

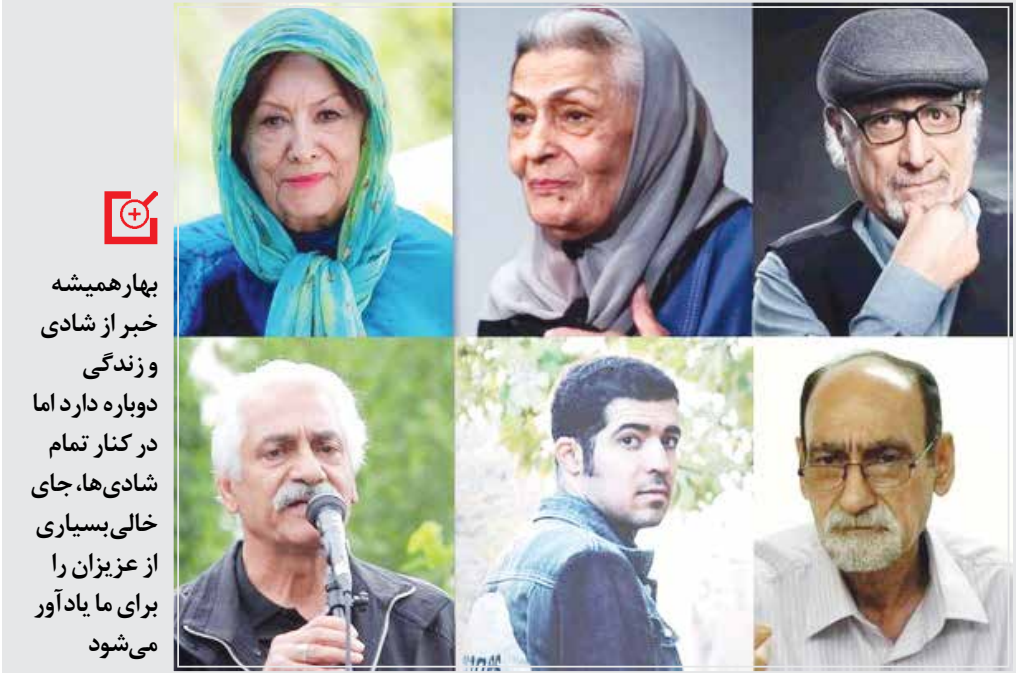
اخبار
بلیت نیم‌های اماکن فرهنگی تاریخی برای فرهنگیان در نوروز امسال
 بلیت نیم‌ها
قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور گفت: نوروز امسال، کارکنان و بازنشستگان وزارت آموزش و پرورش به صورت نیم‌بها از اماکن فرهنگی‌تاریخی‌بازدیدمی‌کنند. به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی وزارت میراث‌فرهنگی، علی دارابی قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور با تأکید بر اینکه وزارت آموزش و پرورش، با یکاچه‌های میراثی میراث فرهنگی‌تاریخی تحت پوشش وزارت میراث فرهنگی، گردشگری وصنایع دستی، افزایش قیمت ندارند، گفت: با دستورمقام‌عالی وزارت به منظور قیدرانی از تلاش‌های ارزشمند فرهنگیان وزارت آموزش و پرورش، بازدیدد این عزیزان با ارائه کارت شناسایی معتبر به صورت بلیت نیم‌بها لحاظ خواهد شد. او افزود: این تخفیف ویژه تا ۱۵ فروردین برای کارکنان و بازنشستگان وزارت آموزش و پرورش در همه موزه‌ها، پایگاه‌های میراث فرهنگی و محوطه‌های تاریخی لحاظ خواهد شد. به گفته دارابی؛ ساعت کاری مجموعه‌های فرهنگی‌تاریخی تا ۳۰ اسفند ۱۷ تا ۹ است اما از اول فرودین تا نیمه آن، از ۹ تا ۱۸ خواهد بود. به این حال به دلیل گستره جغرافیایی این اماکن و دسترس‌پذیری متفاوت؛ بازدیدکنندگان پیش از مراجعه از ساعت دقیق فعالیت هر مجموعه به مراجعه به صفحات مجازی آن یا تماس تلفنی، اطمینان حاصل کنند. رئیس جشنواره کن ماندنی شد
 ادامه خواهد داشت
هیات مدیره جشنواره کن، ایریس نوبلوخ را به اتفاق آراء برای دومین دوره سه‌ساله به عنوان رئیس این جشنواره انتخاب کرد. به گزارش ایسنا، دوره جدید مدیریت آیریس نوبلوخ از جولای ۲۰۲۵ آغاز می‌شود و تا سال ۲۰۲۸ ادامه خواهد داشت. ایریس نوبلوخ در بیانیه‌ای که در سایت جشنواره کن منتشر شده، ضمن ابراز قدردانی از هیات مدیره‌اظهار کرد: «مفتخرم که بار دیگر اعتمادهیات‌مدیره‌رادریافت‌کرده‌ام. به‌موفقیت دوره گذشته افتخار می‌کنم و هیجان‌زده‌ام که این سفر را در کنار مدیر جشنواره، تیری فرمو و تیم‌های متعهدمان در سال‌های آینده ادامه دهم. با هم، دست در دست هم کار خواهیم کرد تا این جشنواره باشکوه را پرورش داده و ارتقا دهیم؛ جشنواره‌ای که بستری منحصر به فرد است و در آن همه قیلم‌ها، صداها و استعدادها جای خود را پیدا می‌کنند.» نوبلوخه در بیانیه خود تأکید کرد که همچنان به استقلال فرآیند انتخاب قیلم‌ها پایبند خواهد بود و از استعدادهای نوظهور به‌صورت بی‌وقفه حمایت خواهد کرد و اطمینان داد که کن مکانی باقی بماند که در آن خلاقیت سینمایی و نوآوری‌های فناوریانه با هم تلفاقی کرده و یکدیگر را غنی می‌کنند. ایریس نوبلوخ دارای سابقه درخشان در شرکت‌های برادران وارنر و تایم وارنر است و در شهرهای نیویورک، لس‌آنجلس، لندن و پاریس سمت‌های اجرایی داشته است. او با برخی از تأثیرگذارترین چهره‌های سینمای جهان همکاری کرده و به‌ویژه از فیلم «هنرمند» (The Artist) ساخته میشل هازانآویسیوس حمایت کرد که نخستین فیلم فرانسوی نام گرفت که پس از انتخاب در جشنواره کن، جایزه اسکار بهترین فیلم را از آن خود کرد. هفتاد و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کن از ۱۳ تا ۲۴ می ۲۰۲۵ (۲۳ اردیبهشت تا سوم خرداد ۱۴۰۴) برگزار می‌شود. ستاره فرانسوی، ژولیت بینوش، به عنوان رئیس هیئت داوران امسال کن انتخاب شده است و پس از گرتا گروگیک که سال گذشته این نقش را بر عهده داشت، این مسئولیت را بر عهده می‌گیرد. تیری فرمو، رئیس جشنواره، انتخاب‌های کامل جشنواره را در یک کنفرانس مطبوعاتی در پاریس در اواسط آوریل اعلام خواهد کرد.



از پری صابری و ژاله علو تا حسین خانی‌بیک و صدرالدین حجازی

هنرمندانی که امسال از میان ما رفتند و جایشان خالی شد

امسال را با یادی از هنرمندان پیشکسوت و جوانی به پایان می‌رسانیم که جای آنها برای همیشه در تئاتر ما خالی خواهد بود.



هنرمند جوان در نمایش‌های «آمادئوس» و «دوازده» به کارگردانی منیژه محامدی که هر دو در مجموعه تئاتر شهر اجرا شدند، روی صحنه رفته بود.

محسن پورقاسمی، از هنرمندان استان همدان به ویژه نمایش عروسکی بود. او متولد ۱۳۵۲ در همدان بود و پس از دو سال دست و پنجه نرم کردن با سرطان، روز دوشنبه ۲۸ خرداد ۱۴۰۳ دارفانی را وداع گفت. این بازیگر خلاق چندین سال به‌صورت حرفه‌ای در حوزه نمایش عروسکی فعالیت داشت و در جشنواره‌های متعدد حضور پررنگ او همیشه محسوس بود.

علی کوهپایه هنرمند پیشکسوت تئاتر و نگارگری تبریز دیگر هنرمندی بود که در اولین روز مرداد ۱۴۰۳ بر اثر ایست قلبی در کرچ، دارفانی را وداع گفت و پیکرش پس از انتقال به زادگاهش در قطعه نام‌آوران وادی رحمت تبریز به خاک سپرده شد. زنده یاد علی کوهپایه سال ۱۳۲۷ هجری شمسی در محله دوهچی تبریز دیده به جهان گشود. او علاوه بر نگارگری، از سال ۱۳۴۸ در زمینه هنر نمایش نیز فعالیت جدی و درخشانی داشته است. این هنرمند یکی از اثرگذارترین هنرمندان تبریز بود که در نگارش و کارگردانی متون نمایشی پیشگام بوده و همواره نیز در اعتلای هنر آن خطه تلاش‌های فراوانی کرده است. یکی از ماندگارترین فعالیت‌های کوهپایه که اثر آن تاکنون نیز باقی مانده است؛ ترمیم تالار مطالعه تربیت و تبدیل آن به سال نمایش تئاتر بود، این اقدام با همکاری مدیران وقت و پیگیری جدی او در دهه ۴۰ انجام شد و به یکی از اصلی‌ترین مکان‌های اجرای تئاتر از آن سال‌ها تاکنون تبدیل شده است.

فتح‌الله طاهری دیگر تعزیه‌خوان پیشکسوتی بود که جامعه تئاتر او را از دست داد. این بازیگر و تعزیه‌خوان ۱۷ آبان ۱۳۲۱ چشم به جهان گشود و از سنین نوجوانی تعزیه‌خوانی را آغاز کرد. سپس وارد عرصه تئاتر شد. او سابقه‌ای ۶۰ ساله در تعزیه‌خوانی داشت. این هنرمند در هفتم مرداد ۱۴۰۳ به علت بیماری گوارشی در بیمارستان بستری شد و در تاریخ ۱۹ مرداد ۱۴۰۳ بر اثر این بیماری درگذشت. حسین خانی‌بیک از جمله هنرمندانی بود که تماشگران او را بیشتر به واسطه حضورش در سریال‌های تلویزیونی به یاد دارند. او ۱۸ مرداد ۱۳۲۰ به دنیا آمد و فعالیت خود را از تئاترهای مدرسه آغاز کرد و سپس در کلاس‌های مهین دیهیم، هنرپیشه معروف حاضر شد. این هنرمند پیش از انقلاب تئاتر را آغاز کرد و در سال ۱۳۵۵ نیز فعالیت سینمایی خود را با فیلم «باغ بلور» تجربه کرد. این بازیگر در سال‌های آخر عمر خود به کرونا مبتلا شد و بعد از آن کم‌کم از کربلایم رفت و به تدریج قدرت تکلم و شناخت دیگران را از دست داد و در نهایت ۱ شهریور ۱۴۰۳ درگذشت.

پری صابری، کارگردان سرشناس تئاتر ایران نیز از دیگر هنرمندانی بود که درگذشت او جامعه هنری کشور و بسیاری از هنرمندان که سابقه همکاری با او را داشتند؛ به سوگ نشاند. این بانوی هنرمند؛ بعد از مدت‌ها مبارزه با بیماری سه‌شنبه بیستم شهریور ماه دار

بهار همیشه خبر از شادی و زندگی دوباره دارد اما در کنار تمام شادی‌ها، جای خالی بسیاری از عزیزان را برای ما یادآور می‌شود، عزیزانی که بهار سال قبل را با حضورشان جشن گرفته‌ایم، در کنارشان نفس کشیده‌ایم و اکنون با یادآوری خاطرات‌شان، رنج ندیدن‌شان را بر خود هموار می‌کنیم. حالا می‌خواهیم، به گزارش خبرآنلاین، بر اساس گزارش ایران‌تئاتر، یادی کنیم از هنرمندانی که در سال ۱۴۰۳ صحنه تئاتر را برای همیشه ترک کردند. محسن متین، یکی از هنرمندان پیشکسوت تئاتر استان مازندران بود که به عنوان اولین فارغ‌التحصیل رشته نمایش در این استان شناخته می‌شد. او مدرک تحصیلی خود را از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران دریافت کرده بود. این هنرمند در طول سال‌های فعالیت خود در جشنواره‌های متعدد به عنوان نویسنده و کارگردان حضور داشت و نویسندگی و کارگردانی نمایش‌های «دو دیوانه»، «عمو زنجیر باف»، «جهنم»، «... همچنین کارگردانی نمایش‌های «کاکوی»، «چوب به دست‌های وزیل»، «خروج»، «ماه شکسته»، «نی لیک شکسته»... از جمله آثار شاخص او به شمار می‌آیند. متین، نخستین بار با تصویربرداری تلویزیونی تئاتر «کاکوی» و پیش از شبکه‌های رسمی تلویزیون، تئاتر تن‌کابن را در سطح ملی معرفی کرد. این هنرمند شب ۲۹ اسفند و در واپسین لحظات سال نو دار فانی را وداع گفت و جامعه هنری را در سوگ نشاند.

حسین دهقانی پیشکسوت تئاتر بوشهر، دیگر هنرمندی بود که در اوایل سال جاری خانواده تئاتر را ترک کرد. او متولد یکم اردیبهشت ۱۳۲۷ در بوشهر بود. این هنرمند از نوجوانی در نمایش‌هایی که در بوشهر روی صحنه می‌رفتند، به ایفای نقش می‌پرداخت. او به عنوان بازیگر در دو نمایش «فلندرزبگ» و «مچینلنگ» به کارگردانی ایرج صغری، پدر تئاتر بوشهر بازی کرد و در آن دوره با نوشتن نمایشنامه‌ها و بازی‌های درخشان به یکی از پرکارترین هنرمندان تئاتر بوشهر مبدل شد. دهقانی همچنین از پژوهش در تاریخ، آیین‌ها و هنر تئاتر بوشهر نیز درنماند و در این زمینه آثاری چون «تاریخ تئاتر در بوشهر»، «شمریازی» و «اصناف در بوشهر» و مقالات متعددی را منتشر کرد. او که در طول حیات هنری خود نقش مؤثری را در پویایی و پرورش نسلی خلاق در تئاتر بوشهر ایفا کرد، شامگاه شنبه، چهارم فروردین ۱۴۰۳ در سن ۷۶ سالگی بر اثر ایست قلبی درگذشت.

بیژن رسولی، بازیگر پیشکسوت تئاتر استان مازندران از دیگر هنرمندانی بود که با شروع سال جدید به خانه ابدی رهسپار شد. او متولد ۱۳۲۲ در شهرستان بابل بود و بازیگری را از سال ۱۳۵۶ با ایفای نقش در نمایش «مسافران» به کارگردانی بهروز مسروری آغاز کرد. پس از انقلاب نیز در نمایش‌های کمدی با همراهی زنده‌یاد قاسم خدایی، ابوالفضل شانه‌بندپو، علی محمدی و مهرداد فلاحتگر هنرنمایی کرد. در هفدهم فروردین سال ۱۴۰۳ دار فانی را وداع گفت.

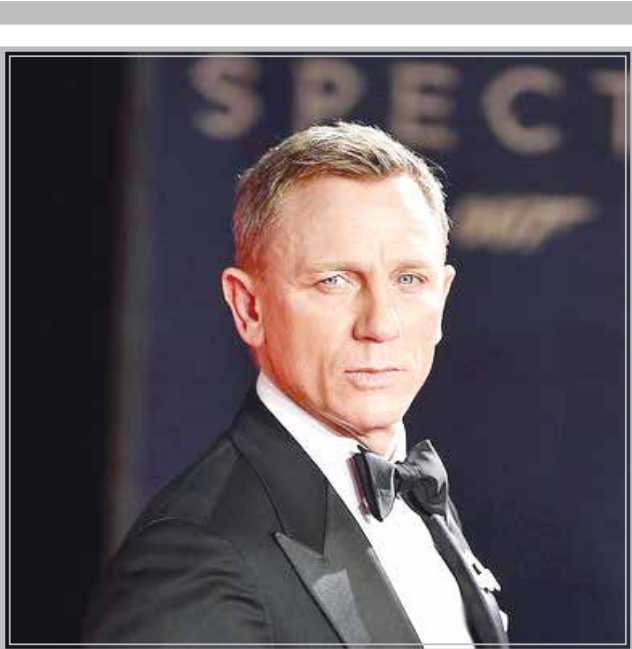
علی‌اصغر قادری‌پناه از هنرمندان هنرهای نمایشی استان تهران و شهرستان ری بود که در آثار نمایشی چون «آسید کاطم»، «خاوتون»، «شب بیست یکم»، «اسرار سردار» و «فریبا» به ایفای نقش پرداخت. زنده یاد قادری‌پناه پنجشنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۳ به دلیل ایست قلبی بدردو حیات گفت.

کاظم طرغی‌نژاد از پیشکسوتان تئاتر آبادان و استان خوزستان دیگر هنرمند پیشکسوت تئاتر بود که در اردیبهشت ۱۴۰۳ پس از یک دوره مبارزه با بیماری دیابت و از دست دادن بینایی خود جامعه هنری را به سوگ نشاند. زنده‌یاد طرغی‌نژاد به همراه زنده‌یادان محسن حاتم‌ی‌نژاد و یوسف چوکار از هنر گذاران تئاتر بعد از جنگ و انقلاب در آبادان بودند که از آثار این پیمان‌های نمایش‌های «در کوره‌راه عشقی»، «اشغال»، «از مرثیه تا عشق»، «بازارچه عامو» اشاره کرد.

مرتمی اردستانی، بازیگر و گریمر پیشکسوت تئاتر از جمله هنرمندانی بود که به دلیل بیماری در بیمارستان بستری شد و درست در زمانی که امید به بهبود شرایط جسمی‌اش می‌رفت و از بیمارستان مرخص شده بود؛ شامگاه دوشنبه هفتم خرداد از دنیا رفت. مسافران قطار مرگ اما تنها پیشکسوتان هنر نبودند؛ در این میان هنرمندان جوانی از دست رفتند که جای شان روی صحنه خالی است.

افشین رهنمون از همین جوانان بود. او متولد ۱۳۶۰ و دانش آموخته کارشناسی نمایش با گرایش کارگردانی از دانشگاه سوره اصفهان و عضو انجمن بازیگران خانه تئاتر بود که به جز فعالیت در زمینه اجرا و بازیگری، در بخش آموزش نیز فعالیت داشت. این

جیمز باند سابق، بازیگر یک اقتباس ادبی شد



اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۸۶۲۷/۱۰۰۰۳۲۹-۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای خانم حامد مرادی فرزند محمد یوسف بشماره شناسنامه ۲۷۶۰۰۲۴۵۲۲ از پلاک ۱۰۲۸ فرعی از ۱۲۲ اصلی واقع در قلعه نو خرقان بخش ۳ شاهورد خیربداری با واسطه ازمحمد اسمعیل رضائی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: شنبه ۱۴۰۳/۱۲/۱۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: یکشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۲۶

حمید حسین پور

رئیس اداره ثبت اسنادو املاک شهرستان شاهورد ۱۰۸۴۴

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۵۵۲۷/۱۰۰۰۳۲۹-۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۲ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای خانم حامد مرادی فرزند محمد یوسف بشماره شناسنامه ۲۷۶۰۰۲۴۵۲۲ از پلاک ۱۰۲۸ فرعی از ۱۲۲ اصلی واقع در دولت آباد بخش ۳ شاهورد خیربداری از مالک رسمی بابک گلّه داری محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: شنبه ۱۴۰۳/۱۲/۱۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: یکشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۲۶

حمید حسین پور

رئیس اداره ثبت اسنادو املاک شهرستان شاهورد ۱۰۸۴۵

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۵۳۲۹/۱۰۰۰۳۲۹-۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۷ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای خانم جواد آجودانی فرزند علی اصغر بشماره شناسنامه ۴۵۸۰۰۱۷۹۰۲۸ از ششداگ یک باب ابنباری به مساحت ۱۶۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۸۸ فرعی از ۱ اصلی واقع در باغزندان بخش ۲ شاهورد خیربداری با واسطه ازمالک رسمی عیباسعلی غمراپن محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: شنبه ۱۴۰۳/۱۲/۱۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: یکشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۲۶

حمید حسین پور

رئیس اداره ثبت اسنادو املاک شهرستان شاهورد ۱۰۸۴۳

فرهنگ و هنر

حسین توشه؛ بازیگر تئاتر بعد از بستری شدن در یکی از بیمارستان‌های شهر رشت روز در یازدهم آذر درگذشت. احمد تاجه بندها، پیشکسوت هنرهای نمایشی استان قزوین، دوازدهم آذرماه سال ۱۴۰۳ دارفانی را وداع گفت.

ژاله علو متولد ۱۳۰۶ در تهران شاعر، گوینده رادیو، صدایشه و هنرپیشه تئاتر، سینما و تلویزیون ظهر سوم دی در ۹۷ سالگی درگذشت. او از پیشکسوتان عرصه بازیگری و گویندگی و از برگزیدگان هشتمین همایش چهره‌های ماندگار در سال ۱۳۸۹ نیز بوده است. نخستین فعالیت‌های هنری علو از سال ۱۳۲۷ با گویندگی زنده در رادیو و دوبو و اعلام برنامه‌ها، آغاز شد و پس از آن به اجرای نمایش‌های رادیویی پرداخت و از پایه‌گذاران برنامه «داستان شب» بود. این بازیگر در حوزه تئاتر و دوبله هم فعالیت‌هایی حرفه‌ای داشت و نقش‌های ماندگاری را گویندگی کرد. میردا افواج، دیگر بازیگر جوان تئاتر که در بیست و نه سالگی، پنجشنبه ۶ دی دچار تشنج و در نهایت ایست قلبی بود. افواج در آثار تئاتری متعددی از جمله نمایش‌های حمید پوراندی، نرگس هاشم‌پور، محمدرضا علی‌اکبری و مسعود دلخواه به ایفای نقش پرداخته بود.

علی رشوند بازیگر و تهیه‌کننده تئاتر، پنجشنبه ۱۳ دی در ۴۰ سالگی بر اثر تصادف درگذشت. رشوند متولد سال ۱۳۶۴ بود و آخرین حضورش در عرصه‌هنرهای نمایشی به تهیه‌کنندگی نمایش «لاتاری» به کارگردانی وحید منتظری مربوط بود که در خرداد ۱۴۰۳ در تئاتر هامون روی صحنه رفت. او همچنین در نمایش «خرگوش» به کارگردانی میثرا اوهدی به‌عنوان بازیگر روی صحنه رفته بود. پیکر این بازیگر و تهیه‌کننده جوان تئاتر، امروز جمعه ۱۴ دی ماه ۱۴۰۳ در بهشت زهرا به خاک سپرده شد.

مریم منصوری بازیگر تئاتر ایران در سن ۵۳ سالگی بر اثر سکتة قلبی چهارشنبه ۱۲ دی دار فانی را وداع گفت. منصوری در نمایش‌های «عقل صوتی»، «زیر سوال»، «عطر آدم»، «پدران» و... به ایفای نقش پرداخته بود.

نصرت‌الله میرزایی از هنرمندان فعال در حوزه نمایش‌های آئینی و از شبیه‌خوانان به نام و شناخته شده تعزیه استان مرکزی که بیش از پنج دهه در عرصه تعزیه‌خوانی و در کسوت مخالف‌خوان فعالیت می‌کرد؛ در اردیبهشت ۱۴۰۳ به دیار باقی شتافت. حیدر نیک‌آیین هنرمند پیشکسوت یادگار هشت سال دفاع مقدس، کارگردان، بازیگر و نقاش پیشکسوت استان زید بود که کارگردانی نمایش‌های «بودن یا نبودن»، نمایش «الحق‌ها و مامه گرتگی» را برعهده داشت. او در ۶۷سالگی برآثر ایست قلبی درگذشت.

صدرالدین حجازی، دیگر بازیگری که هنرنمایشی‌اش در آثار تلویزیونی در یادها مانده است اما او نیز از خانواده تئاتر راهی دنیا تصویر شد. او در ۱۶ مرداد ۱۳۲۷ به دنیا آمد و بازیگری را از دوران دانشجویی خود شروع کرد. این بازیگر باتجربه در تئاتر بسیار موفق بود و در سال ۱۳۵۶ موفق به کسب جایزه اسب طلایی از جشنواره بین‌المللی تئاتر شد.

این هنرمند در آخرین سال‌های زندگی خود به سرطان ریه مبتلا شد و در اواسط شهریور ۱۴۰۳ خبر فوت او در رسانه‌ها پیچید که با تکذیب خانواده‌اش همراه بود. سرنجام صدرالدین حجازی در ۲۴ شهریور ۱۴۰۳ بعد از گذراندن دوره‌ای کما به علت عوارض بیماری سرطان، سکتة مغزی کرده و چشم از جهان فروبست.

هوشنگ حریرچیان، یای ثابت بسیاری از آثار تصویری سروش صحت بود. این هنرمند؛ متولد ۲ مرداد ۱۳۱۱ بود و فعالیت هنری خود را از سن ۱۶ سالگی با بازیگری تئاتر در اصفهان شروع کرد. زنده‌یاد حریرچیان سرنجام در تاریخ ۳۰ مرداد ۱۴۰۳ به دلیل کھولت سن از دنیا رفت.

احمد تاجه بندها، پیشکسوت هنرهای نمایشی استان قزوین، احمد تاجه بندها در دوازدهم آذرماه سال ۱۴۰۳ دارفانی را وداع گفت.

بهروز پیروزیان از اعضای انجمن بازیگران و بدلکاران خانه سینما ۲۳فروردین در سن ۶۸ سالگی درگذشت.

مرحوم بهروز پیروزیان به عنوان بازیگر در فیلم‌های «پانی پر شن» و «بادبگارد» و سریال‌های «کت جادویی» و «مامور بدقعه» حضور داشت.

بهروز پیروزیان نخستین تجربه بازیگری‌اش در سینما را سال ۱۳۶۶ فیلم «ژنرایی پر شن» ساخته محمدرضا هنرمند پشت سر گذاشت. پیروزیان در سال ۱۳۹۴ در «بادبگارد» ابراهیم حاتم‌کیا بازی کرد.

اندرو، عموی دیگوری، نیز نقشی مهم ایفا می‌کند. گمانه‌زنی‌ها بر این است که کریک ممکن است نقش عمو اندرو یا اسلان (احتمالاً به عنوان صداییشه) را بازی کند.

به گزارش گاردین، تنقلیکس در سال ۲۰۱۸ حقوق ساخت اقتباس‌های سینمایی و تلویزیونی از سری ناریا را خریداری کرد و این اولین بار است که حقوق تمامی هفت کتاب در اختیار یک شرکت واحد قرار گرفته‌است. خود لوئیس هرگز حقوق اقتباس سینمایی کتاب‌هایش را نفروخت، زیرا معتقد بود ساخت اقتباس‌های متعاندکننده از آن‌ها ممکن نیست.

پس از او، بنیاد ایند نویسنده با شرکت والدن مدیا (Walden Media) توافق‌نامه‌ای امضا کرد که منجر به ساخت سه فیلم «نارینا» بین سال‌های ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۰ شد؛ «شیر، کمد و جادوگر»، «شاهزاده کاسپین» (Prince Caspian) و «سفر کشتی سپیده‌یما» (The Voyage of the Dawn Treader). با این حال، این توافق پس از عملکرد ضعیف فیلم «سفر کشتی سپیده‌یما» در گیشه پایان یافت و وراث لوئیس به دنبال گزینه‌های دیگری رفتند.

اگرچه جزئیات تأییدشده درباره پروژه گرویک اندک است، اما گزارش شده که خواننده بریتانیایی چارلی ایکس‌سی‌ایکس نیز برای نقشی در این فیلم به طور جدی در نظر گرفته شده است.

دنیل کریگ طی ۱۵ سال در پنج فیلم در نقش جیمز باند بازی کرد و حالا قرار است بازیگر جدیدی جایگزین او شد.