخی مانند خانه تاریخی متعلق به ویل راجرز را نیز ویران کرده‌اند. بسیاری از افراد مشهور نیز به حمایت از قربانیان پرداخته و کمک‌های مالی ارائه کرده‌اند. جیمی لی کرتیس ۱ میلیون دلار به صندوق حمایت از مناطق آسیب‌دیده اختصاص داده است و کمپانی دیزنی ۱۵ میلیون دلار و پارامونت هم یک میلیون دلار به تیم‌های امدادی و بازسازی، کمک مالی کردند.

فریدون شهبازیان در سن ۸۲ سالگی درگذشت

بدرود خالق نغمه‌های دلنشین

گروه فرهنگ و هنر - فریدون شهبازیان آهنگساز و رهبر ارکستر پیشکسوت پس از تحمل یک دوره بیماری در ۸۲ سالگی درگذشت.



تسلط شهبازیان بر فضای قالب موسیقی آن سالیان و تلاش برای یادگیری فنون روز این حوزه سبب شد تا وی خیلی زود، به آهنگسازی در خدمت موسیقی‌سنتی ایرانی و پاپ تبدیل شود

به گزارش خبرنگار موسیقی ایرنا، فریدون شهبازیان موسیقیدان، آهنگساز و رهبر ارکستر پیشکسوت امروز- شنبه- ۲۲ دی ماه- پس از تحمل دوره‌ای بیماری در ۸۲ سالگی در یکی از بیمارستان‌های تهران دارفانی را وداع گفت.

شهبازیان از ۹ دی ماه به مدت ۹ روز به علت مشکلات حاد تنفسی و ریوی و افت شدید اکسیژن خون در بیمارستان بستری شده بود و ۱۷ دی ماه از بیمارستان مرخص شده بود اما ۱۹ دی ماه به دلیل افت شدید میزان اکسیژن خون بار دیگر به بیمارستان منتقل شد و تحت مراقبت ویژه قرار داشت.

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با همراهی نادره رضایی معاون امور هنری و نیکنام حسینی‌پور مشاور وزیر و رئیس مرکز روابط عمومی این وزارتخانه ۲۰ دی با حضور در یکی از بیمارستان‌های تهران از شهبازیان عیادت کردند.

در این دیدار، صالحی ضمن گفت‌وگو با شهبازیان، با پزشکان معالج وی نیز صحبت کرد و در جریان روند درمانی این هنرمند قرار گرفت.

شهبازیان ۲۱ خرداد ۱۳۲۱ در خیابان فخر رازی محله دانشگاه تهران متولد شد. با تشویق و راهنمایی پدرش حسین شهبازیان، به موسیقی گرایش پیدا کرد و در هنرستان عالی موسیقی به تحصیل موسیقی و فراگیری ساز ویلن پرداخت. نخستین معلم ویلن او عطاالله خادم میثاق بود که پس از چندی او را به معلم روسی خود سرژ خوتسیف معرفی کرد.

وی تا پایان دوره ابتدایی نزد خوتسیف آموزش دید. پس از آن فراگیری ویولن را تا اخذ دیپلم نوازندگی این ساز، در کلاس‌های شبانه «لوئیجی پاساناری» که در آن زمان کنسرت‌مایستر ارکستر سمفونیک تهران بود ادامه داد. شهبازیان در ۱۷ سالگی به عضویت ارکستر سمفونیک تهران به رهبری حشمت سنجری درآمد پس از آن همکاری خود را با ارکستر گل‌های رادیو آغاز کرد. در آن هنگام ارکستر گل‌ها به رهبری روح‌الله خالقی و پس از او جواد معروفی فعالیت می‌کرد. در سال ۱۳۴۵رهبر گروه کر و ارکستر سمفونیک رادیو شد.

شهبازیان فارغ‌التحصیل دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. شهبازیان در دهه ۶۰ آهنگسازی برای فیلم را نیز آغاز نمود. وی به همراه علی معلم دامغانی شورای موسیقی را در صدا وسیما تشکیل دادند که وظیفه نظارت و حمایت از موسیقی پاپ را به عهده داشت.

شهبازیان از مهر ماه ۱۳۹۵ تا فروردین ماه ۱۳۹۸چوب رهبری ارکستر ملی ایران را در دست داشت. وی پس از استعفا از مدیریت هنری و رهبری دائم ارکستر ملی ایران، به عنوان مشاور موسیقی بنیاد رودکی منصوب شد که در ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۸ از این سمت نیز کناره‌گیری کرد.

