اخبار

تام کروز تا ۱۰۰ سالگی می‌تازد

هرگز متوقف نخواهم شد

ممکن است فیلم های «ماموریت غیرممکن» به پایان خود نزدیک شده باشد، اما تام کروز به پایان ماموریت خود فکر نمی کند.

به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، تام کروز در مراسم اولین نمایش فیلم «روزشمار نهایی» در نیویورک قول داد که هرگز از انجام کارهای اکشن دست نکشد.

در حالی که این فیلم برای اولین بار در جشنواره کن به نمایش درآمد، اکنون به سفر خود در سراسر جهان ادامه می‌دهد و یکشنبه شب در نیویورک به نمایش درآمد.

در نمایش هشتمین فیلم از مجموعه فیلم‌های «ماموریت: غیرممکن»، با عنوان «روز شمار نهایی» که آخرین حضور ایتن هانت با بازی کروز است، وی روی فرش قرمز گفت: «این فینال است! بی‌دلیل به آن «فینال» نمی‌گویند.»

۲ سال پیش، کروز گفته بود از هریسون فورد ۸۰ ساله الهام گرفته و می‌خواهد تا سن فورد به ساخت فیلم‌های «ماموریت غیرممکن» ادامه دهد. وقتی از وی درباره این نقل قول و اینکه آیا نظرش عوض شده سوال شد، کروز ۶۲ ساله گفت: حرف من این بود که می‌خواهم تا ۸۰ سالگی‌ام فیلم بسازم؛ در واقع، می‌خواهم تا ۱۰۰ سالگی‌ام به کار ادامه بدهم.

وی افزود: من هرگز متوقف نخواهم شد. من هرگز از انجام فیلم‌های اکشن، درام و کمدی دست نخواهم کشید، من هیجان این کار را دارم.

کروز که نزدیک به ۳۰ سال است که مجموعه فیلم‌های «ماموریت غیرممکن» را ساخته و اولین فیلم این مجموعه سال ۱۹۹۶ اکران شد، گفت که این مجموعه برایش خیلی ارزشمند است چون پاداش بسیار زیادی با فیلمسازانی که با آنها همکاری کرده، عوامل، افراد، فرهنگ‌هایی که در آنها کار کرده، وجود داشته و او از همه آنها آموخته‌است. وی خود را خوش‌شانس خواند که می‌تواند فیلم‌هایی را که دوست دارد، بسازد. در فیلم «روزشمار نهایی» هیلی اتول، سایمون پگ، پام کلمنتیف، گرگ تارزان دیویس، آنجلا باست، اسای مورالس، هنری چرنی، چارلز پارنل، هولت مک‌کالانی، نیک آفرمن، ترامل تیلمن و کیتی اوبرایان ایفای نقش می‌کنند.

کریستوفر مک‌کواری که با این فیلم برای چهارمین بار روی صندلی کارگردانی فیلم «ماموریت غیرممکن» نشست، در مراسم افتتاحیه، همکاری خود با کروز را اینگونه توصیف کرد: او بخشنده‌ترین و بازیگوش‌ترین فرد و برای هر چیزی آماده است. چه چیزی را بفهمد چه نفهمد، کاملاً مایل است که به سراغ چیزی برود، چه آن را احساس کند چه نه. او یک معلم عالی و یک دانش‌آموز عالی است.

فیلم هشتم و آخر «ماموریت غیرممکن» از جمعه به سینماهای سراسر جهان می‌رود.

معاون وزیر: دنبال ارتقای کیفیت اجراهای موسیقی هستیم

«آزادی» در تدارک کنسرت قربانی

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن بازدید از روند آماده سازی مجموعه ورزشی آزادی محل جدید برگزاری فصل تازه کنسرت‌های علیرضا قربانی گفت: آماده برگزاری نشست‌ها و جلسات تخصصی برای تسهیل در روند فعالیت‌هایی هستیم که می‌تواند به ارتقای کیفیت اجراهای موسیقی کمک کند.

برگزاری فصل جدید کنسرت‌های آقای قربانی در مجموعه ورزشی آزادی با طراحی ویژه ای که امروز شاهد آماده‌سازی آن بودم اتفاقی امیدآفرین و آغازگر فعالیت های جدیدی در عرصه‌موسیقی است

به گزارش ایرنا، نادره رضایی معاون امورهنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و بابک رضایی مدیرکل دفتر موسیقی با حضور در مجموعه ورزشی آزادی تهران (محل جدید برگزاری فصل تازه کنسرت های علیرضا قربانی) با محسن خباز تهیه کننده، علی رضوی مدیر برگزاری و محمدرضا حسین زاده مجری طرح این پروژه دیدار کرده و در جریان تازه ترین اقدامات انجام گرفته گروه اجرایی برای برگزاری این کنسرت که قرار است در قالبی متفاوت تر از فصل های قبلی کنسرت های این خواننده به صحنه رود، قرار گرفتند.

تهیه کننده کنسرت های علیرضا قربانی در ابتدای این دیدار ضمن ارائه توضیحاتی از روند ساخت جایگاه و صحنه برگزاری فصل جدید کنسرت ها که عملیات عمرانی آن در قالب یک سازه پرتابل طراحی شده، گفت: براساس برنامه ریزی های انجام گرفته ظرفیت پیش بینی شده مجموعه کنسرت های آقای قربانی در فصل جدید ۷ هزار و ۵۰۰ نفر است که سازه پرتابلی که طراحی شده قابلیت افزایش به ۱۰ هزار نفر را هم دارد. شرایطی که می تواند مبدا خوبی برای برگزاری رویدادهای ملی حوزه موسیقی و کنسرت های پرجمعیت دیگر بر اساس سازه پرتابل ویژه ای که طراحی شده باشد.

وی تصریح کرد: تمام تلاش آقای قربانی، بنده و همکارانم در پروژه های گذشته و پیش رو ایجاد یک اتمسفر مطلوب و خاطره ساز برای مخاطبانی است که دوستدار موسیقی خوب هستند. موسیقی که به اعتقاد من دربرگیرنده یک تم فرهنگی در همسایگی با گردشگری و توریسم است که می تواند مشتمل بر نکات مهمی باشد. کما اینکه به اعتقاد من جلوه ارزشمند یکی از این اهداف، برگزاری کنسرت در همجواری تخت جمشید بود که انصافا با همراهی مدیران دولت گذشته توانست تبدیل به یک افتخار برای موسیقی ایران عزیز تبدیل شود. موضوعی که امیدوارم توسعه کمی و کیفی آن در اولویت تصمیم گیری ها و برنامه ریزی های آینده معاونت امور هنری هم باشد.

علی رضوی مدیر برگزاری کنسرت هم در این دیدار بیان کرد: آن چه برای فصل جدید کنسرت های آقای قربانی تدارک دیده شده، به صورت کامل توسط بخش خصوصی انجام شده و می تواند حاوی نکات مهمی باشد که به طورحتم نوع سازه پرتابل طراحی شده، ارتفاع و حجم کمّی و کیفی «ویدئو مپینگ»، طراحی صحنه، طراحی صدا، کارگردانی و کیفیت ارکستر از شاخص ترین مواردی هستند که می توان اشاره کرد.

وی افزود: به اعتقاد من طراحی گروه محتوایی برای حضور یک ارکستر ۳۵ نفره از بهترین نوازندگان به همراه آن چه در حوزه طراحی ویژه این کنسرت در نظر گرفته شده، فصل جدید کنسرت های آقای قربانی را تبدیل به تکامل یافته ترین و با کیفیت ترین کنسرت های این هنرمند طی ماه های اخیر کرده است.

مدیر برگزاری کنسرت های علیرضا قربانی در بخش دیگری از صحبت هایش گفت: یکی از استراتژی هایی که شخص آقای قربانی و گروه اجرایی کنسرت های این خواننده روی آن تمرکز ویژه ای دارند، توسعه «توریسم فرهنگی» براساس ظرفیت های ارزشمند موسیقی کشورمان است. مسیری که برگزاری کنسرت در شهرهای مختلف کشور و برپایی کنسرت در همجواری محوطه های تاریخی از جمله تخت جمشید با درنظرگرفتن قوانین اجرای آثار موسیقایی در این محوطه ها تلاشی برای توسعه توریسم فرهنگی با اتکا به دستاوردهای ارزشمندی که در موسیقی داریم بوده است.

