

اخبار

خبرهایی تازه از سریال وحشی



جزئیات جدید از فیلمبرداری و تعداد قسمت‌های فصل دوم سریال «وحشی» به کارگردانی هومن سیدی اعلام شد. به گزارش خبرنگارنلین، فصل اول سریال معمایی _ جنایی «وحشی» به نویسندگی و کارگردانی هومن سیدی در حال به پایان رسید که تیم تولید مشغول ضبط قسمت‌های جدید برای فصل دوم هستند. فصل دوم سریال «وحشی» در ۱۱ قسمت تولید و پخش می‌شود. سریال «وحشی» درباره داود اشرف، کارگر معدنی است که به اتهام قتل دستگیر و مسیر زندگی‌اش دستخوش تغییراتی می‌شود. جواد عزتی، نگار جواهریان، احسان امانی، علیرضا ثانی، مهدی صباغی و محمد صابری از جمله بازیگران فصل اول «وحشی» هستند. همچنین اعلام شده بازیگران جدیدی در فصل دوم سریال حضور دارند.

سام قریبیان و احسان ظلی پور مجوز ساخت گر فنتد «سال کبیسه» و «زنگ تفریح» در صف تولید

شواری پروانه فیلمسازی در جلسه اخیر، با ساخت ۶ فیلم سینمایی موافقت کرد. به گزارش برنا؛ فیلم‌نامه‌های «سال کبیسه» به تهیه‌کنندگی سیدعلی قائم مقامی، کارگردانی و نویسندگی محمدمسام قریبیان، «دزد شورشی» به تهیه‌کنندگی علیرضا قاسم‌خان، کارگردانی و نویسندگی ماکان عاشوری پاشاکی، «خلع لباس» به تهیه‌کنندگی سینا سهیلی، کارگردانی سعید سهیلی و نویسندگی حسام سامری‌زاده مقدم، «پاپاسی» به تهیه‌کنندگی سیدمحمد قاضی، کارگردانی حسین بخشی‌پور ونویسندگی شهریار صابری، «چه‌بیزه» به تهیه‌کنندگی و نویسندگی، کارگردانی امین قوامی دهکردی و تهیه‌کنندگی مهراُن آتش‌زای و «زنگ تفریح» به تهیه‌کنندگی احسان ظلی‌پور، کارگردانی و نویسندگی محمود احدی‌نیا موافقت شورای پروانه فیلمسازی سینمایی را اخذ کردند.

نرگس آبیار رئیس هیات داوران جشنواره بین‌المللی TRT شد

نرگس آبیار رئیس هیات داوران فستیوال بین‌المللی فیلم‌های بشردوستانه TRT شد. به گزارش برنا؛ نرگس آبیار، کارگردان مطرح سینمای ایران به عنوان رئیس هیات داوران به جشنواره بین‌المللی فیلم‌های بشردوستانه TRT دعوت شد.

جشنواره بین‌المللی فیلم های بشردوستانه بر مسافت و بحران های بشردوستانه جهانی متمرکز شده و آنها را برجسته می‌کند و طبق برنامه ریزی‌های صورت گرفته دسامبر ۲۰۲۵ در استانبول برگزار خواهد شد. جشنواره‌ای از سراسر جهان در این جشنواره به نمایش در می‌آیند و شرکت‌کنندگان می‌توانند با فیلمسازان و متخصصان هنر فیلمسازی از نقاط مختلف جهان دیدار کنند؛ همچنین در طول برگزاری جشنواره برپایی مستر کلاس‌های آموزشی توسط فیلمسازان در جریان خواهد بود. در این جشنواره که از سال ۲۰۱۸ هر ساله برگزار می‌شود؛ آثاری از شوروهایی چون جمله ترکیه، ایران، فرانسه، ایتالیا، یمن، سنگال، کانادا و... حضور پیدا می‌کنند.

تعدادی از تهیه کنندگان و فعالان عرصه موسیقی در حالی خود را برای برگزاری کنسرت‌ها آماده می کنند که

موضوع گرانی بلیت کنسرت‌ها و افزایش بدون حساب و کتاب آنها از نگاه مخاطبانی که شرایط مساعدی برای خرید بلیت‌های کنسرت ندارند باعث انتقادات و اعتراض هایی شده است و به نظر می رسد فضای برپایی کنسرت ها را تبدیل به چارچوبی به اصطلاح «لاکچری» کرده است. چالشی که به خودی خود دلیل محکمی برای افزایش فاصله طبقاتی در میان جامعه مخاطبان موسیقی است.

به گزارش مهر، مسیری که می‌بایست در حوزه های مدیریتی چه در بخش خصوصی مشتمل بر تهیه کنندگان، کنسرت‌گذاران، سالن های برگزاری کنسرت، خانه موسیقی، مجمع صنفی تهیه کنندگان و ناشران موسیقی و چه در بخش دولتی مشتمل بر سازمان امور مالیاتی، دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان تعزیرات حکومتی، شهرداری ها و سایر مجموعه های دولتی دارای سالن های کنسرت دربرگیرنده ملاحظات فراوانی باشد و منطبق بر مفاد مختلف حمایتی مندرج در سند موسیقی کشور مورد رسیدگی قرار بگیرد چون اگر چنین اتفاقی نیفتد فرآیند «فرهنگی» و «اقتصادی» موسیقی کشور که اکنون با چالش های زیادی رویه‌رو است دچار سکنه و شوک شدیدی می‌شود که طبیعتاً عواقب خطرناک بلند مدت و کوتاه مدتی هم در پی خواهد داشت.

آنچه امروز بر شرایط کنسرت‌ها می‌گذرد دارای پیچیدگی‌های زیادی است که از آن جمله می‌توان به کاهش محسوس کیفیت برگزاری کنسرت‌ها حتی در وجه تخصصی و خوانندگانی که دارای جایگاه کیفی مناسبی هستند، اشاره کرد. مسیری که در این روزها با انتشار فیلم های مختلف در فضای مجازی از دایره نگاه مخاطبان موسیقی پنهان نمانده و علیرغم تمام تلاشی که از سوی برگزارکنندگان کنسرت ها انجام شده اما هنرمندان این برنامه ها به دلیل گیرافتادن در مسیر برگزاری متعدد و مستمر کنسرت هایشان برای کسب درآمدهای نجومی بیشتر که طبیعتاً روی صدا و کیفیت محصولاتشان هم اثر منفی می گذارد، اجراهای با کیفیتی را ارائه نمی دهند.

در شرایطی که صحبت از افزایش سرسام آور بلیت کنسرت‌ها به گوش می‌رسد؛ اکنون کف قیمت بلیت در پایتخت ۴۰۰ هزار تومان و سقف آن به مرز یک میلیون و پانصد هزار تومان رسیده است. موضوعی در مدام توسط رسانه های تخصصی موسیقی مطرح می شود و مخاطبان هم روی این افزایش عجیب و غریب و بدون آورده موثر اعتراض دارند. در این راستا موضوعاتی چون افزایش و اعمال تعرفه های مالیاتی، افزایش بی رویه و بدون چارچوب و نظارت اجاره بهای سالن های بزرگ برگزاری کنسرت ها در تهران و دیگر شهرهای کشور و چندین چالش ریز و درشت دیگر هم تبدیل به دلیل محکمی برای افزایش قیمت بلیت کنسرت ها شده که کمپانی ها و موسسات برگزاری کنسرت نیز

۴۹

این شما و این برنامه کنسرت‌های لاکچری

باید زودتر کاری کرد!

برنامه جدید کنسرت‌ها در حالی اعلام شده که مشکل گرانی بلیت تبدیل به یکی از مهم‌ترین چالش‌ها و معضلات پیش روی مخاطبان و تهیه‌کنندگان موسیقی شده است که می‌تواند دربرگیرنده ملاحظاتی باشد.



گذاری در تولید؛ است برنامه ریزی هایی از سوی دولت و اصناف مرتبط با حوزه موسیقی انجام شود می توان به توسعه این بخش از موسیقی نیز امیدوار بود. شرایطی که کمبود و فقدان از در گوش شنیداری مخاطبان موسیقی کشورمان به شدت محسوس است و فضا را به سمتی برده که موسیقی سرگرم کننده که حضورش امری اجتناب ناپذیر است، در یک چارچوب نامتوازن، تسلط غیرمنطقی نسبت به وجهه غیرسرگرم کننده پیدا کرده و بهتر است در این چند ماه پیش رو برنامه ریزی هایی برای توازن در اجرای محصولات موسیقایی انجام شود. موضوعاتی که اگر به فراموشی سپرده شوند و فکری برای مطلوب شدن اوضاع فعلی موسیقی نکنیم، بی تردید در مواجهه با توسعه و هجوم بی‌امان و صد البته برنامه ریزی شده دشمنان فرهنگ و هنر ایران عزیز با شکست سختی مواجه می شویم

که جبران آن دیگر با «سند» و کلیدوژه‌های اینچینی که فعلاً روی کاغذ نوشته شده و ارزش چندانی هم پیدا نکرده امری غیرممکن به نظر می‌رسد. مسیری که اهالی رسانه طی این سال‌ها به آن اشاره داشته و فعالان عرصه موسیقی را به لزوم توجه بیشتر به آنها هدایت کرده اند. چارچوبی که قطعاً نمی‌تواند

آنها را به یک یا چند مدیر نسبت داد بلکه دربرگیرنده آیونت هایی است.

۴۹

فرهنگ و هنر

خبر

ایجاد مرکز قدرتمند فرهنگی و هنری طرح توسعه تماشاخانه سنگلج اچیا شد

مدیر اسبق و طراح توسعه تماشاخانه سنگلج از شکل‌گیری کارگروه مشترک فرهنگی میان هنرمندان و شهرداری تهران برای طرح توسعه تماشاخانه سنگلج خبر داد.

اتاکب نادری طراح توسعه تماشاخانه سنگلج درباره وضعیت این طرح به خبرنگار مهر گفت: طرح توسعه تماشاخانه سنگلج با رویکرد جدید توسط شهرداری محترم تهران قرار است در دستور کار قرارگیرد که این خبر مسرت‌بخشی برای هنرمندان تئاتر کشور است. در جلسه‌ای که برای پردیس تئاتر ایران‌شهر با حضور آقای لطف‌الله فروزنده معاون هماهنگی و امور مناطق شهرداری تهران برگزار شد، حضور داشتم و از تعطیلی طرح توسعه تماشاخانه سنگلج گله کردم.

وی یادآور شد: پیش‌تر در خیرها سخنگوی شورای شهر گفته بود طرح توسعه تماشاخانه سنگلج در مکان فعلی احتمالاً شدنی نیست. آن موقع در مصاحبه‌ای گفتم که با شنیدن این خبر فقط آه می‌کشم زیرا ۱۲ سال عمرم را بابت این طرح گذاشتم.

نادری ادامه داد: پس از طرح گلابیه بنده، آقای فروزنده گفت اجازه بدهید موضوع را پیگیری کنیم. روز سه‌شنبه هفته گذشته به دعوت وی به همراه مهرداد باقری رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، امین اشرفی رئیس خانه نمایش سازمان فرهنگی هنری شهرداری، پریسا مقتدی مدیر تماشاخانه سنگلج به دفتر ایشان در شهرداری تهران رفتیم. در آن جلسه آقای حسن رجebیان مدیرکل پشتیبانی شهرداری نیز حضور داشت. در آن جلسه سابق طرح توسعه تماشاخانه سنگلج از پیش از انقلاب تا الان را ارائه داد و به نیازهای اجرایی‌شدن این طرح پرداخت.

وی تأکید کرد: منطقه ۱۲ شهرداری تهران بیشتر به‌عنوان منطقه‌ای تجاری و اداری شناخته می‌شود و از معدود جاهایی که می‌تواند فضای فرهنگی این منطقه را ارتقا دهد تماشاخانه سنگلج است. مدیر اسبق تماشاخانه سنگلج در ادامه سخنان خود درباره موارد مطرح شده در جلسه مذکور در شهرداری تهران، توضیح داد: آقای فروزنده طرح احداث ساختمان مجاور تماشاخانه سنگلج را به ما نشان داد و گفت که این طرح در دست اقدام بود ولی به دلیل مطالبه‌ای که هنرمندان داشتند اجرای این طرح متوقف شد. در آن جلسه گفتم که چون تماشاخانه سنگلج ثبت ملی است، در ساختمان مجاور باید محدودیت هایی در نظر گرفته شود به همین دلیل پیشنهاد ایجاد بلک‌باکس، سالن سینما و گالری را در ساختمان مجاور دادم تا مرکزی فرهنگی شکل بگیرد زیرا چنین فضایی فرهنگی می‌تواند در منطقه مؤثر باشد.

نادری تصریح کرد: آقای فروزنده و مدیران شهرداری از این پیشنهاد استقبال کردند. با نظر آنها قرار شد در هفته جاری کارگروه مشترکی با شهرداری تهران به دبیری و هماهنگی خانه نمایش سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران شکل بگیرد تا به همراه گروه فنی درباره استفاده از المان‌ها، ایجاد مکان‌ها و فضاهایی که بتواند سنگلج را به مرکز فرهنگی و هنری قدرتمندی تبدیل کند، وارد مذاکره شویم.

وی در پایان سخنان خود اظهار کرد: چون سال‌ها مسئول پیگیری طرح توسعه تماشاخانه سنگلج بودم، به عنوان یکی از اعضای خانواده تئاتر از نگاه فرهنگی شهرداری تهران در این باره قدرانی می‌کنم.



اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۰۰۱۱۶۰۰۰۲۳۳-۱۴۰۳/۰۲/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستشار در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای احمد عزیزی آیلوو فرزند رحیم بشماره شناسنامه ۹۶۶ کد ملی ۱۹۶۲۷۰۱۸۹۶ در ششداگ یک باب خانه به مساحت ۵۲ متر مربع از پلاک ۲۲۴۰ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در خیابان خردبادی از مالک رسمی (مبايعه نامه عادی از محمد شجاعی راد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۲۹ ت/م الف تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۳/۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۳/۱۸

علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین
۱۷۲۲

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۰۰۱۱۶۰۰۰۲۳۳-۱۴۰۳/۰۲/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مصطفی کیوانلو شهروستانیگ فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۳۱ کد ملی ۵۲۱۹۷۵۹۲۲ در ششداگ یک باب خانه به مساحت ۱۰۹/۳۴ متر مربع از پلاک ۹۶۲ فرعی از ۱۰۰ اصلی واقع در امراباد خردبادی از مالک رسمی (مبايعه نامه عادی از کلیه ورثه حسینیقلی شیرگونند) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۲۴ ت/م الف تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۳/۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۳/۱۸

علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ۱۷۲۱

ایران را با توجه به شرایط اجتماعی و اقتصادی کشور بسنجیم. پس از همه‌گیری کرونا و به‌دلیل آسیب‌های روانی وارداشده به مردم، ترجیح داده شد فیلم‌های کم‌دی به میدان بیایند. این تصمیم باعث رونق فروش گیشه و استقبال عمومی شد، اما در مقابل، تولید فیلم‌های اجتماعی به حاشیه رفت و عملاً ناپدید شد. در حال حاضر شرایط به‌گونه‌ای است که دیگر امثال من و شما نمی‌توانیم فیلم بسازیم و هیچ‌یک از نهادهای دولتی یا بخش خصوصی از ما حمایت نمی‌کنند.

صباغ‌زاده در ادامه افزود: امروزه شاهد سلطه فیلم‌های کم‌دی بر اکران هستیم. این فیلم‌ها نتنها حرف تازه‌ای برای گفتن ندارند، بلکه اغلب سطحی‌اند. در حالی‌که فیلم‌های اجتماعی به‌شدت آسیب دیده‌اند. دیگر حتی مبالغی، چون سه یا پنج میلیارد تومان هم برای سینماداران جذاب نیست. به‌رحال دوران فعلی سینما به‌سمتی رفته که صرفاً به تولید کم‌دی‌های تجاری بسنده می‌شود. در ادامه برنامه، سعید خانی، تهیه‌کننده فیلم «رها» در پاسخ به این سؤال که آیا فیلم‌های کم‌دی نیز با بحران مخاطب مواجه شده‌اند، بیان کرد: ما امسال نسبت به سال



به گفته یک فیلم‌نامه‌نویس، امروزه شاهد سلطه فیلم‌های کم‌دی بر اکران هستیم. فیلم‌ها نتنها حرف تازه‌ای برای گفتن ندارند، بلکه اغلب سطحی‌هستند.

باشگاه خبرنگاران جوان: مهدی صباغ‌زاده، تهیه‌کننده و فیلم‌نامه‌نویس در برنامه تلویزیونی «هفت» از شبکه نمایش درباره وضعیت فعلی سینمای ایران گفت: ما باید موقعیت فعلی سینمای

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی

برابر رای شماره ۰۰۱۱۶۰۰۰۲۳۳-۱۴۰۳/۰۲/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستشار در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خاتم فاطمه فلاحی از مالک رسمی آقای مرتضی و جری شبد از پلاک ۱۵ فرعی ۲ اصلی واقع در خیام گروجربر محراب بخش ۵ گیجان خردبادی از مالک رسمی آقای مرتضی سپینده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسد ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۲۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۳/۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۳/۱۸

سجاد عاشری رئیس ثبت اسناد و املاک ۱۷۰۳

سند و برگ سبز سواری پژو ۴۰۵ رنگ بن متالیک مدل ۱۳۸۲شماره پلاک ۶۲۱۲ایران ۶۳شماره موتور ۵۴۱۶۳۱۲۴۸۳۰۱۴شماره شاسی ۸۳۰۲۵۷۴۲به نام سهراب کنار تخته منقود گردیده وفالقد اعتبار می باشد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۰۰۱۱۶۰۰۰۲۳۳-۱۴۰۴/۰۲/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خاتم فاطمه فلاحی فرزند نوری بشماره شناسنامه ۲۲۱ صادره از ششداگ یک باب خانه دو طبقه به مساحت ۱۸۲/۱۰ متر مربع به پلاک ۷۹۶۳ فرعی از-۶۱ اصلی قطعه ۲۸۶۲۶ ششداگ خیابان شهید تیرزه محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۲۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۰۴/۳/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۳/۰۳ سیدعبدالرحیم موسوی استری رئیس ثبت اسناد و املاک دهدشت