یادداشت

تاملی بر فیلم سینمایی «بچه مردم»
ساخته محمود کریمی

ابوالفضل، بچه ی ایران

صادق رشیدی فرد

روز گذشته برای اکران فیلم بچه ی مردم به روی صندلی های سینما نشستیم و پس از تماشای آن، به احترام این فیلم ایستادیم . این فیلم داستان بچه هایی است که هویت ندارند ، سرپرست ندارند ، سَرِ راهی اند و آنگاه که به خود می آیند و مجبورند که از مجموعه خود جدا شوند، دغدغه هویت و خانواده نداشته ی شان گل میکند . آری نوع انسان آنگاه که از تعلقات و وابستگی هایش جدا میشود، آنگاه که آرامش اجاره ای و سفره عاریتی اش جمع میشود به دنبال هویت و خویشتن است ، به دنبال این است که : ز کجا آمده ام؟ آمدنم بهر چه بود ؟ / به کجا می بری آخر ننمایی وطنم ؟

دغدغه انسان برای یافتن هویت، از یافتن اسم شروع میشود، اینکه نام من چیست؟ نام خانواده ام، و همه پیشینه و زادگاهم... و در این میان انسانهایی به مانند خویشتن را نیز می یابد که یا همراه و هم مرحله او هستند و یا دیگرانی که از او پیش تر و یا پَس تر اند. آری انسان اگرچه موجودی بالذات تنها است ، لیکن در مسیر یافتن خویش همراهانی می یابد که با آنها طی طریق کند و این فیلم تصویری است از سلوک انسان برای یافتن خویش و خویشتن چرا که :

مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ : هرکس خود را بشناسد، قطعاً خدایش را خواهد شناخت.

بچه ی مردم تصویری است از اینکه اگر همراهی و عنایت موسوی نباشد، شعبده سامری و ساحری عقل ناقص انسان را تصرف کرده و او را در بیابان شک و تردید و نهایتا کفر و الحاد گم کرده و نهایتا در شنزار تاریخ مدفون میکند . آری انسان ، انسانی که به دنبال خویش است نهایتا میفهمد، نهایتا می یابد و درک میکند که انسان بماهو انسان ارزشمند و با هویت است، اینکه نام تو چیست، و یا به کدامین خانواده و ملتی تعلق داری اهمیتی ندارد، مهم این است که در بزنگاه تاریخ، در هیمنه ترس و شک، کدامین طرف ایستاده ای و به کدام سو عُلقه داری. بچه ی مردم به ما آموخت که اسم، خانواده، و حتی قوم و نژاد اموری عَرَضی و قراردادی اند، اما آنچه ذاتی است، انسانیت، و مهم تر از آن، قبولِ مسئولیتِ انسان بودن است. مسئولیتی که اگر انتخاب شود، نهایت آن همخانواده شدن با کسانی است که اسماعیل تعلق را با یقینِ ابراهیمی ذبح کرده و برای خود سرزمینی از نور و تجرد بنا کرده اند . غلامِ همتِ آنم که زیرِ چرخِ کبود/ ز هر چه رنگِ تعلق پذیرد آزادست / که ای بلند نظر شاهبازِ سِدره نشین/ نشیمن تو نه این کُنجِ محنت آبادست

ورای موارد مطروحه، از منظر سینمایی این فیلم، به دلیل ساختارهای فلسفی و هویتی با ارزش است، بازی ها قابل قبول و باور پذیر هستند، اگرچه به دلیل لایه های طنزِ این فیلم برخی از صحنه ها تاثیرگذاری بسزایی ندارند . موسیقی متن این فیلم به معنای واقعی کلمه ((موسیقی متن)) بود، موسیقی ای بدون خودنمایی و تفاخر، اما در خدمت فیلم و القای احساس به مخاطب و کارگردانی مناسب و در برخی از سکانس ها آوانگارد و ساختار شکن و در نهایت یک فیلم کامل و تمام شده . به امید موفقیت برای عوامل فیلم و سینمای نجیب ایران

حاشیه‌های روز هشتم جشنواره

رکوردشکنی سه ساعته «پیرپسر» در شبی که برج میلاد نخوابید

در هشتمین روز چهل و سومین جشنواره فیلم فجر فیلم «پیرپسر» اکتای براهنی شگفتی‌ساز شد و خستگی را از تن اهالی رسانه بیرون کرد. نمایش این فیلم ۱۹۰ دقیقه‌ای تا حدود ساعت یک و سی دقیقه نیمه شب ادامه یافت.

