اخبار

واکنش سیمین غانم به اقدام جشنواره موسیقی‌فجر

از مردم جایزه گرفته‌ام

پس از اینکه حسین علیزاده و محسن چاوشی تقدیم یکی از روزهای چهلمین جشنواره بین‌المللی فجر را برای خود نپذیرفتند، اکنون سیمین غانم هم در راستای تقدیم روز آخر جشنواره موسیقی فجر به او به این موضوع واکنش نشان داده است.

به گزارش ایسنا، چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر طی ۶ روزی که با اجراهای صحنه‌ای موسیقی همراه بود هر روز را به یکی از هنرمندان سرشناس موسیقی از جمله فرهاد فخرالدینی، هنگامه اخوان، حسین علیزاده، فوزیه مجد، محسن چاوشی و سیمین غانم تقدیم کرد.

با این حال برخی هنرمندانی که یک روز از چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به آنها تقدیم شد، با این ماجرا همراه نشدند و در همین راستا طی انتشار یک بیانیه، مخالفت خود را با این اتفاق اعلام کردند.

درحقیقت نخست این حسین علیزاده بود که این امر را نپذیرفت، در ادامه محسن چاوشی و اکنون هم سیمین غانم با انتشار یک صوت در صفحه شخصی‌اش نارضایتی خود به این اتفاق را ابراز کرده است.

سیمین غانم در این پیام گفته است: «به نام هستی بخش، سیمین غانم هستم. سال‌هاست در سرزمین مادری زیستم و علی‌رغم محدودیت اجرا که صرفا برای بانوان بوده، ماندم و برای شادی دل‌ها چندین سال کنسرت مخصوص بانوان را اجرا کردم و جایزه‌ام را در تمام سال‌های فعالیتم از مردم خوب سرزمینم دریافت کردم اما در چند سال گذشته این فرصت نیز از من گرفته شد و نیازی به قدرشناسی از طرف مسئولان جشنواره موسیقی فجر را ندارم. با آرزوی رفع محدودیت‌ها برای بانوان هنرمند کشورم.»

نگاهی به روزهای جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر

شب‌های داغ در دل سرمای زمستان

جشنواره موسیقی فجر هر ساله افرادی را دور هم جمع می‌کند که هرکدام از آنها با صدا، دستان، آلات موسیقی؛ احساسات، فرهنگ و حتی زندگی خود را به روی صحنه می‌آورند و به دل و گوش مخاطبانشان می‌رسانند.

با وجود اینکه خبر مذاکره و اختصاص‌دادن بخشی از جشنواره به خوانندگان سبک رپ در این دوره توسط شورای سیاستگذاری داده شد؛ اما بعد از مذاکره با تمام خوانندگان این امر ممکن نشد و بخش رپ از این دوره حذف شد

چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر روز ۲۳ بهمن ۱۴۰۳ ساعت ۳ عصر با حضور ۱۰۶ گروه موسیقی ۱۷۷۱ هنرمند از سراسر جهان درشهر تهران و همزمان در ۲۱ استان با اجرای سرود ملی ساخته حسن ریاحی به مناسب افتتاح جشنواره، تولد ۸۰ سالگی او و همینطور تقدیر از ۱۱ سال دبیری‌ش جشنواره موسیقی فجر آغاز شد.

به گزارش خبرآنلاین، این دوره جشنواره با دبیری رضا مهدوی، ریاست احمد صدری و مدیریت اجرایی محمدعلی مرآتی و با همت معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری دفتر موسیقی ارشاد، انجمن موسیقی ایران و بنیاد رودکی در ۱۰ تالار شروع به کار کرد و تاکنون ۶ شب از این جشنواره گذشته است.

تفاوت چهل با سی و نه

در دوره‌ی چهلم؛ از میان یک هزار و ۷۷۱ نفر شرکت‌کننده در چهلمین دوره جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر تعداد ۶۴۳ نفر از بانوان هنرمند کشور حضور دارند که نسبت به سال گذشته رشد چشمگیری داشته است؛ اما با اختصاص‌دادن ساعت مرده به اجرای بانوان همیشه باعث انتقاد و اعتراض شدیدی از این قشر شده است.

