

اخبار

صالحی‌امیری: ایران به مقصدی جهانی در صنعت گردشگری تبدیل می‌شود
صالحی‌امیری:

ایران به مقصدی جهانی در صنعت گردشگری تبدیل می‌شود



وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: با ادامه همکاری‌های راهبردی و حمایت از راهنمایان گردشگری، ایران به مقصدی جهانی در عرصه گردشگری تبدیل می‌شود و می‌تواند در تحقق اهداف بلندمدت خود در سطح بین‌المللی موفقیت‌های بیشتری کسب کند.

به گزارش ایرنا از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، سیدرضا صالحی‌امیری در پیامی به مناسبت روز جهانی راهنمایان گردشگری که مصادف با ۲۱ فوریه - سوم اسفندماه - است، از تلاش‌های راهنمایان گردشگری قدردانی کرد و آنها را سفیران فرهنگ و تمدن ایران دانست.

وی اظهار داشت: راهنمایان گردشگری با تخصص و دانش عمیق خود از تاریخ و فرهنگ ایران، نه‌تنها نقش اساسی در معرفی جاذبه‌های طبیعی و فرهنگی کشور دارند، بلکه در تقویت قدرت نرم ایران و مقابله با چالش‌های ناشی از ایران‌هراسی در سطح بین‌المللی نیز مؤثر هستند و می‌توانند با ارائه اطلاعات علمی، دقیق و مستند به اصلاح تصورات نادرست و معرفی ایران به‌عنوان کشوری پیشرفته با فرهنگی غنی و تاریخی پرافتخار کمک کنند.

تبدیل گردشگری ایران به ابزاری برای دیپلماسی فرهنگی

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با توجه به اهمیت گردشگری به‌عنوان یکی از ارکان دیپلماسی فرهنگی کشور تصریح کرد: گردشگری نه‌تنها به‌عنوان یک صنعت اقتصادی بلکه ابزاری برای دیپلماسی فرهنگی می‌تواند در بازتعریف جایگاه ایران در عرصه بین‌المللی نقش کلیدی ایفا کند. در این راستا راهنمایان گردشگری با استفاده از ابزارهای نوین فناوری‌های ارتباطی می‌توانند به معرفی جامع ایران به جهانیان کمک کنند.

صالحی‌امیری بر لزوم همکاری نزدیک دولت و راهنمایان گردشگری تأکید کرد و گفت: دولت با ارتقای زیرساخت‌ها و رفع موانع موجود در صنعت گردشگری به دنبال تسهیل شرایط برای فعالیت مؤثرتر راهنمایان گردشگری است. هم‌افزایی میان دولت و این قشر می‌تواند به رشد پایدار صنعت گردشگری و تقویت جایگاه ایران در دنیا و گردشگری بین‌المللی منجر شود.

رسانه‌های کدام کشورها در مراسم شییع شهید نصر الله حاضرند؟



پیکر شهید سیدحسن نصرالله یکشنبه ششیع می‌شود و در جریان این مراسم رسانه‌هایی از کشورهای مختلف حضور خواهند داشت.

به گزارش ایسنا، در حال حاضر نمایندگان رسانه‌هایی از کشورهای ایرلند، اسپانیا، ایران، انگلیس، برزیل، لبنان و یمن در بیروت حاضر هستند و تاکنون گزارش‌هایی را در این زمینه تولید و پخش کرده‌اند.

بر اساس آنچه خبرنگار صداسویما اعلام کرده است، قرار است نهایتاً تا فردا - شنبه - چهارم اسفند ماه (یک روز قبل از برگزاری مراسم ششیع شهید سیدحسن نصرالله) سایر کشورهای که قصد اعزام خبرنگار به لبنان را دارند، نماینده خود را به این کشور بفرستند.

خبرنگار صداسویما یادآور شده است، مراسم ششیع ساعت ۹ صبح روز یکشنبه از ورزشگاه بیروت آغاز می‌شود و تا بعد از ظهر ادامه خواهد داشت.

قرار است پیکر شهید سید حسن نصرالله روز یکشنبه و پیکر شهید صفی‌الدین روز دوشنبه به خاک سپرده شوند.

منوچهر والی زاده در روزی که آسمان هم گریست تا خانه ابدی بدرقه شد

خداحافظی با صدای لوک خوش‌شانس

گروه فرهنگ و هنر - مراسم تشییع پیکر زنده یاد منوچهر والی زاده با حضور مردم و همکارانش در خانه هنرمندان ایران برگزار شد.



خسرو والی‌زاده:

منوچهر والی

زاده عاشق

زندگی، خانواده

و کارش بود. از

طرف خانواده،

همسرش میترا

کیانی که در این

ماه های آخر

در کنار عمومی

عزیز بود

تشکر می‌کنم

بعید می‌دانم تکرار شود. پیش از این هم ستارگان دیگری رفته‌اند و انگار دوبله یتیم شده است.