ژست غمگین و گرفته حامد بهداد در کاخ جشنواره مورد توجه قرار گرفت و در فضای مجازی به شدت وایرال شد. فیلم «شوهر ستاره» به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد روز گذشته در کاخ جشنواره اکران شد. در تصاویری که از مراسم فتوکال این فیلم مخابره شده، ژست غمگین حامد بهداد خودنمایی می‌کند

جمعه ۱۹ بهمن ماه در هشتمین روز نمایش آثار چهل و سومین جشنواره فیلم فجر در برج میلاد، سینمای رسانه‌ها ۵ نوبت فیلم اکران شد.

به گزارش ایرنا، در سانس اول فیلم «شوهر ستاره » به کارگردانی ابراهیم ایرج زاد، سانس دوم فیلم انیمیشن «زال و رودابه» به کارگردانی محمد علی سجادی، سانس سوم فیلم «پیشمرگ» به کارگردانی علی غفاری و در سانس چهارم نیز فیلم «ماریا» به کارگردانی مهدی اصغری ازغندی به نمایش در آمد.

نمایش ویژه هشتمین روز چهل و سومین جشنواره فیلم فجر به فیلم سینمایی «پیر پسر» اختصاص داشت.

در این گزارش مروری داریم بر حاشیه‌های پر رنگ‌تر از متنی که در روز هشتم شاهدش بودیم.

پیام مهم غیبت کمدی در فهرست آثار مردمی

نتیجه شمارش آرای فیلم‌های نمایش داده شده در روز هفتم جشنواره فیلم فجر توسط ستاد انتخاب فیلم برگزیده از نگاه تماشاگران جشنواره فیلم فجر اعلام کرد.

فیلم‌های «بچه‌ی مردم» به کارگردانی محمود کریمی، «موسی کلیم الله» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا، «پیشمرگ» به کارگردانی علی غفاری، «ناتوردشت» به کارگردانی محمدرضا خردمندان، «رها» به کارگردانی حسام فرهمند، «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی و «خدای جنگ» به کارگردانی حسین دارابی ۷ فیلم از مجموع ۳۲ فیلم حاضر در بخش مسابقه برگزیده نگاه تماشاگران جشنواره فیلم فجر هستند.

نکته جالب در این فهرست غیبت فیلم های کمدی است. در طول سال اکثر سالن های اکران عمومی به فیلم های این ژانر اختصاص دارد. در حالی که رقابت جشنواره فیلم فجر نشان می‌دهد این آثار آن چنان که وانمود می‌کنند محبوب نیستند.

ژست غمگین و گرفته حامد بهداد

ژست غمگین و گرفته حامد بهداد در کاخ جشنواره مورد توجه قرار گرفت و در فضای مجازی به شدت وایرال شد. فیلم «شوهر ستاره» به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد روز گذشته در کاخ جشنواره اکران شد. در تصاویری که از مراسم فتوکال این فیلم مخابره شده، ژست غمگین حامد بهداد خودنمایی می‌کند.

کسالت تهیه‌کننده نشست خبری را لغو کرد

مراسم فتوکال و نشست خبری انیمیشن «زال و رودابه» به خاطر کسالت محمدعلی سجادی تهیه‌کننده و کارگردان این اثر برگزار نشد.

انیمیشن «زال و رودابه» به عنوان دومین فیلم جدول اکران سینما اصحاب رسانه دیروز جمعه اکران شد. اما یک ساعت قبل از اکران این انیمیشن روابط عمومی چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر خبری مبنی بر عدم برگزاری نشست خبری این انیمیشن را منتشر کرد.

بابت تهیه‌کنندگی نرگس محمدی هم خوشحالم و هم ناراحت

علی اوجی، همسر نرگس محمدی در نشست خبری فیلم «شوهر ستاره» گفت: به نظرم اتفاق مهمی است که سینما به سمت مردانه شدن نرود. اینکه نرگس محمدی تنها تهیه‌کننده زن در جشنواره فیلم فجر است، برای من هم جای خوشحالی دارد و هم ناراحتی. خوشحالم که یک زن در این عرصه فعالیت می‌کند، اما ناراحتم از اینکه چرا فیلم‌سازان زن کمتری امسال در جشنواره حضور دارند.

«پیر پسر» با ۱۹۰ دقیقه رکوردشکنی کرد

سانس پایانی جدول نمایش برج میلاد به عنوان سینمای رسانه‌ها در ساعت ۲۲ اختصاص به نمایش ویژه دارد که در هشتمین روز جشنواره فیلم فجر، فیلم سینمایی «پیر پسر» به تهیه‌کنندگی بابک حمیدیان و کارگردانی اکتای براهنی به نمایش درآمد. مدت زمان این فیلم ۱۹۰ دقیقه بود و بیش از سه ساعت مخاطبان را روی صندلی‌ها نشاند. رکورد طولانی‌ترین فیلم امسال جشنواره را باید به «پیر پسر» اختصاص بدهیم.

افرادی با سلیقه‌های متنوع در شبکه های مجازی به ستایش فیلم پرداختند و از مسئولان سینما خواستند این فیلم را برای همه مردم به نمایش درآورند. تشویق ممتد حضار در کاخ جشنواره پس از اتمام اکران فیلم نشان از رضایت آنها داشت.

بازیگران این فیلم به ترتیب لیلا حاتمی، حامد بهداد، حسن پورشیرازی، محمد ولی‌زادگان، محمدرضا داوودنژاد و بابک حمیدیان هستند.

حسن پورشیرازی، حامد بهداد و لیلا حاتمی در این فیلم درخشیدند و مخاطبان را شگفت‌زده کردند.

«پیر پسر» اجازه حضور در بخش مسابقه را پیدا نکرد و اگر وارد رقابت می‌شد، احتمالا بیشتر سیمرغ‌ها را تصاحب می‌کرد.

این فیلم دربارهٔ دو برادر میانسال (حامد بهداد و محمد ولی‌زادگان) است که با پدر قلدر و زورگوی‌شان (حسن پورشیرازی) زندگی می‌کنند و تحت فشار اقتصادی زیادی قرار دارند.

فیلم «پیر پسر» برنده جایزهٔ پرده بزرگ بهترین فیلم از پنجاه و سومین دورهٔ جشنواره بین‌المللی فیلم روتردام شد و در بیست و سومین دورهٔ جشنواره بین‌المللی فیلم ترانسیلوانیا نیز به عنوان بهترین عملکرد و اجرای بازیگران مورد تقدیر قرار گرفت.

این فیلم همچنین برندهٔ جایزه بهترین فیلم بخش سینمای جهان در جشنواره فیلم گالوی (ایرلند) نیز شده است و در جشنواره فیلم لندن‌بریز جایزهٔ بهترین فیلم داستانی را کسب کرد.

گلایه بازیگر زن بابت کوتاه شدن نقش همسر شهید

نشست خبری فیلم «پیش‌مرگ» درحالی برگزار شد، که ساناز سعیدی از کارگردان فیلم بابت کوتاه شدن نقش همسر شهید قهاری گلایه کرد و علی غفاری در واکنش به این موضوع سکوت کرد.

مهدی نصرتی، بازیگر نقش شهید قهاری درباره نقشی که در «پیش‌مرگ» داشت، بیان کرد: من نقش ابرقهرمان را دوست ندارم بازی کنم اما بازی کردن شخصیت‌های بزرگی همچون شهید سعید قهاری به گونه‌ای است که خیلی نمی‌توان ضعف‌های آن را نشان داد.

ساناز سعیدی، بازیگر نقش همسر شهید قهاری گفت: از آقای غفاری گله دارم زیرا با توجه به صحبتی که با من شده بود قرار شد نقش همسر شهید غفاری بیشتر باشد اما ظاهرا در سینمای ایران بین فضای مردانه و زنانه عدالتی وجود ندارد و همیشه شاه‌نقش‌ها برای مردها نوشته می‌شود.

تعجیل به جای تاخیر در اعلام نامزدها

نامزدهای بخش مسابقه چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر در ساعت ۱۹ امروز، شنبه ۲۰ بهمن ماه در سالن اصلی مرکزهای همایش‌های برج میلاد اعلام می‌شود.

قرار بود اعلام نامزدها در روز یکشنبه ۲۱ بهمن ماه صورت گیرد که به دلیل نیاز به زمان مناسب برای آماده سازی مراسم اختتامیه در تاریخ اعلام شده انجام می‌شود.

استقبال مخاطبان منجر به اکران ۱۰۵ سانس فوق‌العاده شد

محمدرضا فرجی مدیر امور سینماهای جشنواره فیلم فجر درباره تعداد سینماهای تهران که به فیلم‌های جشنواره اختصاص دارد، گفت: چهل و سومین جشنواره فیلم فجر طبق روال هر سال در پردیس‌ها و سینماهای مدرن تهران برگزار می‌شود که ۳۰ سینما با ۵۶ سالن نمایش در مجموع با ۱۲ هزار و ۹۴۸ صندلی روزانه به عموم مخاطبان اختصاص دارد.

فرجی درباره چگونگی برنامه‌ریزی فیلم‌ها در این دوره از جشنواره توضیح داد: در گام اول بر اساس سیاستی که برای جشنواره و دبیرخانه تعریف شده و همچنین نشستی که با صاحبان آثار و مدیران سینماهای جشنواره به‌صورت جداگانه برگزار شد، مقرر شد حتی‌المقدور از نمایش فیلم به‌صورت فوق‌العاده کاسته شود. اما به دلیل استقبال مردم و عدم صندلی خالی برای خرید بلیت از سامانه سمفا و پاسخگویی به تقاضای زیادی که برای خرید بلیت داشتیم، ستاد جشنواره فیلم فجر برای فیلم‌هایی که بیش از ۹۰ درصد از بلیت‌های آن‌ها پیش‌فروش شده بود، اقدام به تعریف سانس فوق‌العاده کرد.

وی ادامه داد: مجموعاً ۱۰۵ سانس فوق‌العاده در شش روز اول جشنواره چهل و سوم برای مخاطبان به نمایش گذاشته شد.

برخی چیزها را بگویم جایم اوین است!

کارگردان فیلم «شوهر ستاره» در نشست خبری این فیلم گفت: اگر بخواهم درباره اسید باشی و فوتبال بازی کردن و موسیقی زنان صحبت کنم، احتمالا باید به اوین بروم؛ پس مجبورم پرانتزهایی باز کنم که این فیلم در سینماهای ایران اکران شود. من وقتی فیلم «عنکبوت» را ساختم در نظر داشتم که این فیلم حتماً در مشهد اکران شود، چون باید همه بدانند که زمانی در آنجا زنان با روسری خفه می‌شدند. متاسفانه ما درگیر قرائت غلط از دین و یک قشر رادیکال مذهبی هستیم که خود را حداکثر می‌داند.

مفقودی

سند کمپانی و برگ سبز و کارت ماشین سواری دانگ فنگ تیپ A-TU5 H30 رنگ مشکی مدل ۱۳۹۷ به شماره موتور FA1173B۰۰۴۳۸۲۸ و شماره شاسی NAAE4CFZ5JX۰۹۸۸۰۵ و شماره پلاک ایران ۱۶ - ۲۲۴ ب ۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

قم ۱۰۳۲۷

مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی وانت سیستم: نیسان تیپ: ۲۴۰۰ مدل: ۱۳۸۸ رنگ: آبی-روغنی به شماره موتور: ۴۸۳۳۵۸ وشماره شاسی: NAZPL۱۴۰TIL۱۹۴۴۳۳ به شماره پلاک: ایران ۷۱_ ۲۶۲ س ۲۷ مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

قم ۱۰۳۲۸

مفقودی

برگ سبز سواری سیستم: سایپا تیپ: تیبا مدل: ۱۳۹۶ رنگ: سفید-روغنی به شماره موتور: M۱۵۸۴۹۵۶۹۰ وشماره شاسی: NAS۸۱۱۱۰۰H۵۷۶۷۰۹۴ به شماره پلاک: ایران ۱۶_ ۸۵۸ ه ۶۴ مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

قم ۱۰۳۲۹

مفقودی

قرارداد اجاره عرصه از اراضی ۲۰۰۰ هکتاری شهرداری بندر چابهار به شماره ۴۲۳۷/الف و تاریخ ۱۳۹۹/۰۳/۱۱ بنام درا دیهیم - محمد شریف سودابه فرزند محمود - رسول بخش مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۱۰۳۲۴

چابهار

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی خودرو وانت سیستم زامیاد تیپ Z24NIB مدل ۱۳۹۰ به رنگ آبی-روغنی به شماره موتور ۵۹۸۱۵۹ و شماره شاسی NAZPL۱۴۰TBO۳۰۵۷۰۲ و شماره انتظامی ۵۶۵ م ۲۳ ایران ۹۵ بنام مبین اربابی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

چابهار ۱۰۳۲۵

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) خودرو سواری سیستم پژو تیپ پارس مدل ۱۴۰۱ به شماره موتور K۰۰۲۰۹۳۲۱۲۵ و شماره شاسی NAANA۱۵E۶NK۴۶۷۷۶۴ و شماره انتظامی ۴۲۷ ط ۱۵ ایران ۶۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

چابهار ۱۰۳۲۶

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۴۰۳۶۰۳۰۹۰۰۱۰۰۹۸۷۸ مورخ۱۴۰۳/۱۱/۰۴ کلاسه۱۴۰۳۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۱۲۹۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای داود مقدمی به شناسنامه شماره۹۲۲ کدملی۵۵۹۹۴۸۸۵۹۴ فرزند نصرت در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۳۱/۸۶مترمربع از پلاک شماره ۳۵- اصلی واقع در اراضی روستای آشنستان قزوین بخش۱۴ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین (مبایعه نامه عادی خریداری با واسطه از اکبر رضائی فرزند محمدرضا که طبق فرم اصلاحات اراضی و نامه شماره ۱۷۳۱۳/۲۶/۱۱۰ مورخ۱۴۰۳/۱۱/۰۲ مدیریت جهادکشاورزی به نام محمدرضا رضائی فرزند قاسم یک فرد نسق زراعی وجود دارد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۰۷
شناسه آگهی: ۱۸۸۰۱۷۰

شعبان عسگری- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک قزوین ۱۰۳۲۱

اگهی موضوع ماده ۳ و۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۶۰۳۰۱۹۰۶۵مورخ ۱۴۰۳.۱۰.۲۵ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت ، تصرفات مالکانه خانم فاطمه محمدی دلیوند فرزند هادی به میزان ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۴۲۷متر مربع به شماره پلاک فرعی ۲۵۲۳ مفروز مجزی از پلاک ۸۲ اصلی ۹۱ واقع در قریه آجی بیشه بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه ازمالک رسمی آقای حسین گلشن آجی بیشه محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم‌مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند ، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی است صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۴۵۱۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳.۱۱.۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳.۱۲.۷

علی غلامعلی زاده رودکلی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت ۱۰۳۱۲

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۶۰۳۰۱۹۶۹۴ مورخ ۱۴۰۳.۱۱.۰۲ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت ، تصرفات مالکانه بلا معارض خانم فهیمه خانجانی فرزند اسمعیل به میزان ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۷۳.۲۵ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۴۴۸۹۰ مفروز مجزی از پلاک ۳۲۲ اصلی ۷۷ واقع در قریه شالکوه بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای صادق زبده شالکوهی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۴۴۹۱
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۳.۱۱.۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳.۱۲.۷

علی غلامعلی زاده رودکلی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت ۱۰۳۱۳

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۶۰۳۰۱۹۱۲۷ مورخ ۱۴۰۳ . ۱۰ . ۲۷ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض آقای علیرضا گیاهی فرزند علی اکبر به میزان ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۱۶۴.۱۳ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۸۵۰۶ مفروز مجزی از پلاک ۳۹ از اصلی ۴۱ واقع در قریه سیاه اسطلخ بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای حسن یوسفی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۴۴۹۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳. ۱۱. ۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳. ۱۲. ۷

علی غلامعلی زاده رودکلی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت ۱۰۳۱۴

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۶۰۳۰۲۰۲۵۶ مورخ ۱۴۰۳. ۱۱. ۱۰ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض خانم اعظم مظلوم نیای طارمی فرزند عباس به میزان ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۹۹.۹۷ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۲۵۲۲ مفروز مجزی از پلاک ۸۱ از اصلی ۹۱ واقع در قریه آجی بیشه بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای اسدالله خلیلی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند ، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۴۴۸۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳. ۱۱. ۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳.۱۲.۷

علی غلامعلی زاده رودکلی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت ۱۰۳۱۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۰۰۹۹۸۴ - ۱۴۰۳.۱۰.۱۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی هادی حسن زاده فرد توسروندانی فرزند غلامعلی در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۹۶۵۹.۷۱ متر مربع مفروز از پلاک ۳ و ۵ فرعی از ۸ اصلی واقع در گیلاوندان بخش ۱۲ گیلان، که برای آن پلاک شماره ۱۳۸ فرعی در نظر گرفته شده محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نموده و گواهی مربوطه را به این اداره ارائه در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۴۴۱۷
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۳.۱۱.۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۳.۱۲.۶

عباس سجادی نیا رئیس ثبت اسناد و املاک ۱۰۳۱۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۰۰۹۹۱۹ - ۱۴۰۳.۱۰.۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی فاطمه پارچه باف زاده بیدکلی فرزند مهدی در ششدانگ یک باب خانه محوطه به مساحت ۴۱۴.۰۷ متر مربع مفروز از پلاک ۷۳ فرعی از ۱۶ اصلی واقع در کنستان بخش ۱۲ گیلان که برای آن پلاک شماره ۱۶۲ فرعی در نظر گرفته شده خریداری از مالک رسمی احمد علی بهمنی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نموده و گواهی مربوطه را به این اداره ارائه نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۴۴۱۲
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۳.۱۱.۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۳.۱۲.۶

عباس سجادی نیا - رئیس ثبت اسناد و املاک ۱۰۳۱۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۲۴۳۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مصطفی شعبانی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۶۰۵۰۲ کد ملی ۰۰۳۲۹۲۴۴۸۸ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۵۵۵.۷۰ متر مربع از پلاک ۲۹۲ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در خیرآباد (سند مالکیت مشاعی مصطفی شعبانی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۷۷۳ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۶/ ۱۱/ ۱۴۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۲۱/ ۱۱/ ۱۴۰۳

علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۹۷۹۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۶۰۰۰۹۸۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حسن سرلک فرزند امراله بشماره شناسنامه ۲۳۵۳۹ کد ملی ۰۴۲۲۰۷۴۹۱۸ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۶۴.۷۹ متر مربع از پلاک ۱۵ فرعی از ۶۰ اصلی واقع در دهوین خریداری از مالک رسمی (مبایعه نامه عادی از کلیه ورثه حسن اردستانی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۷۶۶ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۶/ ۱۱/ ۱۴۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۲۱/ ۱۱/ ۱۴۰۳

علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۹۷۸۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۷۱۸۰۰۰۱۷۰۶ - ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اداره سه اهواز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید علی عبودی فرزند سید خضیر بشماره شناسنامه ۷۱۸۹ صادره از اهواز در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۵۰ متر مربع پلاک ۱