

| خبر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>النصر سهمیه لیگ نخبگان را از دست داد</p> <p><b>رونالدو به تبریز و اصفهان نمی‌آید!</b></p> <p></p> <p>به گزارش ورزش سه، تیم النصر رسماً شانس صعود به لیگ نخبگان آسیا در فصل آینده را از دست داد؛ این اتفاق در حالی رقم خورد که شاگردان استقلانو پیولی در هفته سی‌دوم لیگ حرفه‌ای عربستان (دوری روشن)، در دیداری خانگی با تساوی ۱-۱ برابر التعاون متوقف شدند. با این نتیجه، النصر ۶۴ امتیازی شد و در رده چهارم باقی ماند؛ یک امتیاز کمتر از القادسیه، تیم سوم جدول.</p> <p>فاصله این تیم با الهلال رده دومی نیز به ۷ امتیاز رسید و با توجه به تنها دو هفته باقیمانده، صعود به جمع سه تیم برتر جدول برای النصر غیرممکن شد. بر این اساس، طبق سهمیه اعلام‌شده کنفدراسیون فوتبال آسیا، نمایندگان فصل بعد عربستان در لیگ قهرمانان آسیا در سطح نخبگان مشخص شدند: الاتحاد (قهرمان لیگ، الهلال (نایب‌قهرمان) و الاهلی (به‌عنوان قهرمان آسیا).</p> <p>در هفته سی‌دوم این رقابت‌ها و در دیداری که روز جمعه در ورزشگاه «اول‌پارک» برگزار شد، التعاون موفق شد با تساوی ۱-۱ در خانه النصر، یک امتیاز ارزشمند کسب کند. این نتیجه، به شکل رسمی شانس النصر برای حضور در نسخه آینده لیگ قهرمانان آسیا و در سطح نخبگان را از بین برد؛ چرا که فاصله این تیم با الهلال رده دومی به ۷ امتیاز رسید، آن هم تنها دو هفته مانده به پایان فصل.</p> <p>بدین ترتیب، النصر با عدم حضور در لیگ نخبگان، با رتاکتور روبرو خواهد شد و اگر سپاهان از مرحله پلی‌آف به سلامت عبور کرده و راهی دور گروهی شود، خبری از تقابل رونالدو با تیم‌های ایرانی نخواهد بود. تنها شانس حضور النصر در مسابقات آسیایی این است که الاتحاد قهرمان جام حذفی شده و یاران کریستیانو نیز در لیگ رتبه سوم را به خود اختصاص دهند، جایگاهی که اکنون در اختیار القادسیه است. در این حالت، آنها راهی سطح دوم لیگ قهرمانان آسیا خواهند شد.</p> <p>این ناکامی یک رسوایی بزرگ برای باشگاه متمول النصر محسوب می‌شود؛ تیمی که با صرف هزینه‌های هنگفت، جذب ستاره‌های بین‌المللی و پرداخت دستمزدهای نجومی، امید داشت سرچام به رؤیای دیرینه‌اش یعنی فتح هله فوتبال آسیا برسد. النصر که در فصل گذشته با میزبانی بازی‌های مرحله حذفی لیگ قهرمانان آسیا در خاک عربستان از شرایط کاملاً مطلوبی برخوردار بود، در نهایت در نیمه‌نهایی مقابل تیم ژاپنی کاوازاکی فروتنال شکست خورد و از رسیدن به فینال بازماند. حالا نیز با از دست دادن سهمیه فصل آینده لیگ قهرمانان آسیا – نسخه نخبگان – عملاً از رقابت‌های قاره‌ای کنار گذاشته شده است. نتیجه‌ای که برای یکی از گران‌ترین تیم‌های آسیا، یک شکست بزرگ و غیرقابل توجیه تلقی می‌شود.</p> <p>کریستیانو رونالدو، فوق‌ستاره پرتغالی که پس از قهرمانی در اروپا و فتح لیگ‌های مختلف، با وعده دستیابی به افتخارات تازه به النصر پیوسته بود، حالا نه‌تنها موفق به فتح آسیا نشده بلکه حتی ممکن است در فصل آینده هیچ حضوری در سطح قاره‌ای نداشته باشد. از زمان پیوستن رونالدو به النصر تا کنون، این تیم نتوانسته هیچ جام رسمی‌ای کسب کند؛ موضوعی که یک لکه ننگ در رزومه فاضول این بازیکن بزرگ محسوب می‌شود. عدم راهیابی النصر به لیگ نخبگان آسیا ممکن است انگیزه‌های رونالدو برای تمدید قراردادش با باشگاه عربستانی را به شدت کاهش دهد، به‌ویژه حالا که قرارداد فعلی‌اش نیز در آستانه پایان قرار دارد.</p> <p>در چنین شرایطی، النصر نه‌تنها باید پاسخگوی انتظارات هواداران باشد بلکه با بحران جدی در ساختار مدیریتی و فنی خود نیز روبه‌رو شده است. فشار رسانه‌ای، ناکامی‌های پی‌درپی در سطح قاره‌ای، عدم نتیجه‌گیری در مقاطع حساس و احتمال جدایی رونالدو، این باشگاه را در آستانه فصلی دشوار قرار داده‌اند. در حالی‌که رقبا مانند الهلال و الاتحاد در حال تثبیت جایگاه خود در سطح بین‌المللی هستند، النصر ممکن است وارد دوره‌ای از بازسازی اجباری و حتی افول کوتاه‌مدت شود، مگر آنکه تحولات فوری و ریشه‌ای در این باشگاه رخ دهد.</p> |