این آهنگساز از اواسط دهه ۵۰ ساخت موسیقی فیلم را نیز آغار کرد. پس از انقلاب اسلامی و در دهه شصت نیز شهبازیان بیشتر تمرکز خود را بر ساخت موسیقی متن فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی معطوف کرد؛ او برای بسیاری از فیلم‌های سینمایی ماندگار و موفق موسیقی ساخت که برخی از این آثار موسیقایی جوایز بسیاری را در جشنواره‌های داخلی و خارجی برایش به همراه داشت. از جمله آثار موسیقی فیلم که برخی به صورت آلبوم‌های مستقل موسیقی نیز منتشر شده‌اند باید موسیقی متن فیلم‌های «آوار» به کارگردانی سیروس الوند، «شیر سنگی» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی، «پائیزان» به کارگردانی رسول صدرعاملی، سریال «باغ گیلاس» به کارگردانی مجید بهشتی و فیلم‌های سینمایی «هیوا» به کارگردانی رسول ملاقلی‌پور، «اخراجی‌ها» به کارگردانی مسعود ده‌نمکی و «خاموشی دریا» به کارگردانی وحید موسائیان اشاره کرد.

فریدون شهبازیان؛ نماد یک موسیقیدان پیشرو

فریدون شهبازیان دو بال کنش‌مند داشت که او را از جزم‌اندیشی دور می‌کرد: نخست توانمندی بی‌بدیل او در آهنگسازی و تنظیم و دوم، فعالیت در تمام عرصه‌ها و گونه‌های رایج موسیقی. این مختصات شهبازیان را به چهره‌ای ماندگار در تاریخ موسیقی ایران تبدیل کرد.

با درگذشت فریدون شهباریان، موسیقی ایران، یکی از مهمترین ستارگان نیم قرن اخیر خود را از دست داد. آهنگسازی که از دوران کودکی، تحت تاثیر آموزه‌های پدر نوازنده‌اش که از شاگردان استاد ابوالحسن صبا، بود به سمت موسیقی و ساز تخصصی ویولن که ساز پدرش نیز بود، کشیده شد.

جای تعجبی ندارد که او در ۱۷ سالگی به عضویت ارکستر سمفونیک تهران درآمد. با تبحری که در نواختن ویولن از خود نشان داد، به معتبرترین و پرمخاطب‌ترین برنامه موسیقایی آن سالیان که «ارکستر گل‌ها»ی رادیو بود دعوت شد و زیرنظر دو شاهکار بزرگ قرن اخیر کشور یعنی روح‌الله خالقی و جواد معروفی به فعالیت پرداخت. آن‌قدر لیاقت نشان داد که ۶ سال بعد به‌عنوان رهبر گروه کر و ارکستر سمفونیک رادیو انتخاب شد.

تسلط شهبازیان بر فضای قالب موسیقی آن سالیان و تلاش برای یادگیری فنون روز این حوزه سبب شد تا وی خیلی زود، به آهنگسازی در خدمت موسیقی سنتی ایرانی و پاپ تبدیل شود. نوآوری و صنایع بدیعی که وی در آهنگسازی بدان اعتقاد داشت سبب شد تا در حرکتی سترگ، نخستین آواز ایرانی بر اساس شعر نو با «جام تهی» محمدرضا شجریان شکل بگیرد. این کار در آن دوران بیسار شنیده شد و سیل تقاضاها به سمت شهبازیان سرازیر شد.

این فعالیت‌ها سبب شد تا شهبازیان جوان تا پیش از ۳۰ سالگی، علاوه بر حضور در ارکستر سمفونیک، آهنگسازی و تنظیم قطعات و تصانیف ایرانی و پاپ و البته ساخت موسیقی فیلم را در کارنامه داشته باشد. وجوهی که تا پیش از او، در کار کمتر موزیسینی تا به این اندازه دیده شده بود.

شهبازیان، هنرمند باهوشی بود. همین بهره هوشی بالا سبب شد تا وی با وجود تمام افتخاراتی که برای موسیقی سنتی ایرانی کسب کرد، از موسیقی پاپ روز جدا نباشد. اهمیت موسیقی بی‌کلام سینمایی را نیز درک کرد و ورودی قدرتمندانه به این عرصه داشت. پس از انقلاب که متوجه محدودیت‌هایی برای موسیقی شد، سر خود را بیشتر با موسیقی فیلم گرم کرد و توانست چندین شاهکار را در دهه ۶۰ و ۷۰ از خود به یادگار بگذارد.