با وجود اینکه خبر مذاکره و اختصاص‌دادن بخشی از جشنواره به خوانندگان سبک رپ در این دوره توسط شورای سیاستگذاری داده شد؛ اما بعد از مذاکره با تمام خوانندگان این امر ممکن نشد و بخش رپ از این دوره حذف شد.

شب آغازین و نغمه هایی که ارکستر ملی نواخت

اولین روز از جشنواره میزبان ۱۶ کنسرت در۹ سالن در دو سانس مختلف بود.

شب اول با اجرای ارکستر ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان در تالار وحدت آغاز شد او در این اجرا به نواختن قطعه های بی کلامی از استادان ابوالحسن صبا، فریدون شهبازیان، امین‌الله رشیدی، حسین دهلوی و...پرداخت که مقصود از این کار آشنایی مخاطب با اساتید موسیقی ایران و آثارشان بود. در ادامه شب اول «خرامان» با اجرای فاطمه فریدی‌زاده و آزاده کاویانی در تالار رودکی؛ «توتیا» با صدای صادق شیخ‌زاده؛ «مکتب صبا» با اجرای طینوش بهرامی و علیرضا محمدی در تالار اندیشه حوزه هنری؛ گروه «دیار خراسان» به سرپرستی الهام پاکروان؛ گروه «نوشه» به سرپرستی نیوشا بریمانی در فرهنگسرای نیاوران؛ هنرستان موسیقی پسران تهران در فرهنگسرای ارسباران؛ شب بوشهر؛ شب کردستان در برج آزادی؛ آوای تبری در فرهنگسرای بهمن؛ ناصر زینلی؛ میثم ابراهیمی سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی؛ علی یاسینی در رزمال بر روی صحنه رفتند.

از رویدادهای غافلگیرکننده این شب حضور عاشیق احمد ملکی به‌جای میلاد کیایی بود. میلاد کیایی که به دلیل آسیب‌دیدگی شدید از ناحیه دست از شرکت در جشنواره باز ماند سانس خود را به قطعه‌ای از موسیقی تبریزی عاشیق داد. عاشیق احمدملکی علیشاه و به همراه سه نوازنده قوپوز، یک نوازنده نقاره، یک نوازنده بالابان و یک نوازنده دایره با هماهنگی و دلنشینی بر روی صحنه حاضر شدند.

پرواز کارساس در کف تهران

دومین روز از جشنواره به‌پاس تلاش‌های هنگامه اخوان در ارتقای هنر خوانندگی به این هنرمند تقدیم شد و در این شب جمعی از مسئولان و هنرمندان از اجرای هنرجویان هنرستان موسیقی دختران تهران دیدن کردند.

در ۲۴ بهمن تالار وحدت میزبان اجرای « زمستان نو» با آواز پروز همای و دوئت پیانو و ویلنسل از کشور ترکیه با اجرای جمال علی‌اف و اجه داغستان بود. اجرای تنهای دانیال کارساس که یکی از تأثیرگذارترین چهره‌های موسیقی فلامنکو است؛ سروصدای زیادی را به همراه داشت و یکی از نقاط قوت این دوره از جشنواره را رقم زد.

در کنار این هنرمندان می‌توان به اجراهای دیگر چهره‌های هنری مانند گروه حنانه به سرپرستی کامران همت پور و خوانندگی محسن حسینی در تالار اندیشه حوزه هنری، گروه‌نوازی خراسان شمالی به سرپرستی اعظم جوانبخت و گروه ستاره قطبی به سرپرستی بهار ایلچی در فرهنگسرای نیاوران و شب کرمانشاه به سرپرستی عادل کمالی و شب لرستان به سرپرستی فرشاد سیفی و میلاد جمشیدی در برج آزادی اشاره کرد. گروه ستاره قطبی با اجرای قطعاتی به زبان‌های مختلف پنج قاره جهان فارسی، انگلیسی، فرانسه، هندی، عربی و موسیقی محلی ایران از جمله کردی، لری، آذری، جنوبی و شمالی و... به‌تنهایی بخش زیادی از هنرنمایی شب دوم را به دوش کشیدند

شب سوم؛ شب فرار علیزاده

روز سوم جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به حسین علیزاده تقدیم شد که این اقدام خود به‌تنهایی حواشی زیادی را به همراه داشت این هنرمند در نامه‌ای کوتاه تنها افتخارش را عدم حضورش در جشنواره دانست که این بیانیه واکنش نادره رضایی را به همراه داشت و در جواب اعتراض علیزاده بیان کرد: تقدیم و ادای احترام به بزرگانی چون شما درهرحال وظیفه ماست و دوستتان می‌داریم اگر چه از ما مکدر باشید. در این شب اجرای تلفیقی ایران و هند با عنوان «ملاقات» حال و هوایی صوفیانه و عرفانی را برای تماشاگران تالار وحدت به همراه داشت این برنامه با همکاری گروه‌های «هلو بابا» به سرپرستی وحید آیریان از ایران و «آوای زمین» از هند روی صحنه رفت.

در این روز ۱۷ اجرا در سالن‌های مختلف تهران برگزار شد که طیف متنوعی از موسیقی سنتی، نواحی، ارکسترال، بین‌الملل و پاپ (مردم‌وار) دارا بود که در اجرای سالار عقیلی با کنسرت رازونیاز و اجرای هند و ایران با نوازندگی آمانو مانیش، گودای رامادای، پاون نایبک و وحید آیریان در تالار وحدت، مدرسه هنرهای زیبای اصفهان و هنرستان دخترانه قزوین در فرهنگسرای ارسباران، پارلای تبریز به سرپرستی ماری ایزدانی و لوور پاپ بند به سرپرستی رومینا تنی در فرهنگسرای نیاوران و د دان در میلاد نمایشگاه، رضا بهرام در رزمال و... به گوش مخاطبان رسیده است.

روز چهارم با چه چهره‌هایی آمد؟

روز چهارم جشنواره با تقدیم به فوزیه مجد موسیقی‌دان، آهنگساز، اتنوموزیکولوگ و پژوهشگر موسیقی ایران شروع شد.

سمفونی شماره ۵ چایکوفسکی نوایی بود که استاد نصیر حیدریان آن را به تهران آورد و لحظات خاصی را در این دوره از جشنواره رقم زد که بازخورد گسترده‌ای دز شبکه مجازی داشت. ارکستر چکاوک اجرای دیگری بود که در سانس ۲۱:۳۰ در تالار وحدت به روی صحنه رفت.

و لحظاتی پس از اجرای سمفونی سردیس حسین ریاحی موسیقیدان و پیشکسوت ایرانی رونمایی شد. در بخش بین‌الملل کنسرت موسیقی هند با حضور آمانو مانیش نوازنده اسلاید گیتار، گودای رامادای نوازنده تبلا، پاون نایبک خواننده و نوازنده هارمونیوم میزبان مخاطبان زیادی در سالن رودکی بودند. گروه بانوان با دو اجرای «راستان» به سرپرستی آزاده امیری و «ایوار» قوچان به سرپرستی تکتم ملایی نمایندگان زنان در شب چهارم شدند. اما حضور چهره‌ای همچون محمد یگانه در شب موسیقی شمال خراسان به اعتبار این شب و این دوره از جشنواره افزود و جلوه‌ی ویژه‌ای به آن بخشید و اما بخش پاپ با اجرای گرشا رضایی و گروه هوروش بند در سالن نمایشگاه میلاد و علیرضا طلیسچی در رزمال به صحنه رفت.

چاووشی، پا در جای علیزاده گذاشت

پنجمین شب از چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر با تقدیم به محسن چاووشی با ۲۰ کنسرت در بخش‌های بانوان، نواحی و... در سالن‌های تالار وحدت، تالار رودکی، تالار اندیشه حوزه هنری، فرهنگسرای نیاوران، فرهنگسرای ارسباران، برج آزادی، فرهنگسرای بهمن، میلاد نمایشگاه، رزمال و وزارت کشور برگزار شد؛ اما محسن چاووشی از هرگونه ربطدادن او به جشنواره به خود اعلام بیزاری کرد و در شب ۲۷ بهمن با انتشار متنی به این مضمون: "مطلع شدم که برگزارکنندگان جشنواره موسیقی فجر از من نامی در روز پنجم این برنامه (با عنوان تقدیم و...) آورده‌اند. نه راضی‌ام به چنین چیزی و نه علاقه به شنیدن نام خود (به هر بهانه و دلیلی) در چنین موقعیت‌ها و محافلی دارم" نارضایتی خود را اعلام کرد.