عباس مطمئن زاده از دیگر دوبولورهایی بود که در این مراسم صحبت کرد و در سخنانی گفت: منوچهر والی زاده حتی در اولین سریال‌هایی که در تلویزیون دوبله شد صحبت می‌کرد. شهرت افرادی مثل رابرت واگنر در ایران به خاطر والی زاده بود. نسل‌هایی در ایران با صدای او رشد کردند. توانایی‌های او در عرصه دوبلاژ، بازیگری و … مشخص بود. بسیاری از بازیگران با صدای والی‌زاده شناخته شدند و فکر نمی‌کنم کسی به اندازه او به جای نقش‌ها سخن گفته باشد.

والی‌زاده آرزو داشت دوباره جای تام کروز صحبت کند

وی بیان کرد: وقتی به عیادتش در بیمارستان رفته بودم، می‌گفت امیدوار است زودتر حالش خوب شود و یکی دیگر از فیلم‌های تام کروز را گویندگی کند. او ۶۵ سال کار مداوم از خود به جای گذاشت. در ادامه حسنی از همه منوچهر‌های سینمای ایران از منوچهر اسماعیلی تا منوچهر نوزدی یاد و از ایرج نوزدی دعوت کرد تا درباره زنده‌یاد والی زاده صحبت کند.

ایرج نوزدی گفت: من ۶۱ سال با منوچهر والی زاده زندگی کردم و خاطرات بسیاری با هم داریم. ما چهار منوچهر داریم منوچهر والی زاده، نوزدی، اسماعیلی و منوچهر زمانی و جوانی هم داریم که می‌تواند راه اینها را ادامه دهد منوچهر زنده دل.

وی اضافه کرد: اگر هنرپیشه‌های خارجی در ایران

ازحامد در جنوب، شمال و جاده‌های ایران نور نوز

دیر ستاد سفر با اشاره به برخی پیش‌بینی‌ها درباره سفرهای نوروزی، استان‌های شمالی و جنوبی ایران را همچنان پرطرفدارترین

مقاصد سفر در نوروز اعلام کرد و احتمال داد با توجه به نرخ حمل و نقل عمومی، حجم استفاده از خودروهای شخصی و سفرهای جاده‌ای افزایشی باشد.

مصطفی فاطمی، مدیرکل توسعه گردشگری داخلی و دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر درباره پیش‌بینی سفرهای نوروز به ایسنا گفت: نوروز امسال به دلیل تقارن با ماه رمضان، پیش‌بینی می‌شود همانند دوره‌های مشابه، میل سفر به شهرهای مذهبی بیشتر باشد. از سویی، مسافرانی هستند که هر سال به سمت جنوب می‌روند. شمال هم که همیشه مقصد سفر بوده است. این پیش‌بینی هم مطرح است با توجه به نرخ بلیت ناوگان حمل و نقل عمومی، حجم سفرهای جاده‌ای با خودروی شخصی همچنان افزایشی باشد.

او اضافه کرد: البته وضعیت آب و هوا، بسیار در جریان و مقصد سفرها تعیین‌کننده‌است.

دبیر ستاد سفر گفت: سال‌های گذشته بعضاً هشدار و منع سفر را برای برخی مقاصد با توجه به شرایطی که داشتند، اعلام می‌کردیم که در کاهش یا توقف سفر به آن منطقه بسیار تأثیرگذار بود؛ امسال قرار شد تدابیر بیشتری را در این موضوع وضع کنیم، چون سال گذشته منطقه غرب به دلیل هشدارهای هواشناسی با مشکلاتی مواجه شد و معیشت مردم آن منطقه به دلیل کاهش و توقف سفرها، تحت تأثیر قرار گرفت، نوروز پیش‌رو سعی بر این است به تصمیم‌ها و تدابیر منطقی‌تری برسیم.

مدیرکل توسعه گردشگری داخلی با بیان اینکه پیش‌بینی‌ها

فرهنگ و هنر

اخبار

عبدالرضا فریدزاده پیشکوت تئاتر در گذشت



عبدالرضا فریدزاده شاعر، نمایشنامه‌نویس، بازیگر و کارگردان تئاتر در سن ۷۲ سالگی رخ در نقاب خاک کشید.

به گزارش ایبنا، عبدالرضا فریدزاده (شاعر، نمایشنامه‌نویس، بازیگر و کارگردان تئاتر) بر اثر سکتة قلبی در سن ۷۲ سالگی، درگذشت.

او متولد ۱۲ دی ۱۳۳۱ در بروجرذ، فعالیت‌های خود را از دهه ۴۰ با چاپ اشعار و داستان‌ها آغاز کرد.

او در سال ۱۳۵۵ به دانشکده هنرهای دراماتیک وارد شد و با کارگردانی و نوشتن نمایش‌های خیابانی و صحنه‌ای با مضامین اجتماعی شناخته شد. او پس از انقلاب در تئاتر شهر فعال بود و کتاب‌های متعددی منتشر کرد. این هنرمند معلم بازنشسته آموزش و پرورش و همچنین یکی از بنیانگذاران حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی بود.

فریدزاده نویسنده آثاری چون «حجرت بازار»، «سفر به جنون»، «امادر خیانت»، «سحرگاه با شيطان» و «کارگاه تئاتر» بود.

همچنین بازی در نمایش‌های «جنگ در طبقه سوم»، «شرق بوسه»، «روز سیانش»، «رسم عاشقی»، «نوج عاشقی»، «خورشید بانو»، «خواجگ کتک‌الملک»، «کشتار خاموش»، «گالری خیابانی»، «اطلسی نو بر سندر کهنه شهرواز قوه‌گو»، «مجمسه‌های یخی» و… از جمله فعالیت‌های این هنرمند تئاتر بوده است. این هنرمند در خلق آثار رادیویی و تلویزیونی فعالیت داشت و در جشنواره‌های زیادی مانند جشنواره‌های فجر، رشد، دفاع مقدس شرکت کرده بود.

واکنش تند حامد بهداد به ایجاد حاشیه برای اکران «پیر پسر»

حامد بهداد به اظهارات جدید درباره اکران فیلم «پیر پسر» واکنش نشان داد.

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، در حالی که هادی اسماعیلی، مدیرعامل بهمن سبز، به دلیل مدت زمان طولانی فیلم «پیر پسر» (۱۹۰ دقیقه) پیشنهاد کرده بود که این فیلم به صورت مینی‌سریال عرضه شود، حامد بهداد، بازیگر اصلی این فیلم، با انتشار استوری در اینستاگرامش از این پیشنهاد انتقاد کرد و خواستار اکران فیلم به همان شکل اصلی خود شد.

اسماعیلی با اشاره به اینکه زمان طولانی فیلم ممکن است موجب مشکلاتی برای اکران آن در سینماها شود، عنوان کرده بود که ممکن است سینماداران تمایلی به نمایش چنین فیلمی نداشته‌باشند.

او همچنین هشدار داده بود که اگر زمان فیلم کاهش پیدا نکند، ممکن است استقبال مخاطبان کم شود.

اما حامد بهداد، در واکنش به این اظهار نظر، در استوری اینستاگرام خود نوشت: «از این حرف‌ها سر فیلم محمد رسول‌الله مجید مجیدی (۱۷۸ دقیقه) هم می‌زدید؟ یا چون سوزه الهی بود چیزی نگفتید؟ شاید از مجیدی پروا کردید؟ نسبت هزینه و فروش فیلم یادتان هست؟ این حرف‌ها را بریزید دور. فیلم پیر پسر را اکران کنید».

بهداد در این پیام خود به مقایسه «پیر پسر» با فیلم «محمد رسول‌الله» پرداخته که با وجود مدت زمان طولانی، در نهایت به موفقیت‌های بسیاری در به‌دست آوردن موفقیت‌اکران دست یافت.

واکنش تند حامد بهداد به ایجاد حاشیه برای اکران «پیر پسر»

بهداد تأکید کرد که نباید به طولانی بودن فیلم‌ها به چشم یک مانع نگاه کرد، بلکه باید به کیفیت و محتوای آن توجه کرد.

فیلم جنجالی پیر پسر، ساخته آکتاب برهانی پس از حواشی زیاد در یک سانس ویژه و در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و مورد توجه بسیاری از منتقدان و اهالی سینما قرار گرفت.

از بحران و «درد» انسان مدرن تا مصائب تولید یک اثر نمایشی

کند. این وضعیت، تولید تئاتر را برای گروه‌های مستقل دشوار کرده است.

بحران‌های اقتصادی و تأثیر آن بر وضع کنونی تئاتر

خلیلیان با اشاره به هزینه‌های بالای تولید یک نمایش تأکید کرد: حداقل هزینه تولید یک نمایش در ساده‌ترین شکل، بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان است. از سوی دیگر، تماشاشانه‌های خصوصی برای تأمین هزینه‌های خود، اجاره‌های بالایی دریافت می‌کنند. این مسائل باعث می‌شود که گروه‌های تئاتری نتوانند به‌راحتی به اجرا بپردازند و در نتیجه، آثاری که انتخاب می‌شوند بیشتر مطابق با سلیقه بازار باشد تا اینکه دغدغه‌های هنری را دنبال کند.

وی در پایان تصریح کرد: اگر برای این چالش‌ها چاره‌اندیشی نشود، تئاتر به مرور از محتوای متفکرانه و دغدغه‌مند تهی خواهد شد. در شرایطی که جامعه با بحران‌های اجتماعی، اقتصادی و انسانی مواجه است، هنر تئاتر می‌تواند بستری برای تحلیل و ارائه راهکار باشد اما این مهم تنها در صورتی محقق می‌شود که حمایت‌های لازم از این هنر انجام بگیرد.

نمایش «درد» به نویسندگی مرتضی فرهادنیا و کارگردانی سامان خلیلیان از ۱۹ بهمن در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته است.

صحرا اسدالهی، مرتضی فرهادنیا، سامان خلیلیان، مرجان متقی، سارا سببی، رها اسدی، ثمر طهماس پور، سما سلطانی راد، اصغر حاجیلو، محسن سبزعلی و علیرضا کشوری بازیگران این اثر نمایشی هستند.