از نیمه دوم دهه ۷۰ که گشایش‌هایی برای موسیقی رقم خورد، فریدون شهبازیان در صف مقدم تولیدات نسل جوانی قرار داشت که از دنیای دیگری آمده بودند. آنها قداست خاستگاه غربی موسیقی را در اولویت قرار داده بودند و می‌خواستند با متدهای نوین آهنگسازی، به مخاطبانی که تعلقات ویژه‌ای به موسیقی سنتی داشتند، خوراکی به‌روز از جنس پاپ بدهند. شهبازیان در آن سال‌ها یکی از معدود پیشکسوتانی بود که با چندین خواننده جوان با این مختصات کمک کرد؛ محمد اصفهانی، حسین زمان و ناصر عبداللهی از جمله این خوانندگان بودند.

شهبازیان در دهه ۷۰، در شورای موسیقی صداوسیما حضور داشت یعنی دورانی که تلویزیون، حمایتی تمام‌قد از تمام گونه‌های موسیقی ولو پاپ آن سال‌ها انجام داد. حمایتی که در تاریخ ۴۶ ساله حیات پس از انقلاب هرگز مشاهده نشد. شهبازیان در نوک این هرم قرار داشت و علیرغم میدان‌داری در حوزه ساخت آهنگ و تنظیم و مشاوره، جریان‌سازی نوینی را در حوزه اشاعه موسیقی به انجام رساند.

این مداومت موسیقایی شهبازیان که بر مدار آهنگسازی، تنظیم و حضور در گونه‌های فیلم و سریال و ارکستر سمفونیک بود، از دهه دوم زندگی‌اش آغاز و تا زمان درگذشتش ادامه داشت. او در تمام حدود ۷ دهه فعالیت حرفه‌ای، در خدمت به تمام ارکان و گونه‌های موسیقی قدم برداشت و از این حیث به رکوردی رسید که هیچ‌یک از آهنگسازان همتراز و پیشکسوت نتوانستند به آن دست یابند.

شهبازیان با وجود تعدد فعالیت در گونه‌های موسیقی، به هیچ یک از ارکان، جزم‌اندیشی نداشت و همین اعتقاد سبب شد تا وی به موسیقیدانی در خدمت تمام گونه‌ها تبدیل شود و همین، برگ برنده او در قیاس با دیگر متفکران و بازیگران اصلی این حوزه به شمار می‌رود.

بنابراین اکنون اغراق نیست اگر عنوان کنیم جایگزینی برای این چهره ماندگار وجود ندارد و هنر موسیقی ملی، چهره بی‌بدیلی را از دست داد. البته که شهبازیان، در طول این سال‌ها، هنرآموزان بسیاری داشت که برخی از آنها وارد دنیای حرفه‌ای شدند و توانستند گوشه‌هایی از آموخته‌های خود را در عرصه‌های مختلف موسیقی، پیاده کنند.

وسعت‌نظر، مولفه اصلی فعالیت شهبازیان در تمام دوران کاری او بود که هیچ‌گاه عرصه‌ای از موسیقی را بر دیگری رجحان نداد و با توجه به اهمیت هر گونه، در تمام زمینه‌های آن فعالیت کرد. این تدبیر، بال دیگر توانمندی او در تسلط بر موسیقی بود که سبب شد تا نام فریدون شهبازیان، همواره در تاریخ موسیقی ایران ماندگار بماند

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۳۲۶۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم آزاده نودهی فرزند حسینقلی بشماره شناسنامه ۱۴۱۵۹ کد ملی ۰۶۸۲۴۷۹۳۳۰ در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۷۰/ ۷۹ متر مربع از پلاک ۳ و ۴ فرعی از ۱۰۶ اصلی واقع در باغ صالح خریداری از مالک رسمی (مبایعه نامه عادی از علی کریمی وحید) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۶۹۹ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۲۳/ ۱۰/ ۱۴۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۸/ ۱۱/ ۱۴۰۳
علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۹۳۴۵

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۲۴۳۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حسنعلی سلیمی جوقی فرزند اسمعیل بشماره شناسنامه ۱۶۱۵ کد ملی ۶۱۴۹۶۹۳۵۳۸ در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۲۵ متر مربع از پلاک ۸۷۲ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در خیرآباد خریداری از مالک رسمی (مبایعه نامه عادی از محمد قاسم گوهری) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۷۰۱ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۲۳/ ۱۰/ ۱۴۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۸/ ۱۱/ ۱۴۰۳
علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۹۳۴۶