دیدار چلسی و منچسترنیوانتد از رقابت‌های لیگ برتر انگلیس در شرایطی از شبکه ورزش پخش شد که بیش از یک‌سوم آن را بیننده تلویزیونی در ایران ندید؛ دلیل هم ایراد و اشکال از مبدأ عنوان شد.

بخش زیادی از درآمد‌های صداوسیما از پخش مستقیم مسابقات ورزشی به خصوص فوتبال که طرفداران زیادی دارد، به دست می‌آید اما در چنین شرایطی

هم تلویزیون ارزشی برای بیننده و مخاطب خود قائل نیست.

به گزارش سرویس ورزشی تابناک، «صداوسیما»یی که با ریزش شدید مخاطب مواجه شده و به‌زعم بسیاری از مردم و کارشناسان در سال‌های گذشته به رسانه‌ای بدل شده که بی‌توجه و بی‌اعتنا به خواست و سلیقه مخاطب است، بخش زیادی از مخاطبان حال حاضر خود را مدیون پخش زنده مسابقات ورزشی به خصوص فوتبال است. سازمان عریض و طویل صداوسیما که مسابقات فوتبال برایش چیزی شبیه لقمه حاضر و آماده است و از قیل آل، تبلیغات و و پیام‌های بازگانی از بازسازی جدید و به درآمد سرشاری می‌رسد، حتی آنقدر برای مخاطبش ارزش قائل نیست که یک مسابقه فوتبال را طوری روی آنتن ببرد که در همه جای دنیا بیننده تلویزیونی از آن بهره‌مند می‌شود.

در این میان از مواردی چون زیرنویس‌های دائم که روی اعصاب بیننده پیاده‌روی می‌کند، تبلیغات شرکت‌های ایرانی که با تکنولوژی جدید در دایره

به گزارش مهر، بیست و چهارمین دوره رقابت‌های لیگ برتر در حالی با قهرمانی تراکتور به پایان رسید که برای نخستین بار در تاریخ این رقابت‌ها سیستم داور ویدئویی (VAR) به‌طور رسمی در برخی بازی‌ها مورد استفاده قرار گرفت تا گامی رو به جلو با وجود کاستی‌ها برای فوتبال باشگاهی رقم بخورد تا تأثیر خود را به وضوح در آمار کمی و کیفی داوری‌های لیگ برتر بگذارد. در این گزارش، به تحلیل آماری دقیق از عملکرد داوران، تأثیر VAR و تغییرات ساختاری در بدنه داوری می‌پردازیم.

**پوشش قابل توجه VAR!**

در مجموع ۲۴۰ بازی در فصل بیست و چهارم لیگ برتر ۱۳۸ مسابقه با کمک VAR قضاوت شد که معادل ۵۷.۵ درصد از کل دیدارها را شامل می‌شود. آمار استفاده از VAR به رقابت‌های جام حذفی، سوپرجام و حتی لیگ یک نیز مرتبط می‌شود اما در لیگ برتر آماری ثبت شد که نشان می‌دهد بیش از نصف بازی‌ها با استفاده از تکنولوژی داور ویدئویی بوده است.

**فعال مثل داور شماره یک!**

در میان داوران فعال، موعود بنیادی‌فرد که در لیست داوران بین‌المللی ایران نیز شماره یک را به خود اختصاص داده است ۲۰ بار به عنوان داور ویدئویی (VAR) و ۱۷ بار نیز به عنوان داور وسط قضاوت کرد. هفدهمین قضاوت او در بازی هفته پایانی سپاهان و استقلال تهران رقم خورد تا او را به یکی از پرکارترین داوران فصل تبدیل شود.

**۷ داور جدید با سن کم قضاوت کردند**

۷ داور ایرانی برای نخستین بار فرصت قضاوت در لیگ برتر را پیدا کردند تا همین نفرات باعث کاهش سن داوران شده و نشانه‌هایی از تغییر نسل در جامعه داوری را ایجاد کنند. این روند که با هدف جوان‌سازی داوری ایران و تربیت نیروهای آینده‌دار در دستور کار کمیته داوران قرار گرفت، از نظر کارشناسان یک اتفاق مثبت و امیدبخش قلمداد می‌شود.

**۱۷ بازی با جنجال داوری و ۵ قضاوت نوبرانه!**

بر اساس گزارش رسمی فدراسیون فوتبال و همچنین

نظرات کارشناسی داوران در برنامه‌های تلویزیونی که شباهت زیادی با نظرات مسئولان داوری فدراسیون دارد از میان ۲۴۰ دیدار برگزار شده، ۱۷ مسابقه دچار اشتباهات تأثیرگذار در نتیجه شدند. این رقم به معنای آن است که ۷.۰۸ درصد بازی‌ها با تصمیمات نادرست تغییر نتیجه داده‌اند.

نکته مهم‌تر از همین ۱۷ بازی ۵، مسابقه با وجود استفاده از VAR دچار اشتباه شده‌اند. این آمار نشان

اشتباه داوری در چند بازی لیگ بر تر تأثیر داشت؟

# VAR به نیمی از لیگ رسید

در بیست و چهارمین دوره رقابت‌های لیگ برتر فوتبال که برای نخستین بار از سیستم VAR استفاده شد، اشتباهات داوری که تصمیمات آن در نتایج بازی‌ها تأثیر گذاشت زیر ۱۰ درصد بود.



فصل بیست و

چهارم لیگ برتر،

به‌نوعی آزمایش

عملی VAR

در فوتبال ایران

بود. راه‌اندازی

این سیستم با

محدودیت‌های

فنی، زیرساختی

و نیروی انسانی

مواجه بود. بسیاری

از کارشناسان

معتقدند که

عملکرد VAR

در ایران هنوز به

استانداردهای

جهانی نرسیده

است

می‌دهد که اگرچه فناوری به کمک داوران آمده است، اما همچنان چالش‌هایی نظیر آموزش، کیفیت اجرا و هماهنگی داوران با تکنولوژی وجود دارد که باید رفع شود.

**VAR هست اما اندک!**

فصل بیست و چهارم لیگ برتر، به‌نوعی آزمایش عملی VAR در فوتبال ایران بود. راه‌اندازی این سیستم با محدودیت‌های فنی، زیرساختی و نیروی انسانی

### تغییر نظر مسئولان اینتر در مورد طارمی؛ خروج مهاجم تیم ملی از لیست فروش

اینجای فصل فقط سه کل برای اینتر به ثمر رسانده است؛ در نتیجه، پس از نمایش‌های نه‌چندان درخشان، به نظر می‌رسید باشگاه اینتر تصمیم دارد پس از تنها یک فصل، با طارمی خداحافظی کند اما حالا ممکن است ماجرا تغییر کرده باشد. طارمی در هفته‌های پایانی فصل نقش مهمی در ترکیب اینتر داشته است. او در هر دو بازی رفت و برگشت نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا مقابل پارسلونا به میدان رفت و جانشین لاوتارو مارتینز مصدوم شد. اگرچه طارمی در این دو بازی گل نزد، اما تأثیرگذاری‌اش انکارناپذیر بود. او با مدافعان پارسلونا رقابت فیزیکی سنگینی داشت و به تیم کمک کرد تا توپ را در زمین حریف نگه دارد. او در دیدار برگشت پاس گل پیروزی‌بخش در وقت اضافه را داد. طارمی همچنین به خاطر عملکرد دفاعی پرفشارش مقابل پدیده پارسلونا، لامین یامال، مورد تمجید قرار گرفت.

او در دیدار آخر هفته گذشته مقابل تورینو نیز نمایشی درخشان داشت و انتظار می‌رود این هفته مقابل لاتزیو در ترکیب اصلی قرار بگیرد.

عملکرد بسیار خوبی داشته است. او به عنوان یکی از بهترین

دروازه‌بان‌های لیگ برتر شناخته می‌شود و سال‌ها در این تیم حضور داشته باشد. پیشنهاد جذاب پرسپولیس برای نیازمند فرصتی است که بازی در دیگر تیم بزرگ فوتبال ایران را هم تجربه کند. نیازمند تحت‌تأثیر پیشنهادی که از پرسپولیس دریافت کرده بود در آخرین بازی لیگ نیمکت‌نشین شد تا شایعات خروج از سپاهان مطرح شود، البته سپاهانی‌ها به سادگی کاپیتان دوم تیم و بازیکن ملی‌پوششان را در اختیار تیم‌های دیگر قرار نمی‌دهند و تلاششان برای ادامه حضور نیازمند به کار خواهند گرفت.

**۲. محمد دانشگر**

محمد دانشگر دیگر مهره کلیدی است که با عملکرد مطلوب و محبوبیت بین هواداران سپاهان، باشگاه نمی‌خواهد او را از دست بدهد اما دانشگر پیشنهادی از باشگاه سابقش استقلال دریافت کرده و بازگشت به جمع آبی‌پوشان برای او جذاب خواهد بود، ساختار دفاعی سپاهان با زوچ جزایوی دانشگر شکل منظمی گرفته‌بود و قطعاً کارترن در تلاش است تا این بازیکن را حداقل یک فصل دیگر در اختیار داشته باشد.

**۳. هادی محمدی**

هادی‌محمدی مدافع‌میانی‌تاج‌بره تحت تأثیر مصدومیت بازی‌های زیادی از دست داد و این اتفاق شاید دلیلی شود که محمدی از جمع طلایی‌پوشان جدا شود تا بازیکنی جوان‌تر به جمع سپاهانی‌ها اضافه شود، مصدومیت‌های متوالی در این فصل ضربه بزرگی به سپاهان زد.

**۴. سیاوش یزدانی**

سیاوش یزدانی هم شرایط مشابه‌ای با هادی محمدی دارد، او اگر محمد دانشگر در سپاهان باقی‌ماند و یک مدافع دیگر هم جذب این تیم شود، احتمال دارد تا باشگاه دیگری را برای بازی انتخاب کند و فرصت فیکس شدن و حضور ثابت در ترکیب اصلی را دنبال کند.

**۵. رضا شکاری**

هافبک هجومی سپاهانی‌ها زیر نظر کارترن متحول شد و در سطح بالاتری فوتبال بازی کرد و همین باعث شد تا مورد توجه پرسپولیس قرار بگیرد، شکاری بعد از حضور در تراکتور، سپاهان حالا در یک قدمی پیوستن به پرسپولیس قرار دارد تا در یک تیم بزرگ دیگر از فوتبال ایران به میدان برود، انتقال او به جمع سرخ‌پوشان تقریباً نهایی شده است.

یکشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۴ / شماره ۵۹۱۰

| اخبار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>رونمایی رسمی از دو بازیکن جدید پرسپولیس</p> <p><b>دومین و سومین خریدهای فصل آینده فوتبال ایران!</b></p> <p></p> <p>مجتبی فخریان و محمدامین کاظمیان، رسماً به پرسپولیس پیوستند و به عنوان اولین خریدهای فصل آینده معرفی شدند.</p> <p>به گزارش ورزش سه، پرسپولیس پس از یک فصل تلخ، بدون جام و سهمیه، به‌سرعت وارد فاز بازسازی شده و حالا با رونمایی رسمی از دو خرید جدید، پیام واضحی به رقبای لیگ برتر ارسال کرده است؛ بازگشت ما خیلی زود شروع شده!</p> <p>مجتبی فخریان و محمدامین کاظمیان، وینگرهای سابق شمس آذر و آلومینیوم امروز به‌طور رسمی به عنوان بازیکنان جدید پرسپولیس معرفی شدند. مراسم رونمایی از این دو چهره جوان، در قالب یک برنامه رسمی اینترنتی برگزار شد و هواداران سرخ‌ها حالا می‌توانند این دو ستاره تازه‌وارد را با پیراهن تیم محبوبشان ببینند.</p> <p>مجتبی فخریان، ستاره این فصل شمس‌آذر قزوین، که با گلی اکروپاتیک و تماشایی برابر پرسپولیس در ورزشگاه سردار آزادگان چشم‌ها را به خود خیره کرد، حالا به همان تیمی پیوسته که مقابلش درخشید. او سابقه حضور در آلومینیوم ارک را نیز در کارنامه دارد و در فصل گذشته با عملکرد درخشان‌ش توانست عنوان بهترین بازیکن جوان ماه فوتبال ایران از دید ورزش سه را هم از آن خود کند.</p> <p>درخشش فخریان در دیدار رو در رو باعث شد تا اسماعیل کاترال، سرمربی پرسپولیس، او را در لیست خرید تابستانی خود قرار دهد و مذاکرات نیز خیلی سریع به سرانجام رسید.</p> <p>در کنار او، محمدامین کاظمیان دیگر خرید رسمی سرخ‌پوشان بود. وینگر گلزن آلومینیوم ارک که در فصل اخیر موفق شد ۹ بار دروازه رقبا را باز کند، به گفته خودش ترجیح داد به تیم محبوب دوران کودکی‌اش ملحق شود. او حالا یکی از بازیکنان با انگیزه برای درخشش در پرسپولیس است و می‌خواهد توانایی‌هایش را در یک تیم بزرگ ثابت کند.</p> <p>با توجه به اعلام رسمی خبر پیوستن بیغوما به پرسپولیس، با این دو خرید رسمی جدید، پرسپولیس حال‌سه بازیکن را در قهرست تابستانی فصل آینده می‌دهد و اسماعیل کاترال قصد دارد تیمش را پیش از اردوی ترکیه تکمیل کند.</p> <p>در شرایطی که بسیاری از تیم‌ها هنوز در فاز بررسی و مذاکره هستند، پرسپولیس با این شروع پرفرقت نشان داد که فصل آینده را نمی‌خواهد از دست بدهد. سرخ‌ها به‌جای تأسف خوردن برای گذشته، حالا خیلی زود می‌خواهند سرپا شوند و باید دید این خریدهای جدید چقدر برای تغییر روند سرخ‌ها کارآمد خواهند بود.</p> |
| <p>سومی فوتسال زنان ایران در آسیا</p> <p><b>صعود به جام جهانی با عبور از چین</b></p> <p>تیم ملی فوتسال زنان ایران با پیروزی مقابل چین به سومی آسیا و سهمیه جام جهانی دست پیدا کرد.</p> <p>به گزارش ایسنا، تیم ملی فوتسال زنان ایران در دیدار رده‌بندی جام ملت‌های آسیا دیروز مقابل چین به میدان رفت و پیروز شد. ملی‌پوشان ایران با نتیجه سه بر یک چین را شکست دادند تا ضمن قرار گرفتن در رتبه سوم مسابقات، سهمیه جام جهانی ۲۰۲۵ را هم کسب کنند.</p> <p>مارال ترکمان در نیمه اول و نسترن مقیمی در نیمه دوم گل‌های ایران در این مسابقه را به ثمر رساندند. در دقایق پایانی بازی و در حالی که چین به پاوربلی روی آورده بود، مارال ترکمان توپ را وارد دروازه خالی چین کرد تا ایران سه بر یک برنده این بازی شود.</p> <p>تیم ملی ایران که قهرمان دو دوره قبل این مسابقات بود، در دیدار نیمه‌نهایی مقابل ژاپن شکست خورد و از رسیدن به فینال بازماند. ایران در این اوه از مسابقات در دور گروهی مقابل هنگ‌کنگ و فیلیپین به برتری رسید، مقابل ویتنام مساوی کرد، در دور چهارم نهایی چین تایپه را شکست داد و راهی نیمه‌نهایی شد اما در این مرحله نتوانست از سد ژاپن عبور کند و به دیدار رده‌بندی رسید. در آخرین مسابقه هم چین را شکست داد و با عنوان سومی به کار خود پایان داد.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

توهین به شعور مخاطب با توجیه تکراری و نادرست!

### تماشای فوتبال از تلویزیون با اعمال شاقه

خود دمد و لحظاتی بعد صحنه توسط VAR در حال بررسی بود که تصاویر قطع شد! برای مدت کوتاهی تصاویر تکراری به خورد بیننده داده شد تا اینکه دهقانی گزارشگر بازی اعلام کرد تصاویر از مبدأ قطع شده و خطاب به بینندگان گفت: «تصاویری ببینیم تا مشکل حل شود.» حدود ۲۰ دقیقه از بازی سپری شد و وقتی ادامه بازی روی آنتن رفت که دقیقه ۸۲ بود.

در دقایقی که بیننده در اتاق انتظار (۲) برای تماشای ادامه بازی قرار داشت، مهم‌ترین اتفاقات بازی رقم خورد. در دقیقه ۶۳ داور پس از بازیابی صحنه از طریق مانیتور کار زمین، نظر خود را تغییر داد و پنتالی اعلام شده به سود چلسی را پس گرفت. دقیقه ۷۱ هم مارک کوکورا موفق شد دروازه شیاطین‌سرخ را روی پاس ریس جیمز، باز کند. همه این اتفاقات در شرایطی افتاد که بیننده تلویزیونی مجبور به تماشای آیت‌هایی چون خلاصه بازی‌های هفته‌های پیش اولیگا و تبلیغ یکی دو برنامه شبکه ورزش از جمله طنز ویدیوچک بود. بالاخره در دقیقه ۸۲ پخش زنده دیداری که هر دو تیم آن طرفداران زیادی در ایران دارد، از سر گرفته شد و نکته جالب، صحبت‌های گزارشگر بود که به نوعی توهین به شعور مخاطب محسوب می‌شود. دهقانی از همکاری‌اش تشکر ویژه‌ای انجام داد که به گفته او خیلی زحمت کشیدند و تلاش کردند تا دوباره تصاویر را داشته باشیم!

وسط زمین بازی و کنار دروازه‌ها خودنمایی می‌کند یا سانسورهای مداوم و پخش تصاویر تکراری و آزاردهنده که بگذریم، آنچه همچنان جای پرسش و ابهام است اینکه چرا در طول یک بازی به دفعات تصاویر قطع می‌شود؟ مگر مدعی خرید حق پخش مسابقات (مثلا لیگ برتر جزیره) نیستید؟ چطور تصاویر از مبدأ برای دیگر شبکه‌های پخش‌کننده در فضای متفاوتی هستند که در دیدارهای دارای قطع، قضاوت نمی‌شود و ایراد ندارد و تنها صداوسیما ایران با چنین مشکلی روبه‌روست!

جمعه شب تیم‌های چلسی و منچسترنیوانتد از سری رقابت‌های هفته سی‌وهفتم لیگ برتر انگلیس به مصاف هم رفتند. دیداری که از ساعت ۲۲:۴۵ به وقت تهران در ورزشگاه استمفورد بریج آغاز شد و طبق اعلام پیشین قرار بود به صورت زنده از شبکه ورزش سیما پخش شود. اما در عین ناباوری تصاویر این دیدار در شرایطی روی آنتن رفت که ۱۵ دقیقه ابتدایی بازی گذشته بود و گزارشگر با یکی دو جمله کلیشه‌ای چون تصاویر از مبدأ مشکل داشت و با زحمات همکاران موفق به دریافت آن شدیم و البته عذرخواهی از بینندگان، به گزارش بازی پرداخت.

اتفاق بدتر و آزاردهنده‌تر برای بیننده بازی از تلویزیون ایران، در نیمه دوم افتاد. دقیقه ۶۱ کریس کاوان داور بازی به نشانه پنتالی به سود چلسی در سوت



منمون از صداوسیما، ممنون از آقای گزارشگر و سپاس از همکاران‌تان در شبکه ورزش که با وجود اشکال و ایراد از مبدأ، تلاش بی‌شائبه‌ای برای پخش زنده یک مسابقه فوتبال انجام دادید.