

#### اخبار

#### رسول خادم نمایشگاه «تن پوش پهلوان» را افتتاح کرد



اولین نمایشگاه «تن پوش پهلوان» عصر دوشنبه ۱۹ خرداد با حضور جمعی از هنرمندان، علاقه‌مندان و دوستان‌داران هنر در خانه هنرمندان ایران افتتاح شد.

به گزارش مهر به نقل از مشاور رسانه‌ای رویداد، نخستین نمایشگاه تخصصی طراحی صحنه، لباس و آکسسوار نمایش‌های موزیکال «هفت‌خان اسفندیار» و «نبرد رستم و سهراب» با طراحی سهیل دانش‌اشراقی با عنوان «تن پوشی پهلوان» دوشنبه ۱۹ خرداد در خانه هنرمندان ایران افتتاح شد. در این مراسم، رسول خادم، علی زندوکیلی، عبدالله اسکندری، محسن شاه‌ابراهیمی، رسول صادقی، سینا مهرداد، بانپایل شومون، امیررضا دلآوری، محسن حبیبی، مهدی یزدانی‌خرم، صبا سهیلی، امین اشرفی، بهژاد خداویسی، محمدرضا کارچی، سودابه خسروی، جلیل کیا، امیرمحمد دهستانی، حمیدرضا نجفی، شیده محمودزاده، محمود قلی‌پور، محمدامین سعدی، اهالی رسانه، عوامل پروژه، پژوهشگران، هنرمندان و علاقه‌مندان به تئاتر حضور داشتند. پوریا خادم و علی قهرمان در ابتدای مراسم افتتاحیه با اجرای موسیقی زنده ضرب باستانی، فضایی حماسی در خانه هنرمندان رقم زدند. پس از پایان اجرای ضرب باستانی، رسول خادم با همراهی حسین پارسیای، سهیل دانش‌اشراقی و سیدمحمود شبیری، نخستین نمایشگاه «تن پوشی پهلوان» بر اساس طرح‌های آثار صحنه‌ای پرمخاطب حسین پارسیای، به تهیه‌کنندگی سیدمحمود شبیری و حسین پارسیای گردآوری شده است. نمایشگاه شامل بخش‌هایی متنوع از جمله نمایش عکس‌هایی از بازیگران با لباس و گریم شخصیت‌ها، اسکیس‌ها و نقاشی‌های طراحی لباس و صحنه، کانسپت‌های اولیه، ویدیوهایی از پشت‌صحنه نمایش‌ها و بیش از ۲۰۰ قطعه لباس و آکسسوار اصلی این نمایش است. این نمایشگاه توسط مؤسسه فرهنگی‌هنری حریر هنر شرق با مشارکت خانه هنرمندان ایران در حال برگزاری است. علاقه‌مندان می‌توانند از روز دوشنبه ۱۹ خرداد تا روز جمعه ۲۳ خرداد، هر روز از ساعت ۱۴ تا ۲۱ برای حضور در نمایشگاه تخصصی «تن پوشی پهلوان» به گالری ممیز و گالری زمستان خانه هنرمندان ایران مراجعه کنند.

نمایشگاه «تن پوشی پهلوان» بر اساس طرح‌های آثار صحنه‌ای پرمخاطب حسین پارسیای، به تهیه‌کنندگی سیدمحمود شبیری و حسین پارسیای گردآوری شده است. نمایشگاه شامل بخش‌هایی متنوع از جمله نمایش عکس‌هایی از بازیگران با لباس و گریم شخصیت‌ها، اسکیس‌ها و نقاشی‌های طراحی لباس و صحنه، کانسپت‌های اولیه، ویدیوهایی از پشت‌صحنه نمایش‌ها و بیش از ۲۰۰ قطعه لباس و آکسسوار اصلی این نمایش است. این نمایشگاه توسط مؤسسه فرهنگی‌هنری حریر هنر شرق با مشارکت خانه هنرمندان ایران در حال برگزاری است. علاقه‌مندان می‌توانند از روز دوشنبه ۱۹ خرداد تا روز جمعه ۲۳ خرداد، هر روز از ساعت ۱۴ تا ۲۱ برای حضور در نمایشگاه تخصصی «تن پوشی پهلوان» به گالری ممیز و گالری زمستان خانه هنرمندان ایران مراجعه کنند.

نمایشگاه «تن پوشی پهلوان» بر اساس طرح‌های آثار صحنه‌ای پرمخاطب حسین پارسیای، به تهیه‌کنندگی سیدمحمود شبیری و حسین پارسیای گردآوری شده است. نمایشگاه شامل بخش‌هایی متنوع از جمله نمایش عکس‌هایی از بازیگران با لباس و گریم شخصیت‌ها، اسکیس‌ها و نقاشی‌های طراحی لباس و صحنه، کانسپت‌های اولیه، ویدیوهایی از پشت‌صحنه نمایش‌ها و بیش از ۲۰۰ قطعه لباس و آکسسوار اصلی این نمایش است. این نمایشگاه توسط مؤسسه فرهنگی‌هنری حریر هنر شرق با مشارکت خانه هنرمندان ایران در حال برگزاری است. علاقه‌مندان می‌توانند از روز دوشنبه ۱۹ خرداد تا روز جمعه ۲۳ خرداد، هر روز از ساعت ۱۴ تا ۲۱ برای حضور در نمایشگاه تخصصی «تن پوشی پهلوان» به گالری ممیز و گالری زمستان خانه هنرمندان ایران مراجعه کنند.

#### خانه اندیشمندان به کار خود ادامه خواهد داد



معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران از ادامه فعالیت خانه اندیشمندان و توسعه خدمات این مجموعه به نخبگان و اندیشمندان خبر داد. به گزارش ایسنا، محمدامین توکلی زاده معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران در صفحه شخصی خود در فضای مجازی از ادامه فعالیت خانه اندیشمندان و توسعه خدمات این مجموعه به نخبگان و اندیشمندان خبر داد.

بر اساس گزارش سایت شهر، توکلی زاده در این باره نوشت: «خانه اندیشمندان به کار خود ادامه خواهد داد و با توسعه دایره آن خدمات بیشتری به نخبگان و اندیشمندان داده خواهد شد. این‌سال‌ها با اجرای قانون و تدبیر پیش‌بینی شده به گونه‌ای اقدام خواهد شد که ضمن اجرای قانون، نظر اهل دانشی که تعلق خاطری به این مکان دارند نیز تأمین گردد.»

#### وقتی قیمت بلیت کنسرت سر به فلک کشید

## موسیقی برای گوش‌های پولدار نواخته می‌شود

گروه فرهنگ و هنر - هنرمندانی که با حمایت مردم به شهرت رسیدند امروز باید پاسخ دهند که چگونه اجرای یک شب‌شان معادل نیمی از حقوق یک کارگر برای یک خانواده تمام می‌شود.



نمایشان بر سررد کنسرت‌های چند میلیونی می‌درخشد نمی‌توانند از مسئولیت‌نسبت به قیمت‌ها، کیفیت اجرا و دغدغه‌های مردم شانه خالی کنند.
روید دفتر موسیقی به ماجرا

در واکنش به این اعتراضات، ۱۸ خرداد ماه، دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اطلاعیه‌ای صادر کرد و از تدوین شیوه‌نامه‌ای برای قیمت‌گذاری بلیت کنسرت‌ها خبر داد. این اقدام گامی در جهت شفاف‌سازی، حمایت از حقوق مخاطبان و جلوگیری از افزایش بی‌ضابطه قیمت‌ها است.

**بابک رضایی: قیمت‌های فعلی غیرقابل قبول است**
بابک رضایی، مدیرکل دفتر موسیقی که به‌تازگی این مسئولیت را بر عهده گرفته در مصاحبه‌ای اعلام کرد: «بنبده کمتر از دو ماه است که سمت مدیرکل دفتر موسیقی را دارم، اما در همین مدت متوجه حجم بالای مشکلات شده‌ام. قیمت‌گذاری‌های فعلی بلیت کنسرت‌ها مورد تأیید من نیست و در حال تدوین تعرفه مشخصی هستیم.»
وی همچنین اضافه کرد که هماهنگی با دفتر

بر بازار موسیقی را زنده کرد. بسیاری از رسانه‌ها نیز با محدودیت در انتشار انتقادات مواجه شده‌اند؛ موضوعی که این پرسش را پیش می‌کشد: «اگر رسانه‌ها نباشند چه کسی صدای مردم و حتی خود اهالی موسیقی خواهد بود؟»

**نه فقط دولت؛ هنرمندان هم باید پاسخگو باشند**
حذف موسیقی زنده از زندگی روزمره مردم فقط یک مسئله اقتصادی نیست بلکه پیامدهای روانی و اجتماعی سنگینی دارد. نوجوانانی که امکان حضور در چنین رویدادهایی را ندارند، ممکن است دچار احساس محرومیت و سرخوردگی شوند. فاصله گرفتن از فعالیت‌های فرهنگی می‌تواند اعتماد به نفس نسل جوان را تضعیف کرده و آن‌ها را به سمت سرگرمی‌های ناسالم سوق دهد.

در چنین شرایطی، این سؤال مهم مطرح است: آیا فقط نهادهای دولتی و نظارتی باید پاسخ‌گوی این وضعیت باشند؟ بسیاری از هنرمندان که با حمایت همین مردم به شهرت و محبوبیت رسیده‌اند اکنون باید نقش اجتماعی خود را جدی‌تر بگیرند. هنرمندانی که

روز شلوغ قطعه هنرمندان با خاک‌سپاری ۳ هنرمند

بدرود با (نفس عمیق) و مترجم «دیکتاتور‌ها»

روزگار احتمال می‌دهم که به همه آن رویاها نرسیده باشد. البته شبیه «امیر» در سینما زیاد هستند و امیدوارم خاطرات خوب باقی مانده از او تسلی خاطر خانواده‌اش باشد.

وی افزود: این قطعه (هنرمندان) مملو از افرادی است که برای فرهنگ و هنر کشور خون دل خوردند ولی همه ناپه‌نگام رفتند و این امر همچنان امر غیرمنتظره‌ای است و انگار باید منتظر این اتفاق‌ها باشیم.
در ادامه محمدمهدی عسگریور رئیس هیات مدیره خانه سینما و مدیرعامل خانه هنرمندان نیز گفت: آقای سمواتی از نسلی است که در بخش آکادمیک بوده و عملی هم تجربه داشت. او در گروه کودک تلویزیون هم فعالیت کرده بود و با فهمی که از برنامه‌سازی داشت و کودک درون سرزنده‌اش، حتما کودکان آن دوران آثار او را به یاد دارند.

در بخشی دیگر پرویز شهبازی (کارگردان فیلم نفس عمیق) که دوستی نزدیکی با امیر سمواتی داشت و حضورش با بورز احساسات خانواده سمواتی همراه بود، در سخنانی بیان کرد: مشخص است که این بدترین تصویری بود که می‌توانستم از دوستی ۳۰ ساله با امیر سمواتی ببینم. ما با هم چند کار خوب کردیم و از ایشان کارهای خوب به جا مانده که این برایم بسیار ارزشمند است.

دانش اقباشاوی که سمواتی در فیلم «زاپاتا» با بازی کرده است، درباره این هنرمند گفت: امیرخان سمواتی از نظر نسل پنجم فیلمسازان، یکی از تهیه‌کنندگان مولف، مهم و فرهیخته سینمای ایران بود که به همه آن رویاها نرسیده باشد. البته شبیه «امیر» در سینما زیاد هستند و امیدوارم خاطرات خوب باقی مانده از او تسلی خاطر خانواده‌اش باشد.

وی افزود: این قطعه (هنرمندان) مملو از افرادی است که برای فرهنگ و هنر کشور خون دل خوردند ولی همه ناپه‌نگام رفتند و این امر همچنان امر غیرمنتظره‌ای است و انگار باید منتظر این اتفاق‌ها باشیم.

در ادامه محمدمهدی عسگریور رئیس هیات مدیره خانه سینما و مدیرعامل خانه هنرمندان نیز گفت: آقای سمواتی از نسلی است که در بخش آکادمیک بوده و عملی هم تجربه داشت. او در گروه کودک تلویزیون هم فعالیت کرده بود و با فهمی که از برنامه‌سازی داشت و کودک درون سرزنده‌اش، حتما کودکان آن دوران آثار او را به یاد دارند.

در بخشی دیگر پرویز شهبازی (کارگردان فیلم نفس عمیق) که دوستی نزدیکی با امیر سمواتی داشت و حضورش با بورز احساسات خانواده سمواتی همراه بود، در سخنانی بیان کرد: مشخص است که این بدترین تصویری بود که می‌توانستم از دوستی ۳۰ ساله با امیر سمواتی ببینم. ما با هم چند کار خوب کردیم و از ایشان کارهای خوب به جا مانده که این برایم بسیار ارزشمند است.

دانش اقباشاوی که سمواتی در فیلم «زاپاتا» با بازی کرده است، درباره این هنرمند گفت: امیرخان سمواتی از نظر نسل پنجم فیلمسازان، یکی از تهیه‌کنندگان مولف، مهم و فرهیخته سینمای ایران بود که به همه آن رویاها نرسیده باشد. البته شبیه «امیر» در سینما زیاد هستند و امیدوارم خاطرات خوب باقی مانده از او تسلی خاطر خانواده‌اش باشد.

#### اخبار

#### ماجرای سفر محسن تنابنده و احمد مهران فر به روسیه چیست؟



تیم فوتبال هنرمندان با حضور محسن تنابنده، احمد مهران‌فر و جمعی از دیگر هنرمندان کشورمان برای شرکت در رقابتی بین‌المللی این روزها در مسکو حضور دارند و امروز ۲۰ خرداد ماه به مصاف کره‌جنوبی می‌روند.

به گزارش ایسنا، جشنواره آرت‌فوتبال، تلفیقی از ورزش، فرهنگ و دیپلماسی هنری است که با هدف نزدیکی ملت‌ها از طریق هنر و فوتبال برگزار می‌شود. این رقابت‌ها که سگ بنای آن از سال ۲۰۱۹ میلادی گذاشته شده است، یکشنبه ۲۵ خرداد (۱۵ ژوئن)، قهرمان خود را خواهد شناخت. نخستین مسابقه تیم هنرمندان ایران در این رقابت‌ها، ساعت ۱۴ بعدازظهر به وقت مسکو یکشنبه، ۱۸ خرداد (۸ ژوئن ۲۰۲۵) مقابل تیم قرقیزستان برگزار شد.

مسابقه دوم تیم فوتبال هنرمندان ایران، ساعت ۱۹ امروز سه‌شنبه ۲۰ خرداد (۱۰ ژوئن) مقابل تیم کره جنوبی خواهد بود. ساعت ۱۵ پنجشنبه ۲۲ خرداد (۱۲ ژوئن) نیز این تیم با نماینده صربستان مسابقه خواهد داشت.

در این رقابت‌ها که با عنوان «هنر فوتبال ۲۰۲۵» برگزار می‌شود، هنرمندانی از ایران، روسیه، آرژانتین، بلاروس، جمهوری آذربایجان، گرجستان، مجارستان، صربستان، قزاقستان، قرقیزستان، پاراگوئه، پرو، ترکیه، کره‌جنوبی، ژاپن و یک تیم بین‌المللی متشکل از دیگر کشورها، در میدان ورزش با یکدیگر رقابت می‌کنند.

سیدجواد هاشمی، محسن تنابنده، احمد مهرانفر، مجید شمیری، کامبیز دریا‌زار، علی لهراسی، بهرنگ علوی، حسین پورکریمی، سامان صفاری، ابراهیم میرزاپور، مهدی صالح‌پور، علی آتیین، سینا ذکاکی و مهدی خان میرابی و جمع دیگری از هنرمندان و بازیکنان سابق تیم ملی فوتبال در قالب تیم‌هنرمندان، نمایندگان جمهوری اسلامی ایران در این رقابت‌ها هستند.

سیدجواد هاشمی علاوه بر کاپیتانی تیم هنرمندان، سرپرستی تیم را نیز بر عهده دارد.

سیدجواد هاشمی علاوه بر کاپیتانی تیم هنرمندان، سرپرستی تیم را نیز بر عهده دارد.

#### ۲ فیلم کوتاه ایرانی در جشنواره پالم اسپرینگز



جشنواره‌های بین‌المللی فیلم کوتاه پالم اسپرینگز آمریکا میزبان دو فیلم ایرانی خواهد بود. به گزارش ایسنا، فیلم کوتاه «گوسفند» (Sheep) به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی هادی بابایی‌فر و «فواره» (Fountain) ساخته هزیر اسعدی در جشنواره‌های بین‌المللی فیلم کوتاه پالم اسپرینگز آمریکا (Palm Springs International ShortFest) دعوت شدند.

این جشنواره که از ۲۴ تا ۳۰ ژوئن ۲۰۲۵ (۳۰ خرداد تا ۹ تیر) در ایالت کالیفرنیا برگزار می‌شود، بزرگ‌ترین رویداد سینمایی فیلم کوتاه در ایالات متحده است و در فهرست جشنواره‌های مورد تأیید آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار قرار دارد. برندگان اصلی این جشنواره، واجد شرایط رقابت در شاخه‌ی بهترین فیلم کوتاه اسکار ۲۰۲۶ خواهند بود.

همچنین فیلم کوتاه «گوسفند» به پیست و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه «Short Shorts Film Festival & Asia» در ژاپن نیز راه پیدا کرده است که این رویداد سینمایی نیز مورد تأیید آکادمی اسکار است.

در راستای بهبود خدمات درمانی در استان

#### جذب و تزریق ۳۰ میلیارد تومان اعتبار جدید به پروژه های زایشگاه بیمارستان امام خمینی (ره)

#### دهدشت و بیمارستان لنده



زایشگاه دهدشت نقش مهمی در تقویت خدمات زایمانی، کاهش فشار بر بخش فعلی زایشگاه بیمارستان امام خمینی (ره) و ارتقاء سلامت مادران و نوزادان در منطقه ایفا خواهد کرد.

گفتنی است سرپرست دانشگاه علوم پزشکی یاسوج همچنین یادآور شد در ابتدای هفته جاری نیز مبلغ ۱۰ میلیارد تومان جهت تسریع در تکمیل پروژه لنده اختصاص داده شد.

فهیبه صفدری، خبرنگار یاسوج-سرپرست دانشگاه علوم پزشکی یاسوج، از جذب ۳۰ میلیارد تومان اعتبار جدید از محل اعتبارات وزارت بهداشت برای تکمیل و بهره برداری پروژه های زایشگاه دهدشت و بیمارستان شهرستان لنده خبر داد.

پناهی با ابراز خرسندی و امیدواری از تلاش‌ها و پیگیری‌های مستمر نمایندگان مجلس شورای اسلامی در سه حوزه انتخابیه استان کهگیلویه و بویراحمد، از حمایت‌های دل‌سورانه حجت‌الاسلام والمسلمین سید محمد موحد، نماینده کهگیلویه بزرگ در مجلس شورای اسلامی، جهت پیگیری اعتبار زایشگاه بیمارستان امام خمینی دهدشت و پروژه بیمارستان لنده تشکر و قدردانی کرد.

سرپرست دانشگاه علوم پزشکی یاسوج در ادامه افزود: پروژه زایشگاه دهدشت با زیربنای یک‌هزار متر مربع، از سال ۱۳۹۱ آغاز و به دلیل کمبود منابع مالی، چندین بار متوقف شده بود. این پروژه از ابتدای سال ۱۴۰۳ با رویکردی تازه و با هدف تکمیل و بهره‌برداری مجدد وارد مرحله اجرا شد و تاکنون با پیشرفت فیزیکی ۸۵ درصدی در مسیر تکمیل قرار دارد.

بر اساس برآوردهای انجام شده، هزینه نهایی پروژه به همراه تأمین تجهیزات پزشکی بالغ بر ۲۵ میلیارد تومان خواهد بود. پیش‌بینی می‌شود این مرکز تخصصی در ماه‌های آینده آماده بهره‌برداری شود.

پناهی با تأکید بر اهمیت راه‌اندازی این مجموعه افزود: تکمیل و راه‌اندازی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین وضعیت تئبی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۰۱۲۳-۱۳۹۸/۱۱ مورخه ۱۳۹۸/۰۱/۲۰ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت تئبی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهر کت کت ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بااعراض متعلقه ایای زمین پرواز دوی به شماره ملی ۲۳۹۲۲۲۵۴۴ فرزند اسکندر در شناسانگ طبق فکله زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۲۹۹۰۰متر مربع دارای کاربری مسکنی به شماره ۱۸۱ فرعی معری از ۲۴ از اصلی ۱۲ واقع در بخش ۹ کیلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت نام مالک رسمی اولیه تقاضا بدارجایم قصیری نوشی ،احراز مالکیت متعلقه نسبت به ملک مورد انتقال ملک از مالک رسمی به متعلقه جعفر گریزیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دوעות به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اعتراض نسبت به حصول سند مالکیت متعلقه اعرضی داشته باشد تا ۱۵ روزه از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتبار می خرد و رای این آراء تسلیم و پس از اخذ رسیدة طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضات داخولست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند پس است در صورت افضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراضی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .

م آلف: ۱۴۰۴/۰۳/۲۱

تاریخ انتشار ثبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۱

غفر فرزانه رئیس ثبت اسناد واملاک ناحیه یک رشت ۱۷۴۵

مفقودی

برگ سبزو و سند کمپانی خودرو تاکسی پراید سبزو مدل ۸۵ به شماره موتور ۸۹۶۳۵۱۳۷۸۹۳۵۳۷۱ و شماره شاسی ۸۹۶۳۵۱۳۷۸۹۳۵۳۷۱ تا ۵۱۴۱۳۲۸۵۷۸۹۳۵ به شماره انتظامی ۱۵ ت ۷۱۹۱ ایران و ۷۱ به مالکیت آقای خدابخش رهمانی به کد ملی ۴۶۲۱۳۲۸۱۸۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد اشهر کرد

۳۰۸۹

مفقودی

سندکمپانی موتورسیکلت ارتشیا به رنگ مشکی به شماره انتظامی ۶۸۸۶۴ ایران ۵۷۹ به شماره موتور ۰۰۵۶۵۰۰ وNB۰۰۱۵۶PMI و ۵۷۹-۱۵۶ شماره تته ۲۵۳۲۴ وNB۰۰۱۷۵۸۹۱۰۲متعلق به اندیگدی سیروس نصیری مفقود وازدرجه اعتبار ساقط میباشد ۲۱۰۲

مفقودی

بدینوسیله اعلام می دارد شناسنامه مالکیت (برگ سبز) خودرو سواری سیستم پژو تیب آر دی آف ۱۶۰۰ رنگ اصلی سبزو به شماره موتور 22368224200 و شماره شاسی 0082123663 به شماره پلاک ۱۹۶ و ۱۶ ایران ۲۴ خرداد ۱۳۸۵ پنام محمد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

#### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تعاونی توسعه و عمران پیشگامان شهرستان تالش (مرحله دوم نوبت اول)

مجمع عمومی عادی سالیانه مرحله دوم (نوبت اول) شرکت تعاونی توسعه و عمران پیشگامان شهرستان تالش راس ساعت ۱۰ صبح روز دو شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۲۳ در محل مسجد صاحب الزمان (عج) تالش به آدرس: تالش اول بلوار ولیعصر تشکلس میگرد.لذا از کلیه نمایندگان حوزه های تعاونی دعوت می شود با در دست داشتن کارت ملی به جلسه راس ساعت مقررجهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در محل مذکور حضور بهم رسانید.

نوبت:
داوطلبین عضویت در سمت های هیئت مدیره و بازرسی موظفند پس از انتشار آگهی جداگرت تا ۵ روز فرصت دارند فرم و مدارک ۱- کپی شناسنامه-۲.کپی کارت ملی ۳-کپی پایان خدمت ۴-کپی مدارک تحصیلی ۵-گواهی عدم سوء پیشینه(پیشین) مربوط به کاندیداتوری خود را تحویل هیئت مدیره ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر به آدرس دفتر موقت شرکت واقع در تالش خ خرمشهر جنب اداره ثبت اسناد ساختمان شیردل طبقه اول تحویل نمایند.

دستور جلسه:
گزاری سر هیئت مدیره و بازرسی تعاونی
طرح و تصویب صورتهای مالی سالهای ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۳
طرح و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۴
ارائه گزارش تغییرات اعضا و سرمایه جهت شرکت تعاونی
انتخاب اعضا اصلی و علی البدل هیوت مدیره و بازرسان
تصمیم گیری در خصوص تعیین تعداد نمایندگان و تقسیم بندی حوزه ها

تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت.

نام ونام خانوادگی و امضاء، هیات مدیره و مهر شرکت ۲۰۸۴