در پنل دیالوگ معماری و توسعه گری مطرح شد

همکاری معماران و توسعه‌گران برای خلق معماری ماندگار ضروری است

به مناسبت اختتامیه هفته معمار، پنل تخصصی « دیالوگ معماری و توسعه‌گری» با حضور چهره‌های برجسته این حوزه دردانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران برگزار شد. در این پنل، رضا دژآگاه، توسعه‌گر در صنعت ساختمان و محمدسعید ایزدی، معمار، استاد دانشگاه و معاون سابق وزیر راه و شهرسازی، به بررسی و تحلیل دیالوگ و تعامل میان معماران و توسعه‌گران پرداختند و مهرداد زواره محمدی به عنوان دبیر پنل این دیالوگ را پیش می برد. این گفت وگو به بررسی نقش مهم هم‌افزایی میان هنر معماری و مدیریت فرآیندهای توسعه‌گری در شکل‌گیری پروژه‌های ماندگار و فاخر پرداخت و چالش‌ها و فرصت‌های موجود در این مسیر را بررسی کرد. در این پنل، تأکید ویژه‌ای بر لزوم همکاری مستمر و هم‌افق‌سازی میان معمار و توسعه‌گر برای تحقق پروژه‌هایی با کیفیت بالا و تأثیرگذار در جامعه و صنعت ساختمان صورت گرفت.

آنچه معمار و توسعه‌گر را به هم نزدیک می‌کند، ویژگی خاصی به نام «آرزومندی» است؛ یعنی داشتن رؤیا و نگاه آرمان‌گرایانه به حرفه. معمار با فلسفه‌ای ترکیبی از هنر و مهندسی در حال خلق است

حلقه اتصال اول، آرزومندی است

رضا دژآگاه، توسعه گر ساختمان با تعریفی از مفهوم توسعه گری پنل را آغاز کرد: توسعه‌گری، تعاریف متعدد و متنوعی دارد. در اینجا برداشت شخصی خودم از توسعه‌گری را خدمتتان عرض می‌کنم. توسعه‌گر در صنعت ساختمان، مسئول مدیریت یکپارچه تمام فرایندهای مرتبط با طراحی، تأمین تجهیزات، ساخت، تأمین مالی، مشاوره املاک، فروش، تعمیر و نگهداری و حتی خدمات هتلینگ است. درواقع، توسعه‌گر وظیفه دارد تمام این زنجیره را به‌صورت یکپارچه مدیریت کند و همچنین مسئول انتخاب مشاوران پروژه نیز هست. او باید پروژه‌ای را با مفهومی مشخص انتخاب کند، مطالعات اقتصادی آن را انجام دهد، مجوزهای لازم را بر اساس آن کانسپت دریافت کند و در نهایت، با انتخاب پیمانکار و تأمین منابع مالی، اجرای پروژه را پیش ببرد. از این منظر، توسعه‌گری یک رشته مستقل محسوب نمی‌شود؛ بلکه یک فرایند و مدیریت یک فرایند است.

وی افزود: در این میان، برخی توسعه‌گر را با سرمایه‌گذار اشتباه می‌گیرند، در حالی که این دو نقش، کارکردهای متفاوتی دارند. توسعه گری تنها به تأمین مالی پروژه محدود نمی‌شود و سرمایه‌گذار لزوماً توسعه‌گر نیست. به عبارت دیگر، توسعه‌گر نه تنها تأمین مالی می‌کند بلکه در اجرای پروژه نیز نظارت دارد. به‌عنوان مثال، یک «مدیر پیمان» توانمند، که در گروه مهندسان مشاور قرار دارد، ممکن است هماهنگی‌های پروژه را انجام دهد، اما توسعه‌گر محسوب نمی‌شود. چرا که توسعه‌گر علاوه بر مدیریت یکپارچه پروژه، در برخی موارد به‌صورت مستقیم یا از طریق برون‌سپاری، در سرمایه‌گذاری پروژه نیز دخیل است.

دژآگاه گفت: توسعه‌گر در ریسک پروژه شریک است و این موضوع جایگاه او را حیاتی می‌کند. زمانی که توسعه‌گر درگیر ریسک پروژه باشد، از سوی سایر سرمایه‌گذاران جدی گرفته می‌شود. سرمایه‌گذاران دیگر پذیرش شراکت یا پیش‌خرید پروژه را به مسئولیت‌پذیری و پاسخ‌گویی توسعه‌گر در برابر ریسک‌ها مشروط می‌کنند. در این فرایند، ملاحظات فرهنگی و جنبه‌های معماری نیز نقش مهمی دارند. توسعه‌گر نه‌تنها به مسایل مالی توجه دارد، بلکه مشاوران املاک و مسکن نیز می‌توانند از تجربیات او بهره‌مند شوند زیرا با در نظر گرفتن عوامل مختلف از جمله کیفیت اجرا و خدمات پس از فروش، سعی دارد بهترین پروژه را تحویل دهد. امروزه موضوعاتی همچون سیستم‌های مدیریتی نوین، طراحی استاتیک و بازیافت الکترونیکی مصالح اهمیت زیادی پیدا کرده‌اند. متأسفانه در کشور ما به دلایل مختلف، این مسائل به حاشیه رانده شده و در برخی موارد به فراموشی سپرده شده‌اند. تا سال ۲۰۳۰، بسیاری از کشورهای جهان، از جمله امارات، عربستان سعودی و قطر، مقرراتی را اجرایی خواهند کرد که تنها مصالح با سابقه مدیریت کیفیت و پایداری قابل‌قبول اجازه ورود خواهند داشت. این روند نشان‌دهنده اهمیت فزاینده مدیریت پایدار و مسئولیت‌پذیر در توسعه پروژه‌هاست. او بیان کرد: نقش معمار و توسعه‌گر در قالب یک «زنجیره ارزش» در صنعت ساختمان از دیدگاه من به هم پیوسته است. در این زنجیره، حداقل پانزده شاخه فنی، مهندسی، اجرایی و نظارتی فعال‌اند و بیش از ۸۰ درصد منافع اقتصادی صنعت بر پایه این زنجیره استوار است. بسیاری از افراد با انگیزه کسب‌وکار وارد این حوزه‌ها شده‌اند. اما آنچه معمار و توسعه‌گر را به هم نزدیک می‌کند، ویژگی خاصی به نام «آرزومندی» است؛ یعنی داشتن رؤیا و نگاه آرمان‌گرایانه به حرفه. معمار با فلسفه‌ای ترکیبی از هنر و مهندسی در حال خلق است. هنر، خلاقیت و زاییده شدن ایده‌ها در قوه خیال است. برای متمایز بودن، معمار باید دارای «زیست جهانی» در ذهن خود باشد و جهانی تازه را خلق کند. این‌گونه است که معمار و توسعه‌گر، هر دو در مسیر خلق و رؤیاسازی، به هم می‌رسند. در مورد توسعه‌گری، واقعیت این است که انگیزه اقتصادی تنها عامل شکل‌گیری یک شرکت یا هلدینگ دولتی نیست. توسعه‌گری، زنجیره‌ای از مسئولیت‌ها و نگاهی بلندمدت است که نمی‌توان آن را صرفاً بر پایه انگیزه اقتصادی خلق کرد. وجه مشترک معمار و توسعه‌گر، رؤیا، آرزو و زیست‌جهانی است که با آن زندگی می‌کنند و تلاش می‌کنند تا رؤیاهای ذهنی‌شان را به محصولی واقعی تبدیل کنند که دیگران بتوانند با آن ارتباط برقرار کنند. این تلاش، دغدغه انسان برای جاودانگی است.

این توسعه گر صنعت ساختمان گفت: این بُعد از رؤیامندی، چالش‌هایی را ایجاد می‌کند. معمار می‌خواهد رؤیاهایش را به پروژه‌ای واقعی تبدیل کند و آن را به‌عنوان یادگار در دنیا بگذارد. در بسیاری از توسعه‌گران جهان، حتی در برخی از توسعه‌گران کشور ما، این رؤیا وجود دارد. در مواجهه با معمارها، شخصاً این چالش را تجربه کرده‌ام که در یک نقطه از گفتگو، معمار از من خواسته است که معمار شوم. در پاسخ گفتم: «من معمار نیستم. من فقط خیال‌پردازی و رؤیاپردازی می‌کنم. رؤیای من آبادانی ایران است.» برای من، دیالوگ میان معمار و توسعه‌گر مهم است. معماری را هنر به علاوه مهندسی می‌بینم.

خلق فضا را باید یک «فرآیند» دید

به گفته ایزدی برای ایجاد پیوند میان معمار و توسعه‌گر، باید به سه موضوع در فرآیند معماری و خلق فضا توجه کرد. اولین نکته این است که می‌توان معماری را به‌مثابه یک «محصول» در نظر گرفت، اما می‌توان به‌طور همزمان نگاهی «فرآیندمحور» نیز داشت که در آن معماری به‌عنوان یک فرآیند شکل می‌گیرد. اگر صرفاً به محصول بیندیشیم، بسیاری از عوامل مؤثر در خلق فضا نادیده گرفته می‌شوند و معماری به کالبدی بی‌روح تبدیل می‌شود. بنابراین، اولین موضوع این است که به «فرآیندمحور بودن خلق فضا» توجه کنیم. این نگاه امروزه در آموزش معماری و تجربیات جهانی پذیرفته شده است که معماری از دل یک فرآیند شکل می‌گیرد.

وی در ادامه گفت: در گام دوم، باید پرسید: «چه نیروها و عواملی باید بر طراح تأثیر بگذارند تا آنچه خلق می‌کند، به پدیده‌ای کارآمد و متناسب با نیاز استفاده‌کننده تبدیل شود؟» بر اساس نظریه گیدنز، سه ویژگی اصلی ساختارهای تأثیرگذار بر تولید فضا عبارتند از: قوانین و مقررات،منابع و تفکر و آرزو که این سه عامل می‌توانند به‌عنوان نیروهای کلیدی در تولید فرهنگ و شکل‌گیری فضا عمل کنند.

این استاد دانشگاه بیان کرد: حال این فرآیند توسط چه کسانی صورت می‌گیرد؟ در اینجا، مجموعه‌ای از «کنشگران» وارد می‌شوند که بر این امر تأثیر می‌گذارند. در کشور ما، کنشگران زیادی در فرآیند تولید فضا نقش دارند، از نهادهای دولتی و شهرداری‌ها گرفته تا بخش خصوصی اما نکته جالب این است که در میان این کنشگران، اصلی‌ترین گروه اغلب غایب هستند: مردم، یعنی استفاده‌کنندگان نهایی فضا. در اصل دوم، با فرض اینکه تولید فضا یک «فرآیند» است، درمی‌یابیم که ساختارها و عاملیت‌ها بر آن اثر می‌گذارند. اما به‌دلیل نقش محوری عاملیت‌ها، اصل سوم را به «کنشگران» اختصاص می‌دهیم. در نگاه فرآیندمحور، معمار نمی‌تواند طراحی را به‌صورت مستقل انجام دهد، بلکه باید در تعامل با مجموعه‌ای از عوامل و کنشگران عمل کند. در این میان، توسعه‌گر نقش تسهیل‌گر را بر عهده دارد؛ یعنی با استفاده از راهبری معمار و طراح، توجه به تمامی نیروها و بازیگران دخیل در فرآیند تولید فضا را ممکن می‌سازد.

وی افزود: اگرچه سایر کنشگران همچون تأمین‌کنندگان مالی، مدیران پروژه و نهادهای اجرایی نقش مهمی در این فرآیند دارند، اما معمار و طراح می‌توانند با ایفای نقش راهبر، حلقه اتصال این اکوسیستم پیچیده باشند. این نقش رهبری، نه‌تنها مکمل ایده توسعه‌گراست، بلکه عامل اصلی در یکپارچه‌سازی فرآیند نیز به‌شمار می‌رود. توسعه‌گر به‌عنوان هماهنگ‌کننده عمل می‌کند و معمار، قلب تپنده این هماهنگی است. اگر بخواهیم به‌طور خلاصه بیان کنیم خلق فضا را باید یک «فرآیند» دید. معمار با ایفای نقش راهبر، این فرآیند را در مسیر توسعه‌گری به هم پیوند می‌زند و در همکاری با توسعه‌گر، آن را به نتیجه می‌رساند.

هم‌افزایی معمار و توسعه‌گر در تحقق معماری فاخر

در این بخش از پنل این سوال مطرح شد: در مسیر چندمرحله‌ای معماری، تعریف پروژه تا اجرا و بهره‌برداری، نقش توسعه‌گر در هدایت این فرآیند پیچیده چیست؟

دژآگاه نیز در پاسخ گفت: اگر معماری صرفاً یک هنر بود، معمار می‌توانست همچون یک نقاش اثر خود را خلق کند. اما معماری فاخر، حاصل یک مسیر چندلایه و پیچیده است که بدون همکاری و هم‌افق‌سازی مستمر میان معمار و توسعه‌گر، امکان‌پذیر نیست. تجربه همکاری با معماران برجسته داخلی و خارجی نشان داده است که گفت‌وگوهای عمیق و مستمر، شرط لازم برای شکل‌گیری آثاری ماندگار و تأثیرگذار بر گفتمان جامعه است؛ آثاری که تنها در نتیجه پیوند خلاقیت، تعهد و نگاه مشترک میان بازیگران اصلی این فرآیند به وجود می‌آیند.

وی افزود: با این اوصاف، جنبه اقتصادی پروژه‌ها نتیجه تعامل و مطالعه مشارکتی در طول زمان است. تحقق یک پروژه معماری زمانی ممکن است که با اقتصاد، قوانین، ضوابط سازه و تأسیسات هماهنگ باشد. معماری موفق ترکیبی از خلاقیت و تطبیق با واقعیت‌های فنی و اجتماعی است تا پروژه به‌طور مؤثر به اجرا درآید.

توازن میان فرم، عملکرد و معنا ضروری است

تا این بخش از گفت گوی تخصصی دژآگاه و ایزدی، مشخص شد که در پروژه‌های مشارکتی بزرگ، رابطه برد–برد زمانی شکل می‌گیرد که اهداف مشترک شفاف باشند، مسئولیت‌ها عادلانه توزیع شوند و نهاد توسعه‌گر با رویکرد یادگیرنده وارد تعامل با معمار شود تا از تجربه‌های زیسته او بهره‌مند گردد. ایزدی در ادامه گفت: معماران، به‌ویژه آن‌هایی که توان یادگیری بالایی دارند، از شهرسازان آموخته‌اند که اندیشه بدون توجه به نیازهای مردم و ذی‌نفعان بی‌معنی است. معماران باید هم‌زمان به سه المان «فرم»، «عملکرد» و «معنا» توجه کنند و توازن میان آن‌ها را ایجاد نمایند.

برای تحقق موفق یک پروژه معماری، معمار باید علاوه بر توجه به فرم، عملکرد و معنا، به فناوری، ابعاد اقتصادی و مقررات قانونی نیز توجه کند. نقش معمار به‌عنوان میانجی است که از یک‌سو مبانی اجرایی را رعایت کرده و از سوی دیگر خلاقیت و پیوند با سنت معماری را حفظ می‌کند. پاسخ به این چالش در گفت‌وگوی مستمر با توسعه‌گر نهفته است. این دیالوگ، فرآیند «چندرنگ‌سازی» طراحی را شکل می‌دهد که توازن میان فرم، عملکرد و معنا از یک‌سو و اقتصاد، فناوری و قوانین از سوی دیگر را به هم می‌آمیزد و معماری باشکوهی خلق می‌کند.

دلایل عمر کوتاه توسعه گری ساختمان در ایران

با وجود تاریخ کهن معماری ایران و تأثیرات آن بر فرهنگ جهانی، عمر کوتاه توسعه‌گری در ایران همچنان پرسشی مهم است. ایران با وجود توانمندی‌های بالای معماری، به دلیل محدودیت‌های اقتصادی، قانونی و پیچیدگی‌های اجرایی، و فقدان سیستم هماهنگ برای مدیریت پروژه‌های بزرگ، نتوانسته است توسعه‌گران بزرگی در عرصه پروژه‌های ماندگار معرفی کند. دژآگاه معتقد است که تاریخ پرتنش ایران، از جمله حملات و غارت‌های متعدد، فرصت ترمیم کامل زخم‌های تاریخی را از کشور گرفته است. افزون بر این، ورود ایدئولوژی‌های چپ و فردگرایی، مانع از شکل‌گیری ارزش‌های جمعی و کار تیمی در ایران شده است. در مقابل، کشورهایی مانند ژاپن با تأکید بر همبستگی اجتماعی توانسته‌اند به توسعه دست یابند. این مشکلات فرهنگی و روان‌شناختی در جامعه ایرانی مانع از ایجاد و مدیریت ساختارهای بزرگ و پیچیده است و نیاز به روان‌درمانی اجتماعی برای حل عقده‌ها و زخم‌های تاریخی به‌عنوان راه‌حلی برای تغییر وضعیت فعلی مطرح می‌شود.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۰۸۶ و ۱۴۰۴۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۰۸۳ ، ۱۴۰۴۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۱۰۸۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوکان تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضیان آقای محمد حاج محمدی فرزند عمر بشماره شناسنامه ۷۴۱ در سه دانگ و نیم مشاع از ششدانگ و عمر حاج محمدی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۴۳۰ در یک دانگ مشاع از ششدانگ و خانم زهرا رحمانی فرزند عثمان به شماره شناسنامه ۶۳۰۵ در یک دانگ و نیم از ششدانگ یک باب ساختمان مسکونی به مساحت ۱۱۲.۱۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۰۴ - اصلی واقع دریوکان امیر آباد - بلوار شمس برهان کوچه آزاد خدری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراقی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شناسه : ۱۹۱۶۵۵۱

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۰۲/۰۶
تاریخ انتشار نوبت دوم۱۴۰۴/۰۲/۲۱
خالد خانه بیگی - رئیس ثبت اسناد و املاک ۸۹۷

آگهی ماده ۳ و ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۰۵۰۱۵۰۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۷هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نقده تصرف فات مالکانه و بلامعارض /متقاضی
۱- ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۲۳/۸۰ متر مربع به شماره پلاک ۴۱۳۴/۱۵۴۰۱ فرعی از ۱- اصلی حوزه ثبت ملک نقده بخش ۱۱- ارومیه بنام مختار نجفی فرزند ممی واقع در نقده.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند صادر خواهد شد. شناسه ۱۹۱۵۹۲۱

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۰۲/۰۶
تاریخ انتشار نوبت دوم۱۴۰۴/۰۲/۲۱
سجاد پور حیدر - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نقده ۸۹۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۹۳۴۳ مورخ ۱۴۰۳ / ۱۲ / ۱۵ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم علی اکبر مهاجری فرزند حسینعلی بشماره شناسنامه ۱۳ در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۳۴۲۵.۰۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳۷ اصلی واقع در کلاته حاج مهدی بخش ۳ شاهرود خریداری از مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : شنبه ۰۲/۰۶ / ۱۴۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : یکشنبه ۰۲ / ۲۱ / ۱۴۰۴
حمیدرضا حسین پور
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان شاهرود
از طرف محمد علی یار محمدی ۹۰۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۰۲۰۰۵۴۱۴ مورخ ۱۴۰۳.۱۲.۱۴ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحدثبتی شهرستان بندر انزلی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای هادی کفائی محمد جانی به شماره شناسنامه ۵۴۴ کدملی ۲۶۴۹۱۵۶۹۱۰ فرزند رجب در شنداگ یک قطعه زمین مشتمل بر انباری به مساحت ۴۴۹.۵۸ متر مربع در قسمتی از پلاک ۶۸۷ فرعی از ۶۴۵ اصلی بخش ۸ گیلان حوزه ثبت ملک انزلی که شماره پلاک فرعی ۶۹۱۵ برای آن در نظر گرفته شده است، محرز گردیده است لذا جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که هر کس نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضی اعتراض داشته باشد میتواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع محترم قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سندمالکیت ، مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴.۰۲.۰۶
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴.۰۲.۲۰
م الف ۳۶۶
رئیس اداره ثبت اسنادواملاک انزلی ۹۱۸
از طرف غلامرضا زره نازی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۸۰۰۸۸۶۹ مورخه ۱۴۰۳.۱۱.۳۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خمام تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای صادق راثی مبرز فرزند صفر علی بشماره شناسنامه ۱۰۸۳ صادره از خمام در شنداگ یک قطعه زمین مشجر با بنای احداثی به مساحت ۶۵۴.۷۷ متر مربع پلاک ۲۰۸ فرعی از ۱۳ اصلی مفروز و مجزی شده ازپلاک یک فرعی از ۱۳ اصلی واقع در خمام کته سر بخش ۵ گیلان خریداری از مالک رسمی آقای ابراهیم نصیری کته سری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف ۴۲۵
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴.۲.۶
تاریخ : انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴.۲.۲۱
سجاد عاشری رئیس ثبت اسناد و املاک ۹۱۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۵۰۰ ۸۸۷۶ مورخه ۱۴۰۳.۱۲.۰۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خمام تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای پژمان فرقانی فرزند جواد بشماره شناسنامه ۹۸۱۲ صادره از تهران در شنداگ یک قطعه زمین مشتمل بر یکباب اعیان به مساحت ۲۸۸.۴۲ متر مربع پلاک ۲۲۳۵ فرعی از ۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۶ فرعی از ۲۲ اصلی واقع در خمام حسن رود خریداری از مالک رسمی آقای وراث اصغرنیا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف ۶۲۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴.۲.۶
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۴.۲.۲۱
سجاد عاشری رئیس ثبت اسناد و املاک ۹۲۰

مفقودی

سندکمپانی و شناسنامه مالکیت خودروی سواری سیستم سایپا تیپ تیبا مدل ۱۴۰۱ به رنگ سفید به شماره انتظامی ۶۲۹و۲۷ ایران ۵۶ وشماره موتور M15.9581046به شماره شاسی NAS811100N5805702متعلق به پرستو ملکی تکلیمی مفقودوازدرجه اعتبار ساقط میباشد ۹۲۱

مفقودی

برگ سبزخودروی سواری دنا MT-EF7 مدل ۱۴۰۰ به رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی۴۴۷ن۳۹ ایران ۵۶ وشماره موتور ۱۴۷H۰۵۵۵۲۴۴ به شماره شاسی NAAW21HU9ME341014 متعلق به شهرت محمودی مفقود وازدرجه اعتبار ساقط میباشد ۹۲۲

مفقودی:

برگ سبز ،برگ کمپانی وکارت خودروی هاچ بک لیفان تیپ X50 رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ۷۵۸۳۸ص۲۴ به شماره موتور LF479Q2B216129504 و شماره شاسی NAKSF451XGB108961 مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد .
((ورامین)) ۹۱۵

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) خودرو سواری سیستم پژو تیپ ۴۰۵ جی ال ایکس مدل ۱۳۸۴ به رنگ نوک مدادی-روغنی به شماره موتور ۱۲۴۸۴۰۲۵۴۸۷ و شماره شاسی ۱۶۲۰۴۱۳۱ و شماره انتظامی ۸۷۲ د ۸۲ ایران ۸۵ بنام علی کیخا مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
زاهدان۸۹۲

اصلاحیه

در اگهی تعیین تکلیف درج در روزنامه ابتکار مورخه ۱۴۰۳.۱۱.۱۷ و۱۴۰۳.۱۲.۱ ازاداره ثبت اسنادواملاک انزلی رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۰۲۰۰۳۷۴۴ از قلم افتاده بود که بدینوسلیه اصلاح میگردد ۹۲۳

برگ‌سبز و سند کمپانی خودرو سواری پژو پارس TU5 مدل ۱۴۰۱ به شماره موتور ۱۶۴B۰۳۰۵۵۰۲ با شماره شاسی NAAN11FE9NH215308 به شماره پلاک ایران ۹۱ ۵۳۱ ل ۴۳ به نام فردین سلیمی بیله سوار با کد ملی ۱۶۱۰۰۳۸۴۹۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد ۸۹۱

آگهی تحدید حدود حوزه ثبتی شهرستان نوشهر

پیرو آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ این نامه قانون اخیر الذکر تحدید حدود املاک مشروحه ذیل در ساعت و تاریخهای مقرر در محل وقوع ملک به شرح ذیل به عمل خواهد آمد.
املاک متقاضی واقع در قریه صالحان پلاک ۴۱ اصلی بخش ۴ ییلاقی کلاسه ۱۴۰۳/۹۸۱
رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۰۰۰۷۰۲۶۹۲۵ پلاک ۲۵ فرعی آقای حمید بیک مرادی فرزند جبرائیل نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۹۴.۲۰ متر مربع خریداری بدون واسطه با واسطه از آقای جبرائیل پیک مرادی
ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۹ لذا از متقاضیان و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتفاقی دعوت می شود در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند بدیهی است در صورت عدم حضور مکانی و با نماینده قانونی اذان طبق ماده ۱۰ قانون ثبت ملک مورد تقاضا یا حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد. معترضین می توانفت به استفاد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۲۴ و ۸۶ اییـن نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تعظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم و ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضایی نمایند در غیر اینصورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی و یا نماینده قلانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می یابد./ م الف: ۱۹۱۸۳۴۳
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۲/۰۶
علی اکبر مقدسی فر، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر ۹۶۴

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه لبنی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد .
املاک متقاضی واقع در قریه صالحان پلاک ۴۱ اصلی بخش ۴ ییلاقی کلاسه ۱۴۰۳/۹۸۱
رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۰۰۰۷۰۲۶۹۲۵ پلاک ۲۵ فرعی آقای حمید بیک مرادی فرزند جبرائیل نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۹۴.۲۰ متر مربع خریداری بدون واسطه با واسطه از آقای جبرائیل پیک مرادی
لنا به موجب ماده ۲ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصافی تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع ازمراجعه متضرر به دادگاه نیست./ م الف: ۱۹۱۸۳۳۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۲۰
علی اکبر مقدسی فر، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر ۹۶۵

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:
املاک متقاضی واقع در قریه کورکورسر سفلی پلاک ۴ اصلی بخش ۱ ق