مفقودی
شناسنامه مالکیت(برگ سبز) خودرو سواری سیستم پژو تیپ ۴۰۵ جی ال ایکس آی ۱/۸ مدل ۱۳۸۷ به رنگ نقره ای - متالیک به شماره موتور ۱۲۴۸۷۰۲۸۱۳۷ و شماره شاسی NAAM ۰۱CA۳۸E۳۵۵۴۲۹ و شماره انتظامی ۲۹۲ ج ۷۸ ایران ۸۵ بنام حسنعلی شیرزائی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
زاهدان ۹۳۳۵

آگهی فقدان
برگ کمپانی و برگ سبز سواری هاچ بک - سایپا QUIKS مدل ۱۴۰۳ به شماره پلاک ۱۹۸ج ۱۲ ایران ۱۹ - شماره شاسی NAS ۸۶۱۱۰۰ R ۱۱۰۹۱۹۷ و شماره موتور۱۵/۵۲۱۴۲۱۳ M به نام آریا کهراریان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۹۳۳۶

آگهی فقدان سند مالکیت
آقای عبد اله اسدی امیرابادی فرزند نورالله به موجب درخواست کتبی منضم به دو برگ استشهاد محلی مصدق مدعی هستند سند مالکیت به شماره ثبت ۵۶۶۹ مربوط به تمامت یک و یک چهارم حبه مشاع از هشتاد و چهار حبه ششدانگ امیراباد تحت پلاک ۲۸۲۷- فرعی از ۶۳۲ - اصلی دراثر جابجایی مفقود گردیده وتقاضای صدور سند المثنی نموده است مراتب مطابق ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت آگهی می گردد هرکس مدعی انجام معامله به غیرازانچه دراین آگهی ذکر گردیده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد می تواند ازتاریخ انتشار این آگهی تا ده روز با ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کیار مراجعه و اعتراض خودرا کتبا تسلیم نماید بدیهی است پس ازانقضای مهلت مذکور چنانچه اعتراضی واصل نگردد یا درصورت وجود اعتراض اصل سند یا سند معامله ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و تسلیم خواهد شد
محمد رضا توکلی رئیس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان کیار ۹۳۱۶

مفقودی
برگ سبز و سند کمپانی سواری سیستم: پژو تیپ: ۴۰۵ جی ال ایکس آی ۸/۱ مدل: ۱۳۸۹ رنگ: سفید- روغنی به شماره موتور: ۱۲۴۸۹۲۰۶۰۰۶ وشماره شاسی: NAAM۰۱CAYBE۰۳۳۳۸۳ به شماره پلاک: ایران ۹۹_ ۵۳۱ ل ۴۶ مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.قم ۹۳۱۰

مفقودی
برگ سبز سواری هاچ بک سیستم: سایپا تیپ: QUIK-MT مدل: ۱۳۹۹ رنگ: مشکی_قرمز به شماره موتور: ۹۰۰۷۱۲۳/M۱۵ وشماره شاسی: NASA۴۱۱۰۰L۳۳۵۶۶۹۰ به شماره پلاک: ایران ۱۶_ ۹۱۱ ی ۴۸ مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد. قم ۹۳۱۲

آگهی تحدید حدود حوزه ثبتی شهرستان نوشهر
پیرو آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و به استناد تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون اخیر الذکر تحدید حدود املاک مشروحه ذیل در ساعت و تاریخ های مقرر در محل وقوع ملک به شرح ذیل به عمل خواهد آمد.
املاک متقاضی واقع در قریه دزدک پلاک ۱۴ اصلی بخش ۳ قشلاقی کلاسه ۱۴۰۲/۲۱۲۶
پلاک ۹۳۲ فرعی خانم نغمه شیر خدایی طاری فرزند مرتضی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی(کاربری باغات) به مساحت ۳۷۷/۶۵ مترمربع خریداری بدون واسطه/ با واسطه از آقای شجاع الدین صالحی فرد
ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ لذا از متقاضیان و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتفاقی دعوت می شود در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی و یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید حدود خواهد شد معترضین می توانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴ و ۸۶ آیین نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتباً به این اداره تسلیم و ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضایی نمایند. در غیر اینصورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می یابد./ م الف: ۱۸۶۱۱۳۱
تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۲۳
علی اکبر مقدسی فر- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر ۹۳۳۷

آگهی ابلاغ
به کد ابلاغیه: ۲۲۱۸۵۸۴۶۲۹۳۹۱۱۹۹
خوانده گرامی:کارگاه/شرکت: مدرسه اسطوره به کارفرمایی/مدیرعاملی/مدیرمسئولی/مدیر تصفیه: کبری مومن دوست
به نشانی:نام استان:قم نام شهرستان:قم نشانی:قم،شهرک قدس،خیابان شهید آوینی جنوبی،ک۶،پلاک ۱۰
کد پستی:ندارد
شماره تلفن همراه:ندارد
نظر به اینکه دادخواستی برای شما در اداره تعاون،کار و رفاه اجتماعی مطرح شده است برای اطلاع از مفاد آن و زمان و مکان حضور در جلسه رسیدگی لازم است در سامانه جامع روابط کار ثبت نام نمایید.بدین منظور چنانچه تاکنون اقدام به ثبت نام در سامانه جامع روابط کار ننموده اید با همراه داشتن کارت ملی به یکی از دفاتر پیشخوان دولت مراجعه و ثبت نام نمایید.سپس برای مشاهده دادخواست مربوط به صفحه شخصی خود در سامانه رجوع نمایید.
راهنمای ورود به سامانه:(پس از احراز هویت و ورود به سامانه بر روی گزینه پنجره واحد خدمات کلیک کرده سپس گزینه پنجره خدمات را انتخاب نمایید از نوار اداره کل روابط کارد،دریافت دعوتنامه/حکم جلسه رسیدگی با کد ابلاغیه را با کلیک بر روی گزینه شروع انتخاب نمایید در فرم ظاهر شده درخواست دریافت دعوتنامه جلسه رسیدگی با کد ابلاغیه را انتخاب نموده و کد ابلاغیه درج شده در این برگه را در کادر کد ابلاغیه موجود وارد نمایید.سپس به قسمت تمام وظایف رجوع نمایید.)
تذکر۱-ثبت نام اشخاص حقوقی در سامانه مستلزم همراه داشتن تصویر آخرین روزنامه رسمی شامل نام مدیر عامل و نشانی قانونی شخص حقوقی است.
تذکر۲-عدم ثبت نام در سامانه یا عدم حضور در جلسه رسیدگی مانع رسیدگی و صدور رای نخواهد بود.لذا موکدا توصیه می شود به منظور شرکت در جریان رسیدگی و احقاق حقوق خود نسبت به ثبت نام در سامانه جامع روابط کار و شرکت در روند دادرسی اقدام فرمایید.لطفا مدارک خود را علاوه بر بارگذاری در سامانه جهت ارائه در روز جلسه رسیدگی،به همراه داشته باشید.
علی شریفی قادری- مدیر اداره تعاون،کار و رفاه اجتماعی منطقه ۹۳۱۱

مزایده فروش اموال غیر منقول
در راستای اجرای مفاد دادنامه شماره ۱۴۰۳۳۷۳۹۰۰۰۰۷۴۵۰۰۵ صادره از شعبه ۲۳ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اهواز با موضوع تقسیم ترکه که بموجب دادخواست تقدیمی از جانب خانم مریم وحید پور فرزند جاسم با وکالت خانم فریده حمیداوی پور به طرفیت خانم فخریه وحید پور فرزند محمد و آقای وحید وحید پور فرزند جاسم حکم به فروش یکباب منزل مسکونی پلاک ۱۶۳۲۶ فرعی از اصلی ۱۵۷۸ اصلی مفروز و مجزی از ۴۵۷۵ قطعه دو (طبقه اول) بخش ۳ اهواز و تقسیم ما حصل فروش به نسبت حصه ارثیه صادر گردیده با توجه به اینکه نظریه کارشناس به طرفین ابلاغ و در موعد مقرر قانونی هیچگونه اعتراضی از سوی طرفین نسبت به آن صورت نگرفته است بنابراین وقت مزایده برای روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ ساعت ۹ الی ۱۰ صبح تعیین میگردد.لهذا از کلیه ی اشخاصی که قصد شرکت در مزایده را دارند دعوت میشود در تاریخ فوق الذکر به سامانه setadiran.ir مراجعه نمایند .قیمت پایه بر اساس نظریه کارشناس و هزینه های صورت گرفته اعم از روزنامه و کارشناسی و هزینه های نقل و انتقال سند و هزینه ی اجرایی در پرونده کلاسه ی فوق شروع و برنده ی مزایده کسی است که بالاترین قیمت خرید را پیشنهاد نماید. متقاضیان شرکت در مزایده میتوانند پنج روز قبل از مزایده از ملک مورد نظر به نشانی فوق الذکر بازدید نمایند ضمنا کلیه ی شرکت کنندگان در مزایده میبایست ۱۰ درصد از قیمت پایه فروش (قیمت کارشناسی) را فی المجلس تودیع و در صورت برنده شدن در مزایده الباقی مبلغ پیشنهادی را حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ مزایده به اجرای احکام حقوقی پرداخت نمایند در صورتی که برنده مزایده در موعد مقرر (حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ مزایده) بقیه بهای اموال را نپردازد سپرده او پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد. کارشناسی املاک مذکور به شرح ذیل می باشد:
ریاست محترم شعبه اول اجرای احکام حقوقی مجتمع قضایی شهید تندگویان شهرستان اهواز
با عرض سلام و احترام
پیرو دستور آن مقام محترم، ضمن حضور در شعبه و مطالعه پرونده با خواهان جهت بازدید از ملک هماهنگی گردید و بازدید با حضور ایشان انجام گردید.
الف- مشخصات سند مطابق تصویر سند ابرازی ،سند از نوع تک برگ با شماره الف- ۹۰ ۵۳۳۲۵۸ با پلاک ثبتی ۱۶۳۲۶ /۱۵۷۸در خصوص ششدانگ یک واحد آپارتمان مسکونی با مساحت ۹۲/۸۱ متر مربع واقع در کوی مجاهد ،خیابان یاور ۵، پلاک ۳۳ به نام آقای جاسم وحید پور (طبق اظهارات خواهان ،ایشان پدر مرحومشان بوده اند) می باشد.
ب- گزارش بازدید مطابق بازدید بعمل آمده این واحد آپارتمانی در طبقه ی اول (بر روی همکف) یک ملک مسکونی سنتی ساز دو طبقه واقع در کوی مجاهد می باشد واحد مذکور در حال حاضر از طریق درب کوچکی از خیابان دسترسی دارد که البته این درب کوچک ورودی طبق همکف نیز می باشد (درب بزرگی مجزایی نیز وجود دارد) نمای کلی ساختمان از سیمان سفید می باشد.از طریق راه پله سنتی ساز به طبقه بالا دسترسی وجود دارد واحد مذکور در زمان بازدید مبلمان بوده و درب ورودی ضد سرقت (قدیمی) دیوارها از پوشش رنگ روغن و کف موزاییک و دارای آشپزخانه اپن با کابینت فلزی و دو اتاق خواب مجزا و هال - پذیرایی پیوسته می باشد.
ج- نظریه ارزیابی
با توجه به جمیع جهات موثر در اظهار از جمله موقعیت قرار گیری ،مصالح بکار رفته در ساخت و وضعیت و شرایط ظاهری و قدمت بنا، ارزش این واحد آپارتمانی به مبلغ ۱۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال(دوازده میلیارد و پانصد میلیون ریال) برآورد و اعلام می گردد.
دادورز شعبه اول اجرای احکام مدنی شهرستان اهواز- سرخان زاده ۹۳۸۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۳۷۴۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای بهزاد علی زاده بنیاد آباد فرزند سراصلان بشماره شناسنامه ۲۴ کد ملی ۵۶۶۹۹۵۳۱۹۳ در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۶۶ متر مربع از پلاک ۲۴۳۱ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در خیرآباد خریداری از مالک رسمی (مبایعه نامه عادی از عبدالرضا خانی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۷۰۴ ث / م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۲۳/ ۱۰/ ۱۴۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۸/ ۱۱/ ۱۴۰۳
علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۹۳۴۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۳۳۶۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مجید ترابیان فرزند اکبر بشماره شناسنامه ۲۰۵۵ که ملی ۰۰۷۳۳۵۳۳۱۰ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۴۹۰ متر مربع از پلاک ۲ فرعی از ۲۴۲ اصلی واقع در قلعه خواجه خریداری از مالک رسمی (مبایعه نامه عادی از علی نقی تاجیک) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۷۱۰ ث / م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۲۳/ ۱۰/ ۱۴۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۸/ ۱۱/ ۱۴۰۳
علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۹۳۴۹

مفقودی
شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی خودرو سواری سیستم هیوندای تیپ اکسنت مد