شب پنجم با اجرای علی زند وکیلی و اجرای ترکیبی هلند و ایران با همکاری نیوشا بریمانی، نوازنده و سرپرست گروه موسیقی نوشه آغاز شد و در ادامه شب شاهد همنوازی شمشال و پیانو، اجرای بامداد فلاحی، اجرای آثار فولک و ترانه‌های قدیمی با اجرای ماندانا غفاری، شب مازندران (مازرون) به سرپرستی محمدرضا اسحاقی و رضا دیوسالار، شب شرق و جنوب خراسان به سرپرستی اسفندیار تخم‌کارا و ابراهیم سلم‌آبادی، حامیم و دیگر هنرمندان بودیم.

اتفاقاتی که در بعضی از اجراها افتاد

تاخیر معین زندی و مسعود صادقلو بار دیگر سند محکمی شد بر عدم مدیریت و امکانات مناسب. این دو سانس که باید در ساعت ۱۹ و ۲۲ در نمایشگاه میلاد به روی صحنه می‌رفتند هر کدام با تاخیر تقریبا یک ساعته به اجرا درآمد و حتی دلیل عدم حضور به موقع هم به مخاطبان گفته‌نشد. در نهایت پاره شدن سیم گیتار الکتریک در کنسرت معین زندی و ایجاد وقفه در اجرا دیگر تیر آخر بود و تعداد زیادی از مخاطبان را روانه خانه‌هایشان کرد.

شب پایانی شب شگفتی با فرح الفارسی

اجراهای پایانی جشنواره با ارکسترهای غفاری به سرپرستی امین غفاری و نوای آفتاب به سرپرستی امین سالمی در تالار وحدت شروع به کار کردند و در ادامه با رفتن به تالار رودکی هنرنمایی تک‌نوازی قانون با نوازندگی فرح‌الفارسی تونسی و شب جواد معروفی با نوازندگی محمدرضا امیرقاسمی مهمان گوش مخاطبان بود.

بخش بانوان با اجرای گروه نهال به سرپرستی لیلا نجفی در شب آخر به جشنواره آمد. لیلا نجفی بعد چهار دوره شرکت در جشنواره همچنان از ساعت مرده‌ای که به بانوان ارائه می‌دهد اعتراض داشت و در گفتگو با خبرنگار ایسنا بیان کرد اجرای بانوان نه‌تنها به دلیل محدودیت‌ها در جذب مخاطب به مشکل خورده است و افراد کمی ما را می‌شناسد و به‌عنوان مخاطب ما شناخته می‌شوند با این‌حال قراردادن اجراهای زنان در ساعاتی که رفت‌وآمد سخت است یا ساعت پیک ترافیک است از محدود مخاطبانی که داریم هم می‌کاهد.

از دیگر کنسرت‌ها در این شب می‌توان به گروه کر مادران ارسباران، شب هرمزگان به سرپرستی مرتضی کریمی، گروه بشت به سرپرستی موسی موسوی، ماکان بند و در آخر عرفان طهماسبی اشاره کرد.آ آدتاا

چهلمین دوره جشنواره فجر از ۲۳ بهمن آغاز و اختتامیه این دوره در ۲۹ بهمن ۱۴۰۳ با حضور چهره های سرشناسی چون شیر محمد اسپندار، محمدعلی گلپایگانی(گلریز)، آذرهاشمی و قاسم عابدین و همراه با اجرای سرنا و دهل، گروه آوای مهر، قطعات دوتارنوازی خراسان، قانون‌نوازی فرح الفارسی، گروه کوبه‌ای دارکوب و دیگر برنامه در ساعت ۱۹ درتالار وحدت آغاز می‌شود.

دولت ترامپ چند کتاب را در مدرسه‌ها ممنوع کرد

دولت ترامپ چد کتاب ادبیات کودکان از جمله «توت‌فرنگی کک‌ومکی» نوشته جولیان مور را از مدرسه‌های تحت مدیریت وزارت دفاع آمریکا ممنوع کرد.

به گزارش ایسنا، کتاب کودکان «توت‌فرنگی کک‌ومکی» (Freckleface Strawberry) که داستانی نیمه‌زندگینامه‌ای درباره پذیرش تفاوت‌های فردی است، به گفته نویسنده آن، جولیان مور، برای کودکان نوشته شده تا به آن‌ها یادآوری کند که همه ما با چالش‌هایی روبه‌رو هستیم اما در نهایت توسط انسانیت و جامعه خود متحد می‌شویم.

جولیان مور، بازیگر سرشناس و نویسنده این کتاب اعلام کرد که دولت ترامپ این کتاب را از مدرسه‌های تحت مدیریت وزارت دفاع ایالات متحده (DoDEA) ممنوع ککرده است. مور که این خبر را در اینستاگرام خود منتشر کرده، از این تصمیم ابراز تعجب و ناراحتی کرده و نوشته است: «ممنوعیت اولین کتابم توسط دولت ترامپ از مدرسه‌های تحت مدیریت وزارت دفاع برای من یک شوک بزرگ است.»

کتاب «توت‌فرنگی کک‌ومکی» داستان یک دختر هفت‌ساله است که از کک‌ومک‌های خود خوشش نمی‌آید اما در نهایت با پذیرش تفاوت‌های خود، متوجه می‌شود که همه افراد از جهاتی با یکدیگر متفاوت‌اند.

مور تأکید می‌کند که هدف او از نوشتن این کتاب، یادآوری این نکته به کودکان بوده که همه ما در زندگی با مشکلاتی روبه‌رو هستیم اما همین چالش‌ها ما را به هم پیوند می‌دهد.

جولین مور، که خود فارغ‌التحصیل دبیرستان فرانکفورت آمریکا (وابسته به وزارت دفاع) و دختر یکی از کهنه‌سربازان جنگ ویتنام است، به‌طور ویژه از این تصمیم متأثر شده است. او می‌گوید: «برای من بسیار ناراحت‌کننده است که کودکانی مانند خودم، کسانی که با والدینی در خدمت ارتش بزرگ می‌شوند و به مدارس تحت مدیریت وزرات دفاع می‌روند، دیگر به کتابی دسترسی نخواهند داشت که توسط فردی نوشته شده که تجربیات زندگی‌اش بسیار شبیه به آن‌هاست.»

به گزارش ورایتی، او همچنین اظهار کرد: «نمی‌توانم درک کنم که چه چیزی در این کتاب آن‌قدر بحث‌برانگیز بوده که دولت آمریکا آن را ممنوع کرده است. این موضوع برای من عمیقاً ناراحت‌کننده است و هرگز فکر نمی‌کردم که چنین چیزی را در کشوری ببینم که آزادی بیان و آزادی اندیشه در آن یک حق قانونی است.»

مور اعلام کرد که گروه غیرانتفاعی پن آمریکا که در زمینه حمایت از آزادی ادبی فعالیت دارد، او را از این ممنوعیت مطلع کرده است. این سازمان در صفحه اینستاگرام خود اشاره کرد که دو کتاب دیگر نیز در فهرست ممنوعه مدارس وزارت دفاع قرار گرفته‌اند که شامل «هیچ حقیقتی بدون روت وجود ندارد» (No Truth Without Ruth) نوشته کاتلین کرول و «نیکل شدن» (Becoming Nicole) نوشته اِمی الیس نات می‌شوند.

اهدای جهیزیه به نوعروسان مارگونی تحت حمایت کمیته امداد امام خمینی (ره)

فهیمه صفدری، خبرنگار یاسوج-مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) استان گفت: از ابتدای امسال تاکنون ۱۵۴۸ سری جهیزیه با مشارکت خیران به نوعروسان زیر پوشش این نهاد اهداء شده است.

مبشری افزود: این جهیزیه‌های شامل یخچال، تلویزیون، اجاق گاز، ماشین لباسشویی و جاروبرقی است.

مدیر کمیته امداد شهرستان مارگون هم گفت: با هدف تقویت بنیان خانواده و ترغیب جوانان به ازدواج، تاکنون در ۴ مرحله توزیع جهیزیه در سطح شهرستان مارگون انجام شده است.

بهروز کرمی افزود: قرار است تا پایان سال به همه نوعروسان خانواده‌های تحت حمایت کمیته امداد که در نوبت دریافت جهیزیه هستند، جهیزیه داده شود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۵۰۴۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای ایمان شیرکوند فرزند محسن بشماره شناسنامه ۱۹۷۷ کد ملی ۰۰۷۰۲۸۹۰۰۱ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۸۰.۷۷ متر مربع از پلاک ۱۰۲۴ فرعی از ۷ اصلی واقع در کاظم آباد (سند مالکیت مشاعی ایمان شیرکوند) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۸۴۴ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۱/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۲/۱۵
علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۱۰۵۲۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۶۰۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم خدیجه موسوی فرزند داود بشماره شناسنامه ۴۲۳ کد ملی ۳۹۶۱۶۸۸۵۹۱ در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۶۵ متر مربع از پلاک ۶۳۱ فرعی از ۷ اصلی واقع در کاظم آباد خریداری از مالک رسمی (مبایعه نامه عادی از محمود شیرکوند) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۸۵۰ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۱/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۲/۱۵
علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۱۰۵۲۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۶۰۱۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای امید عرب حلوئی فرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۰۴۱۰۲۱۴۵۵۸ ۰۴۱۰۲۱۴۵۵۸ در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۴۰ متر مربع از پلاک ۲۲۳ فرعی از ۱۰۵ اصلی واقع در کهنه گل خریداری از مالک رسمی (مبایعه نامه عادی از امیر محمد بلجی کنگرلو) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۸۴۷ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۱/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۲/۱۵
علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۱۰۵۲۷

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
حوزه ثبت ملک ورامین
آگهی ابلاغ رای عدم افراز

نظر به اینکه خانم شادی جنیدی وکیل آقای حمید رضا میرزایی مالک مشاعی از ششدانگ پلاک ۳۲۰۵ فرعی از ۱۲ اصلی به مساحت ۵۰۰ متر مربع واقع در خیر آباد جزء بهنام پازوکی ورامین برابر نامه وارده شماره ۶۰۰۱۴۸۴۷ مورخ ۱۴۰۳/۸/۲۷ باستناد قانون افراز و فروش املاک مشاعی مصوب ابان ماه ۱۳۵۷ در خواست افراز سهم موکل خود از پلاک مذکور را نموده به علت عدم موافقت شهرداری ورامین برابر نامه شماره ۶۷۴۲۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ رای عدم افراز به شماره ۱۰۸۱۴۰۳۱۱۰۳۱۴۰۴۴۴۵۴۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۳ توسط این واحد ثبتی تهیه و مورد تایید رییس ثبت قرار گرفته است لذا به علت عدم ارایه ادرس احدی از مالکین مشاعی پلاک مذکور توسط وکیل متقاضی به نام ابوالفضل برزگر و حسن ستاری نجارزاده اعلام میگردد تا در صورت اعتراض طبق ماده دو قانون افراز و فروش املاک مشاع از تاریخ نشر آگهی به مدت ده روز به دادگاه صالحه قضایی محل وقوع ملک مراجعه نمایند.
۸۵۶ ث/ م الف
علیرضا روستایی
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین ۱۰۵۳۰

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
حوزه ثبت ملک ورامین
آگهی ابلاغ رای عدم افراز

نظر به اینکه خانم شادی جنیدی وکیل آقای حمید رضا میرزایی مالک مشاعی از ششدانگ پلاک ۳۲۰۴ فرعی از ۱۲ اصلی به مساحت ۵۰۰ متر مربع واقع در خیر آباد جزء بهنام پازوکی ورامین برابر نامه وارده شماره ۶۰۰۱۴۸۴۷ مورخ ۱۴۰۳/۸/۲۷ باستناد قانون افراز و فروش املاک مشاعی مصوب ابان ماه ۱۳۵۷ در خواست افراز سهم موکل خود از پلاک مذکور را نموده به علت عدم موافقت شهرداری ورامین برابر نامه شماره ۶۷۴۱۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ رای عدم افراز به شماره ۱۰۸۱۴۰۳۱۱۰۳۱۳۳۵۱۸۴۲۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۳ توسط این واحد ثبتی تهیه و مورد تایید رییس ثبت قرار گرفته است لذا به علت عدم ارایه ادرس احدی از مالکین مشاعی پلاک مذکور توسط وکیل متقاضی به نام ابوالفضل برزگر اعلام میگردد تا در صورت اعتراض طبق ماده دو قانون افراز و فروش املاک مشاع از تاریخ نشر اگهی به مدت ده روز به دادگاه صالحه قضایی محل وقوع ملک مراجعه نمایند.
۸۵۷ ث/ م الف
علیرضا روستایی
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین ۱۰۵۳۱

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلا معارض کلاسه ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۰۶۹۲ تقاضای آقای اسمعیل رابج به شماره شناسنامه ۱۱۶۹ و کد ملی ۲۱۲۱۰۱۷۱۷۸ صادره از گرگان فرزند رمضانعلی در ششدانگ دو قطعه زمین مزروعی بمساحت ۳۰۱۷۵/۶۵ متر مربع از پلاک شماره ۹۴ -اصلی واقع در اراضی مزرعه ناور و پلاک شماره ۲۸ -اصلی اراضی اسرک بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد.
قطعه اول: بمساحت ۲۷۷۶۵ متر مربع در قسمتی از پلاک ۹۴ -اصلی بخش دو.
قطعه دوم: بمساحت ۲۴۱۰/۶۵ متر مربع در قسمتی از پلاک ۲۸ -اصلی بخش دو.
حقوق ارتفاقی: حدود و حقوق ارتفاقی قطعه اول قسمتی از پلاک ۹۴ -اصلی واقع در بخش دو / مساحت ۱۸۵۹ متر مربع در باند حریم کمی مسیل کفشگیری واقع می باشد.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید.
شناسه آگهی:۱۸۸۴۹۴۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۱۵
مهدی شاه مهری
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان ۱۰۵۱۵

آگهی فقدان سند مالکیت بخش ۳ کهگیلویه - لنده آقای یاسر خالقی آتشگاه بموجب وکالتنامه ۳۴۰۹۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ دفتر خانه --۱۰لنده باتسلیم دو برگ استشهادیه گواهی شده از طرف دفتر خانه۸ دهدشت و یک برگ تقاضای کتبی مدعی است که سند مالکیت ششدانگ پلاک ۳۱۹۹ فرعی از ۴۰ اصلی به شماره چاپی ۶۵۵۵۸۰ سری الف سال ۹۵ ذیل شماره ۱۳۹۶۲۰۳۲۰۰۰.۳۰۰۲۰۹۴ دفتر الکترونیک به نام حسنعلی خالقی آتشگاه ثبت و صادر شده و به علت ایاب و ذهاب مفقود گردیده و نامبرده تقاضای صدور المثنای سند مالکیت نموده است لذا مراتب طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا. خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراض نرسید و یا در صورت اعتراض اصل سند ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.
تاریخ انتشار : ۱۴۰۳/۱۱/۳۰
سید عبدالرحیم موسوی اصل رئیس ثبت اسناد و املاک دهدشت

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۷۴۲۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۶ هیات اول دوم/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای خانم مهدی عرب عامری فرزند موسی بشماره شناسنامه ۱۴وکد ملی ۵۲۰۹۹۴۷۷۵۴ در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۲۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۵۱۳۶ فرعی از ۱اصلی واقع درباغزندان بخش ۲شاهرود خریداری با واسطه از مالک رسمی ابوالفضل عرب ارمیان محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : سه شنبه ۱۴۰۳/۱۱/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : چهارشنبه۱۵ / ۱۲ / ۱۴۰۳
حمید حسین پور
رئیس ثبت اسنادو املاک شهرستان شاهرود
۱۰۵۵۲