اخبار

بهرام رادان رسماً از داوری خارج شد

بهرام رادان که پیشتر به عنوان یکی از هفت داور مسابقه سینمای ایران چهل وسومین جشنواره فیلم فجر معرفی شده بود، از هیات داوران جشنواره خارج شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، بهرام رادان به دلیل طولانی شدن مدت زمان بازگشت از سفر با ارسال نامه‌ای از جمع اعضای هیات داوران جشنواره فیلم فجر چهل وسوم خارج شد.

در متن نامه بهرام رادان آمده است:

«حضور دبیر محترم و هیات محترم داوران جشنواره چهل و سوم فیلم فجر با تقدیم سلام، نظر به برگزاری این رویداد مهم سینمایی در ماه جاری و با توجه به اهمیت فوق‌العاده امر داوری فیلم‌های سینماگران و وظیفه خطیر قضاوت این آثار، در پی صحبت‌های قبلی با دبیر محترم جشنواره جناب آقای شاهسواری مقرر بود تا در کنار شما توفیق داوری این دوره را داشته باشم، ولی به دلیل طولانی شدن سفر و عدم اطمینان از تاریخ قطعی بازگشتم به وطن، لاجرم از حضور شما بزرگواران عذرخواهی می‌کنم و امیدوارم این دوره از جشنواره فیلم فجر نویدبخش سالی پربار در سینمای ایران باشد.

ارادتمند بهرام رادان.»

براساس این خبر، بنابه تصمیم منوچهر شاهسواری دبیر جشنواره و موافقت سایر اعضای هیات داوران، عضو جدیدی جایگزین رادان در هیات داوران نخواهد شد.

واکنش برادرزاده فروغ فرخزاد به فیلم «رگ‌های آبی»

برادرزاده فروغ فرخزاد به فیلم «رگ‌های آبی» واکنش نشان داد و آن را زیر سوال برد.

به گزارش ایسنا، در پی نمایش فیلم «رگ‌های آبی» ساخته جهانگیر کوثری در چهل‌وسومین دوره جشنواره فیلم فجر، سام فرخزاد، برادرزاده فروغ فرخزاد در یادداشتی نوشته است: «این فیلم نه‌تنها نتوانست زندگی «فروغ فرخزاد» را درست روایت کند، بلکه به‌نوعی خیانت به یاد و خاطره او بود.

فروغ، شاعری که با جسارت و صداقت، دنیای شعر فارسی را تکان داد، در این فیلم به یک شخصیت فرعی در داستان عشقش تبدیل شد.

جای خالی شعرها، فیلم‌سازی‌ها و دغدغه‌های اجتماعی‌اش در این فیلم به شدت احساس می‌شد.

فروغ بیشتر از این بود.

او زنی بود که با کلماتش مرزها را شکست و با دوربینش واقعیت‌ها را نشان داد.

این فیلم نه‌تنها نتوانست عمق وجود او را نشان دهد، بلکه تصویری سطحی و نادرست از او ارائه کرد.

به عنوان عضوی از خانواده فروغ، معتقدم این فیلم نتوانست حق مطلب را درباره او ادا کند.

فروغ فرخزاد شایسته یک روایت واقعی و احترام‌آمیز بود، نه این داستان عاشقانه کلیشه‌ای و بی‌عمق.»

چهل و سومین جشنواره تئاتر فجر به ایستگاه آخر رسید

ضیافتی گره خورد به‌نام بیضایی و رفیعی و زنجانپور

اختتامیه جشنواره تئاتر با میزبانی علی ضیا مجری جوان کشورمان آغاز شد که گفت: امشب سخنرانی نداریم آمده‌ایم خوش بگذرانیم. اما ضیافت با شکوه تئاتر نه تنها سخنرانی نداشت بلکه با نام‌های شایسته تئاتر که سال‌ها بر صحنه نیستند، گره خورد. مادر تئاتر نامه‌ای برای «فتحعلی آخوندزاده» اولین نمایشنامه‌نویس مدرن ایران خواند و از دلتنگیش برای بهرام بیضایی، منیژه محامدی، سیمین (فاطمه) معتمدآریا، علی رفیعی، علیرضا نادری، محمد چرم شیر، حمید امجد، محمد رضایی راد، محمد رحمانیان، نغمه ثمینی، امیررضا کوهستانی و بسیار دیگر گفت. رضا کیانیان هم در این اختتامیه به صحنه آمد تا از دو خبرنگار با سابقه تئاتر تقدیر کند و تاکید کرد: سال‌ها تئاتر با ما قهر بود و ما هم با تئاتر، اما حالا روزگار آشتی است.

