

## اخبار

## آمار استثنایی فلیک با فتح کوبا دل ری و شکست رئال مادرید



پیروزی دوباره در ال کلاسیکو، هفتمین پیروزی هانسی فلیک در دو فصلتین فینال او به همراه بایرن مونیخ و بارسلونا را رقم زد.

به گزارش ایلنا، سومین ال کلاسیکو فصل نیز با پیروزی دوباره بارسلونا مقابل رئال مادرید با برتری پرگل ۲-۳ به پایان رسید تا شاگردان هانسی فلیک بعد از سوپرجام به دومین قهرمانی در فصل جاری برسند و همچنان مدعی اصلی کسب سه گانه در فوتبال اروپا به حساب بیایند. بعد از گل دوم رئال که توسط اورلین شوامنی در دقیقه ۷۷ به ثمر رسید، شاید خوشبین ترین هوادار بارسلونا نیز تصور بازگشت رویایی شاگردان فلیک را نداشت اما سرمربی آلمانی موفق بلوگرانا بار دیگر ثابت کرد که حالا حالا قصد شکست خوردن در فینال های مختلف را ندارد و روند رویایی خود را این بار در فینال جام حذفی اسپانیا ادامه داد.

فلیک تا پیش از بازی امشب روی نیکمت بایرن مونیخ در پنج فینال مختلف از جمله فینال لیگ قهرمانان اروپای ۲۰۲۰ نشسته بود و هر پنج بازی را نیز با قهرمانی باوراییی ها به پایان رساند.

ششمین فینال دوران حرفه ای او نیز درست چهار ماه پیش و در فینال سوپرجام رقم خورد که شاگردان او در شب فاجعه بار خط دفاعی رئال مادرید با نتیجه پرگل ۳-۵ شکست خوردند و جام قهرمانی را از آن خود کردند.

و سرانجام فینال امشب تبدیل به هفتمین پیروزی متوالی هانسی فلیک در دو فصلتین فینال او در دوران حرفه‌ای بود. قهرمانی ای که شمار جام های برتعداد او را نیز به عدد ۹ رساند.

## محکومیت سنگین استقلال در پرونده بازیکن جنجالی پنجره آبی‌ها بسته شد



دروازه‌بان اهل کشور بوسنی که در هیچ مسابقه‌های پرباهن استقلال را بر تن نکرده بود، حکم محکومیت آبی‌پوشان را گرفت.

دوره لیگ برتر و در شرایطی که هنوز تکلیف سرمربی‌اش مشخص نبود دو بازیکن بوسنیایی به خدمت گرفت؛ وردان کیوسفسکی و آلمدین زلیچیک. این دو بازیکن بدون اینکه یک ثانیه هم بازی کنند از ایران رفتند و به فیفا شکایت کردند. به گزارش تسنیم، کیوسفسکی که اصلاً برای آبی‌پوشان به میدان نرفت طبق اطلاعات خبرنگار تسنیم، حکم محکومیت استقلال را گرفته است. بر اساس رأی فیفا، استقلال در این پرونده مبلغ ۳۸۵ هزار یورو به علاوه ۵ درصد سود از تاریخ شروع قرارداد محکوم شده است.

استقلال ۴۵ روز فرصت دارد تا پول کیوسفسکی را پرداخت کند و به محض پرداخت پول بخیرین نقل و انتقالات باشگاه باز خواهد شد. زلیچیکج دیگر بازیکنی بود که پیش از این استقلال با او به توافق رسیده بود تا در چند قسط پولش را بپردازد.

اینکه این دو بازیکن چگونه در زمان احمد شهریاری به عنوان رئیس هیئت مدیره و فرشید سمیعی به عنوان مدیرعامل به استقلال پیوستند پرسشی است که تاکنون پاسخ قانع‌کننده‌ای به آن داده نشده است. شهریاری در واکنش به جذب این دو بازیکن گفته بود: «چون استقلال سرمربی نداشت با نظر شخصی من، این دو بازیکن بوسنیایی جذب شدند.» سمیعی هم روز گذشته گفت: «آنها انتخاب هلدینگ خلیج فارس بودند؛ آن هم زمانی که برخی افراد ممنوع‌الکار شده بودند.» پاسخ‌هایی که جوابگوی دلارها و یوروهای از دست رفته نخواهد بود.

وقتی کارشناسان و رسانه‌های ایتالیایی از طارمی انتقاد کردند و این انتقادها در داخل انعکاس پیدا کرد، مدافعان مهدی به دفاعی باورنکردنی از او برداختند.

به گزارش تابناک، چند روزی از عملکرد پرانتقاد مهدی طارمی در دیدار اینتر میلان در دیدار نیمه‌نهایی کوپاییتالیا گذشته است. عملکردی که پس از سلسله روزهای ناموفق مهاجم ایرانی در فصلی که رو به پایان است، صدای رسانه‌ها و کارشناسان ایتالیایی را به اوج رساند.

**انتقاد تند یک ایتالیایی از طارمی**

الساندرو ماتری، مهاجم سابق آث میلان، یوونتوس و تیم ملی ایتالیا در رابطه با عملکرد طارمی در خط حمله اینترت گفت: «انتقارات از طارمی با توجه به کاری که در لیگ پرتغال داشته بالا بود، اما او هنوز تأثیری نگذاشته است. حتی به شما می‌گویم که طارمی در حرکاتش هم دست و پا چلفتی است. مناسقم می‌گویم اما کاملاً مشخص بود که جا نیفتاده است.»

**هیس؛ حق انتقاد از ما را ندارید!**

ترجمه این صحبت‌ها و انتشار آن در رسانه‌های ایرانی یک اتفاق روتین است. همانطور که روزی انتشار موفقیت‌ها و تمجیدها از طارمی در رسانه‌ها بازتاب داشته، طبیعتاً روزهای ناخوش او در فوتبال هم منتشر می‌شود و نمی‌توان مقابل جریان رسانه‌ای، خاموش بود؛ انتظاری که انکار علیرضا جهانپخش، سعید عزت‌اللهی، کریم انصاریفرد و احتمالاً دوستان پیدا و پنهان او داشته‌اند و برای حمایت از او، به رسانه‌های داخلی تاخته‌اند.

**گازتا: او بی ثبات و کند است!**

در میان انتقادها از طارمی حتی تحلیلی از گازتاداو اسپورت یکی از رسانه‌های مطرح ایتالیایی از عملکرد مهاجم ایرانی در دربی شهر میلان دیده می‌شود که دربارۀ او نوشته است: «طارمی تنها یک حرکت خوب داشت: پاس به لائوتارو. پیش و پس از آن، همان بی‌ثباتی همیشگی و کندی معمول. هرگز این حس را نمی‌دهد که هماهنگ است، نه با هم‌تیمی‌ها و نه با فضای دربی.»

**خوشحال از تمجیدها و ناراحت از نقدها**

انتقادهای تند از طارمی به همان میزان و بلکه شاید حتی کم‌ترنگر از بازتاب گلزنی او مقابل میلان در سوپرجام ایتالیا در رسانه‌های ایرانی بازتاب پیدا کرد. روزی که طارمی پس از گلزنی رقص بوشهری انجام داد: پاس به لائوتارو و شادی‌اش به دفاعت به نمایش درآمد. گل او نامزد لحظه به یادماندنی ورزش ایران بود، در سال ۱۴۰۳ بود و رسانه سوادوسمی، در شرایطی که طارمی اتفاق ویژه‌ای جز انتقال به اینتر را رقم نزده بود، در سالی که آژین سلیمی، هادی ساروی و سعید اسماعیلی طلای المپیک کسب کردند و موفقیت‌های دیگر المپیون‌های ایرانی، او نامزد مرد سال ورزش ایران شد و با آرای نامشخص این عنوان را هم کسب کرد.

**واکنش تند جهانپخش از انتقاد به تیم میمی**

علیرضا جهانپخش، کاپیتان تیم ملی با انتشار عکسی از خودش و طارمی در صفحه‌اش در اینستاگرام نوشت: «تو این وضعیت فوتبال کشورمون که متأسفانه چه در رده‌ی باشگاهی و چه در رده پایه و امکانات روز به روز در حال بسرفت هستیم، حضورت تو این سطح از فوتبال دنیا و قبول فشار و رقابت با بهترین مهاجمان دنیا افتخار بزرگی هستش، با اینکه میدونم مدتی طولانی با دردهای فراوان و فشار زیاد، داری ادامه میدی که بتونی نماینده خوبی برای فوتبال ایران باشی. مخصوصاً تو این چند سالی که نه نماینده زیادی تو سطح اول اروپا داریم و نه این اشتیاق رو تو نسل جدید می‌بینیم برای ریسک‌پذیری، تحمل فشارها و انتقارات بالا تو اروپا و لیونور شدن، برای من عجیب‌تر یک سری سایت‌ها و خبرگزاری‌های زرد داخلی هستند که به جای حمایت و مراقبت از سرمایه‌های ملی، جهت‌دار و تخریب‌گرانه برخورد می‌کنن و در مقابل به خاطر منافع شخصی، از بازیکنان به مراتب سطح پایین قهرمان‌سازی می‌کنن!!! و در آخر خطایم به طرفداران واقعی فوتبال، چه در رده ملی و چه در رده باشگاهی کشورمون، جریانی راه افاده برای کم ارزش نشون

ناگهان طارمی تبدیل به منافع ملی شد

# نبرد دست و پاچلفتی‌های بی افتخار!

افت فاحش مهدی طارمی در رده باشگاهی پس از انتقالش از یوونتو پرتغال به اینترمیلان ایتالیا صدای رسانه‌ها و کارشناسان ایتالیایی را درآورد، اما هم تیمی‌هایش در دفاع از او به صدای انتقاد داخلی می‌تازند.



جام جهانی ۲۰۲۲ قطر و شکست ۳ بر ۲ مقابل قطر در نیمه نهایی جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ یا شکست ۳ بر صفر مقابل ژاپن در نیمه نهایی جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۹ از یادها نرفته؛ حتی با وجود صعود تیم ملی به جام جهانی ۴۸ تیمی، اما عملکرد فنم تیم به خصوص در دیدارهایی چون قرقیزستان، کره شمالی و ازبکستان مورد انتقاد بوده است؛ انتقادی که حتی مهدی طارمی هم به عنوان ستاره تیم ملی به صورت علنی آن را به زبان آورد، اما گویا جهانپخش خود و هم تیمی‌هایش را تافته جدا بافته دانسته است.

**کشتن اشتیاق در نسل جدید و نکوهش آنها!**

جهانپخش در شرایطی که خواسته از طارمی حمایت کند، احتمالاً به صورتی غیرمستقیم سایر هم تیمی‌های خود را زیر سؤال برده که آنها را سطح پایین دانسته و تعدادی دیگر از نسل جدید را بی اشتیاقی چون حضور در فوتبال اروپا و پذیرش سختی‌ها دانسته است. آن هم در حالی که احتمالاً بالا بودن و پایین بودن سطح بازیکنان فارغ از استعداد، به عوامل دیگری هم مرتبط است. حتی اشتیاق استعدادها برای حضور در اروپا هم در وهله اول به بازار نقل و انتقالات مرتبط است و در قدم بعدی، میدان دیدن بازیکنان در تیم ملی اهمیت زیادی دارد. جایی که حتی اندک بازیکنان حاضر در فوتبال اروپا چون الهیپار صیادمنش، سعید سحرخیزان، جواد حسین‌نژاد و محمد قربانی سعید تازگی از روسیه به امارات رفته) فرصتی برای حضور در ترکیب تیم ملی پیدا نمی‌کنند. آن هم در فصلی که بازیکنی چون جهانپخش تا نیم فصل حتی تیم باشگاهی نداشت، اما مشخص نبود که با چه متر و معیاری به تیم ملی دعوت می‌شد و در ترکیب هم حضور داشت. آن هم در فصلی که بازیکنی چون صیادمنش در لیگ بلژیک در ۳۲ بازی برای تیمش ۶ گل زده و ۷ پاس گل داده، اما حتی به تیم ملی دعوت نمی‌شود و جهانپخش در ۲۰ بازی باشگاهی با ۳ گل و ۳ پاس گل، جزو نفرات اصلی در تیم ملی است.

**نسل جوان در چنگال باند مخوف!**

طبیعی است که بازیکنانی چون صیادمنش، سحرخیزان، حسین‌نژاد و دیگر بازیکنان جوان فوتبال ایران خودشان باید تلاش کنند و بچنگند تا در تیم ملی جایگاهی کسب کنند، اما مسلماً دیده نشدن و فرصت ندادن به آنها، انگیزه‌ها را برای این نسل از بین خواهد برد. نسل جوانی که اسیر یک باند مخوف شده که حتی قدرت تغییر سرمربی تیم ملی پیش از

## اخبار

## ماموریت جدید گاتسولف برای شکست مدعیان کشتی



سرمربی کشتی آزاد روسیه به رقابت با ایران و آمریکا اشاره کرد و گفت: وقتی به کشتی ایران و آمریکا نگاه می‌کنم، این مدعیان تأکید زیادی بر آمادگی جسمانی تیم‌های خود دارند و ما هرگز روی این موضوع تمرکز نکرده‌ایم.

به گزارش ایرنا، مسابقات کشتی آزاد قهرمانی اروپا در شهر براتیسلاوا اسلواکی در حالی رقم خورد که تیم جمهوری آذربایجان به قهرمانی رسید. تیم روسیه در این دوره از رقابت‌ها موفق به کسب ۵ مدال طلا، ۱ نقره و یک برنز شد اما امتیازات تیمی آنان در جدول محاسبه نشد. اتحادیه جهانی کشتی پس از مسابقات با حاجی مرادگاتسولف گفت‌وگو کرد و در مورد عملکرد کشتی‌گیران و برنامه‌هایش برای مسابقات جهانی زاگرب، مواردی را مطرح کرد. سرمربی تیم ملی کشتی آزاد روسیه در خصوص رقابت‌های قهرمانی اروپا خاطرنشان کرد: ما در مجموع از نتایج رقابت‌های قهرمانی اروپا راضی هستیم چراکه مدت‌هاست که چنین عملکردی نداشتیم. کسب پنج نشان مدال طلا از ۱۰ وزن به علاوه دو نقره و یک برنز؛ این بدان معناست که هشت نفر از ده ورزشکار با مدال به خانه بازگشتند. هم کادر مربیگری و هم ورزشکاران کار فوق‌العاده‌ای انجام دادند و برای این مسابقات به خوبی آماده شدند. وی در خصوص رقابت احتمالی روس‌ها در رقابت جهانی با ایران و آمریکا اظهار کرد: من معتقدم هنوز جای پیشرفت وجود دارد، این به تقویت پایه‌های فنی و فیزیکی ما کمک می‌کند. وقتی به کشتی ایران و آمریکا نگاه می‌کنم، آنان تأکید زیادی بر آمادگی جسمانی ملی‌پوشان خود دارند، و ما هرگز روی این موضوع تمرکز نکرده‌ایم. گاتسولف بیان کرد: ما همیشه تلاش می‌کنم، آنان تأکید قرار داده‌ایم، اما با حرکت جلو، ما از نظر جسمی نیز آماده خواهیم بود تا مسابقات سخت را پشت سر بگذاریم.‌دارنده مدال طلای ۲۰۰۴ آتن در خصوص شرایط آماده‌سازی تیم‌ش برای مسابقات قهرمانی جهان گفت: ما درگ روشنی از نحوه آماده‌سازی تیم خود خواهیم داشت؛ من نمی‌توانم تمام اسرار برنامه تمرینی خود را فاش کنم. البته دقیقاً می‌دانیم که برای چه کسی آماده می‌شویم. به همین دلیل است که ما روی کار هدفمند و انفرادی علیه رقبای خاص خود تمرکز خواهیم کرد.

جام جهانی را دارند و این نسل اجازه دیده شدن به نسل بعدی را هم نمی‌دهند. در چنین شرایطی کدام اشتیاق و انگیزه برای حضور در اروپا باقی می‌ماند، وقتی فرصتی برای دیده شدن نیست؟
**مردم فراموش نمی‌کنند**
جالب اینکه سعید عزت‌اللهی هم صحبت از هوش و حافظه مردم صحبت کرده و در نکوهش غریبه‌پرستی گفته است: «مردم باهوش و واقع‌گرایی داریم که همه چیزهارو میفهمن و فراموش نمی‌کنن» و چه خوب که هافبک تیم ملی می‌داند مردم اهل فراموشی نیستند و باهوش و واقع‌گرا هستند؛ همچنین فکت‌های بسیار زیادی از غریبه‌پرستی وجود دارد که می‌توان به آن اشاره کرد، اما انکار عزت‌اللهی با فراموشی آشانترا است. اما شاید او نمی‌داند که اگر حافظه مردم و هوش آنها تعیین کننده جایگاه بازیکنان در تیم ملی بود، احتمالاً اکنون بخش زیادی از نسل فعلی در تیم ملی حضور نداشتند. بازیکنانی که گاهی تعداد بازی‌های ملی‌شان به بازی‌های باشگاهی می‌چرید و تحت هر شرایطی در اردوها و بازی‌های تیم ملی حضور دارند، آن هم در شرایطی که عملکرد فنی‌شان در رده باشگاهی باید تعیین کننده حضور در تیم ملی باشد.

**اصرار به اینکه بگوییم بهترینیم!**

اصرار این نسل از بازیکنان برای اینکه نشان بدهند آنها نسل طلایی هستند و مردم باید به آنها احترام بگذارم هم بسیار قابل تأمل است. اگر بازیکنانی نظیر جهانپخش، عزت‌اللهی، طارمی، انصاری‌فرد، بیرانوند، آزمون، خلیل‌زاده و … معتقدند که آنها بهترین نسل فوتبال ایران هستند، این همه اصرار و به زبان آوردنش برای اثبات این موضوع برای چیست؟ اگر آنها مردم را باهوش و واقع‌گرا می‌دانند، پس نیازی نیست که دائماً بخواهند این موارد را به مردم یادآوری کنند و قضاوت در این مورد را به عهده همان مردم بگذارند. نسل فعلی مثل بسیاری از نسل‌های دیگر در فوتبال ایران به افتخار و مقامی نرسیده؛ نه کسب قهرمانی با نایب قهرمانی در آسیا و نه صعود از گروه کرد، اما صدای این نسل بی افتخار همیشه بلند است. نسلی که صعود به جام جهانی ۴۸ تیمی را افتخار می‌داند، در حالی که صعود از گروه و رسیدن به جمع ۳۲ تیم پایانی در جام جهانی ۴۸ تیمی، تازه رسیدن به نقطه‌ای است که تا به حال چندین بار برای فوتبال ایران تکرار شده و نمی‌توان از آن افتخار ساخت.

اصرار این نسل از بازیکنان برای اینکه نشان بدهند آنها نسل طلایی هستند و مردم باید به آنها احترام بگذارم هم بسیار قابل تأمل است. اگر بازیکنانی نظیر جهانپخش، عزت‌اللهی، طارمی، انصاری‌فرد، بیرانوند، آزمون، خلیل‌زاده و … معتقدند که آنها بهترین نسل فوتبال ایران هستند، این همه اصرار و به زبان آوردنش برای اثبات این موضوع برای چیست؟ اگر آنها مردم را باهوش و واقع‌گرا می‌دانند، پس نیازی نیست که دائماً بخواهند این موارد را به مردم یادآوری کنند و قضاوت در این مورد را به عهده همان مردم بگذارند. نسل فعلی مثل بسیاری از نسل‌های دیگر در فوتبال ایران به افتخار و مقامی نرسیده؛ نه کسب قهرمانی با نایب قهرمانی در آسیا و نه صعود از گروه کرد، اما صدای این نسل بی افتخار همیشه بلند است. نسلی که صعود به جام جهانی ۴۸ تیمی را افتخار می‌داند، در حالی که صعود از گروه و رسیدن به جمع ۳۲ تیم پایانی در جام جهانی ۴۸ تیمی، تازه رسیدن به نقطه‌ای است که تا به حال چندین بار برای فوتبال ایران تکرار شده و نمی‌توان از آن افتخار ساخت.

اصرار این نسل از بازیکنان برای اینکه نشان بدهند آنها نسل طلایی هستند و مردم باید به آنها احترام بگذارم هم بسیار قابل تأمل است. اگر بازیکنانی نظیر جهانپخش، عزت‌اللهی، طارمی، انصاری‌فرد، بیرانوند، آزمون، خلیل‌زاده و … معتقدند که آنها بهترین نسل فوتبال ایران هستند، این همه اصرار و به زبان آوردنش برای اثبات این موضوع برای چیست؟ اگر آنها مردم را باهوش و واقع‌گرا می‌دانند، پس نیازی نیست که دائماً بخواهند این موارد را به مردم یادآوری کنند و قضاوت در این مورد را به عهده همان مردم بگذارند. نسل فعلی مثل بسیاری از نسل‌های دیگر در فوتبال ایران به افتخار و مقامی نرسیده؛ نه کسب قهرمانی با نایب قهرمانی در آسیا و نه صعود از گروه کرد، اما صدای این نسل بی افتخار همیشه بلند است. نسلی که صعود به جام جهانی ۴۸ تیمی را افتخار می‌داند، در حالی که صعود از گروه و رسیدن به جمع ۳۲ تیم پایانی در جام جهانی ۴۸ تیمی، تازه رسیدن به نقطه‌ای است که تا به حال چندین بار برای فوتبال ایران تکرار شده و نمی‌توان از آن افتخار ساخت.

اصرار این نسل از بازیکنان برای اینکه نشان بدهند آنها نسل طلایی هستند و مردم باید به آنها احترام بگذارم هم بسیار قابل تأمل است. اگر بازیکنانی نظیر جهانپخش، عزت‌اللهی، طارمی، انصاری‌فرد، بیرانوند، آزمون، خلیل‌زاده و … معتقدند که آنها بهترین نسل فوتبال ایران هستند، این همه اصرار و به زبان آوردنش برای اثبات این موضوع برای چیست؟ اگر آنها مردم را باهوش و واقع‌گرا می‌دانند، پس نیازی نیست که دائماً بخواهند این موارد را به مردم یادآوری کنند و قضاوت در این مورد را به عهده همان مردم بگذارند. نسل فعلی مثل بسیاری از نسل‌های دیگر در فوتبال ایران به افتخار و مقامی نرسیده؛ نه کسب قهرمانی با نایب قهرمانی در آسیا و نه صعود از گروه کرد، اما صدای این نسل بی افتخار همیشه بلند است. نسلی که صعود به جام جهانی ۴۸ تیمی را افتخار می‌داند، در حالی که صعود از گروه و رسیدن به جمع ۳۲ تیم پایانی در جام جهانی ۴۸ تیمی، تازه رسیدن به نقطه‌ای است که تا به حال چندین بار برای فوتبال ایران تکرار شده و نمی‌توان از آن افتخار ساخت.

اصرار این نسل از بازیکنان برای اینکه نشان بدهند آنها نسل طلایی هستند و مردم باید به آنها احترام بگذارم هم بسیار قابل تأمل است. اگر بازیکنانی نظیر جهانپخش، عزت‌اللهی، طارمی، انصاری‌فرد، بیرانوند، آزمون، خلیل‌زاده و … معتقدند که آنها بهترین نسل فوتبال ایران هستند، این همه اصرار و به زبان آوردنش برای اثبات این موضوع برای چیست؟ اگر آنها مردم را باهوش و واقع‌گرا می‌دانند، پس نیازی نیست که دائماً بخواهند این موارد را به مردم یادآوری کنند و قضاوت در این مورد را به عهده همان مردم بگذارند. نسل فعلی مثل بسیاری از نسل‌های دیگر در فوتبال ایران به افتخار و مقامی نرسیده؛ نه کسب قهرمانی با نایب قهرمانی در آسیا و نه صعود از گروه کرد، اما صدای این نسل بی افتخار همیشه بلند است. نسلی که صعود به جام جهانی ۴۸ تیمی را افتخار می‌داند، در حالی که صعود از گروه و رسیدن به جمع ۳۲ تیم پایانی در جام جهانی ۴۸ تیمی، تازه رسیدن به نقطه‌ای است که تا به حال چندین بار برای فوتبال ایران تکرار شده و نمی‌توان از آن افتخار ساخت.

اصرار این نسل از بازیکنان برای اینکه نشان بدهند آنها نسل طلایی هستند و مردم باید به آنها احترام بگذارم هم بسیار قابل تأمل است. اگر بازیکنانی نظیر جهانپخش، عزت‌اللهی، طارمی، انصاری‌فرد، بیرانوند، آزمون، خلیل‌زاده و … معتقدند که آنها بهترین نسل فوتبال ایران هستند، این همه اصرار و به زبان آوردنش برای اثبات این موضوع برای چیست؟ اگر آنها مردم را باهوش و واقع‌گرا می‌دانند، پس نیازی نیست که دائماً بخواهند این موارد را به مردم یادآوری کنند و قضاوت در این مورد را به عهده همان مردم بگذارند. نسل فعلی مثل بسیاری از نسل‌های دیگر در فوتبال ایران به افتخار و مقامی نرسیده؛ نه کسب قهرمانی با نایب قهرمانی در آسیا و نه صعود از گروه کرد، اما صدای این نسل بی افتخار همیشه بلند است. نسلی که صعود به جام جهانی ۴۸ تیمی را افتخار می‌داند، در حالی که صعود از گروه و رسیدن به جمع ۳۲ تیم پایانی در جام جهانی ۴۸ تیمی، تازه رسیدن به نقطه‌ای است که تا به حال چندین بار برای فوتبال ایران تکرار شده و نمی‌توان از آن افتخار ساخت.

اصرار این نسل از بازیکنان برای اینکه نشان بدهند آنها نسل طلایی هستند و مردم باید به آنها احترام بگذارم هم بسیار قابل تأمل است. اگر بازیکنانی نظیر جهانپخش، عزت‌اللهی، طارمی، انصاری‌فرد، بیرانوند، آزمون، خلیل‌زاده و … معتقدند که آنها بهترین نسل فوتبال ایران هستند، این همه اصرار و به زبان آوردنش برای اثبات این موضوع برای چیست؟ اگر آنها مردم را باهوش و واقع‌گرا می‌دانند، پس نیازی نیست که دائماً بخواهند این موارد را به مردم یادآوری کنند و قضاوت در این مورد را به عهده همان مردم بگذارند. نسل فعلی مثل بسیاری از نسل‌های دیگر در فوتبال ایران به افتخار و مقامی نرسیده؛ نه کسب قهرمانی با نایب قهرمانی در آسیا و نه صعود از گروه کرد، اما صدای این نسل بی افتخار همیشه بلند است. نسلی که صعود به جام جهانی ۴۸ تیمی را افتخار می‌داند، در حالی که صعود از گروه و رسیدن به جمع ۳۲ تیم پایانی در جام جهانی ۴۸ تیمی، تازه رسیدن به نقطه‌ای است که تا به حال چندین بار برای فوتبال ایران تکرار شده و نمی‌توان از آن افتخار ساخت.

هر سه نماینده سعودی در نیمه‌نهایی

### تحقیر کامل فوتبال شرق آسیا توسط عربستان

کردند تا حالا در مجموع ۱۱ مسابقه، ۳۷ گل زده باشند؛ آماری حیرت‌انگیز و نشانه‌ای از خط‌حمله آتشین آنها.

در دیدار دوم، الاهلی مقابل بوریرام یونایتد تایلند به میدان رفت. تیمی که هدایتش را اوسامو ویرا، سرمربی سابق پرسپولیس، بر عهده داشت. الاهلی در همان ۶ دقیقه ابتدایی کار حریف را تمام کرد و با دو گل پیش افتاد. در ادامه گل سوم هم به ثمر رسید و نماینده عربستان با برتری قاطع به رختکن رفت.

نیمه دوم برای الاهلی بیشتر جنبه حفظ انرژی و مدیریت بازی داشت. آنها به جای فشار بیپهود، تصمیم گرفتند نیرویشان را برای مراحل بالاتر ذخیره کنند و با یک پیروزی آسان، راهی مرحله نیمه‌نهایی شوند.

در سومین دیدار، النصر برابر یوکوهاما مارینوس ژاپن صف‌آرایی کرد. تیمی که در هفت دیدار اخیرش به پیروزی نرسیده بود و وضعیت چندان مطلوبی نداشت. کریستیانو رونالدو و یارانش کار سختی نداشتند و موفق شدند با نتیجه ۴ بر یک حریف خود را شکست دهند. این تنها دیداری بود که یکی از نمایندگان عربستان گلی دریافت کرد.

در مجموع، سه نماینده سعودی موفق شدند در سه دیدار ۱۴ گل به ثمر برسانند و تنها یک گل دریافت کنند؛ آماری فوق‌العاده که نشان از سلطه کامل آنها بر مرحله یک‌چهارم نهایی دارد. اکنون همه در انتظار برگزاری آخرین دیدار این مرحله هستند، جایی که السد قطر به مصاف کاوازاکی فورتال ژاپن می‌رود. تا آخرین تیم نیمه‌نهایی مشخص شود.

نکته جالب در این مرحله، تحقیر کامل نمایندگان شرق آسیا توسط تیم‌های