نادره رضایی معاون امورهنری وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی هم در بخش دیگری از این دیدار ضمن قدردانی از گروه تهیه و تولید پروژه اظهار کرد: برگزاری فصل جدید کنسرت های آقای قربانی در مجموعه ورزشی آزادی با طراحی ویژه ای که امروز شاهد آماده‌سازی آن بودم اتفاقی امیدآفرین و آغازگر فعالیت های جدیدی در عرصه موسیقی است که می تواند مقدمه خوبی برای ورود جدی تر بخش خصوصی به عرصه تولید و تهیه آثار موسیقایی در حد و اندازه استانداردهای مورد نیاز موسیقی کشور باشد.

وی افزود: ضمن اینکه حمایت و ایجاد بستر برای اینگونه اقدامات با نگاه تقویت فرهنگ عمومی و تحقق عدالت هنری و دسترس‌پذیر کردن حوزه‌های مختلف هنری برای مخاطبین ضرورت دارد. شرایطی که بنده و همکارانم در معاونت امور هنری و دفتر موسیقی آماده برگزاری نشست ها و جلسات تخصصی برای تسهیل در روند فعالیت هایی هستیم که می تواند به ارتقای کیفیت اجراهای موسیقی کمک کند.

بابک رضایی مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم در این دیدار با بیان اینکه اجرای این سبک از موسیقی در فضاهای میدانی موجب بالندگی صنعت موسیقی کشور می شود، گفت: به نظرم برگزاری فصل جدید کنسرت های آقای قربانی در مجموعه ورزشی آزادی یک اتفاق مهم و بزرگی است که به همت بخش خصوصی قرار است پیش روی مخاطبان قرار گیرد. ما هم در دفتر موسیقی وزارت فرهنگ تمام تلاشمان را می کنیم تا به سهم خودمان همراهان موثری باشیم.

اخبار

مراسم وداع با شهرام شاهرختاش

مراسم تشییع پیکر و خاکسپاری شهرام شاهرختاش در قطعه نام‌آوران برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، پس از پیگیری‌های چندروزه اعظم کیان‌افراز، ناشر که مجموعه کامل اشعار شهرام شاهرختاش را در انتشارات افراز منتشر کرده است، شورای شهر تهران مجوز دفن این شاعر پیشکسوت را در قطعه نام‌آوران بهشت زهرا صادر کرد. مراسم تشییع و خاکسپاری پیکر شاهرختاش، روز پنجشنبه، اول خرداد از ساعت ۱۱ در قطعه ۲۵۵ (نام‌آوران)، ردیف ۴۳، شماره ۱۵ برگزار خواهد شد.

شهرام شاهرختاش متولد سال ۱۳۲۷، از شاعران و منتقدان پیشکسوتی بود که از دهه ۴۰ شروع به فعالیت کرد و نقدهای بسیاری از او در مطبوعات و مجله‌های آن زمان از جمله مجله «آیندگان» و «فردوسی» منتشر شده است. این شاعر اولین کتاب شعرش را در سال ۱۳۴۶ با نام «خواب‌های فلزی» منتشر کرد. «شهر دشوار حنجره‌ها» (۱۳۴۸)، «فصل غلیظ گیسو» (۱۳۵۰)، «از این دریای ناپیدا کرانه» و «دست بر پیشانی ایام» (۱۳۸۶) نیز دیگر کتاب‌های شعر منتشرشده او هستند

خبر درگذشت او ۲۳ اردیبهشت‌ماه به ناشر شعرهایش رسیده بود.

بازگشت اموال مسروقه موزه شاه نعمت‌الله ولی

دفتر مرکزی حراست سازمان اوقاف و امور خیریه اعلام کرد: مظنون اصلی سرقت از موزه شاه نعمت‌الله ولی شناسایی و دستگیر شده است.

به گزارش ایرنا از سازمان اوقاف و امور خیریه با دستور پیگیری ویژه موضوع سرقت اموال موزه شاه نعمت الله ولی توسط رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه و همکاری با نیروهای زحمتکش فراجا اموال تاریخی و نسخ خطی مسروقه که پیش از این از موزه به سرقت رفته بود، پس از پیگیری‌های قضایی و امنیتی، کشف و به موزه بازگردانده شده‌اند. پیشتر دادستان عمومی و انقلاب ماهان اعلام کرده بود که پرونده این سرقت به‌صورت ویژه و با اولویت در دستگاه قضایی و نهادهای انتظامی و اطلاعاتی در حال رسیدگی است. در همین حال، سازمان اوقاف به عنوان متولی مجموعه تاریخی شاه نعمت‌الله ولی، ضمن قدردانی از تلاش نیروهای انتظامی و دستگاه قضایی، بر لزوم تقویت تجهیزات حفاظتی و نظارتی در اماکن تاریخی تأکید کرد.

آرامگاه شاه نعمت‌الله ولی که در سال ۱۳۱۰ به ثبت ملی رسیده، یکی از بناهای ارزشمند تاریخی استان کرمان است و شهر ماهان در ۳۰ کیلومتری شرق مرکز استان کرمان قرار دارد.

هشدار معاون وزیر ارشاد درباره ظهور پدیده «روابط عمومی سیاه»

معاون رسانه‌ای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نسبت به ظهور پدیده «روابط‌عمومی سیاه» (Dark PR) هشدار داد.

معاون رسانه‌ای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نسبت به ظهور پدیده «روابط‌عمومی سیاه» (Dark PR) هشدار داد و گفت: با توسعه فناوری‌های نوین، شاهد شکل‌گیری جریان‌هایی هستیم که با تولید شایعه، فیک‌نیوز و تخریب هدفمند تلاش می‌کنند روابط مردم و دستگاه‌های اجرایی را تضعیف کنند. روابط‌عمومی‌ها باید بتوانند این تهدید را شناسایی کرده و با پیش‌دستی در روایت‌سازی صحیح، اجازه ندهند میدان برای تحریف واقعیت باز بماند.

به گزارش ایسنا، محمدرضا نوروزپور در نشست روابط‌عمومی‌های دستگاه‌های اجرایی استان تهران که در محل استانداری تهران برگزار شد، با اشاره به اینکه جایگاه روابط‌عمومی در نظام اداری کشور هنوز به اندازه شایستگی‌های این حرفه تثبیت نشده است، گفت: اینکه روابط‌عمومی‌ها در نظام تصمیم‌سازی یا مدیریت بحران، هنوز به درستی دیده نمی‌شوند، یک واقعیت است. اما این امر نباید بهانه‌ای برای عقب‌نشینی یا رفع مسئولیت تلقی شود. کسانی که راه پرچالش و دشوارِ روابط‌عمومی را انتخاب کرده‌اند، به‌خوبی می‌دانند که این مسیر همواره با موانع و سختی‌هایی همراه بوده است. وی در ادامه گفت: روابط‌عمومی‌های شهرستانی، به‌دلیل آنکه مستقیماً با مردم در ارتباط‌اند و در سطح اول تماس با افکار عمومی محلی قرار دارند، بیش از دیگران در معرض مطالبات، فشارها و انتظارات اجتماعی‌اند. به همین دلیل، الگوی کار آن‌ها باید بر اساس مدل روابط‌عمومی جامعه‌محور تنظیم شود؛ الگویی که بر شنیدن صدای مردم، گفت‌وگوی متقابل، و مشارکت دادن شهروندان در فرایندهای ارتباطی تأکید دارد. معاون وزیر فرهنگ با انتقاد از رویکردهای شعاری و هیجانی در برخورد با چهره‌های اجتماعی گفت: نهضت سلبریتی‌زدایی بدون آگاهی و مطالعه که در دوره‌ای شکل گرفت، بخش مهمی از ظرفیت اجتماعی کشور را از بین برد. امروز روابط‌عمومی‌ها باید درک درستی از مفهوم رهبران افکار داشته باشند؛ اعم از مذهبی، هنری، ورزشی، علمی، رسانه‌ای و دانشگاهی. این چهره‌ها، به‌ویژه در شهرستان‌ها و جوامع محلی، از اعتبار اجتماعی و سرمایه ارتباطی برخوردارند که باید در خدمت انسجام و ارتباط مؤثر با مردم قرار گیرد.

نوروزپور با تأکید بر اهمیت «رهبران افکار» در الگوی روابط‌عمومی جامعه‌محور، گفت: از آنجا که روابط‌عمومی‌های مستقر در شهرستان‌ها، نقطه تماس مستقیم دستگاه‌ها با مردم و افکار عمومی هستند، بیش از هر زمان دیگر باید به نقش تأثیرگذار رهبران فکری در حوزه‌های مختلف توجه کنند. شناسایی و شبکه‌سازی فعالان تأثیرگذار در عرصه‌های ورزشی، مذهبی، فرهنگی، هنری، تربیتی، دانشگاهی و رسانه‌ای، ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است.

وی افزود: روابط‌عمومی‌ها باید بتوانند با تشکیل شبکه اجتماعی مؤثر و بومی، در زمان رویدادها، بحران‌ها یا مناسبت‌های عمومی، از ظرفیت چهره‌های معتبر برای تقویت انسجام محلی و منطقه‌ای بهره بگیرند. رهبران افکار، به‌ویژه در جوامع محلی، پل اعتماد مردم به نهادهای رسمی هستند و سرمایه اجتماعی آن‌ها باید در مسیر همگرایی و آرام‌سازی اجتماعی به‌کار گرفته شود. در این الگو، روابط‌عمومی‌ها تسهیل‌گر و شکل دهنده ارتباط صحیح بین دولت رهبران افکار و مردم‌اند؛ و روایت خود را با ظرفیت‌های موجود در جامعه تولید و توزیع می‌کنند.

نوروزپور در بخش پایانی سخنان خود بر ضرورت تفکیک رسانه‌های دارای مجوز از شبه‌رسانه‌ها تأکید کرد و گفت: روابط‌عمومی‌ها موظف‌اند تعامل سازنده، شفاف و مؤثر با رسانه‌های حرفه‌ای و دارای مجوز داشته باشند، اما در برابر رسانه‌نماهایی که بدون هویت حرفه‌ای، صرفاً برای تخریب و باج‌خواهی فعالیت می‌کنند، باید قاطعانه بایستند و از طریق مراجع ذی‌ربط پیگیری کنند. مدیریت ارتباطات در عصر بحران، نیازمند جسارت در تشخیص مرز میان رسانه واقعی و شبه‌رسانه است.

این نشست با حضور مدیران روابط‌عمومی دستگاه‌های اجرایی، استانداری تهران، فرمانداری‌ها و دستگاه‌های اجرایی دولتی و عمومی استان برگزار شد.

مفقودی

برگ سبز خودروی سواری پژو ۴۰۵ GLXI به رنگ خاکستری متالیک مدل ۱۳۹۱ به شماره انتظامی ۶۷۳ س۵۱ ایران ۵۶ وشماره موتور ۱۲۴۹۱۰۰۷۱۸۴ به شماره شاسی NAAM11CA3CE۳۰۱۷۹۵ متعلق به تهمینه رشید ارده مفقود وازدرجه اعتبار ساقط میباشد ۱۶۵۷

مفقودی

شناسنامه مالکیت خودروی سواری سمند تیپ ایکس ۷ به رنگ نقره ای متالیک مدل ۱۳۸۴ به شماره انتظامی ۶۳د۹۷۳ ایران ۴۶ وشماره موتور ۱۲۴۸۴۲۲۳۶۶۱به شماره شاسی ۱۵۵۰۵۶۰۶ متعلق به شرکت فراورده های گوشتی چم چمال گوشت گیلان مفقودوازدرجه اعتبار ساقط میباشد ۱۶۵۸

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، پروانه تردد، سند کمپانی و کارت مشخصات خودرو وانت دو کابین سیستم تویوتا تیپ هایلوکس مدل ۲۰۰۸ به رنگ نقره ای به شماره موتور ۶۵۲۱۹۸۲ و شماره شاسی ۴۸۱۳۱۰۳۱۶ و شماره انتظامی ۱۵۳۶۶ چابهار ۷۷ بنام حسام دادی پور مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

چابهار ۱۶۵۹

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) خودرو وانت دو کابین سیستم تویوتا تیپ هایلوکس مدل ۲۰۱۴ به رنگ نقره ای-بژ به شماره موتور ۲TR۵۳۵۳۱۵۱ و شماره شاسی MROFX۲۲G۹E۱۴۰۹۵۳۳ و شماره انتظامی ۱۶۶۷۳ ایران ۷۷ بنام سعید محمد نگاه دار مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

چابهار ۱۶۶۰

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) موتور سیکلت پیشتاز تیپ ۱۵۰H۲۲ مدل ۱۳۹۵ رنگ قرمز و شماره موتور ۴۴۲۰۶۳ و شماره تنه ۹۵۰۳۴۶۳ و شماره انتظامی ۵۷۷۲۶ ایران ۸۲۳ بنام جلیل گمشادزهی صفت مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

زاهدان۱۶۶۱

مفقودی:

برگ سبز وکارت موتور سیکلت نامیتیپ CC۱۲۵ رنگ آبی مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک ۳۲۲۱۵۸۶۶ به شماره موتور ۱۲۴NBE۰۴۹۴۱۹ و شماره شاسی ۱۲۵A۹۴۱۰۶۱۱NBE***مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد .

((ورامین)) ۱۶۵۴

مفقودی پروانه کار

آقای جمشید احمدی به شماره پروانه کار ۱/۰۰۳/۱۳۲۴۸ به عنوان نایب رئیس هئیت مدیره شرکت مجیدهنگ ورانا و آقای وحید احمدی به شماره پروانه کار ۱/۰۰۳/۱۳۲۴۷ به عنوان رئیس هئیت مدیره در شرکت مجید هنگ وارنا هردو تبعه کشور افغانستان که مفقود و از درجه اعتبار ساقط است .

۱۶۵۵

مفقودی

بدینوسیله اعلام می دارد شناسنامه مالکیت (برگ سبز) خودرو سواری سیستم پراید تیپ صبا (جی.تی ایکس) رنگ سفید-معمولی به شماره موتور 379046 و شماره شاسی S1412281845563 به شماره پلاک ۶۴۳ ق ۱۸ ایران ۴۱ مدل ۱۳۸۱ بنام علی حیدری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی نوبتی

به موجب ماده ۱۱ قانون ثبت و ماده ۵۹ آئین نامه اجرایی آن و همچنین به موجب ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه آن نسبت به قسمتی از املاک مجهول المالک واقع در حوزه ثبتی شهرستان اشنویه بخش ۱۲ ارومیه که در سه ماهه چهارم ۱۴۰۳ طرف اشخاص تقاضای ثبت گردیده است به شرح آتی و به ترتیب شماره های اصلی و فرعی جهت اطلاع عموم آگهی می گردد.

۱- ششدانگ پلاک ۵۸۴۰ فرعی از ۱ اصلی واقع در اشنویه حوزه ثبتی اشنویه بصورت یک قطعه زمین جای ساختمان قسمتی از جوی متروکه بمساحت ۳۴/۲۰ متر مربع مورد تقاضای آقای رضا برافرخت.

۲- ششدانگ پلاک ۵۸۶۴ فرعی از ۱ اصلی واقع در اشنویه حوزه ثبتی اشنویه بصورت یکباب ساختمان بمساحت ۷۹ متر مربع مورد تقاضای خانم شکوفه مصطفائی.

ششدانگ پلاک ۵۸۶۵ فرعی از ۱ اصلی واقع در اشنویه حوزه ثبتی اشنویه یک قطعه زمین مازاد بر گذر(جوی متروکه) بمساحت ۴۹/۶۰متر مربع مورد تقاضای خانم نسرین حسن زراعت.

۴- ششدانگ پلاک ۲۷ فرعی از ۴ اصلی واقع در قریه درویش آباد حوزه ثبتی اشنویه بصورت یک قطعه زمین زراعی-دیمی بمساحت ۴۷۷۹۷ متر مربع مورد تقاضای آقای ابوبکر یکاو نرزمیس.

۵- ششدانگ پلاک ۲۸ فرعی از ۴ اصلی واقع در قریه درویش آباد حوزه ثبتی اشنویه بصورت یک قطعه باغ بمساحت ۱۴۹۳۹ متر مربع مورد تقاضای آقای منصور عدالی.

۶- ششدانگ پلاک ۲۹ فرعی از ۴ اصلی واقع در قریه درویش آباد حوزه ثبتی اشنویه بصورت یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۱۰۵۴۰/۲۳متر مربع مورد تقاضای آقای بایز دانا.

۷- ششدانگ پلاک ۳۰ فرعی از ۴ اصلی واقع در قریه درویش آباد حوزه ثبتی اشنویه بصورت یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۱۰۵۳۷/۲۶ متر مربع مورد تقاضای آقای عبدالخالق دانا.

۸-ششدانگ پلاک ۳۱ فرعی از ۴ اصلی واقع در قریه درویش آباد حوزه ثبتی اشنویه بصورت یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۳۵۲۴۱/۲۵ متر مربع مورد تقاضای آقای سید مصلح خاتم نژاد.

۹-- ششدانگ پلاک ۳۲ فرعی از ۴ اصلی واقع در قریه درویش آباد حوزه ثبتی اشنویه بصورت یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۳۸۴۸۰/۴۷ متر مربع مورد تقاضای آقای سید صدیق خاتم نژاد.

۱۰ - ششدانگ پلاک ۳۳ فرعی از ۴ اصلی واقع در قریه درویش آباد حوزه ثبتی اشنویه بصورت یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۱۸۳۲۳/۰۹ متر مربع مورد تقاضای آقای سید صدیق خاتم نژاد.

۱۱- ششدانگ پلاک ۳۴ فرعی از ۴ اصلی واقع در قریه درویش آباد حوزه ثبتی اشنویه بصورت یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۶۷۷۵۴/۳۵ متر مربع مورد تقاضای آقایان عبدالصمد، فخرالدین و عبدالاحد شهرت هر سه خاتم نژاد هر کدام بالسویه نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ مشاع.

۱۲- ششدانگ پلاک ۳۵ فرعی از ۴ اصلی واقع در قریه درویش آباد حوزه ثبتی اشنویه بصورت یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۱۴۲۷۷/۹۸متر مربع مورد تقاضای آقایان یأثر و میکائیل حمیدی هر کدام بالسویه نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگمشاع. ۱۳ - ششدانگ پلاک ۳۶ فرعی از ۴ اصلی واقع در قریه درویش آباد حوزه ثبتی اشنویه بصورت یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۱۷۷۴۶/۸۸ متر مربع مورد تقاضای آقای سید مصلح خاتم نژاد.

۱۴ - ششدانگ پلاک ۳۷ فرعی از ۴ اصلی واقع در قریه درویش آباد حوزه ثبتی اشنویه بصورت یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۴۵۸۶۶ متر مربع مورد تقاضای آقای نادر سیفی الاگوز.

۱۵- ششدانگ پلاک ۶۲۲ فرعی از ۴۷ فرعی از ۲۹ اصلی واقع در قریه تاج الدین آباد حوزه ثبتی اشنویه بصورت یکباب ساختمان بمساحت ۲۱۲/۶ متر مربع مور تقاضای خانم نازدار نامدار.

۱۶- ششدانگ پلاک ۶۲۳ فرعی از ۴۷ فرعی از ۲۹ اصلی واقع در قریه تاج الدین آباد حوزه ثبتی اشنویه بصورت یکباب ساختمان بمساحت ۱۳۹ متر مربع مور تقاضای خانم سهیلا سعیدی .

۱۷- ششدانگ پلاک ۶۲۴ فرعی از ۵۶ فرعی از ۲۹ اصلی واقع در قریه تاج الدین آباد حوزه ثبتی اشنویه بصورت یکباب ساختمان بمساحت ۱۱۹/۲۴ متر مربع مور تقاضای آقای عبداله شفاهی.

۱۸ - ششدانگ پلاک ۶۲۶ فرعی از ۵۶ فرعی از ۲۹ اصلی واقع در قریه تاج الدین آباد حوزه ثبتی اشنویه بصورت یکباب ساختمان بمساحت ۲۴۸/۴۰ متر مربع مور تقاضای آقای عبدالرحمن رش مقدم.

آگهی نوبتی حاوی تحدید حدود

۱ - یک دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۳۴ فرعی از ۲۴ اصلی واقع در قریه سببان حوزه ثبتی اشنویه بمساحت ۶۰۶۳/۶۰ متر مربع مورد تقاضای امیر حسینی کاموس (پ ،ک ۳۶۹ /۱۴۰۳)

شمالا بطولهای ۶۴ و ۳۵ و ۴۲ متر مرزیست به راه زراعی

شرقا : اول بطول ۸ متر مرزیست به راه زراعی دوم بطولهای ۱۶ و ۵ و ۶ و ۱۳ متر مرزیست به نهر آب نلیوان.

جنوبا : بطولهای ۱۵ و ۵۰ و ۴۱ و ۵۸ متر مرزیست به نهر آب نلیوان.

غربا : اول بطول ۸/۹۰ متر دوم بوضع شمالی بطول ۸/۵ متر سوم بطولهای ۹ و ۱۳/۱۰ و ۷/۱۰ و ۶/۹۰ و ۰/۴۰ متر مرزیست به منابع ملی . حقوق ارتفاقی نسبت به املاک مجاور م بالعکس دارد حریم قانونی راهها و جوی های عمومی مجاور بعنوان اموال عمومی برای صاحبان آن محفوظ است.

۲- یکدانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به پلاک ۱۳۵ فرعی از ۲۴ اصلی بمساحت ۱۴۹ متر مربع واقع در روستای سببان حوزه ثبتی اشنویه به نسبت بالسویه مورد تقاضای عبداله و عثمان شهرت هر دو چشم آرو (پ ، ک ۹۶ و ۹۷ /۱۴۰۳) .

شمالا بطول ۱۰/۷۲ متر درب و دیواری است بکوچه عمومی .

شرقا : بطول ۱۳/۸۷متر دیوار بدیوار پلاک ۷۲ فرعی

جنوبا : بطول ۱۰/۷۰متر بدیوار پلاک ۱۰۶ فرعی.

غربا : بطولهای ۲/۳۳ متر و ۱۱/۷۳ متر دیوار به دیوار ساختمان مجاور.

حقوق ارتفاقی ندارد

- یکدانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به پلاک ۱۳۶ فرعی از ۲۴ اصلی بمساحت ۹۱ متر مربع واقع در روستای سببان حوزه ثبتی اشنویه به نسبت بالسویه مورد تقاضای آقای عبدالرحیم ارشدی و خانم نازنین

۶

مقدور نرزیوه (پ) ، ک ۹۶ و ۹۷ /۱۴۰۳) .

شمالا بطول ۹/۹۶متر دیوار بدیوار ساختمان مجاور .

شرقا : بطول ۸/۸۱ متر دیوار بدیوار ساختمان مجاور.

جنوبا : بطول ۱۰/۱۶ متر درب و دیواریست بشارع.

غربا : بطولهای ۴/۱۲متر و ۵/۳۱ متر دیوار به دیوار ساختمان مجاور.

حقوق ارتفاقی ندارد

لذا بموجب این اعلان به کلیه کسانی که به هر یک از پلاکهای فوق و تقاضای ثبت اشخاص مندرج در این آگهی اعتراض دارند اخطار میگردد که حد اکثر ظرف مدت ۹۰ روز از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی اعتراض خود را مطابق با ماده ۱۶ قانون ثبت شخصا یا توسط وکیل قانونی کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان اشنویه تسلیم ورسید دریافت دارند و یا چنانچه قبل از تقاضای ثبت نسبت به املاک فوق دعوائی در محاکم قضایی در جریان باشد لازم است مطابق ماده ۱۷ قانون یاد شده گواهی مربوط به جریان دعوی از ناحیه دادگاه مربوطه اخذ و به این اداره ارائه گردد در هر حال مطابق ماده ۸۶آئین نامه قانون ثبت معترض بایستی حداکثر ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست لازم تنظیم و به مرجع صالح قضایی تقدیم نماید و گواهی تقدیم دادخواست اخذ وبه اداره ثبت تسلیم نمایند در غیر این صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید ودرخواست ادامه عملیات مربوطه را بنماید که در این حالت اداره ثبت بدون توجه به اعتراض ،عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه می دهد به اعتراضات خارج از مدت قانونی مطابق قسمت اخیر ماده ۱۶قانون رسیدگی خواهد شد شناسه ۱۹۰۹۴۲۶

تاریخ انتشار نوبت اول روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۱

تاریخ انتشار نوبت دوم روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۳۱

سندو برگ سبز وکارت خودرو سواری سمند مدل ۱۳۸۲به شماره پلاک ۴۶۱--۱۱و۸۶به شماره موتور ۳۲۹۰۸۲۱۱۲۶۱به شماره شاسی ۰۰۸۲۲۱۰۹۸۵بنام حمید نصیری مفقود واز درجه اعتبار ساقط است

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۵۰۰۲۰۱۹ - ۱۴۰۳۰۳.۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خمام تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت گاز استان گیلان -فرزند بشماره شناسنامه صادره از دولت جمهوری اسلامی ایران در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر اعیان ایستگاه گاز به مساحت ۱۸۳۶۳ مترمربع پلاک ۲۴۷۹ فرعی از ۲۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۲۲ فرعی از ۲۲ اصلی بخش ۵ گیلان واقع در بلوار معلم جنب ساختمان اداری شرکت گاز خریداری از مالک آقای مسیب نجاتی خواچکینی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴.۲.۱۶

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴.۲.۳۱

م الف ۱۰۶۹

سجاد عاشری رئیس ثبت اسناد و املاک ۱۳۵۹

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۰۷۹۵ تاریخ ۱۴۰۴/۲/۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۶۱۱ تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی حاجی محمد کرم فرزند عبدالرحمن به شماره شناسنامه ۱۲۱۱ کد ملی