خبر

گران‌ترین آثار حراج تهران متعلق به کدام هنرمندان است؟

عنوان گران‌ترین آثار تصویری ارائه شده در بیست و دومین حراج تهران به ترتیب به تابلوی نگارگری «دختر نشسته» از رضا عباسی و تابلوی مینیاتور «پیدایش» از محمود فرشچیان تعلق دارد.

به گزارش ایسنا، حراج تهران در بیست و دومین دوره خود با رویکرد به هنرهای سنتی، کلاسیک و مدرن ایران، مجموعه‌ای از روند تاریخ هنر ایران را پیش‌روی مجموعه‌داران هنری قرار می‌دهد.

این حراج که جمعه ـ ۲۶ بهمن ماه ـ برگزار می‌شود، در اقدامی متفاوت به هنرهای سنتی هم نگاهی دارد. بر همین اساس آثار تصویری و حجمی از هنرهای سنتی در این رویداد خرید و فروش خواهند شد که به اعتقاد برخی کارشناسان، مبادلات زیرزمینی و تخلفات احتمالی را در این حوزه به شدت کاهش می‌دهد؛ خصوصا پس از حاشیه‌های پیش آمده برای حراج ملی که بعدا به ایرانیان تغییر نام داد و در ادامه هم از برگزاری آن خبر نشد.

حالا با نگاهی به آثار شرکت داده شده در دوره بیست و دوم از حراج تهران، به آثاری از هنرمندان صاحب‌نام چون محمود فرشچیان، حسین علاقمندان، محمدمهدی باباخانی، پرویز کلانتری، محمد احصایی، فرامرز پیلارام، محمود زنده‌رودی، آیدین آغداشلو، معین مصور، غلامحسین نامی، بهجت صدر، منوچهر یکتایی، مسعود عربشاهی، منصور قندریز، ژاله تباتبایی، آقا نجف اصفهانی، واحد خاکدان، محمدیوسف، محمدقاسم و ... می‌رسیم. که نگاهی اجمالی به این اسامی، تنوع سبکی و همچنین دوره‌های تاریخی خلق آثار را یادآور می‌شود.

اما عنوان گران‌ترین اثر هنری عرضه شده در حراج بیست و دوم به تابلوی نگارگری از رضا عباسی می‌رسد. «پرتره دختر نشسته» که امضای هنرمند وسط سمت راست تابلو دیده می‌شود. این اثر در ابعاد ۱۱۹×۱۹۴ میلیمتر با حاشیه ۲۲۳×۳۰۸ میلیمتر کشیده شده و به قرن ۱۱ هجری قمری (صفویه) اختصاص دارد و پیشینه آن به کتابخانه سلطنتی صفویه (اصفهان) می‌رسد. برآورد قیمت اولیه برای این اثر ۲۲ ـ ۲۰ میلیارد تومان است.

اثر «پیدایش» از محمود فرشچیان که در سال ۱۳۷۵ خلق شد، با تکنیک اکریلیک روی مقوا و در ابعاد ۵۵×۸۰ سانتیمتر به همراه یک اثر حجمی، عنوان دومین آثار گران حراج بیست و دوم را به خود اختصاص می‌دهند.

جشنواره فیلم فجر از منظر دیگر بررسی شد

در جستجوی سینمای مستقل

گروه فرهنگ و هنر- جشنواره فیلم فجر به ایستگاه پایانی رسید. در لحظه تنظیم این گزارش هنوز برندگان نهایی اعلام نشدند و فقط نامزدها معرفی شدند. با این حال به نظر می رسد جسنواره فجر امسال مانند چند سال گذشته دیگر آن شور و هیجان را ندارد. با این حال حاشیه ها و الیته خوبی هایی هم داشت.

همان‌طور که مشاهده می‌شود ۱۵ فیلم از مجموع ۳۷ فیلم حاضر در جشنواره از سوی نهادها و ارگان‌ها تأمین بودجه شده‌اند

فیلم «بچه مردم» به کارگردانی محمود کریمی و تهیه کنندگی سید علی احمدی در بخش بهترین طراح صحنه، طراح لباس، موسیقی، تدوین، صداگذاری، چهره‌پردازی، فیلمبرداری، فیلم‌نامه، کارگردان، مکمل مرد، تهیه‌کنندگی، نقش اصلی مرد، کارگردان اولی و بهترین فیلم نامزد شد.

فیلم «موسی کلیم الله» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا و تهیه کنندگی سید محمود رضوی با ۱۲ نامزدی در بخش بهترین چهره پردازی، طراحی لباس، نقش اصلی زن، مکمل زن، مکمل مرد(دو نامزد)، کارگردانی، فیلمنامه، فیلمبرداری، جلوه‌های ویژه بصری، طراحی صحنه و بهترین فیلم در صدر رکوردارهاست.

همچنین فیلم «شمال از جنوب غربی» به کارگردانی حمید زرگرنژاد و تهیه کنندگی مهدی مددکار نیز با ۱۲ نامزدی جزو رکورددار هاست.

این فیلم در بخش جلوه‌های ویژه میدانی، طراحی صحنه، طراحی لباس، موسیقی، تدوین، صداگذاری، چهره‌پردازی فیلمبرداری، فیلم‌نامه، کارگردانی، نقش اصلی مرد و بهترین فیلم نامزد شد.

چهارمین فیلمی که بیشترین نامزدها را به خود اختصاص داد فیلم «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی و تهیه کنندگی سید مازیار هاشمی با ۱۰ نامزدی بود.

این فیلم در بخش جلوه ویژه میدانی، جلوه‌های ویژه، تدوین، چهره‌پردازی، فیلم‌برداری، فیلم‌نامه، کارگردان، بهترین زن، نقش اول مرد و بهترین فیلم نامزد شد.

همچنین فیلم «گورن‌های اتوبان» به کارگردانی و تهیه کنندگی ابوالفضل صفاری با ۸ نامزدی در رتبه‌های بعدی بیشترین نامزدها قرار گرفتند.

فیلم‌های «خدای جنگ»، «آبستن» و «سونسوز» نیز هرکدام با یک نامزدی، کمترین نامزدها را به خود اختصاص دادند.

نکته جالب نامزد شدن هر چهار انیمیشن در بخش رقابت پویانمایی بود، البته انیمیشن «پسر دلفینی ۲» در بخش بهترین صداگذاری و انیمیشن «ژولیت و شاه» در بخش بهترین موسیقی نیز نامزد شدند.

جشنواره فیلم فجر یا دورهمی فیلم‌های ارگانی؟

مهرشاد ایمانی در سایت انتخاب می نویسد: برخی تصور می‌کردند با روی کار آمدن دولت جدید عرصه سینما رونق می‌گیرد و نمود چنین رونقی را می‌شد در جشنواره فیلم فجر امسال مشاهده کرد، اما چنین نشد و امسال هم جشنواره‌ای کم‌رمق را شاهد هستیم؛ جشنواره‌ای که جدای از پایین‌بودن سطح کیفیت فیلم‌ها ردپای سیاست در آن به شدت محسوس است. چند سالی است که ارگان‌ها و نهادها عرصه سینما را به مثابه تریبونی مهم برای خود در نظر دارند و با تقبل بخش یا کل سرمایه فیلم‌ها می‌کوشند مفاهیم مورد نظرشان تولید شود و گرچه شاهسواری، دبیر این دوره از جشنواره فیلم فجر، گفته است که «هیچ فیلمی با فشار نهادی در جشنواره قرار نگرفته و فیلم‌ها امضای هیئت انتخاب را دارند»، اما با این حال تعداد فیلم‌های حاضر در جشنواره فجر که با سرمایه نهادها و ارگان‌ها ساخته شده به قدری زیاد است که چه امضای هیئت انتخاب پایشان باشد یا نباشد، جشنواره فیلم فجر را به فستیوالی نیمه‌ارگانی تبدیل کرده است. نیمه‌ارگانی‌شدن جشنواره فیلم فجر اغراق نیست، زیرا تقریبا نیمی از فیلم‌های موجود از سوی ارگان‌ها ساخته شده است. کافی است مروری بر فیلم‌های امسال داشته باشیم.

مؤسسه «شهید آوینی» فیلم «بازی خونی» را در جشنواره دارد و به صورت مشترک با سازمان سینمایی سوره فیلم «تاکسیدرمی» را تهیه کرده است. همین مؤسسه سال قبل با فیلم «چراغ‌های ناتمام» وارد جشنواره شده بود. فیلم «بچه مردم هم» برای مؤسسه «بهشت امام رضا» است. جالب است بدانید که تهیه‌کننده این فیلم یعنی سید علی احمدی، تهیه‌کننده برنامه «خندوانه» هم بوده است.

موسسه «امام روح‌الله» هم سرمایه‌گذار فیلم «۱۹۶۸» است. بنیاد «روایت فتح» هم دو فیلم دارد: «پیشمرگ» و «شمال از جنوب غربی». سازمان سینمایی «سوره» هم سه فیلم دارد: «ناتور دشت»، «اشک هور» و به صورت مشترک با موسسه «شیهد آوینی» فیلم «تاکسیدرمی».

سازمان اوج هم با فیلم‌های «خدای جنگ» و «اسفند» که البته بخشی از سرمایه «اسفند» متعلق به بنیاد فارابی است، در جشنواره فیلم فجر حضور دارد. بنیاد فارابی هم علاوه بر تأمین بخشی از فیلم اخیر در مشارکت با دیگر ارگان‌ها و نهادها دو فیلم دیگر را هم دارد: «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی در مشارکت با کانون پرورش فکری و «صیاد» به کارگردانی جواد افشار در مشارکت با بنیاد شهید. کانون پرورش فکری خودش سرمایه‌گذار فیلم «چشم‌بادومی» هم هست.

همان‌طور که مشاهده می‌شود ۱۵ فیلم از مجموع ۳۷ فیلم حاضر در جشنواره از سوی نهادها و ارگان‌ها تأمین بودجه شده‌اند و اگر به موضوعات این فیلم‌ها هم توجه کنیم، مشخص می‌شود موضوعات هر یک از این فیلم‌ها عمدتا در جهت خط مشی ارگان‌ها و مؤسسات سرمایه‌گذارشان است. گرچه حضور ارگان‌ها در عرصه سینما می‌تواند برای سینماگران از لحاظ مالی آورده داشته باشد و فیلم‌سازی را برای آنها راحت‌تر کند، اما آسیبش آن است که فیلم‌ساز و نویسنده باید از پیش در چارچوب نهاد سرمایه‌گذار حرکت کند و این شرایط عملا سینمای مستقل و خلاق را به انزوا می‌برد و باعث می‌شود ابتکار عمل به جای آنکه در اختیار هنرمند باشد، در دست نهادها و ارگان‌ها قرار بگیرد. چنین شرایطی یک نتیجه فرامتنی هم خواهد داشت؛ آنکه هرچه قدر عرصه سینما به سمت موضوعات و خواسته‌های نهادها برود، از اقبال عمومی کمتری برخوردار می‌شود. در سال‌های اخیر مشاهده کرده‌ایم که چنین شیوه‌ای آورده‌ای محتوایی برای سینمای ایران نداشته است و مردم نیز کمتر تمایل داشته‌اند که پای دیدن فیلم‌های ارگانی در سینماها بنشینند. اکنون کار به جایی رسیده است که سینماگران دغدغه‌مندِ مستقل عمدتا در انزوا به سر می‌برند یا برای تأمین سرمایه فیلم دلخواه خود با مشکلات بسیاری مواجه‌اند و عمده فیلم‌های تولیدشده یا ارگانی با موضوعاتی خاص است یا کمدی‌هایی است که پایین‌بودن ارزش محتوایی‌شان بر همگان روشن است. برای مثال در هر سال شاید کمتر از تعداد انگشتان یک دست فیلم‌های اجتماعیِ مستقل ساخته شود.

مسئله بعدی رقابت برخی کارگردان‌ها در کسب بودجه از سازمان‌ها و ارگان‌های مختلف است. آنها به نوعی سعی می‌کنند برای ادامه فعالیت سینمایی‌شان و تأمین معاش قدری دست از ایده‌آل‌های خود بکشند و فیلم‌هایی معمولا سفارشی را بسازند. شاید یکی از دلایل رشد سینمای زیرزمینی و افزایش تعداد فیلم‌های بدون مجوز که با اقبال در جشنواره‌های بین‌المللی و در میان مردم هم روبه‌رو می‌شوند، تنگ‌شدن روزافزون سینمای مستقل از ایران است؛ دوگانه‌ای که انگار در نسبتی برابر با یکدیگر پیش می‌روند و هرچه قدر فیلم‌سازی در اختیار نهادها قرار می‌گیرد، سینمای زیرزمینی هم رشد می‌کند.

خبر

ارکستر ملی آثاری از صبا، امین‌الله رشیدی و شهبازیان را می‌نوازد

ارکستر ملی ایران با آثار آهنگسازان بزرگ ایران، آغازگر چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در تالار وحدت خواهد بود.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر، همایون رحیمیان (رهبر ارکستر ملی ایران) در ابتدای سخنان خود به جشنواره موسیقی فجر که ۴۰ سالگی خود را جشن می‌گیرد پرداخت و درباره این امر گفت: جشنواره موسیقی فجر همچون دیگر جشنواره‌ها فراز و نشیب‌های بسیاری را تجربه کرده و مشکلات بسیاری را از سر گذرانده است، اما این دوره هم اوضاع به خوبی پیش رفت و برنامه‌ریزهای به درستی انجام شد.

رحیمیان درباره شرایط حال حاضر ارکستر ملی گفت: ارکستر شرایط خوبی دارد. کارها هم به خوبی پیش رفته و تمرینات ارکستر برای جشنواره انجام شده است.

رهبر ارکستر ملی ایران در ادامه صحبت‌های خود درباره رپرتوار و آثاری که در چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر اجرا خواهد شد، گفت: رپرتوار انتخابی بدون کلام است و قرار است قطعاتی از آثار استادان ابوالحسن صبا، فریدون شهبازیان، امین‌الله رشیدی، حسین دهلوی و ... اجرا شود. بهتر است آثار اساتیدی که کمتر به آنها پرداخته شده است با ارکستر ملی اجرا شود؛ چراکه این عمل باعث می‌شود این آثار به گوش مخاطب برسد. نکته دیگر حضور امیر نظری به عنوان سولیست ویولن در این کنسرت است که قطعه شوشتری ابوالحسن صبا را می‌نوازند. تنظیم آثار صبا برعهده مازیار حیدری بوده است.

این رهبر ارکستر درباره رپرتوار (کارگان) ارکستر گفت: مشکل رپرتوار همیشه بوده و هست و سعی ما بر این بوده که رپرتوارهای خوبی را جمع آوری کنیم. حتی در این راستا با تعدادی از تنظیم کننده‌های توانمند صحبت‌هایی صورت گرفت و قرار است کارهایی سفارش داده شود که اگر در حد انتظار بودند، از آنها بهره ببریم.

او درباره استفاده از آثار آهنگسازان قدیمی در ارکستر و یا ایجاد فرصت برای آهنگسازان جوان بیان کرد: برنامه‌ریزی رپرتوار ارکستر به گونه‌ای است که تلاش داریم هم از آثار آهنگسازان جوان بهره ببریم و هم از آثار آهنگسازان بزرگ ایران؛ کما اینکه در اجرای گذشته هم این موضوع مد نظر بوده و از آثار آهنگسازان جوان استفاده کردیم.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۲۴۳۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای همایون ملکی فرزند یوسف بشماره شناسنامه ۱۸ کد ملی ۰۴۲۱۳۲۴۰۷۴ در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۷۷.۳ متر مربع از پلاک ۱۶ فرعی از ۲۳ اصلی واقع در ریحان آباد خریداری از مالک رسمی (مبایعه نامه عادی از پری گلیوری) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۸۲۲ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۱/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۲/۸
علیرضا روستائی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ورامین ۱۰۳۵۶

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۲۹۰۱۰۰۰۸۲۳۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ هیات اول دوم/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای خانم میثم سلیمانی فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۱۵۶۳۲ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۲۰.۸۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۵۹۰ فرعی از ۱۳۲اصلی واقع در قلعه نو خرقان بخش ۳ شاهرود خریداری با واسطه از خانم ام النسا حسینی محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : سه شنبه ۱۴۰۳/۱۱/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : چهارشنبه ۸ / ۱۲ / ۱۴۰۳
حمید رضا حسین پور
رئیس اداره ثبت اسنادو املاک شهرستان شاهرود
از طرف محمد علی یارمحمدی ۱۰۳۵۴

اگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۷۹۶۰ تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۳۷۳ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم بی بی فاطمه رجب نژاد فرزند بهرام به شماره شناسنامه ۹۲۵۹ کد ملی ۶۲۸۹۲۲۲۵۹۷ صادره گمیشان در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۰۰/۵۹ متر مربع ، مفروز، و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۳ -اصلی واقع در آق قلا اراضی قریه کسلخه -بخش ۷ -حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا تائید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف:۳۵۸
تاریخ انتشار نوبت اول روز سه شنبه ۱۴۰۳/۱۱/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۸
مهناز جهانفر
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا ۱۰۳۵۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابررای صادره بشماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۸۰۲۱۰۰۵۲۷۷ مورخه ۱۴۰۲.۱۲.۲۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کوچصفهان بخش ۱۰ گیلان ، تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ذیل:
پلاک ۶۹۶ فرعی از سنگ اصلی ۱۹ قریه کنارسر مورد تقاضای آقای حیدر علی بخشی فرزند مرتضی به شماره شناسنامه ۱ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی طرح تجهیز شده به مساحت ۵۸۵۳۶۵ متر مربع
محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۴۴۳۴
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳.۱۱.۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳.۱۲.۰۸
بهروز غلامپور رییس اداره ثبت اسناد واملاک ۱۰۳۵۱

مفقودی
شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی و کارت مشخصات خودرو سواری سیستم پراید تیپ ۱۳۱ مدل ۱۳۹۰ به رنگ نقره ای -متالیک به شماره موتور s۳۴۱۲۳۹۰۹۰۸۲۵۴ و شماره شاسی ۴۰۹۶۶۶۵ و شماره انتظامی ۱۳۹ ل ۱۶ ایران ۵۲ بنام عبدالله کرد زابلی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
زاهدان ۱۰۳۴۹

مفقودی
شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی ، کارت مشخصات و برگه تردد خودرو کامیونت تانکر سیستم میتسوبیشی مدل ۲۰۰۴ به رنگ سفید به شماره موتور ۲۲۷۵۵ و شماره شاسی ۰۰۹۵۵۲ و شماره انتظامی ۱۱۲۵۷ چابهار ۷۷ بنام عبالمجید هوت مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
چابهار ۱۰۳۵۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۸۰۰۹۷۲۲ - ۱۴۰۳.۱۰.۰۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آزاده منصوری فرزند احمد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۶۲ متر مربع مفروز از پلاک ۸۱ فرعی از ۱۰ اصلی واقع در نشرودکل بخش ۱۲ گیلان، که برای آن پلاک شماره ۲۷۴فرعی در نظر گرفته شده خریداری از مالک رسمی عزت عبداله پور محرزگردیده .است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نموده و گواهی مربوطه را به این اداره ارائه نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۴۲۵
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۳.۱۱.۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۴.۱۲.۸
عباس سجادی نیا - رئیس ثبت اسناد و املاک ۱۰۳۵۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۸۰۱۰۰۷۸ - ۱۴۰۳.۱۰.۱۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی مهدی برقی داریان فرزند محمد در ششدانگ یک باب خانه و محوطه به مساحت ۵۸۱ متر مربع مفروز از پلاک ۸۱ باقیمانده فرعی از ۱۰ اصلی واقع در نشرود کل بخش ۱۲ گیلان، که برای آن پلاک شماره ۲۷۳ فرعی در نظر گرفته شده خریداری از مالک رسمی بانو عزت عبداله پور محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نموده و گواهی مربوطه را به این اداره ارائه نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.
م الف ۴۴۲۳
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۳.۱۱.۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۳.۱۲.۸
عباس سجادی نیا رئیس ثبت اسناد و املاک ۱۰۳۵۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

مستقر در واحد ثبت بیله سوار تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر بع منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصلع ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
۱_ خانمها شهناز _فیروزه_ مرتبه شهرت همگی محمد پور فرزندان اژدر در ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بسماحت ۷۳۴۰۹ متر مربع پلاک ۶۰ فرعی از ۵۳ اصلی بخش ۲۱ واقع در قریه تجمیعی شوت عبداله از مالکیت ثبتی اژدر محمدپور
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۱۱/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم۱۴۰۳/۱۱/۲۳
۹۹۳۴

آگهی فقدان مدرک تحصیلی

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب شهرزاد اسمعیلی فرزند محمد علی به شماره شناسنامه ۲۳ صادره از شهرکرد درمقطع کارشناسی رشته مترجمی زبان انگلیسی صادره از واحد دانشگاهی خوراسگان به شماره ۱۱۹۲۹ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد ازیابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان خوراسگان به نشانی اصفهان خ جی بلوارارغوانیه ارسال نمایند
نوبت اول ۴۰۳/۱۰/۲۴ نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۱/۸ نوبت سوم ۱۴۰۳/۱۱/۲۳
۹۴۰۹

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۶۲۷۶ مورخ ۲۹/۸/۱۴۰۳ هیات اول دوم/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای خانم علی فلاحی فرزند علی اصغر بشماره شناسنامه ۵۳وکد ملی ۴۵۹۱۷۰۴۲۳۸ در ششدانگ یک باب انبار به مساحت ۱۸۷.۲۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۸۱۳۷ فرعی از ۱ اصلی واقع باغزندان بخش ۲ شاهرود خریداری از مالکیت مشاعی محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : دوشنبه ۸/۱۱/۱۴۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : سه شنبه ۲۳ / ۱۱ / ۱۴۰۳
حمید حسین پور
رئیس ثبت اسنادو املاک شهرستان شاهرود ۹۹۳۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۶۰۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حبیب الله خانی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۰۴۱۰۴۶۱۸۳۰ کد ملی ۰۴۱۰۴۶۱۸۳۰ در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۶۵.۵۴ متر مربع از پلاک ۹۲ فرعی از ۲ اصلی واقع در باغرین خریداری از مالک رسمی (مبایعه نامه عادی از شهرداری ورامین) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۸۲۷ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۱/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۲/۸
علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین

همزمان با نهمین روز از دهه فجر صورت گرفت

افتتاحیه و کلنگ زنی ۱۱۶ عمرانی و اقتصادی با اعتبار ۱۸۶۱ میلیارد تومانی در شهرستان بویراحمد

فرماندار شهرستان بویراحمد در این آیین ضمن تبریک دهه فجر اظهار داشت: تعداد پروژه هایی بالغ بر ۱۱۶ طرح عمرانی و اقتصادی در دهه فجر امسال شهرستان بویراحمد افتتاح و یا کلنگ زنی خواهد شد.

منوچهر محمدی گفت : مجموعه اعتبارات طرح‌های عمرانی و اقتصادی شهرستان بویراحمد بالغ بر ۱۸۶۱میلیارد تومان بوده است که ۱۱۳۸ میلیارد تومان از این مبلغ که طرح‌های قابل برداری و ۷۲۷ میلیارد تومان نیز به طرح‌های کلنگ زنی اختصاص داده شده است. محمدی خاطرنشان کرد: از مجموع این طرح‌ها ۹۹ طرح عمرانی و ۱۷ طرح اقتصادی است که اعتبارات طرح‌های عمرانی ۱۱۳۴ میلیارد تومان و اعتبارات طرح‌های اقتصادی ۵۲۷ میلیارد تومان است که ۱۳ طرح از این روژه‌ها به نمای