رضا کیانیان: خوشحالم که دوباره روی صحنه تالار هستم. سال‌ها تئاتر با ما قهر بود و ما هم با تئاتر، اما حالا روزگار آشتی است

آئین اختتامیه چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با اجرای علی ضیا آغاز شد، و برگزیدگان رشته های مختلف حاضر در جشنواره روی صحنه رفتند و جوایز خود را از استادان و مدیران دریافت کردند. در بخشی از این اختتامیه رضا کیانیان برای تقدیر از دو خبرنگار با سابقه تئاتر، ندا آل طیب خبرنگار ایسنا و فریبرز دارایی خبرنگار مهر روی صحنه رفت و تاکید کرد: در دوران خاتمی، تئاتر در اوج بود؛ بعدش درها را بستند! خانه سینما را هم می خواستند تعطیل کنند.

به گزارش خبرآنلاین، او گفت: خوشحالم که دوباره روی صحنه تالار مولوی (اشتباه لفظی کرد منظورش تالار وحدت بود) هستم. سال‌ها تئاتر با ما قهر بود و ما هم با تئاتر، اما حالا روزگار آشتی است. دوران آقای خاتمی، اوج تئاتر ایران بود، اما پس از آن محدودیت‌ها زیاد شد. امیدوارم دوباره شرایطی فراهم شود که همه ما برای تئاتر و سینما کنار هم باشیم.

از ندا آل طیب و فریبرز دارایی که در روزگار اوج تئاتر برای اتحاد این هنر زحمت کشیدند، قدردانی می‌کنم. نسل جدید شاید آن‌ها را نشناسد، اما ما مدیونشان هستیم

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، فاطمه مهاجرانی سخنگوی دولت چهاردهم، زهرا بهروز آذر معاون امور زنان دولت چهاردهم، قادر آشنا دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور، نادره رضایی معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اتابک نادری سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی، علیرضا تابش، محمدمهدی عسگرپور مدیرعامل خانه هنرمندان، ایرج راد مدیرعامل خانه تئاتر ایران، احمد مسجدجامعی، اکبر زنجانپور، رضا بنفشه‌خواه، رضا غفارمنش، مرضیه برومند، ناصر آقایی، شهرام گیل‌آبادی، هادی مرزبان، فرزین محدث، آتش تقی‌پور، ضیا هاشمی، داوود فتحعلی بیگی، محمدجواد حق‌شناس، آزیتا حاجیان، امیر کربلایی‌زاده، لیلی عاج، شهره سلطانی، حسین مسافرآستانه، حسن جودکی سرپرست تئاترشهر، رضا فیاضی و ... برخی از مهمانان آئین اختتامیه چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بودند.

بخش طراحی لباس در مسابقه تئاتر خیابانی

تندیس جشنواره: پژمان شاهوردی برای نمایش کیمیا از اندیمشک

بخش طراحی لباس در مسابقه تئاتر صحنه‌ای؛

مهیا قبادی برای نمایش الف غین میم یا همه چشم‌ها برای او از تهران

بخش طراحی صحنه در مسابقه تئاتر صحنه‌ای؛

نازنین میرزایی برای طراحی صحنه رومئو و ژولیت از شیراز

بخش طراحی صحنه در مسابقه تئاتر خیابانی؛

لوح تقدیر برای پژمان شاهوردی برای نمایش کیمیا از اندیمشک

تندیس جشنواره: روح الله سنایی برای فضای نمایش کارما از ورامین

ضیافتی که با نام بزرگان تئاتر گره خورد از بیضایی تا رفیعی و زنجانپور/رضا کیانیان:سال‌ها تئاتر با ما قهر بود و ما هم با تئاتر، اما حالا روزگار آشتی است

در بخش اهدای جایزه سرباز وطن؛

جایزه نقدی و مدالیوم جشنواره تقدیم می شود به «ویدا موسوی» بازیگر و کارگردان نمایش «لجن خوار» از اصفهان

جایزه نقدی و مدالیوم جشنواره تقدیم می شود به «رضا گشتاسب» برای نگارش نمایشنامه های بیجن، آب برای ماهی‌ها و چند گرگ از عروسی مادرم ماه جان از یاسوج

جایزه نقدی و مدالیوم جشنواره تقدیم میشود به «علی پیمان» نویسنده، کارگردان و بازیگر نمایش «ریگ چاه» از تهران

جایزه آستان قدس رضوی

لوح تقدیر و هدیه ویژه به سید علی موسویان برای تولید آثار در حوزه فرهنگ رضوی

بخش تقدیر از هنرمندان دارای معلولیت؛

در بخش مسابقه تئاتر خیابانی

لوح تقدیر و جایزه نقدی تقدیم می‌شود به نمایش «پاپیون قرمز» به کارگردانی «محمد زارع‌زاده»

در بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای

لوح تقدیر و جایزه نقدی تقدیم می‌شود به نمایش «لال بهیگ» به کارگردانی «مصطفی محمدی»

لوح تقدیر و جایزه نقدی تقدیم می‌شود به نمایش «قلادهای برای یک سگ مرده» به کارگردانی غلامرضا عرب

مصطفی محمدی کارگردان نمایش «لال بهینگ» پس از دریافت لوح تقدیر گفت: حضور در جشنواره تئاتر فجر باعث افتخار من است. گرفتن جایزه از جشنواره‌های گوناگون بارها برای من رخ داده، اما درخواستی که دارم این است که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تدبیری بیندیشند تا سالن‌های نمایش برای حضور افراد دارای ویلچر نیز مناسب‌سازی شود چراکه ما نیز جزوی از اهالی تئاتر این کشور هستیم و امیدوارم زودتر این مشکل نیز برطرف شود.

ضیافتی که با نام بزرگان تئاتر گره خورد از بیضایی تا رفیعی و زنجانپور/رضا کیانیان:سال‌ها تئاتر با ما قهر بود و ما هم با تئاتر، اما حالا روزگار آشتی است

در بخش به‌علاوه فجر با حضور رضا کیانیان، ندا آل طیب و فریبرز دارایی جوایز به شرح زیر اهدا شد؛

بهترین بازیگر مرد

دیپلم افتخار و جایزه نقدی تقدیم می‌شود به مهدی فریضه برای بازی در نمایش ژوزف

بهترین‌بازیگرزن

دیپلم افتخار و جایزه نقدی تقدیم می شود به ریحانه سلامت برای بازی در نمایش یخ زده

بهترین نمایشنامه

باتشکر از محمد چرم‌شیر (نویسنده نمایشنامه قلاده ای برای یک سگ مرده) و ساناز طوسی؛

دیپلم افتخار و جایزه نقدی این بخش تقدیم می‌شود به جواد سحر برای نگارش نمایشنامه جوف

بهترین کارگردانی

دیپلم افتخار و جایزه نقدی این بخش تقدیم می‌شود به حمید رحیمی برای کارگردانی نمایش دویل

بهترین اثر

دیپلم افتخار و جایزه نقدی این بخش تقدیم می‌شود به نمایش انگلیسی به نویسندگی ساناز طوسی و کارگردانی امید امیدی و فراز غلامی

سپس فریبرز دارایی اظهار کرد: ۴۰ دقیقه پیش در برج میلاد و جشنواره فیلم فجر بودم؛ امیدوارم با این انرژی که در شما وجود دارد، مسئولان تصمیم گیرنده به تئاتر ایمان و باور پیدا کنند و بدانند این هنر چقدر اثرگذار است. تفاوت بین سینما و تئاتر از نگاه مدیران خیلی زیاد است.

