خبر

مل گیبسون در حال انتخاب لوکیشن «رستاخیز مسیح» با وزیر دیدار کرد

مل گیبسون در حال آماده شدن برای فیلمبرداری «رستاخیز مسیح» با وزیر فرهنگ ایتالیا در ماترا ملاقات کرد.

به گزارش مهر به نقل از ورایتی، مل گیبسون در ایتالیا در حال آماده شدن برای فیلمبرداری دنباله «مصائب مسیح» است که درست مانند فیلم اصلی، در شهر باستانی ماترا در جنوب ایتالیا ساخته خواهد شد. در این شهر الساندرو جولی وزیر فرهنگ ایتالیا از وی استقبال کرد.

«رستاخیز مسیح» که توسط گیبسون، بروس دیوی و شرکت «آیکون پروداکشنز» و لاینزگیت تهیه می‌شود، قرار است کار خود را از ماه آگوست (مرداد) در استودیوهای چینه‌چیتای ایتالیا آغاز کند. این استودیو مقر اصلی گیبسون برای ساخته ادامه فیلم پرفروش «مصائب مسیح» سال ۲۰۰۴ او، خواهد بود.

جولی که عضو دولت راست‌گرای ایتالیاست، روز پنجشنبه به خبرنگاران ایتالیایی گفت که با گیبسون، که یکی از ۳ سفیر ویژه ترامپ در هالیوود است، برای گرفتن «یک عکس یادگاری خوب در حال دست دادن» و همچنین تبادل تعارفات معمول، ملاقات کرده است.

وی افزود که این ارتباط بخشی از تلاش ایتالیا برای تشویق تولیدات بزرگ داخلی و بین‌المللی در این مکان خاص است.

ماترا منطقه‌ای است که گیبسون سال ۲۰۰۴ بخش عمده‌ای از فیلم «مصائب مسیح» را آنجا فیلمبرداری کرد. این منطقه جزو میراث جهانی یونسکو است و برای غارهای سفیدکاری شده ماقبل تاریخی‌اش شهرت دارد. در سال‌های اخیر چندین محصول بزرگ هالیوودی از جمله بخش‌هایی از «زمانی برای مردن نیست» بیست و پنجمین فیلم جیمز باند، بازسازی «بن هور» محصول ۲۰۱۶ و «زن شگفت‌انگیز» محصول برادران وارنر در این مکان ساخته شدند.

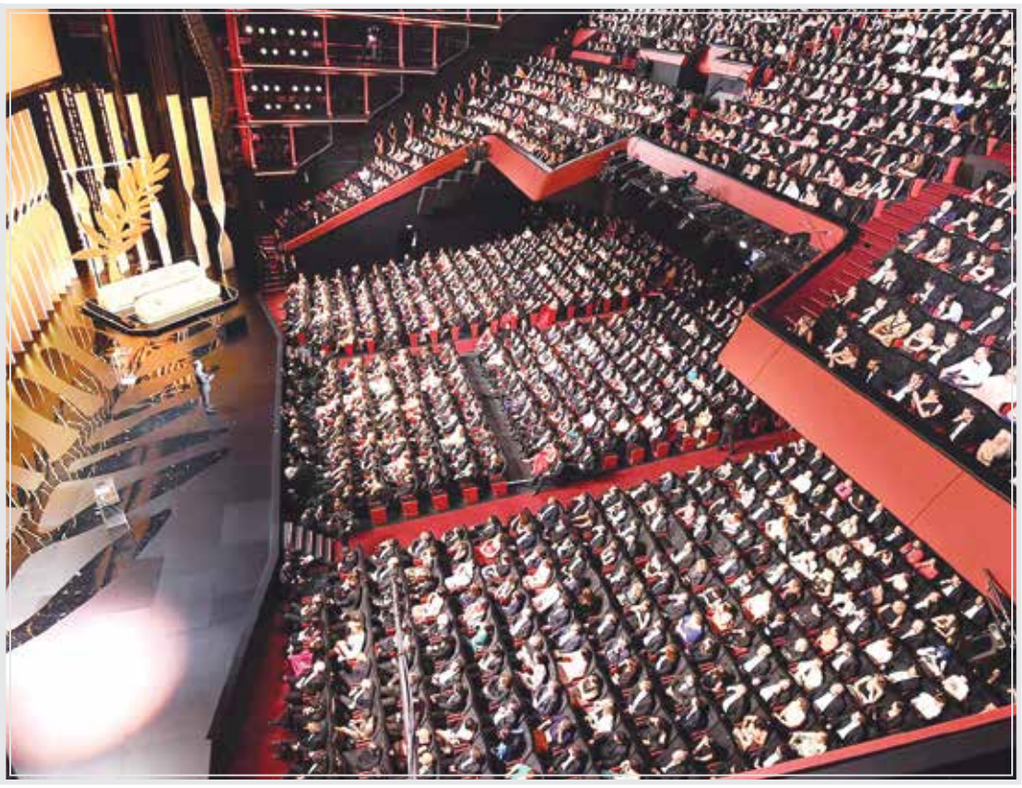
گیبسون همچنین در حال بررسی سایر مکان‌های روستایی باستانی جنوب ایتالیاست که جینوسا، با کلیساهای تراشیده شده در سنگ، گراوینا لاترزا و آلتامورا، از جمله آنها هستند.

قرار است جیم کاویزل برای بازی در نقش عیسی در «رستاخیز» بازگردد. مایا مورگنسترن که در «مصائب مسیح» نقش مادر عیسی را بازی کرد و فرانچسکو د ویتو بازیگر نقش پطرس هم در این پروژه حضور خواهند داشت.

پایان خوشِ هفتاد و هشتمین جشنواره فیلم کن

سینمای ایران دومین نخل طلا را صید کرد

گروه فرهنگ و هنر - در مراسمی با حضور چهره‌های سرشناس سینما و در فضایی پرشور در ساحل کوت دازور، ژولیت بینوش، بازیگر سرشناس فرانسوی و رئیس هیئت داوران جشنواره فیلم کن ۲۰۲۵، اختتامیه یکی از جنجالی‌ترین و پرخبرترین دوره‌های این رویداد بین‌المللی را هدایت کرد؛ دوره‌ای که هم در انتخاب آثار و هم در واکنش‌ها، بحث‌برانگیز و متفاوت ظاهر شد.



هیات داوران بخش مسابقه اصلی جشنواره فیلم کن به ریاست ژولیت بینوش در نهایت فیلم «یک تصادف ساده» ساخته جعفر پناهی را شایسته دریافت نخل طلای بهترین فیلم دانست

هفتاد و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کن، شامگاه شنبه ۲۴ مه (۴ خرداد) با معرفی برندگان نخل طلا و دیگر جوایز اصلی به کار خود پایان داد؛ مراسمی باشکوه که در سالن لومیر کاخ جشنواره شهر کن برگزار شد و چهره‌های سرشناس سینمای جهان از جمله بازیگران، کارگردانان، منتقدان و تهیه‌کنندگان، در آن حضور داشتند.

به گزارش خبرآنلاین، این دوره از جشنواره از سه شنبه ۱۳ مه(۲۳ اردیبهشت) کار خود را آغاز کرد و ۲۲ فیلم در بخش مسابقه اصلی با یکدیگر رقابت کردند. هیئت داوران به ریاست ژولیت بینوش در حالی برندگان جوایز را اعلام کردند که آثار جشنواره امسال تنوع موضوعی و ساختاری بسیاری داشتند. از فیلم اولی‌ها مثل اسکارلت جوهانسون و کریستین استورات، تا بازیگرانی مثل جنیفر لارنس، رابرت پتینسون، دنزل واشنگتن و پدرو پاسکال که پس از مدتی فاصله از فضای کن با آثار چشم‌گیری برگشتند فضای امسال جشنواره پرهیجان تر از سال های پیش جلو رفت.

از جمله فیلم‌هایی که توجه منتقدان را در طول جشنواره به خود جلب کردند می‌توان به «[نام چند فیلم مهم]» اشاره کرد که در رسانه‌های معتبر بازتاب گسترده‌ای داشتند.

ده روز در کن؛ نبض سینمای جهان در ساحل فرانسه

ده روز گذشته در کن، فراتر از نمایش فیلم‌ها، صحنه‌ای برای تلاقی دغدغه‌های معاصر سینما و جامعه جهانی بود. از نمایش آثار جسورانه و زن‌محور گرفته تا گام‌های پررنگ فیلم‌سازان نوظهور از آسیا و آفریقا، همه چیز حکایت از نسلی دارد که دیگر به قواعد سنتی بسنده نمی‌کند.

فیلم‌هایی با ساختارهای تجربی، روایت‌هایی از خشونت پنهان در روابط خانوادگی، بحران اقلیمی و رنج‌های انسانی در مرزهای مهاجرت، این دوره از جشنواره را تبدیل به آیینه‌ای از دردها و دلهره‌های جهان امروز کرده بود.

حضور پررنگ زنان، چه در پشت دوربین و چه در داستان‌ها، یکی از نشانه‌های بارز امسال بود؛ همراه با قدرت‌نمایی فیلم‌سازانی که سینما را نه به‌عنوان سرگرمی، بلکه ابزاری برای گفت‌وگو، اعتراض و اندیشیدن می‌دانند. در روزهای گذشته، صدای خنده، سکوت عمیق، ایستادن‌های طولانی بعد از نمایش فیلم‌ها و تشویق‌های ممتد، همگی نشانه‌هایی از یک تجربه مشترک انسانی بودند که کن ۲۰۲۵ را به یکی از تأثیرگذارترین دوره‌های اخیر بدل ساخت.

جشنواره امسال از همان ابتدا با اعلام ممنوعیت برهنگی روی فرش قرمز و بیانیه ۳۸۰ بازیگر در محکومیت سکوت مقابل جنایات غزه با حواشی سیاسی و اجتماعی کار خود را آغاز کرد و با لحظاتی مثل درگیری دنزل واشینگتون با عکاسان، حضور فعال سیاسی مدافع فلسطین، جولین آسانژ روی فرش قرمز پس از آزادی از زندان، ترسیدن شدید و بامزه اما استون از یک زنبور مزاحم هنگام عکاسی و احساساتی شدن واکین فینیکس موقع تشویق طولانی فیلمشان ادامه پیدا کرد.

در میان ۲۲ فیلم حاضر در بخش اصلی جشنواره اما، چند اثر بیش از دیگران توجه منتقدان و مخاطبان را به خود جلب کردند. از جمله این فیلم‌ها می‌توان به «مردی که از قایق نجات پرید» ساخته یورگوس لانتیموس، «خانه» به کارگردانی هیروکازو کورئیدا، «آرام باش» از نادین لبکی، و «چهار دختر» به کارگردانی کوثر بن هنیه اشاره کرد. این آثار به واسطه نگاه متفاوت، روایت‌های انسانی و اجراهای قابل‌توجه در مرکز توجه‌ها قرار گرفتند.

با همه این‌ها، سرآخر نشست‌ها، انتقادها و تشویق ها طولانی به ایستگاه پایانی رسیدند و نوبت به اعلام برنده ها رسید.

جوایز اصلی جشنواره ۲۰۲۵ به شرح زیر اعلام شد:

هیات داوران بخش مسابقه اصلی جشنواره فیلم کن به ریاست ژولیت بینوش در نهایت فیلم «یک تصادف ساده» ساخته جعفر پناهی را شایسته دریافت نخل طلای بهترین فیلم دانست.

جایزه بزرگ

«ارزش احساسی»، به کارگردانی یواخیم تری‌یر

بهترین بازیگر زن

«نادیا ملیتی»، دختر آخر

بهترین کارگردانی

کلبِر مندونسا فیلیو، «عامل مخفی»

جایزه هیأت داوران – مشترک

«سیرات»، به کارگردانی الیور لَکس

«صدای سقوط»، به کارگردانی ماشا شیلینسکی

بهترین‌فیلمنامه

ژان-پیر و لوک داردن، «مادران جوان»

بهترین بازیگر مرد

«واگنر مورا»، عامل مخفی

جایزه ویژه

«رستاخیز»، به کارگردانی بی گان

دوربین طلایی (بهترین فیلم اول جشنواره)

«کیک رئیس‌جمهور»، به کارگردانی حسن هادی از عراق

تقدیر ویژه دوربین طلایی

«سایه پدرم»، به کارگردانی آکینولا دیویس جونیور

نخل طلای فیلم کوتاه

«خوشحالم که حالا مرده‌ای»، به کارگردانی توفیق برهوم

تقدیر ویژه فیلم کوتاه

«علی» به کارگردانی عدنان الراجیو

جوایز بخش نگاه نو (Un Certain Regard)

در بخش نوعی نگاه، جایزه اصلی به فیلم «داستان سلیمان» ساخته‌ی بوراما توریه رسید.

جایزه هیئت داوران به «سگ سیاه» از گو یی، جایزه بهترین کارگردانی به روبرتو مینیرو برای «بذر انجیر مقدس»، و جایزه آزادی به «نوره» ساخته‌ی توفیق العیبی تعلق گرفت. یکی از نکات قابل توجه این دوره، حضور پررنگ فیلم‌سازان زن و نسل جوان در میان نامزدها و برندگان بود. همچنین موضوعات انسانی، اجتماعی و سیاسی در بسیاری از آثار دیده می‌شد که نشان از جهت‌گیری آگاهانه سینمای معاصر دارد.

جشنواره فیلم کن ۲۰۲۵ در حالی به کار خود پایان داد که بار دیگر جایگاه خود را به عنوان یکی از مهم‌ترین و تاثیرگذارترین رویدادهای سینمایی جهان تثبیت کرد؛ جایی که هنر هفتم در ترکیبی از شکوه، رقابت و اندیشه، تجلی می‌یابد.

خبر

مجوز اکران برای «بهشت تبهکاران»، «ژولیت و شاه» و ۴ فیلم دیگر

فیلم‌های مسعمد جعفری جوزانی، حسین مهکام، حسین دارابی و انیمیشن «ژولیت و شاه» برای اکران عمومی پروانه نمایش گرفتند.

به گزارش ایسنا، شورای بازبینی فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش ۶ فیلم موافقت کرده که یکی از آن‌ها فیلم «بهشت تبهکاران» مسعود جعفری جوزانی است. این فیلم به تهیه‌کنندگی فتح‌اله جعفری جوزانی و سیدعلی قائم مقامی در جشنواره فجر ۱۴۰۲ رونمایی شد ولی تاکنون به اکران درنیامده و حتی یک نسخه سریالی هم از آن در حال آماده شدن بود. این فیلم که داستانی را از تاریخ معاصر ایران با اشاره به بخشی از وقایع ملی شدن صنعت نفت در کشور تصویر کرده، با صدور پروانه نمایش آماده اکران عمومی است. در «بهشت تبهکاران» امیرحسین آرمان بازیگر نقش اصلی است و در کنار او لادن مستوفی، سحر جعفری جوزانی، پژمان بازغی، حمید گودرزی، رضا یزدانی، بهنام تشکر، هومن برق نورد، حسام منظور، رضا شفیعی‌جم، فریبا متخصص، فخرالدین صدیق شریف، اسماعیل خلج، علیرضا جلالی تبار، محمدرضا هاشمی، سهیل برخورداری، حمید متقی، فتح‌الله جعفری جوزانی، مهدی مهریار، جواد طوسی و نیز افسانه بایگان و فرهاد قائمیان بازی کرده‌اند.

طبق اعلام اداره‌کل روابط عمومی سازمان سینمایی، بجز «بهشت تبهکاران»، فیلم‌های «خدای جنگ» به تهیه‌کنندگی سازمان هنری رسانه ای اوج و کارگردانی حسین دارابی، «سونسوز» به تهیه‌کنندگی سلمان عباسی و کارگردانی رضا جمالی، «جزایر قناری» به تهیه‌کنندگی حسین مهکام و کارگردانی عادل معصومیان، «دور، در میانه شرق» به تهیه‌کنندگی بهروز نشان و کارگردانی آرش انیسی و انیمیشن «ژولیت و شاه» به تهیه‌کنندگی آرمان رهگذر و کارگردانی اشکان رهگذر نیز موافقت شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی را کسب کرده‌اند.

از میان این فیلم‌ها سه اثر دیگر در جشنواره فجر بودند از جمله «خدای جنگ» که سال گذشته در جشنواره فیلم فجر نمایش داده شد و ساعد سهیلی بازیگر اصلی آن است. این فیلم براساس زندگی شهید حسن طهرانی‌مقدم جلوی ساخته شده است.

«سونسوز» هم به عنوان دومین فیلم کارگردانش که به زبان آذری ساخته شده، سال ۱۴۰۳ در جشنواره فجر جایزه ویژه هیأت داوران را گرفت و داستانش درباره مستندسازی است که سال‌ها قبل به روستای کوچکی می‌آید و در مورد عقیم بودن زنان روستا مستندی می‌سازد، زنان برای دفاع از حیثیت خود فیلم مستند را می‌دزدند و بعد ماجراهای دیگری اتفاق می‌افتد.

انیمیشن «ژولیت و شاه» نیز در جشنواره فجر چهل و سوم (۱۴۰۳) برای اولین بار نمایش داده شد و داستانی را در زمان قاجار روایت می‌کند.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۰۰۰۱۰۱۷۱۶۲ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد حوزه ثبت ملک یاسوج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم سلطنت ایمانی صفت فرزند ولی به شماره شناسنامه ۵۳۹ صادره از بویراحمد در یک باب خانه به مساحت ۲۰۹.۲۵ متر مربع و پلاک فرعی ۳۰۶ از ۲۹۶ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۹۶ اصلی قطعه ۲ واقع در بخش ۲۶ خریداری از مالک رسمی اقای/خانم سیف اله حسینیان محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴.۳.۵.

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴.۳.۲۰

حسین رهیده –رئیس ثبت اسناد و املاک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۰۰۰۱۰۰۱۳۰۰هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد حوزه ثبت ملک یاسوج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم ستار کرمیان فرزند فرامرز به شماره شناسنامه ۱۷۵ صادره از بویراحمد در یک باب خانه به مساحت ۴۷.۵۰ متر مربع پلاک فرعی ۴۳۱۱ از ۱۲۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۲۲ اصلی قطعه ۲ واقع در بخش ۲۶ خریداری از مالک رسمی اقای/خانم علی داد کرمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴.۳.۵.

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴.۳.۲۰

حسین رهیده –رئیس ثبت اسناد و املاک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۳۰۱۰۰۰۲۲۱۲ حیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد مستند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک یوکان تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای محمد بایزیدی فرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۶۲۰۰ در یک باب ساختمان (مسکونی - تجاری) و حیاط به مساحت ۳۰۸/۲۳ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳۱ - اصلی بوکان - بلوار استاد هژار محرز گردیده است که برای آن پلاک ۱۳۱/۵۱۷۸ - اصلی اختصاص یافته است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه ۱۹۳۴۹۸۸

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۳/۲۰

خالد خانه بیگی- رئیس ثبت اسناد و املاک ۱۷۲۹

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۰۰۰۱۰۰۱۶۳۷هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد حوزه ثبت ملک یاسوج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم کبری آذر مقدم فرزند عزیز به شماره شناسنامه ۴۶صادره از کهگیلویه در یک باب خانه به مساحت ۳۱۴.۰۵متر مربع پلاک فرعی ۵۸۹۴از ۶۰۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک * اصلی قطعه ۲ واقع در بخش ۲۶ خریداری از مالک رسمی اقای/خانم فتح اله صدری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴.۳.۵.

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴.۳.۲۰

حسین رهیده –رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و مشاعی

هیأت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک کهک تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده‌های تشکیلی طبق قانون مذکور را براساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آراء ذیل تایید نموده‌اند.

۱- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۴۰۰۱۶۵۸ مربوط به پرونده کلاسه ۴۷۹۲۳۶۳۸۰۹۹۴۶۳۹۰۳۸۵۶۵۴۴۵۶خانم فاطمه احمدی ونارجی فرزند رضا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۱۲.۸۲مترمربع در قسمتی از پلاک ثبتی ۱۰۱ اصلی واقع در قم بخش ۵ حوزه ثبتی شهرستان کهک موروثی از مرحوم رضا احمدی ونارجی طبق گواهی حصر وراثت به شماره دادنامه ۱۴۰۲۰۲۳۹۰۰۰۲۰۴۳۹۱۰ صادره از شورای حل اختلاف شعبه ۱ کهک.

۲- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۴۰۰۱۶۵۷ مربوط به پرونده کلاسه ۴۷۹۲۳۴۴۸۱۰۰۳۹۰۳۸۵۶۵۴۴۵۶خانم فاطمه احمدی ونارجی فرزند رضا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۹۲.۸۶مترمربع در قسمتی از پلاک ثبتی ۱۰۱ اصلی واقع در قم بخش ۵ حوزه ثبتی شهرستان کهک موروثی از مرحوم رضا احمدی ونارجی طبق گواهی حصر وراثت به شماره دادنامه ۱۴۰۲۰۲۳۹۰۰۰۲۰۴۳۹۱۰ صادره از شورای حل اختلاف شعبه ۱ کهک.

۳- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۴۰۰۱۶۳۳ مربوط به پرونده کلاسه ۴۷۸۷۸۰۳۸۱۰۱۸۴۳۹۰۳۸۵۶۵۴۴۵۶خانم فاطمه احمدی ونارجی فرزند رضا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۴۳.۴۴مترمربع در قسمتی از پلاک ثبتی ۱۰۱ اصلی واقع در قم بخش ۵ حوزه ثبتی شهرستان کهک موروثی از مرحوم رضا احمدی ونارجی طبق گواهی حصر وراثت به شماره دادنامه ۱۴۰۲۰۲۳۹۰۰۰۲۰۴۳۹۱۰ صادره از شورای حل اختلاف شعبه ۱ کهک.

۴- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۴۰۰۱۶۵۴ مربوط به پرونده کلاسه ۴۷۸۷۸۲۳۸۰۹۹۹۰۳۹۰۳۸۵۶۵۴۴۵۶خانم فاطمه احمدی ونارجی فرزند رضا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۴۶.۶۲مترمربع در قسمتی از پلاک ثبتی ۱۰۱ اصلی واقع در قم بخش ۵ حوزه ثبتی شهرستان کهک موروثی از مرحوم رضا احمدی ونارجی طبق گواهی حصر وراثت به شماره دادنامه ۱۴۰۲۰۲۳۹۰۰۰۲۰۴۳۹۱۰ صادره از شورای حل اختلاف شعبه ۱ کهک.

۵- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۴۰۰۱۶۵۶ مربوط به پرونده کلاسه ۴۷۸۵۲۳۳۸۰۹۹۵۳۳۹۰۳۸۵۶۵۴۴۵۶خانم فاطمه احمدی ونارجی فرزند رضا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۶۶.۹۱مترمربع در قسمتی از پلاک ثبتی ۱۰۱ اصلی واقع در قم بخش ۵ حوزه ثبتی شهرستان کهک موروثی از مرحوم رضا احمدی ونارجی طبق گواهی حصر وراثت به شماره دادنامه ۱۴۰۲۰۲۳۹۰۰۰۲۰۴۳۹۱۰ صادره از شورای حل اختلاف شعبه ۱ کهک.

۶- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۴۰۰۱۶۵۵ مربوط به پرونده کلاسه ۴۷۸۶۱۰۳۸۰۹۷۹۴۳۹۰۳۸۵۶۵۴۴۵۶خانم فاطمه احمدی ونارجی فرزند رضا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۶۷۲.۲۹مترمربع در قسمتی از پلاک ثبتی ۱۰۱ اصلی واقع در قم بخش ۵ حوزه ثبتی شهرستان کهک موروثی از مرحوم رضا احمدی ونارجی طبق گواهی حصر وراثت به شماره دادنامه ۱۴۰۲۰۲۳۹۰۰۰۲۰۴۳۹۱۰ صادره از شورای حل اختلاف شعبه ۱ کهک.

۷- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۴۰۰۱۴۰۴ مربوط به پرونده کلاسه ۴۷۸۱۱۱۱۳۸۱۰۶۹۸۳۹۰۳۸۵۶۵۴۴۵۶خانم فاطمه احمدی ونارجی فرزند رضا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۳۶.۲۴مترمربع در قسمتی از پلاک ثبتی به شماره - فرعی از ۸۵ اصلی واقع در قم بخش ۵ حوزه ثبتی شهرستان کهک موروثی از مرحوم رضا احمدی ونارجی طبق گواهی حصر وراثت به شماره دادنامه ۱۴۰۲۰۲۳۹۰۰۰۲۰۴۳۹۱۰ صادره از شورای حل اختلاف شعبه ۱ کهک.

۸- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۴۰۰۱۳۹۷ مربوط به پرونده کلاسه ۴۷۸۰۴۴۳۸۱۰۴۰۸۳۹۰۳۸۵۶۵۴۴۵۶خانم فاطمه احمدی ونارجی فرزند رضا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۵۸.۲مترمربع در قسمتی از پلاک ثبتی به شماره - فرعی از ۸۵ اصلی واقع در قم بخش ۵ حوزه ثبتی شهرستان کهک موروثی از مرحوم رضا احمدی ونارجی طبق گواهی حصر وراثت به شماره دادنامه ۱۴۰۲۰۲۳۹۰۰۰۲۰۴۳۹۱۰ صادره از شورای حل اختلاف شعبه ۱ کهک.

۹- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۴۰۰۱۳۹۹ مربوط به پرونده کلاسه ۴۷۷۸۱۱۳۸۱۰۳۴۴۳۹۰۳۸۵۶۵۴۴۵۶خانم فاطمه احمدی ونارجی فرزند رضا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۷۸.۲۱مترمربع در قسمتی از پلاک ثبتی به شماره - فرعی از ۸۵ اصلی واقع در قم بخش ۵ حوزه ثبتی شهرستان کهک موروثی از مرحوم رضا احمدی ونارجی طبق گواهی حصر وراثت به شماره دادنامه ۱۴۰۲۰۲۳۹۰۰۰۲۰۴۳۹۱۰ صادره از شورای حل اختلاف شعبه ۱ کهک.

۱۰- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۴۰۰۱۴۰۳ مربوط به پرونده کلاسه ۴۷۸۰۵۶۳۸۱۰۵۶۰۳۹۰۳۸۵۶۵۴۴۵۶خانم فاطمه احمدی ونارجی فرزند رضا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۳۸.۸۵مترمربع در قسمتی از پلاک ثبتی به شماره - فرعی از ۸۵ اصلی واقع در قم بخش ۵ حوزه ثبتی شهرستان کهک موروثی از مرحوم رضا احمدی ونارجی طبق گواهی حصر وراثت به شماره دادنامه ۱۴۰۲۰۲۳۹۰۰۰۲۰۴۳۹۱۰ صادره از شورای حل اختلاف شعبه ۱ کهک.

۱۱- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۴۰۰۱۴۰۲ مربوط به پرونده کلاسه ۴۷۷۸۴۱۳۸۱۰۵۲۵۳۹۰۳۸۵۶۵۴۴۵۶خانم فاطمه احمدی ونارجی فرزند رضا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۰۷.۱۵مترمربع در قسمتی از پلاک ثبتی به شماره - فرعی از ۸۵ اصلی واقع در قم بخش ۵ حوزه ثبتی شهرستان کهک موروثی از مرحوم رضا احمدی ونارجی طبق گواهی حصر وراثت به شماره دادنامه ۱۴۰۲۰۲۳۹۰۰۰۲۰۴۳۹۱۰ صادره از شورای حل اختلاف شعبه ۱ کهک.

۱۲- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۴۰۰۱۳۹۸ مربوط به پرونده کلاسه ۴۷۸۰۸۸۳۸۱۰۷۸۷۳۹۰۳۸۵۶۵۴۴۵۶خانم فاطمه احمدی ونارجی فرزند رضا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۹۵.۹۸مترمربع در قسمتی از پلاک ثبتی به شماره - فرعی از ۸۵ اصلی واقع در قم بخش ۵ حوزه ثبتی شهرستان کهک موروثی از مرحوم رضا احمدی ونارجی طبق گواهی حصر وراثت به شماره دادنامه ۱۴۰۲۰۲۳۹۰۰۰۲۰۴۳۹۱۰ صادره از شورای حل اختلاف شعبه ۱ کهک.

مورد تایید قرار گرفته و از آنجائیکه مقرر گردیده است پس از نشر آگهی و انقضاء موعد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد کهک تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یکماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم و گواهی آنرا به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند بر اساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۵

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۰

(م الف: ۱۹۳۲۹۲۳)

جعفر شکوری ـ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کهک ۱۷۳۹

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۰۰۰۱۰۰۱۳۱۰ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد حوزه ثبت ملک یاسوج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم ستار کرمیان فرزند فرامرز به شماره شناسنامه ۱۷۵ صادره از بویراحمد در یک باب خانه به مساحت ۳۷.۶۷متر مربع و پلاک فرعی ۴۳۱۹ از ۱۲۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک * اصلی قطعه ۲ واقع در بخش ۲۶ خریداری از مالک رسمی اقای/خانم علی داد کرمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴.۳.۵.

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴.۳.۲۰

حسین رهیده –رئیس ثبت اسناد و املاک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۰۰۰۱۰۰۱۲۳۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد حوزه ثبت ملک یاسوج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم سید حیدر فرجی یاسوج فرزند سید فاضل به شماره شناسنامه ۱۷۶ صادره از بویراحمد در یک باب خانه به مساحت ۱۳۸.۲۰متر مربع و پلاک فرعی ۲۴۶۷ از ۶۳۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۶۳۵ اصلی قطعه ۲ واقع در بخش ۲۶ خریداری از مالک رسمی اقای/خانم فاضل فرجی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره