خبر

تجلیل از احمدرضا درویش با اکران «سرزمین خورشید»

فیلم، حافظه‌ای است علیه فراموشی

به‌مناسبت سالروز آزادسازی خرمشهر، نسخه مرمت‌شده فیلم «سرزمین خورشید» به نمایش درآمد؛ رویدادی که با تجلیل از احمدرضا درویش و جهانگیر میرشکاری، یادآور پیوند سینما با تاریخ و هویت ملی بود. رئیس سازمان سینمایی در این مراسم تأکید کرد: آزادی خرمشهر، لحظه‌ای بود که «ملت شدن» را دوباره معنا کرد.

به گزارش خبرآنلاین، مراسم اکران نسخه مرمت‌شده فیلم «سرزمین خورشید» روز گذشته، همزمان با ایام سوم و چهارم خرداد و سالروز آزادسازی خرمشهر، در موسسه سینماشهر برگزار شد. این رویداد با حضور چهره‌های شاخص سینمای ایران از جمله رائد فریدزاده رئیس سازمان سینمایی، احمدرضا درویش، حبیب ایل‌بیگی، فاطمه محمدی، بهروز شعیبی، جهانگیر میرشکاری، دانش اقباشاوی و ابوالفضل صادقی‌نژاد همراه بود. در این مراسم، از احمدرضا درویش، کارگردان مطرح سینمای دفاع مقدس، و جهانگیر میرشکاری، صدابردار باسابقه سینما، به پاس یک عمر فعالیت هنری تجلیل شد.

رائد فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی، در سخنانی با اشاره به ماندگاری فیلم «سرزمین خورشید» گفت: «این اثر پس از سه دهه همچنان در ذهن و خاطره علاقه‌مندان به سینما حضور دارد و یادآور لحظه‌هایی است که یک ملت، معنای خود را بازیافت. سوم خرداد یکی از همین لحظات است که پیشینه فرهنگی و شناسنامه ملی ما را تداعی می‌کند.»

او افزود: «اهمیت کار احمدرضا درویش در آن است که حافظه‌ای علیه فراموشی ثبت کرده؛ یادآور اینکه که هستیم و در کجا ایستاده‌ایم.»

حبیب ایل‌بیگی، مدیرعامل موسسه سینماشهر، نیز با اشاره به سوابق درویش و میرشکاری، تأکید کرد: «آثار این بزرگان، تنها فیلم‌هایی درباره جنگ نیست، بلکه روایت‌هایی از مقاومت و هویت‌اند. نسل امروز که جنگ را از نزدیک ندیده، باید از زبان هنرمندانِ آن دوران بیاموزد.» در ادامه، احمدرضا درویش با مرور روند ساخت آثارش گفت: «فیلم «کیمیا» به سفارش پرویز یشایایی ساخته شد؛ تهیه‌کننده‌ای که معتقد بود نسبت به جنگ احساس دین دارد. «سرزمین خورشید» نیز در پانزده سال پس از جنگ، با همراهی مردم آبادان شکل گرفت.»

درویش، آزادسازی خرمشهر را «التیامی ملی» خواند و گفت: «قلب خوزستان، خرمشهر است؛ شهری که زخم‌های عمیقی بر تن دارد اما همچنان می‌تپد. خون به رگ‌های ایران تزریق می‌کند و همین است که آن را ارزشمند می‌سازد.»

در بخش پایانی مراسم که در سینما شهر برگزار شد، از احمدرضا درویش و جهانگیر میرشکاری با حضور جمعی از مدیران و هنرمندان سینما، تجلیل به عمل آمد.

رقابت ژوله، رشیدپور، مدیری و رامبد

کوچ مجریان مشهور به نمایش خانگی

برنامه‌های متنوعی با اجرای رضا رشیدپور، امیرمهدی ژوله، فرزاد فرزین، احسان علیخانی، مهران مدیری، رامبد جوان و محمدرضا علیمردانی در شبکه نمایش خانگی در حال ساخت است و به زودی این هنرمندان در قامت مجری با یکدیگر رقابت خواهند کرد.

رضا رشیدپور، مهران مدیری، رامبد جوان و احسان علیخلی از جمله مجری‌های مشهوری هستند که به دلایل مختلف به نمایش خانگی مهاجرت کرده‌اند

به گزارش ایرنا، شبکه نمایش خانگی در کنار مجموعه‌های داستانی و سریال‌ها در سایر قالب‌های تلویزیونی برنامه‌هایی را برای مخاطبانش تدارک می‌بیند. در چند سال گذشته مسابقه‌ها، برنامه‌های گفتگومحور و رئالیتی‌شوها (نمایش واقعی) و جُنگ‌ها گاه آن‌چنان محبوب شده‌اند که گوی سبقت را از سریال‌ها ربوده‌اند.

چندی پیش در گزارشی به سریال‌هایی پرداختیم که در حال تولید هستند و به زودی در شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شوند.

در گزارشی که پیش روی شماست، سراغ آثار غیرسریالی نمایش خانگی رفته‌ایم. برنامه‌هایی که مجریان محبوبی دارند و می‌توانند مخاطبان بسیاری را با خودشان همراه کنند. رضا رشیدپور، مهران مدیری، رامبد جوان و احسان علیخانی از جمله مجری‌های مشهوری هستند که به دلایل مختلف به نمایش خانگی مهاجرت کرده‌اند.

رشیدپور با «۱۳۰۰ آفرین» می‌آید

تاک شوی (برنامه گفتگو محور) «۱۳۰۰ آفرین» به تهیه‌کنندگی و اجرای رضا رشیدپور از پلتفرم شیدا پخش خواهد شد. «سولدآوت» عنوان تازه‌ترین برنامه این مجری مشهور است که در یوتیوب در حال انتشار است. رشیدپور در این برنامه تلاش می‌کند دغدغه‌های ذهنی نسل جوان را با گویشی شفاف منعکس کند و درباره موضوعات مهم فرهنگی جامعه مثل ازدواج سفید و مواد مخدر و ... بدون لکنت و بی‌پرده حرف بزند.

او همچنین در چندین قسمت با هنرمندان ترکیه‌ای گفت‌وگو کرد. باید منتظر ماند و دید «۱۳۰۰ آفرین» ادامه همین مسیر است یا محتوای دیگری دارد.

پلتفرم شیدا علاوه بر «۱۳۰۰ آفرین» دو برنامه دیگر را نیز در دست تولید دارد. پخش برنامه ترکیبی «اسپات لایت» به کارگردانی فواد صفاریان پور قرار است از خرداد ۱۴۰۴ آغاز شود. «اسپات لایت» برنامه‌ای با حضور هنرمندان برجسته است. رئالیتی شو «کاست» برنامه‌ای در حوزه سرگرمی با تم موسیقایی در سبد پخش تابستان و پاییز این پلتفرم قرار دارد.

فواد و سیاوش صفاریان‌پور در ۱۶ اردیبهشت ۱۳۸۰ همزمان با اولین سال روز جهانی نجوم در ایران، برنامه «آسمان شب» را به‌عنوان تهیه‌کننده و کارگردان در شبکه ۴ سیما اجرا کردند که این برنامه تا ۱۵ سال بعد ادامه داشت. در این مدت بیش از ۹۰۰ قسمت از این برنامه بخش شد.

«کافه ژوله» افتتاح می‌شود

رئالیتی‌شوی «کافه ژوله» حاصل همکاری امیرمهدی ژوله و محسن چگینی است که به‌زودی از پلتفرم استارنت آغاز خواهد شد. در فصل جدید «صداتو» هم امیرمهدی ژوله یکی از اعضای گروه کمک‌کنندگان مسابقه است و استعدادهای گمنام موسیقی را بررسی می‌کند.

او که در چند فیلم و سریال مثل دراکولا (مهران مدیری)، گلشیفته (بهروز شعیبی)، ملاقات با جادوگر (حمید بهرامیان) بازی کرده، حالا از بازیگری فاصله گرفته و می‌خواهد عرصه اجرا را بیازماید.

«صحنه» و فرزاد فرزین در جستجوی موفقیت «صداتو»

موفقیت برنامه «صداتو» باعث شده که پلتفرم فیلیمو سرمایه‌گذاری بیشتری روی حوزه موسیقی انجام دهد. برنامه «صحنه» که با تهیه‌کنندگی حامد جوادزاده ساخته شده، در جدول پخش سال ۱۴۰۴ فیلیمو قرار دارد.

فرزاد فرزین، خواننده پاپ که قبلا او را در قامت بازیگر سریال «قطب شمال» و «مانکن» دیدیم، اجرای این برنامه را بر عهده خواهد داشت. او پیش از این یک بار دیگر با «منو بشناس» در پلتفرم روبیکا اجرای برنامه را بر عهده گرفت. حامد جوادزاده تهیه‌کننده «صحنه»، پیش از این دو برنامه «ممیزی» و «صداتو» را در حوزه موسیقی تهیه کرده است.

احسان علیخانی در «شفرونی» آشپز می‌شود

احسان علیخانی و گروهش در استودیوی قرن جدید که سابقه ساخت رئالیتی‌شو (نمایش واقعی) «جوکر» را دارند، حالا در حال ساخت «شفرونی» برای پلتفرم فیلیمو هستند.

درباره «شفرونی» اطلاعات جدیدی منتشر نشده؛ ولی از عنوان آن پیداست که به حوزه آشپزی می پردازد. کلمه «شِف» (Chef) در زبان فرانسه و انگلیسی به معنای آشپز حرفه‌ای است و ترکیب آن با «پیرونی» اصطلاح «شفرونی» را می‌سازد. احتمالا علیخانی خودش اجرای این برنامه را بر عهده خواهد داشت.

«شاه گل» در دستان مهران مدیری

مهران مدیری بعد از ساخت سریال کمدی «قهوه پدری» میزبان گیم‌شوی «شاه گل» می‌شود. این گیم شو (مسابقه نمایشی) را نیک یوسفی طراحی و کارگردانی کرده که پیش از این «گل یا پوچ» را ساخته بود.

«شاه گل» محصول پلتفرم «فیلم نت» است که به زودی منتشر خواهد شد. احتمالا این گیم شو در ادامه «گل یا پوچ» تولید شده است. این نخستین بار نیست که فیلم‌نت از پروژه‌های موفق فیلیمو به الگوبرداری کرده؛ پیش‌تر هم پس از استقبال از «شب‌های مافیا»، نسخه‌ای مشابه توسط فیلم‌نت ساخته شد.

فیلیمو هم تولید فصل‌های جدید «گل یا پوچ» را آغاز کرده است. احتمالا فصل‌های جدید را مهران مدیری اجرا نخواهد کرد تا این برنامه متمایز از «شاه‌گل» باشد.

«کارناوال» رامبد جوان به فیلم‌نت می‌رسد

«کارناوال» بعد از «خندوانه» نخستین فعالیت رامبد جوان در عرصه برنامه‌سازی است که قرار است آن را برای فیلم‌نت تولید کند.

در «کارناوال» با یک برنامه استعدادیابی طرف هستیم و ۵۰۰ تماشاگر حاضر در استودیو به شرکت کننده ها رای می‌دهند. این رئالیتی شو با پروداکشنی عظیم در ۲۴ قسمت ساخته شده است. رامبد جوان از محمد شریفی تهیه‌کننده برنامه «اسکار» به عنوان تهیه‌کننده برنامه «کارناوال» نام برده است.

محمدرضا علیمردانی در «انجمن اشباح»

آذر ماه سال گذشته (۱۴۰۳) یک اثر غیرنمایشی با عنوان «انجمن اشباح» که تهیه‌کننده، کارگردان و میزبانِ آن، محمدرضا علیمردانی است، از ساترا مجوز گرفت. وی پیش از این اجرای رئالیتی شوی «ناتو» را بر عهده داشته است. علیمردانی همچنین چندین فصل از «شب‌های مافیا» را اجرا کرده است.

شنیده شده که «انجمن اشباح» به مسابقه «ناتو» شبیه است و فصل دوم آن برنامه محسوب می‌شود.

خبر

بازگشت اسکورسیزی به دنیای مافیا

مارتین اسکورسیزی پروژه‌ای با عنوان «انتقام نیمه‌شب» در دست تولید دارد که داستان‌های مرتبط با مافیای دهه۱۸۹۰ میلادی در نیواورلئان می‌پردازد.

به گزارش ایسنا، گفته می‌شود پروژه‌ای تازه از مارتین اسکورسیزی در دست تولید است که تاکنون خبری درباره آن منتشر نشده بود و در میان مجموعه پروژه‌هایی که این کارگردان صاحب‌نام در دست دارد، «انتقام نیمه‌شب» (Midnight Vendetta) از معدود پروژه‌هایی است که فیلمنامه‌ای کامل دارد.

این فیلمنامه که توسط اریک راث، فیلمنامه‌نویس برجسته آثاری چون «نفوذی» و «مونیخ» نوشته شده، به نخستین ظهور مافیا در نیواورلئان در حوالی سال ۱۸۹۰ می‌پردازد؛ رویدادی که به‌عنوان نخستین پایگاه مهم جنایت سازمان‌یافته ایتالیایی در ایالات متحده شناخته می‌شود.

در آن دوران، مهاجران سیسیلی که اغلب برای گریز از فقر و خشونت زادگاه‌شان به آمریکا آمده بودند، در محله‌های بندری نیواورلئان ساکن شدند و شبکه‌ها و دشمنی‌های سنتی دنیای قدیم را با خود به این کشور آوردند. تنش‌ها میان مقامات محلی و این جامعه در حال رشد، به‌سرعت افزایش یافت تا جایی که به قتل جنجالی رئیس پلیس، دیوید هنسی در سال ۱۸۹۰ انجامید.

هنسی در واپسین لحظات زندگی‌اش، مهاجران ایتالیایی با تعبیری توهین‌آمیز مقصر دانست؛ سخنی که جرقه یکی از بزرگ‌ترین درگیری‌های خونین در تاریخ آمریکا را زد: جمعیتی خشمگین به زندان حمله کردند و ۱۱ مرد ایتالیایی، از جمله برخی با ظن ارتباط با مافیا، را به قتل رساندند. این واقعه، مافیای سیسیلی را به کانون توجه ملی آورد و نیواورلئان را به نقطه شروع داستان جنایت سازمان‌یافته در آمریکا بدل کرد.

وبسایت ورلد آو ریل در این مطلب آورده است که لئوناردو دی‌کاپریو نیز بار دیگر به این پروژه تازه اسکورسیزی خواهد پیوست، اگرچه هنوز قراردادی رسمی امضا نشده. اریک راث پیش‌تر نیز با اسکورسیزی همکاری داشته و یکی از نسخه‌های نهایی فیلمنامه «قاتلان ماه کامل» را نوشته بود.

اسکورسیزی ۸۲ ساله در حال حاضر روی طیف گسترده‌ای از پروژه‌ها کار می‌کند و اینکه کدام یک فیلم بعدی او خواهد بود، همچنان در هاله‌ای از ابهام قرار دارد. بسیاری از این پروژه‌ها، از جمله «شیطان در شهر سفید« و فیلم بدون عنوان درباره مافیای هاوایی با بازی دواین جانسون، هنوز فیلمنامه‌ای نهایی ندارند، اما «انتقام نیمه‌شب» فیلمنامه‌ای کامل دارد و می‌تواند پروژه جدید وی نام بگیرد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و مشاعی

هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده های تشکیلی طبق قانون مذکور را براساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آراء ذیل تایید نموده اند.

رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۰۴۳۲ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۶۷۸ آقای / خانم حبیب اله شیخی به شناسنامه شماره ۶۸۵۴ کدملی ۰۴۵۰۴۷۷۹۳۲ صادره تهران فرزند ولی اله در ششدانگ قطعه زمین که در آن بنا احداث شده است به مساحت ۵۳/۵۰ مترمربع پلاک شماره ۸۲ فرعی از ۱۹۹۹ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم (مبایعه نامه عادی و مع الواسطه از مریم و زهرا شهرت هر دو حداد آشتیانی در دفتر ۲۰۹ صفحه ۳۸۷)

رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۲۲۶۳ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۶۵۲ آقای / خانم محمد حاجی عابدی بدر آبادی به شناسنامه شماره ۰ کدملی ۰۳۷۰۳۷۱۶۱۵ صادره قم فرزند آقاماشااله در ششدانگ قطعه زمین که در آن بنا احداث شده است به مساحت ۹۳ مترمربع پلاک شماره ۲۳۲ فرعی از ۲۲۷۹ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم (مبایعه نامه عادی و مع الواسطه از علی قرنلی در دفتر ۲۰۱ صفحه ۴۳)

رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۳۰۵۹ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۲۳۳ آقای / خانم رحمت اله عشقی ملکه به شناسنامه شماره ۴۵۲ کدملی ۶۱۴۹۹۰۰۲۶۶ صادره انگوران فرزند اله یار در ششدانگ قطعه زمین که در آن بنا احداث شده است به مساحت ۶۰ مترمربع پلاک شماره فرعی از ۲۱۷۸ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم (مبایعه نامه عادی و مع الواسطه از حسن خطیبی در دفتر ۶۷ صفحه ۲۵۳)

رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۲۴۹۱ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۶۳۱ آقای / خانم مریم فخاری به شناسنامه شماره ۵۶۲۴ کدملی ۰۳۸۵۹۵۲۳۷۶ صادره قم فرزند علیرضا در ششدانگ قطعه زمین که در آن بنا احداث شده است به مساحت ۱۰۰/۸۰ مترمربع پلاک شماره ۷۲ فرعی از ۱۹۴۱ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم (مالکیت رسمی متقاضی در دفتر الکترونیکی ۱۴۰۳۲۰۳۳۰۰۰۲۰۱۱۴۰۵)

رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۲۹۱۶ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۲۶۲ آقای / خانم رقیه عبداله زاده به شناسنامه شماره ۵۹۱۸ کدملی ۰۳۸۶۶۹۴۳۸۹ صادره قم فرزند اسحق در ششدانگ قطعه زمین که در آن بنا احداث شده است به مساحت ۶۵ مترمربع پلاک شماره ۶۴۶ فرعی از ۱۹۵۶ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم (مبایعه نامه عادی و مع الواسطه از سید تقی موسوی طی سند قطعی شماره ۲۴۸۶۶ مورخ ۱۳۵۵/۱۱/۲۵ دفترخانه ۷ قم)

رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۲۵۴۲ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۰۱۷ آقای / خانم سیدروح اله علوی زاده به شناسنامه شماره ۲۴۱۲ کدملی ۰۳۸۳۸۴۲۴۸۴ صادره قم فرزند سیدیوسف در ششدانگ قطعه زمین که در آن بنا احداث شده است به مساحت ۸۶/۸۰ مترمربع پلاک شماره فرعی از ۲۵۶۳ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم (مبایعه نامه عادی و مع الواسطه از حسین سازندگی در دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۳۰۰۰۲۰۰۳۳۴۱)

مورد تایید قرار گرفته و از آنجائیکه مقرر گردیده است پس از نشر آگهی و انقضاء موعد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد منطقه دو قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یکماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم و گواهی آنرا به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند براساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

(گویه - ابتکار) شناسه آگهی: ۱۹۳۶۱۷۷

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۰۶ تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۱

عباس پور حسنی حجت آبادی ـ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو قم ۱۸۰۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و مشاعی

هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده های تشکیلی طبق قانون مذکور را براساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آراء ذیل تایید نموده اند.

رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۳۲۳۹ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۰۰۰۱۲ آقای / خانم اسماعیل اوستاد به شناسنامه شماره ۱۴۰۴ کدملی ۰۳۸۲۳۵۵۶۵۲ صادره قم فرزند گداعلی در ششدانگ قطعه زمین که در آن بنا احداث شده است به مساحت ۱۲۶/۸۸ مترمربع پلاک شماره ۲۲۳ فرعی از ۱۹۳۹ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم (موروثی و مبایعه نامه عادی و مع الواسطه از ورثه حسین اوستاد در دفتر ۶۸ صفحه ۴۵۷)

رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۲۳۴۶ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۳۴۰ آقای / خانم معصومه امینی فر به شناسنامه شماره ۳۰۸ کدملی ۰۳۸۵۴۰۳۰۳۸ صادره قم فرزند بیرامعلی در دو دانگ از ششدانگ قطعه زمین که در آن بنا احداث شده است به مساحت ۱۳۵ مترمربع پلاک شماره ۲۱۳ فرعی از ۱۹۴۷ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم (موروثی و مبایعه نامه عادی خریداری از وراث مرحوم بیرامعلی بی بضاعت در دفتر ۲۱۱ صفحه ۳۸۸)

رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۲۳۴۴ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۳۳۹ آقای / خانم سکینه امینی فر به شناسنامه شماره ۱۵ کدملی ۰۳۸۵۳۹۱۴۳۹ صادره قم فرزند بیرامعلی در دو دانگ از ششدانگ قطعه زمین که در آن بنا احداث شده است به مساحت ۱۳۵ مترمربع پلاک شماره ۲۱۳ فرعی از ۱۹۴۷ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم (موروثی و مبایعه نامه عادی خریداری از وراث مرحوم بیرامعلی بی بضاعت در دفتر ۲۱۱ صفحه ۳۸۸)

رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۲۳۳۴ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۳۳۸ آقای / خانم عباس امینی فر به شناسنامه شماره ۳۰۷ کدملی ۰۳۸۵۴۰۳۰۲۱ صادره قم فرزند بیرامعلی در دو دانگ از ششدانگ قطعه زمین که در آن بنا احداث شده است به مساحت ۱۳۵ مترمربع پلاک شماره ۲۱۳ فرعی از ۱۹۴۷ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم (موروثی و مبایعه نامه عادی خریداری از وراث مرحوم بیرامعلی بی بضاعت در دفتر ۲۱۱ صفحه ۳۸۸)

رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۱۴۵۰ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۵۹۸ آقای / خانم اعظم لطفی گوزللو به شناسنامه شماره ۱۲۵۶۱ کدملی ۰۳۸۶۰۲۱۷۰۸ صادره قم فرزند اله ویردی در ششدانگ قطعه زمین که در آن بنا احداث شده است به مساحت ۴۶/۶۵ مترمربع پلاک شماره ۵۴ فرعی از ۲۱۷۲ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم (مبایعه نامه عادی از روح اله جشن لو در دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۳۰۰۰۲۰۰۲۹۰۶)

رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۳۱۹۰ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۴۰۵ آقای / خانم زهرا ملکی به شناسنامه شماره ۰ کدملی ۰۳۷۰۵۱۱۱۶۶ صادره قم فرزند زیداله در ششدانگ قطعه زمین که در آن بنا احداث شده است به مساحت ۶۰ مترمربع پلاک شماره ۳۲۰ فرعی از ۱۹۵۳ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم (مبایعه نامه عادی و مع الواسطه از محمد قربانی دستجردی در دفتر ۱۴۵ صفحه ۵۳۶)

مورد تایید قرار گرفته و از آنجائیکه مقرر گردیده است پس از نشر آگهی و انقضاء موعد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد منطقه دو قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یکماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم و گواهی آنرا به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند براساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

(گویه - ابتکار)

شناسه آگهی: ۱۹۳۶۱۷۳

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۰۶

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۱

عباس پور حسنی حجت آبادی ـ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو قم ۱۷۹۸

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی موتور سیکلت سیستم پرواز تیپ ۱۲۵ مدل ۱۴۰۲ رنگ آبی و شماره موتور ۰۱۲۴N۱۴۲۰۴۹۳۵ و شماره تنه N۱۴AVPKDAP۱A۱۰۹۸۵ و شماره انتظامی ۱۴۹۵۷ ایران ۸۲۴ بنام ماجد بازدار مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

چابهار ۱۸۰۶

مفقودی

پلاک های موتور سیکلت سیستم پرواز تیپ ۱۲۵ مدل ۱۴۰۱ رنگ گوجه ای و شماره موتور ۱۴۱۰۴۶۳۴ و شماره تنه ۱۷۷۷۵ و شماره انتظامی ۹۴۵۶۴ ایران ۸۲۳ بنام محمد جدگال مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

چابهار ۱۸۰۷

مفقودی

برگ سبز سواری هاچ بک پژو تیپ ۲۰۷I-AT مدل ۱۳۹۶ رنگ سفید به شماره موتور ۱۷۷b۰۰۰۳۳۲۸ و شماره شاسی NAAR۱۳FE۹HJ۴۷۹۱۵۴ و شماره پلاک ایران ۹۹ - ۵۱۹ س ۹۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

قم ۱۷۹۵

مفقودی

کلیه اسناد مالکیت سند کمپانی وبرگ سبز و کارت مشخصات خودرو سواری پراید مدل ۱۳۹۰به شماره انتظامی ۴۹_۶۷۱ ج۶۱ وشماره موتور ۴۰۲۴۱۸۷ وشماره شاسی S۱۴۱۲۲۹۰۷۴۳۴۱۱ با مالکیت خانم محبوبه کیهانی زاده با کد ملی ۴۲۲۰۵۱۵۷۷۱ مفقود واز درجه اعتبار ساقط است /لردگان ۱۷۹۶

مفقودی

سند کمپانی سواری هاچ بک سیستم: سایپا تیپ: QUIK R مدل: ۱۴۰۱ رنگ: کرم مشکی به شماره موتور: M۱۵۹۶۴۵۹۸۴ وشماره شاسی: NAPX۲۱۲AAN۱۱۲۰۹۸۷ به شماره پلاک: ایران ۱۶_ ۳۴۳ هـ ۷۲ مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

قم ۱۷۹۹

مفقودی

برگ سبز وسندکمپانی سواری سیستم:پراید تیپ: صبا(جی.تی ایکس) مدل: ۱۳۸۱ رنگ: ذغالی-متالیک به شماره موتور: ۰۰۳۷۷۹۸۱ شماره شاسی: S۱۴۱۲۲۸۱۸۴۴۶۶۷شماره پلاک ایران ۱۶— ۹۳۸ ب ۹۴ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

قم ۱۸۰۰

مفقودی

برگ سبز،سندکمپانی وکارت موتورسیکلت سیستم : رایکا تیپ : هندا ۱۲۵ سی دی آی مدل : ۱۳۸۴ رنگ: مشکی به شماره موتور: CG۱۲۵KSA۲۹۱۹۴۶۳وشماره تنه:NB۱***۱۲۵۰۸۴۰۹۱۳۲به شماره پلاک: ایران ۱۳ — ۱۴۴۱۳مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

قم ۱۸۰۱

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-برابر رای ۱۴۰۴۶۰۳۰۹۰۰۳۰۰۰۴۹۵ مورخ۱۴۰۴/۰۲/۰۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی آبیک، کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۹۰۰۳۰۰۰۵۷۹ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا بهرامی فرزند خلیل به شماره شناسنامه ۳۲۳۰ و کدملی ۵۰۸۹۳۶۹۴۶۱ صادره از آبیک در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۹۶۱/۸۱مترمربع از پلاک ۰۱ اصلی بخش ۱۶ واقع در قزوین حوزه ثبت ملک آبیک می باشد.

احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی آقای وراث آقای حمید صیادی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می گردد در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی و نیز املاک واقع در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند و معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، مبادرت به تقدیم دادخواست در مراجع قضایی نموده و گواهی آن را به اداره ثبت تحویل دهد و درصورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را به اداره ثبت ارائه نکند، اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی باشد.

شناسه آگهی: ۱۹۳۶۶۳۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۰۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۰

علی مافی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آبیک ۱۸۰۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و مشاعی

هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده های تشکیلی طبق قانون مذکور را براساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آراء ذیل تایید نموده اند.

رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۲۶۵۵ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۰۴۷۸ آقای / خانم ام لیلا جعفری به شناسنامه شماره ۲۸۷ کدملی ۰۶۰۰۵۴۱۹۳۲ صادره ساوه فرزند فرمانعلی در ششدانگ قطعه زمین که در آن بنا احداث شده است به مساحت ۶۰ مترمربع پلاک شماره ۳۴ فرعی از ۲۳۰۵ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم (مبایعه نامه عادی و مع الواسطه از سکینه حاج حسینی طی سند قطعی شماره ۶۴۵۳۷ مورخ ۱۳۷۰/۱۲/۱۵ دفترخانه ۴ قم)

رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۳۱۸۵ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۰۳۲ آقای / خانم عباسعلی حسینی به شناسنامه شماره ۲۶۹ کدملی ۰۳۸۴۳۹۹۷۶۲ صادره قم فرزند عباس در ششدانگ قطعه زمین که در آن بنا احداث شده است به مساحت ۵۰/۴۰ مترمربع پلاک شماره ۳۳ فرعی از ۲۵۴۲ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم (موروثی و مبایعه نامه عادی از وراث کوکب آرام در دفتر ۲۸۸ صفحه ۴۳۶)

رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۳۲۲۲ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۸۴۲ آقای / خانم حسین مختارزاده به شناسنامه شماره ۱۵۹۰۲۲۵۷۱۶ کدملی ۱۵۹۰۲۲۵۷۱۶ صادره هشترود فرزند حمداله در ششدانگ قطعه زمین که در آن بنا احداث شده است به مساحت ۵۵/۷۵ مترمربع پلاک شماره ۴ فرعی از ۲۱۴۵ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم (مبایعه نامه عادی ومع الواسطه از سید ابوالفضل عودی در دفتر ۱۸۲ صفحه ۲۳۸)

رای شماره ۱