در بخش دیگرگونه‌های اجرایی با حضور ناصر آقایی، علیرضا تابش و محمدمهدی عسگرپور جوایز به شرح زیر اهدا شد:

لوح تقدیر و جایزه نقدی به خاطر تعامل و مشارکت اهدا می‌شود به «علیرضا امین مظفری» برای اثر «پرومته» از تبریز

لوح تقدیر و جایزه نقدی به خاطر ایده پردازی اهدا می‌شود به «بهمن عباسپور» برای اثر «ا.ن.ا.ر» از تهران

لوح تقدیر و جایزه نقدی اهدا می شود به «مهتاب ناظری» اجراگر نمایش «تلقین» از مشهد

لوح تقدیر و جایزه نقدی به خاطر فضاسازی در نمایش «پنج قاره تهران» اهدا می‌شود به «مبین جنیدی پور» از تهران

دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و جایزه نقدی بهترین اثر اهدا می شود به «احسان دبیر» برای اثر «تلقین» از مشهد

در ادامه با پخش کلیپ صحنه تو را فریاد می‌زند به کسانی که سال‌هاست از صحنه دور هستند، با خوانش نسیم ادب ادای احترام شد. در این بخش مادر تئاتر برای فتحعلی آخوندزاده اولین نمایشنامه نویس مدرن ایران از فرزندانش نام برد که سال هاست روی صحنه نیستند. همچون علی رفیعی، بهرام بیضایی، علیرضا نادری، محمد چرم شیر، حمید امجد، محمد رضایی راد، محمد رحمانیان، منیژه محامدی، فاطمه معتمد آریا، نغمه ثمینی، امیررضا کوهستانی، از آنها یاد شد.

همچنین با پخش کلیپی یاد هنرمندان فقید گرامی داشته شد.

ضیافتی که با نام بزرگان تئاتر گره خورد از بیضایی تا رفیعی و زنجانپور/رضا کیانیان:سال‌ها تئاتر با ما قهر بود و ما هم با تئاتر، اما حالا روزگار آشتی است

وزیر یک دقیقه سخن گفت

سپس سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سخنانی کوتاه گفت: از همه عزیزانی که این فضای خوب را آفریدند تشکر می‌کنم. بیش از ۱۰۰ گروه نمایشی در جشنواره حاضر بودند و ۶۰ درصد مربوط به استان‌ها بود که این جای تقدیر دارد.

سپس با حضور نادره رضایی، آزیتا حاجیان و مرضیه برومند جوایز بخش برگزیدگان بازیگری زن به شرح اهدا شد؛

در بخش مسابقه تئاتر خیابانی

لوح تقدیر و جایزه نقدی تقدیم می شود به «فرشته مصطفی‌پور» برای بازی در نمایش«۴ماه و ۱۰ روز»از قزوین

در بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای

لوح تقدیر و جایزه نقدی تقدیم می‌شود به «هاجر انبارکی» برای بازی در نمایش «دغاگر» از بوشهر

لوح تقدیر و جایزه نقدی تقدیم می‌شود به «فرنوش نیک اندیش» برای بازی در نمایش «زنان آوینیون» از تهران

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی تقدیم می‌شود به «مهشید خدادادی» برای بازی در نمایش «تاری» از تهران

ضیافتی که با نام بزرگان تئاتر گره خورد از بیضایی تا رفیعی و زنجانپور/رضا کیانیان:سال‌ها تئاتر با ما قهر بود و ما هم با تئاتر، اما حالا روزگار آشتی است

سپس برگزیدگان بازیگری مرد با حضور اکبر زنجان‌پور، مهرداد رایانی مخصوص، اتابک نادری، رضا بنفشه‌خواه، بهرام ابراهیمی و هدایت هاشمی معرفی شدند؛

در بخش سابقه تئاتر خیابانی

لوح تقدیر و جایزه نقدی تقدیم می شود به «سامان شکیبا» برای بازی در نمایش «جهان با من بمیر» از تهران

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی تقدیم می‌شود به «سیدپویا امامی» برای بازی در نمایش «جیمی جامپ» از اصفهان

در بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای

لوح تقدیر و جایزه نقدی تقدیم می‌شود به «عبدالرضا نصاری» برای بازی در نمایش «استرالیا» از ماهشهر

لوح تقدیر و جایزه نقدی تقدیم می‌شود به «فریدون محرابی» برای بازی در نمایش «ترور» از تهران

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی تقدیم می‌شود به «حکمت شیردل» برای بازی در نمایش «آداب شکار روباه» از بجنورد

سپس حکمت شیردل از خراسان شمالی از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درخواست کرد که تئاتر شهرستان سهمی از اجراهای تهران داشته باشد.

در ادامه اکبر زنجان‌پور ابیاتی از مولانا برای حاضران خواند: ما ز بالاییم و بالا می‌رویم، ما ز دریاییم و دریا می‌رویم، ما از آن جا و از این جا نیستیم، ما ز بی‌جاییم و بی‌جا می‌رویم

برگزیدگان در بخش طرح و ایده نمایشی و نمایشنامه نویسی با حضور فرهاد ناظرزاده کرمانی به شرح زیر معرفی شدند؛

در بخش مسابقه تئاتر خیابانی

لوح تقدیر و جایزه نقدی تقدیم می شود به «فرشته مصطفی‌پور» برای طرح و ایده نمایش «۴ ماه و ۱۰روز» از قزوین

لوح تقدیر و جایزه نقدی تقدیم می شود به «احمد صمیمی» برای طرح و ایده نمایش «جیمی جامپ» از اصفهان

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی تقدیم می‌شود به «سعید بادینی» برای طرح و ایده نمایش «کالبد شکافی یک نامه» از زاهدان

در بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای

لوح تقدیر و جایزه نقدی تقدیم میشود به «حمیدرضا شهامتی» و «ابوالفضل حسینی پور» برای نگارش نمایشنامه «حوالی جمهوری» از یزد

لوح تقدیر و جایزه نقدی تقدیم میشود به «حسن معینی» برای نگارش نمایشنامه «زنان آوینیون» از تهران

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی تقدیم میشود به «ابراهیم عادل نیا» برای نگارش نمایشنامه «آداب شکار روباه» از بجنورد

ضیافتی که با نام بزرگان تئاتر گره خورد از بیضایی تا رفیعی و زنجانپور/رضا کیانیان:سال‌ها تئاتر با ما قهر بود و ما هم با تئاتر، اما حالا روزگار آشتی است

سپس فرهاد ناظرزاده گفت: خوشحالم جایزه نمایشنامه نویسی را اهدا کردم؛ برای نمایشنامه اهمیت بسیار قائلم. به نمایشنامه‌نویس خداوندگار تئاتر می‌گویند زیرا اگر نمایشنامه‌نویس نباشد، قطار تئاتر به حرکت در نمی‌آید. اگر شکسپیر نباشد طراحان صحنه و بازیگران چه می‌خواهند انجام دهند، این بنابراین این سخن حرف درستی است.

در بخش برگزیدگان کارگردانی با حضور سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، خیرالله تقیانی‌پور دبیر جشنواره، شهرام گیل‌آبادی، پوراحمدی، داوود فتحعلی‌بیگی، رضا مهدی‌زاده، حسین مسافر آستانه جوایز به شرح زیر اهدا شد:

مسابقه تئاتر خیابانی؛

لوح تقدیر و جایزه نقدی تقدیم می شود به «سید پویا امامی» برای کارگردانی نمایش «جیمی جامپ» از اصفهان

لوح تقدیر و جایزه نقدی تقدیم می شود به «رضا محمدیان» و «حسین قاسمی» برای کارگردانی نمایش «کارِما» از ورامین

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی تقدیم می‌شود به «سعید بادینی» برای کارگردانی نمایش «کالبد شکافی یک نامه» از زاهدان

مسابقه تئاتر صحنه‌ای

ضیافتی که با نام بزرگان تئاتر گره خورد از بیضایی تا رفیعی و زنجانپور/رضا کیانیان:سال‌ها تئاتر با ما قهر بود و ما هم با تئاتر، اما حالا روزگار آشتی است

لوح تقدیر و جایزه نقدی تقدیم می‌شود به «حمیدرضا شهامتی» برای کارگردانی نمایش «حوالی جمهوری» از یزد

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی تقدیم میشود به «مجتبی رستمی فر» برای کارگردانی نمایش «لام» از اهواز

سپس رستمی‌فر گفت: بچه‌های شهرستان برای تئاتر خیلی زحمت می‌کشند. این تندیس را به مردم مظلوم و صبور خوزستان تقدیم می‌کنم.

جایزه ویژه هیات داوران در بخش نمایش خیابانی؛

هیات داوران این مسابقه تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی خود را تقدیم می‌کند به هر یک از آقایان مهدی حبیبی و مصطفی کولیوندی برای نمایش «اعترافات یک مجرم»

جایزه ویژه هیات داوران در بخش نمایش صحنه‌ای؛

ضیافتی که با نام بزرگان تئاتر گره خورد از بیضایی تا رفیعی و زنجانپور/رضا کیانیان:سال‌ها تئاتر با ما قهر بود و ما هم با تئاتر، اما حالا روزگار آشتی است

جایزه ویژه هیات داوران مسابقه صحنه‌ای شامل لوح تقدیر و جایزه نقدی به دلیل انسجام در کار گروهی و نگاه بومی به یک موضوع انسانی اهدا می‌شود به آقایان «سهند و بابک قیصری» برای نمایش «ملک محمد» از تبریز

مفقودی:
برگ سبز و کارت خودروی سواری پیکان تیپ ۱۶۰۰ رنگ سفید مدل ۱۳۸۱ به شماره پلاک ۷۸_۸۱۲س ۵۷ به شماره موتور ۱۱۱۵۸۱۱۷۲۴۳ و شماره شاسی IN۸۱۵۱۹۱۳۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
((ورامین)) ۱۰۱۲۶

مفقودی
مدرک فارغ التحصیلی اینجانب فائزه فرمان بر خطبه سرا فرزند آشور به شماره شناسنامه ۲۶۲۰۲۰۶۸۰۴ صادره ازتالش رشته حسابداری مقطع کاردانی ناپیوسته صادره ازواحد دانشگاهی تالش با شماره ۹۳۲۵۴ مفقود گردیده وازدرجه اعتبار ساقط میباشد
نوبت اول ۱۴۰۳.۱۱.۱۵
نوبت دوم ۱۴۰۳.۱۱.۲۹
نوبت سوم ۱۴۰۳.۱۱.۱۳
۱۰۱۳۳

مفقودی
سند کمپانی خودرو سواری سمند ال ایکس مدل ۱۳۹۰ به شماره انتظامی ۲۴_۹۵۹ ب ۷۳ وشماره موتور ۱۲۴۸۹۳۰۶۸۴۶ وشماره شاسی NAACA۱CBXBF۲۳۵۳۷۱ با مالکیت نظام کنعانی با کد ملی ۳۵۴۹۷۵۰۴۸۱ مفقود واز درجه اعتبار ساقط است /لردگان
۱۰۱۱۸

مفقودی:
برگ سبز خودروی سواری پژو تیپ ۴۰۵GLXI رنگ نقره ای _متالیک مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ۹۹۳۲۱س ۶۴ به شماره موتور ۱۲۴۸۹۳۲۱۹۶۹ و شماره شاسی NAAM۱۱GA۲BE۰۷۱۸۲۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
((ورامین)) ۱۰۱۲۵

مفقودی
سند کمپانی خودرو سواری پژو پارس XU۷مدل ۱۳۹۴به شماره انتظامی ۸۱_۲۷۹ س ۱۹ وشماره موتور ۱۲۴K۰۶۲۱۷۷۹ و شماره شاسی NAAN۰۱CA۶FH۱۷۵۸۰۱ به مالکیت اسماعیل جلیل شش بهره با کد ملی ۴۶۶۰۰۱۸۰۶۷ مفقود واز درجه اعتبار ساقط است/لردگان ۱۰۱۰۹

مفقودی سند کمپانی وبرگ سبز خودرو وانت پیکان مدل ۱۳۹۲ به شماره انتظامی ۸۱_۶۲۳ س ۵۷ وشماره موتور ۱۱۴F۰۰۵۷۱۴۶ وشماره شاسی NAAA۳۶AA۹DG۶۰۱۴۲۵ بامالکیت اشکان روشنائی با کد ملی ۴۶۶۰۸۸۲۷۰۵ مفقود واز درجه اعتبار ساقط است لردگان ۱۰۱۱۰

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
مدرک فارغ التحصیلی اینجانب فاطمه سهند جامی به شماره ملی ۰۰۱۸۵۸۳۴۵۷ وشماره دانشنامه ۴۶۷۸۵۷۹ و شماره تایید سازمان مرکزی ۱۶۹۹۳۵۴۰۰۶۰۲ به تاریخ تایید سازمان مرکزی ۱۴۰۱/۰۷/۰۴ مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد پردیس به نشانی : پردیس فاز۶ _نرسیده به پارک فناوری ارسال نماید. ۹۰۹۹
تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۷
تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱
تاریخ انتشار سوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱۵

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
۱- برابر رای شماره۱۴۰۲۶۰۳۰۹۰۰۷۰۰۷۴۵۲مورخه۱۴۰۳/۰۹/۲۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین زهرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی ابوالفضل زارعی به شماره شناسنامه۱۰۹۳ صادره از بوئین زهرا فرزند علمدار در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۰۰۰مترمربع از پلاک۵۳ اصلی واقع در بخش۹ قزوین موسوم به روستای صادق آباد خریداری شده از مالکیت رسمی و مشاعی آقای محمد نادری فرزند علی اصغر موضوع سند رسمی شماره۳۵۱۶۱ مورخه۱۳۴۳/۰۷/۰۹ دفتر۱ قزوین موجب پرونده کلاسه۱۴۰۲۱۱۴۴۰۹۰۰۷۰۰۰۷۷۱ محرز گردیده است.
۲- برابر رای شماره۱۴۰۲۶۰۳۰۹۰۰۷۰۰۷۴۵۳مورخه۱۴۰۲/۰۹/۲۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین زهرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی ابوالفضل زارعی به شماره شناسنامه۱۰۹۳ صادره از بوئین زهرا فرزند علمدار در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۷۲۳مترمربع از پلاک ۵۳ اصلی واقع در بخش۹ قزوین موسوم به روستای صادق آباد خریداری شده از مالکیت رسمی و مشاعی آقای محمد نادری فرزند علی اصغر موضوع سند رسمی شماره۳۵۱۶۱ مورخه۱۳۴۳/۰۷/۰۹ دفتر۱ قزوین موجب پرونده کلاسه۱۴۰۲۱۱۴۴۰۹۰۰۷۰۰۰۷۷۹ محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می‌گردد در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند و معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، مبادرت به تقدیم دادخواست در مراجع قضایی نموده و گواهی آن‌را به اداره ثبت تحویل دهد و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را به اداره ثبت ارائه نکند، اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.
شناسه آگهی: ۱۸۷۵۹۹۵
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۰۱
سیروس محمدبیگی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بویین زهرا ۱۰۱۲۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۲۳۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد شیرکوند فرزند هوشنگ بشماره شناسنامه ۴۷۴۴ کد ملی ۰۴۲۱۱۶۶۵۴۱ در ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۱۸.۱۳ متر مربع از پلاک ۹۷۰ فرعی از ۷ اصلی واقع در کاظم آباد خریداری از مالک رسمی (مبایعه نامه عادی از غلامرضا معصوم شاهی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۷۱۹ ث / م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۱۵
علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۹۵۳۴

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۱۰۱۳۱۱۷ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۰۷۸۳ تقاضای آقای اسمعیل وکیلا به شماره شناسنامه ۵۳۴ و کد ملی ۲۱۲۰۸۷۸۵۲۸ صادره از گرگان فرزند امامقلی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۳۴۳۷.۴۴ متر مربع از پلاک شماره ۲۹ -اصلی واقع در اراضی قریه سرکلاته کفشگیری بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید.
شناسه آگهی:۱۸۶۲۱۳۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱۵
مهدی شاه مهری
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان ۹۵۳۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۱۹۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حسین نوروزی فرزند اصغر بشماره شناسنامه ۷۶۸ کد ملی ۰۴۹۱۱۲۱۸۳۰ در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۸۶.۸۰ متر مربع از پلاک ۸۵ فرعی از ۱۰۳ اصلی واقع در ده شریفا خریداری از مالک رسمی (مبایعه نامه عادی از ناصر قالیشورانی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید.
۷۲۲ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۱۵
علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۹۵۳۵

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف
برابر آرا شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۱۰۱۳۱۱۲ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۰۷۸۷ تقاضای آقای اسمعیل وکیلا به شماره شناسنامه ۵۳۴ و کد ملی ۲۱۲۰۸۷۸۵۲۸ صادره از گرگان فرزند امامقلی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۳۲۱۲۲.۲۵ متر مربع از پلاک شماره ۲۹ -اصلی واقع در اراضی قریه سرکلاته کفشگیری بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی