

اخبار

روزهای پایانی اکران نوروزی با ۲۷۰ میلیارد فروش و ۳ میلیون نفر تماشاگر



فروش اولین اکران سال پس از گذشت حدود دو ماه به بیش از ۲۷۰ میلیارد تومان رسیده و از چند روز آینده تعدادی فیلم جدید جایگزین برخی فیلم‌های اکران نوروزی می‌شوند. به گزارش ایسنا، طبق گفته دبیر شورای صنفی نمایش ایسنا، طبق گفته دبیر شورای ارادیبهشت‌ماه آغاز می‌شود و چند فیلم از همین هفته (سوم اردیبهشت) به چرخه اکران اضافه می‌شوند. «بازی را بکش»، انیمیشن «رویاشهر»، «بیسر و صدا»، «زینبا صدایم کن» و «خانه ارواح» از جمله فیلم‌هایی هستند که قرار است در اردیبهشت‌ماه روی پرده سینماها بروند. برهمین اساس اکران فیلم‌هایی که به کف فروش رسیده‌اند و نیز «۷۰ سی» که از آذرماه سال قبل روی پرده است، به پایان خواهد رسید. فیلم «۷۰ سی» به کارگردانی بهرام افشاری با حدود ۶ میلیون نفر تماشاگر، به فروش ۳۵۹ میلیارد تومان رسیده است. فیلم‌های اکران نوروزی ۱۴۰۴ هم تاکنون با حدود ۳۰۰ میلیون و ۸۰۰ هزار نفر تماشاگر بیش از ۲۷۰ میلیون تومان بلیت فروخته‌اند.

در آستانه اکران فیلم‌های جدید آخرین آمار فروش فیلم‌های روی پرده تا ظهر روز شنبه، ۳۰ فروردین‌ماه براساس اطلاعات سامانه مدیریت فروش و اکران سینما منتشر می‌شود. «ادنانسور» به کارگردانی مسعود اطیابی: یک میلیون و ۲۷۸ هزار نفر تماشاگر و ۱۰۸ میلیارد تومان فروش

«موسی کلیم الله» به کارگردانی ابراهیم حاتم‌کیا: ۶۴۷ هزار نفر تماشاگر و ۵۰ میلیارد و ۸۶۱ میلیون تومان فروش «لوکتل مولوتوف» به کارگردانی حسین دوماری: ۴۸۰ هزار نفر تماشاگر و ۴۳ میلیارد و ۲۹۹ میلیون تومان فروش «رها» به کارگردانی حسام فرهنگد: ۲۷۸ هزار نفر تماشاگر و ۲۶ میلیارد و ۱۷۹ میلیون تومان فروش

«پسر دلفینی ۲» به کارگردانی محمد خیراندیش: حدود ۲۴۵ هزار نفر تماشاگر و ۱۸۰ میلیارد و ۳۵۴ میلیون تومان «بابیولک» به کارگردانی آرش معیریان: ۱۶۲ هزار نفر تماشاگر و ۱۱ میلیارد تومان فروش «پیشمرگ» به کارگردانی علی غفاری: ۱۸۰ هزار نفر تماشاگر و ۱۰ میلیارد و ۵۰۶ میلیون تومان فروش

«صباد» به کارگردانی جواد افشار: حدود ۱۷ هزار نفر تماشاگر و یک میلیارد و ۴۲۷ میلیون تومان فروش

«عینک قرمز» به کارگردانی حسین مهکام: حدود ۶ هزار نفر تماشاگر و ۴۷۲ میلیون تومان فروش

مجمع عمومی و انتخابات انجمن منتقدان تئاتر برگزار شد

نوبت دوم مجمع عمومی و انتخابات انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران تئاتر، عصر پنجشنبه ۲۸ فروردین برگزار شد. به گزارش خبرگزاری مهر، نوبت دوم مجمع عمومی و انتخابات انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران تئاتر، عصر پنجشنبه ۲۸ فروردین ۱۴۰۴ برگزار شد.

پنجشنبه ۲۸ فروردین از ساعت ۱۶ اعضای انجمن با حضور در سالن امیرخانی خانه هنرمندان ایران و با نظارت مهدی قلعه، بازرس خانه تئاتر، هیئت مدیره جدید خود را انتخاب کردند که بر همین اساس از میان نامزدها به ترتیب: محمدرسول صادقی، رامتین شهبازی، سیدمحسن حسن‌زاده، ندا آل‌طیّب، مجید کیانیان (اعضای اصلی هیئت مدیره)، مرجان سمندری معطوف و فرزاد فروشی (اعضای علی‌البدل هیئت مدیره)، علیرضا لُرک (بازرس) و فاطمه صمدزاده (بازرس علی‌البدل) حائز اکثریت آرا و منتخب مجمع عمومی انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران تئاتر شدند. پیش تر نوبت اول مجمع عمومی و انتخابات این انجمن در اسفند ۱۴۰۳ برگزار شده بود که به حد نصاب نرسید.

نوشیروان محسنی بندپی امروز، شنبه، ۳۰ فروردین) در نشست خبری میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و معاونان با رسانه‌ها، اظهار داشت: انتخاب اصفهان، علاوه بر اثبات ظرفیت‌های گردشگری ایران، توانست فضای تبلیغات منفی و پروژه ایران‌هراسی را در مجامع بین‌المللی گردشگری به چالش بکشد.

به گزارش ایرنا، وی با اشاره به برگزاری سی‌وهفتمین نشست کمیسیون منطقه‌ای شرق آسیا و اقیانوسیه و شصتمین نشست کمیسیون منطقه‌ای جنوب آسیا در جاکارتا، از میزبانی تهران در نخستین مجمع جهانی گردشگری شهری و برنامه‌ریزی برای برقراری پرواز مستقیم تهران-جاکارتا خبر داد.

محسنی بندپی گفت: برای برقراری پرواز مستقیم تهران- جاکارتا با هدف تسهیل تبادلات گردشگری میان این دو کشور برنامه‌ریزی شده است. در دیدار با مقامات اندونزی، توافقات خوبی برای توسعه همکاری‌های گردشگری حاصل شد که این پرواز نیز در همین چارچوب اجرا می‌شود. معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به دیگر دستاوردهای این نشست، اضافه کرد: تهران نیز به‌عنوان میزبان نخستین اجلاس مجمع جهانی گردشگری شهری انتخاب شده، این اجلاس قرار است در روزهای ۲ و ۴ تیرماه ۱۴۰۴ (۲۴ و ۲۵ ژوئن ۲۰۲۵) به میزبانی شهرداری تهران در منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد برگزار شود.

اندونزی به دنبال تبادل گردشگر به اماکن زیارتی است

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خاطرنشان کرد: ۹۰ درصد مردم اندونزی مسلمان و به دنبال تبادل گردشگر به اماکن زیارتی هستند. سالانه ۱۱ میلیون گردشگر به این کشور می‌روند و هشت میلیون گردشگر از اندونزی به کشور های دیگر سفر می‌کنند؛ ما می‌توانیم نسبت به پذیرش گردشگران این کشور اقدام مرکزی محسنی بندپی درباره عملکرد ستاد سفرهای هماهنگی خدمات سفر در ایام نوروز نیز گفت: با دستور مستقیم رئیس‌جمهوری، فعالیت ستاد سفر از مدت‌ها پیش آغاز شد و نوروز امسال با بهبود قابل‌توجه در خدمات گردشگری، حمل‌ونقل، امداد و نجات و تأمین سوخت همراه بود.

وی افزود: میانگین مصرف روزانه بنزین در ایام نوروز ۱۴۶ میلیون لیتر بود که بدون هیچ خللی در تأمین، توزیع شد. همچنین با افزایش پایگاه‌های اورژانس و پست‌های هلال‌احمر، امنیت و سلامت سفرها ارتقا یافت.

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به توزیع متوازن سفر در کشور بیان کرد: امسال برخی استان‌ها همچون ایلام، لرستان، چهارمحال و بختیاری، و کهگیلویه و بویراحمد با افزایش چشمگیر گردشگران روبه‌رو بودند که این روند، نوبدبخش تحقق عدالت گردشگری و

۴۹

برقراری پرواز مستقیم تهران جاکارتا

اصفهان میزبان نشست جهانی گردشگری ۲۰۲۶ شد

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: اصفهان برای برگزاری نشست سال ۲۰۲۶ کمیسیون جهانی گردشگری انتخاب شده و این فرصت می‌تواند گامی موثر در زمینه خنثی‌سازی پروژه ایران‌هراسی باشد.



حفاظت است، استخدام می‌شوند. معاون میراث فرهنگی کشور گفت: پرونده های غارها و هره خرم آباد در نوبت ثبت جهانی قرار گرفته است. **برپایی ۱۲ هزار غره صنایع دستی در نوروز** مریم جلالی معاون صنایع دستی، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: امسال در ایام نوروز شاهد همگرایی و هم افزایی بین معاون بودیم و در حدود یکپار منطقه که دارای جذابیت فرهنگی و طبیعی بود، ۱۳ هزار غره صنایع دستی برپا شد. در طرحی که عشایر ایجاد کردند نیز هنرمندان عشایر حضور داشتند و نمایشگر هویت هر منطقه بودند.

وی افزود: در ایام نوروز هزار و ۳۰۰ کارگاه در زنجیره گردشگری قرار گرفت و سه میلیون گردشگر از کارگاه ها بازدید کردند. براساس خوداظهاری هنرمندان ۶۸۰ میلیارد تومان صنایع دستی در بازارهای نوروزی وجود داشته است.

جلالی اضافه کرد: ۲۰۰ شاخص سرو سیمین در یک رویداد به فروش برسد. در نمایشگاه قرآن نیز هنرمندان صنایع دستی حضور داشتند و آثار خود را به فروش رساندند.

معاون صنایع دستی، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: ۱۷ شهرجهانی

حفاظت است، استخدام می‌شوند.

معاون میراث فرهنگی کشور گفت: پرونده های غارها و هره خرم آباد در نوبت ثبت جهانی قرار گرفته است.

برپایی ۱۲ هزار غره صنایع دستی در نوروز

مریم جلالی معاون صنایع دستی، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: امسال در ایام نوروز شاهد همگرایی و هم افزایی بین معاون بودیم و در حدود یکپار منطقه که دارای جذابیت فرهنگی و طبیعی بود، ۱۳ هزار غره صنایع دستی برپا شد. در طرحی که عشایر ایجاد کردند نیز هنرمندان عشایر حضور داشتند و نمایشگر هویت هر منطقه بودند.

وی افزود: در ایام نوروز هزار و ۳۰۰ کارگاه در زنجیره گردشگری قرار گرفت و سه میلیون گردشگر از کارگاه ها بازدید کردند. براساس خوداظهاری هنرمندان ۶۸۰ میلیارد تومان صنایع دستی در بازارهای نوروزی وجود داشته است.

جلالی اضافه کرد: ۲۰۰ شاخص سرو سیمین در یک رویداد به فروش برسد. در نمایشگاه قرآن نیز هنرمندان صنایع دستی حضور داشتند و آثار خود را به فروش رساندند.

معاون صنایع دستی، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: ۱۷ شهرجهانی

فرهنگ و هنر

اخبار

سلطان سیاهی که به جهان نشان داد هنر ایران زنده است!



۳۰ فروردین ماه سالروز درگذشت سعدی افشار است؛ هنرمندی که به هنرمندان بزرگ جهان نشان داد که تئاتر ایران زمین زنده است. به گزارش ایسنا، سعدی افشار، آخرین بازمانده از نسل طلایی سیاه‌بازان کشورمان بود که از سال‌های آغازین نوجوانی به این کار مشغول شد. او هم سال‌ها خنده بر لب هموطنان خود آورد و هم مایه فخر هنر ایران زمین در کشورهای دیگر شد، هم با رقص زیبای سیاه، محمود دولت‌آبادی را مجذوب می‌ساخت و هم منبعی بود برای بهرام بیضایی تا پژوهش‌هایش را در زمینه سیاه‌بازی تکمیل کند و هم با هنرش، پیتر بروک، هنرمند سرشناس تئاتر جهان را که در دهه ۵۰ به ایران، آمد و شد داشت، شگفته کرد.

امسال که ۱۴ سال از درگذشت او می‌گذرد، بخش کوتاهی از یکی از خاطره‌هایش را مرور می‌کنیم، خاطره‌ای که به نقل از سعدی افشار در کتاب «سبک بازیگری و زندگی سعدی افشار» به کوشش محمدرضا خرائلی منتشر شده است.

این خاطره بخشی از یک گفتگوی بلند است و سعدی افشار آن را در پاسخ به پرسشی درباره یک اجرای سیاه‌بازی که پیتر بروک جزو تماشاگرانش بوده، روایت کرده است.

این خاطره را با همان ادبیات و لحن سعدی افشار می‌خوانیم:

«سال ۱۳۵۰ به پنجمین جشن هنر شیراز رفتم. ۴ تا برنامه انتخابی برده بودیم؛ «دو ساعت سعادت»، «میرداماد»، «گذشت»، اون یکی خاطرم نیست، بیژن مفید اونجا زیاد با پیتر بروک می‌گشت. این‌ها آمدند کار ما را دیدند. می‌بینند مردم عجیب می‌خندند. بروک می‌گه این‌ها چقدر تمرین کردند که مردم آنقدر می‌خندند؟ بیژن مفید می‌گه این‌ها تمرین ندارند. ممکنه نیم ساعت گفته باشند. برای دو ساعت کار کنند. واقعا باورش نمی‌شه. چون خودشون تمرین‌های ۶ ماهه می‌کردند. البته کارشون خیلی خوب بود. می‌گه خب اگر ایست می‌کن، من نپشون به خط می‌دهم کار کنند. آمدم تهران. بروک به چند خط از «عروسی فیگارو» را نوشته بود و داده بود سنایی. تو مینی‌بوس که داشتم می‌آمدم، سنایی داستان را تعریف کرد. گفت به اربابی و به نوکری که مثلاً نمی‌گذاره اربابه کارهای زشت انجام بده و به خامنش خنات کنه، نوکره همه چیز را روشن کنه، به همچنین چیزی رو تو ماشین مختصر بگفت. ما که رسیدیم، برای اجرا یک نیم و نیم این داستان را نمایش دادیم. عجیب هم مردم می‌خندیدند. البته ما به مشت کار هم قاطی کرده بودیم. این‌هایی که این می‌گفت، توی سه دقیقه تمام می‌شد. اینجا بود که دیگه (بروک) باورش شد که به همچنین کارهایی هست. بعدش قرار شد بریم سفر خارج به مشکلاتی پیش آمد که نتوانستیم بریم.

در ارتباط با این اجرا توضیحی که پیتر بروک داد، این بود که در همه دنیا بیشتر از دو نوع تئاتر وجود ندارد. این دو نوع تئاتر، خوب یا بد نیست، بلکه مرده یا زنده است و حجم تئاتر مرده در همه جای دنیا خیلی زیاد است. من در ایران موقع دیدن این نمایشنامه، احساس کردم که تئاتر زنده وجود دار.»

بازگشت ایرج نوذری به دوبله

ایرج نوذری بازیگر و دوبلور برای دوبله نقش سانجو در سریال «فرمانروا ته جویونگ» به دوبلاژ تلوزیون‌آمد.

به گزارش ایلنا، سریال «فرمانروا ته جویونگ» از شبکه‌های ماهواره‌ای در حال پخش است و محمود قنبری، زهرا شکوفنده، اکبر منانی، ناصر مدح، سعید مظفری، مینو غزنوی، جواد پزشکیان، عباس نباتی، داریوش کاردان، منوچهر زند دل، شروین قطعه‌ای، میرطاهر مظلومی، خسرو شمشیرگران، سعید شیخ زاده و تعدادی دیگر از هنرمندان برای دوبله در این سریال حضور دارند.

ایرج نوذری نیز امروز یکی از شخصیت‌های این قطعه‌ای، را به نام سانجو گفت و به تازگی به جمع دوبلورهای این سریال پیوست.

مدیریت دوبله این سریال برعهده مهسا عرفانی است و صدابرداری و میکس آن را نیز سهیل عابدی برعهده دارد.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی:

بناها و محوطه‌های تاریخی هیات امنایی حفاظت و مرمت می‌شود

گردشگران و علاقمندان به تمدن در کشور فراهم کرد.

وی افزود: امسال ماه رمضان به نوروز رسید و در این گردش ایام که بر اساس نظر برخی مورخان هر ۱۲۰ سال یک بار در تاریخ تکرار شده و هیچ‌گاه بین این دو مناسبت تعارض به وجود نیامده و مردم به همه این ایام که نماد هویت ملت ایران هستند دل‌بسته‌اند. امسال نمایش زیبایی از اسلامیت و ایرانیات را شاهد بودیم.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اضافه کرد: استانداران و معاونان گزارش های خوبی را از ارائه خدمات در نوروز ارائه دادند؛ اگرچه کاستی های وجود داشته که از ملت عذرخواهی می‌کنیم.

مسئولان گردشگری پاسخگوی رسانه ها باشند

صالحی امیری گفت: امسال باید ۱۲ نشست با اصحاب رسانه برگزار شود و این بحث به صورت بخشنامه رسمی به کل کشور ابلاغ شده تا همه مسئولان زیرمجموعه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به رسانه ها پاسخگو باشند. حضور رسانه ها را مغفتم می‌دانیم اگر احساس کنیم در کنار ما هستی حتما موفق می‌شویم.

وی افزود: در ایام نوروز تلاش کردیم ارتباط بیشتری با رسانه ها داشته باشیم، از همه همکارانم در کشور که به همه توان به میدان آمدند تا ثابت کنند مردم ایران شایسته بهترین ها هستند قدردانی می‌کنم.

نجات گردشگری ایران نیازمند توسعه حوزه زیرساخت است

صالحی امیری گفت: سال گذشته هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای هزار



وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: پیش‌نویس هیات امنایی شدن بناها و محوطه‌های تاریخی برای صیانت، حفاظت و مرمت تهیه شده و امسال این بخش فعال می‌شود.

به گزارش ایرنا، سیدرضا صالحی امیری امروز، شنبه ۳۰ فروردین در نشست خبری میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و معاونان با رسانه‌ها گفت: سیاست ما تقویض اختیار حداکثری به استانداران و هیات امن‌ها برای صیانت،