خبر

اعلام زمان مراسم تشییع زنده‌یاد جمال اجلالی

مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد جمال اجلالی بازیگر پیشکسوت تئاتر و سینما، روز سه‌شنبه (۱۰تیرماه) ساعت ۱۰:۳۰ صبح در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، جمال اجمالی پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون که مدت ها در بستر بیماری بود در سن ۷۸ سالگی درگذشت.

جمال اجلالی متولد ۱۳۲۶ بود و از دوران کودکی با هنر آشنا شد. او در دانشکده هنرهای زیبا در رشته بازیگری تئاتر پذیرفته شد و فعالیت رسمی خودش را آغاز کرد.

او از بازیگران با سابقه تئاتر، سینما و تلویزیون بود که می‌گویند استعداد بازیگری او را حمید سمندریان کشف کرد و از بازیگران مورد علاقه وی هم بود. او که در تنها فیلم سینمایی این کارگردان نامدار تئاتر «تمام وسوسه‌های زمین» بازی کرده، در فیلم‌ها، تئاترها و سریال‌های متعددی حضور داشته و با صدای خاص‌اش و با ایفای نقش‌های متعدد در ذهن مخاطبان زیادی باقی مانده است.

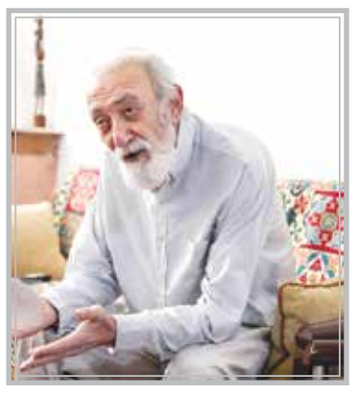
این بازیگر در فیلم‌هایی همچون «تابو»، «گینس»، «آرایش غلیظ»، «باد در علفزار می‌پیچد»، «آبی»، «مدرسه پیرمردها»، «تمام وسوسه‌های زمین» و «عاشق کوچک» بازی کرده است.

بازی او در نقش یک پزشک معتاد در فیلم «آرایش غلیظ» در سال ۹۲ مورد تحسین و توجه قرار گرفت.

همچنین از سریال‌هایی که او بازی کرده است می‌توان به «دوردست‌ها»، «خط»، «توطئه فامیلی»، «برای آخرین بار»، «پیدا پنهان» و «مسافر» اشاره کرد.

جمال اجلالی در سال ۱۳۹۷ بعد از اینکه دو سال بخاطر درمان سکته از کار دور مانده بود، در سریال‌های «سر دلبران» و «سرباز» و فیلم سینمایی «دم سرخ‌ها» حضور یافت.

در آن سال شورای مرکزی بازیگران خانه سینما به دیدار او رفتند و خاطراتی برایشان یادآوری شد.



حکم صادر شده برای یک طراح لباس بررسی شد

طراحی لباس‌های دوره پهلوی جرم است؟

الهام معین، طراح لباس به اتهام «تولید، ارسال، توزیع و انتشار آثار مستهجن و مبتذل به‌وسیله سیستم‌های رایانه‌ای و مخابراتی» به پرداخت پنجاه میلیون ریال جزای نقدی جایگزینِ نود و یک روز حبس تعزیری محکوم شد.

«چه‌طور سریال، موفق به اخذ مجوز تولید و پخش شده اما انتشار تصاویر آن در قالب پست‌های اینستاگرامی اتهام «تولید، ارسال، توزیع و انتشار آثار مستهجن و مبتذل» را در پی آورده است؟

نرگس کیانی: الهام معین، طراح لباس سریال «تاسیان» به واسطه فعالیت‌های اخیر خود در صفحه اینستاگرامش؛ بازنشر عکس‌هایی از شخصیت‌های سریال «تاسیان» که با مجوز ساترا در حال پخش از شبکه نمایش خانگی است، متهم و محکوم شد. اتهام او «تولید، ارسال، توزیع و انتشار آثار مستهجن و مبتذل به‌وسیله سیستم‌های رایانه‌ای و مخابراتی» و حکمش تحمل نود و یک روز حبس تعزیری است. حکمی که نظر به فقدان سابقه محکومیت کیفری معین، به پرداخت مبلغ پنجاه میلیون ریال جزای نقدی تبدیل شده است. حکم صادرشده از نظر وحید آگاه، حقوقدان «حکمی مغایر قانون» تلقی می‌شود. ضمن این که نظر به وقوع رویدادهای سریال در سال‌های منتهی به انقلاب، ظاهرا باید بخشی از تاریخ ایران را از هنرهای نمایشی حذف کرد! به عبارت دیگر، گویی هنرهای نمایشی در ایران را باید بر مبنای اقتضائات پس از پیروزی انقلاب، از زمانی که حجاب الزام قانونی پیدا کرد، بازتعریف نمود. امری که به نظر، ناممکن می‌نماید. پس این حکم می‌تواند به معنای مجازات طراحیِ لباس بخشی از تاریخ ایران باشد و نه صرفا مجازات یک طراح لباس. وحید آگاه، وکیل دادگستری، ضمن اشاره به مسائل فوق، می‌افزاید از نظر او ظاهرا نظام حقوقی کشور هنوز هم در جدال با مقتضیات دنیای هنر به سر می‌برد. به عبارت دیگر، جدال میان حقوق هنر و حقوق جزا همچنان در جریان است و اندیشه‌ای در پلیس امنیت اخلاقی در حال گزارش دادن در مورد هنرمندان است و این قصه، سر دراز دارد.

سرآغاز ماجرا؛ از گزارش پلیس امنیت اخلاقی تا انتقال پرونده به دادگاه صلح

وحید آگاه با بیان مقدمه‌ای در مورد شکایت مرجع انتظامی به استناد گزارش پلیس امنیت اخلاقی تهران بزرگ، علیه الهام معین، به خبرآنلاین چنین گفت: «در مورد دادنامه صادرشده توسط شعبه ۲۰۱ دادگاه صلح (دادگاه ارشاد سابق) و منتشرشده در صفحه اینستاگرام الهام معین، طراح لباس سریال «تاسیان» به‌عنوان محکوم‌علیه به چند نکته می‌توان اشاره کرد. اولا، جرمی که الهام معین نخست به آن متهم و سپس محکوم شده، عبارت از «تولید، ارسال، توزیع و انتشار آثار مستهجن و مبتذل به‌وسیله سیستم‌های رایانه‌ای و مخابراتی» است. مصداق ارتکاب به جرم نیز، فعالیت‌های اخیر ایشان در صفحه اینستاگرام‌شان بوده است. یعنی بازنشر عکس‌های شخصیت‌های سریال «تاسیان» که با مجوزهای قانونی در حال پخش از شبکه نمایش خانگی است. این جرم از جرایم درجه ۷ و ۸ به شمار می‌رود. جرایمی که طبق بند ۱۰ و تبصره ۱ ماده ۱۲ قانون شوراهای حل اختلاف مصوب ۱۴۰۲ مستقیما و بدون ارجاع به دادسرا و بدون صدور کیفرخواست، در دادگاه صلح مورد رسیدگی قرار می‌گیرد. درنتیجه هنگامی که شکایتی از سمت مرجع انتظامی به استناد گزارش پلیس امنیت اخلاقی تهران بزرگ علیه ایشان به دادسرای فرهنگ و رسانه ارسال شده، این دادسرا به‌درستی، عدم صلاحیتش را در رابطه با جرم انتسابی اعلام کرده است. پس پرونده به دادگاه صلح؛ محل رسیدگی به جرایم درجه ۷ و ۸ واگذار و رسیدگی به اتهام ایشان مستقیما از دادگاه و نه از دادسرا آغاز شده است.»

مغایرت تعریف محتویات «مبتذل» با اقدام الهام معین

این وکیل دادگستری با اشاره به این که اتهام الهام معین «تولید، ارسال، توزیع و انتشار آثار مستهجن و مبتذل به‌وسیله سیستم‌های رایانه‌ای و مخابراتی» بوده است، به تعریف آثار مبتذل، براساس ماده ۱۴ قانون جرایم رایانه‌ای الحاق شده به انتهای کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی؛ «تعزیرات و مجازات‌های بازدارنده» و درواقع، ماده ۷۴۲ مصوب سال ۱۳۷۵ پرداخت. او در این مورد گفت: «در تبصره ۱ و تبصره ۴ ماده ۱۴ قانون جرایم رایانه‌ای به ترتیب نکاتی آمده است که باید مورد توجه قرار گیرد. نخست این که «محتویات و آثار «مبتذل» به آثاری اطلاق می‌گردد که دارای صحنه‌ها و صور قبیحه باشد.» دیگر این که «محتویات «مستهجن» به تصویر، صوت یا متن واقعی یا غیرواقعی یا متنی اطلاق می‌شود که بیانگر برهنگی کامل زن یا مرد یا اندام تناسلی یا آمیزش یا عمل جنسی انسان است.» ارتکاب اعمال مورد اشاره درخصوص محتویات «مستهجن» حبس از نودویک روز تا دو سال یا جزای نقدی یا هر دو مجازات را در پی خواهد داشت. درخصوص محتویات «مبتذل» نیز موجب محکومیت به حداقل یکی از مجازات‌های فوق می‌شود.»

با توجه به تطبیق نعل به نعل لباس شخصیت‌ها در پست‌های اینستاگرامی الهام میعن با آن‌چه در سریال «تاسیان» دیده می‌شود، سوال مهمی به میان می‌آید. سوالی که آگاه آن را این‌طور مطرح کرد: «چه‌طور سریال، موفق به اخذ مجوز تولید و پخش شده اما انتشار تصاویر آن در قالب پست‌های اینستاگرامی اتهام «تولید، ارسال، توزیع و انتشار آثار مستهجن و مبتذل» را در پی آورده است؟ ما این تناقض را چگونه می‌توانیم برای خود حلاجی کنیم؟ آن هم در وضعیتی که وقتی سازندگان سریال با چنین اتهامی مواجه نشده‌اند، به طریق‌اولی طراح لباس آن نیز نباید به چنین اتهامی متهم شود.»

آگاه با گذر از این تعاریف قانونی به اصل موضوع پرداخت و گفت: «مصداق ارتکاب به جرم الهام معین، فعالیت‌های اخیر ایشان در صفحه اینستاگرام‌شان بوده است. یعنی بازنشر عکس‌های شخصیت‌های سریال «تاسیان» که با مجوز قانونی در حال پخش از شبکه نمایش خانگی است. دقت کنید که الهام معین در صفحه اینستاگرامش که قابل دیدن برای همه هم هست، خود را «طراح لباس» معرفی کرده و آن‌چه منتشر کرده، طراحی‌هایش برای سریال «تاسیان» بوده است. سریالی که اگر دارای مجوز تولید و پخش و مورد تایید نظام حاکمیتی ایران نبود، به سرنوشت سریال «سووشون» و پلتفرم پخش‌کننده‌اش یعنی سرنوشت «نماوا» دچار می‌شد.»

آن‌چه الهام معین منتشر کرده چند نمونه از طراحی‌های انجام‌شده برای لباس شخصیت شیرین نجات با بازی مهسا حجازی بوده است. او در مورد شخصیت‌های مریم سامان با بازی نازنین بیاتی، هما نجات با بازی پانته‌آ پناهی‌ها، حوری ملک‌شاهی با بازی ریحانه رضی و امیر یوسفی‌نیا با بازی هوتن شکیبا نیز اقدام به انتشار نمونه‌هایی از لباس‌های طراحی‌شده کرده است. در یک پست نیز شخصیت‌های شیرین نجات و مریم سامان در کنار هم دیده می‌شوند. آگاه با اشاره به این نکات اضافه کرد: «دقت کنید لباس این شخصیت‌ها در پست‌های منتشرشده عینا مطابق چیزی است که در سریال دیده می‌شود.»

با توجه به تطبیق نعل به نعل لباس شخصیت‌ها در پست‌های اینستاگرامی الهام میعن با آن‌چه در سریال «تاسیان» دیده می‌شود، سوال مهمی به میان می‌آید. سوالی که آگاه آن را این‌طور مطرح کرد: «چه‌طور سریال، موفق به اخذ مجوز تولید و پخش شده اما انتشار تصاویر آن در قالب پست‌های اینستاگرامی اتهام «تولید، ارسال، توزیع و انتشار آثار مستهجن و مبتذل» را در پی آورده است؟ ما این تناقض را چگونه می‌توانیم برای خود حلاجی کنیم؟ آن هم در وضعیتی که وقتی سازندگان سریال با چنین اتهامی مواجه نشده‌اند، به طریق‌اولی طراح لباس آن نیز نباید به چنین اتهامی متهم شود.»

مجازات «طراحیِ لباس دوره‌ای تاریخی» نه فقط یک طراحِ لباس

چه در سریال «تاسیان» و چه در پست‌های منتشرشده توسط الهام معین، طبیعتا پوشش بدن و در مورد خانم‌ها پوشش سر کامل است. البته که با توجه به وقوع رویدادهای سریال در سال‌های منتهی به انقلاب، برای خانم‌ها از کلاه‌گیس استفاده شده است. آگاه با اشاره به این نکته افزود: «در حالی که حوادث سریال در سال‌های منتهی به انقلاب رخ می‌دهد نمی‌توان انتظار طراحی لباس دیگری جز این، از طراح آن داشت. مگر این که گفته شود از طراح لباس انتظار می‌رفته که لباس شخصیت‌ها در مقطع زمانی پیش از انقلاب را بر مبنای پوشش مصوب پس از انقلاب طراحی کند! این‌جاست که باید پرسید در این صورت، باورپذیری نمایشی کجا می‌رود؟ ضمن این که پیام حکم صادره ظاهرا این است که باید بخشی از تاریخ ایران را از هنرهای نمایشی حذف کرد. به عبارت دیگر، گویی هنرهای نمایشی در ایران را باید بر مبنای اقتضائات پس از پیروزی انقلاب، از زمانی که حجاب الزام قانونی پیدا کرد، بازتعریف کرد. امری که به نظر نشدنی می‌رسد. امری نشدنی که فعلا در این رای، شدنی می‌نماید. درواقع، این حکم به معنای مجازات طراحیِ لباس بخشی از تاریخ ایران است و نه یک طراح لباس.»

چرا دست کم، حداقل مجازات نه؟

آگاه ضمن تاکید چندین باره بر این که نظر به تعریف محتویات و آثار «مبتذل» و عدم انطباق لباس‌های طراحی‌شده با آن تعریف، تصاویر منتشرشده نمی‌توانند مبتذل تلقی شوند سوالی دیگر نیز می‌پرسد؛ این که چرا دست کم حداقل مجازات برای متهم در نظر گرفته نشده است؟ او ادامه داد: «به عبارت دیگر، چرا در حکم صادر شده برای الهام معین، ایشان نخست به تحمل نودویک روز حبس تعزیری محکوم شده، سپس نظر به فقدان سابقه محکومیت کیفری، مدت حبس به پرداخت مبلغ پنجاه میلیون ریال جزای نقدی تبدیل شده است؟ درواقع قاضی محترم از ابتدا می‌توانست از میان مجازات‌های مطرح شده در ماده ۱۴ قانون جرایم رایانه‌ای جزای نقدی را انتخاب کند.»

جدال میان حقوق هنر و حقوق جزا

وحید آگاه بر مبنای همه آن‌چه گفت شد، این‌طور نتیجه‌گیری کرد: «با این حساب می‌توان حکم صادرشده را حکمی مغایر با حقوق هنر ارزیابی کرد. در چنین شرایطی باید گفت همچنان بخشی از نظام حقوقی کشور در جدال با مقتضیات دنیای هنر به سر می‌برد. درواقع جدال میان حقوق هنر و حقوق جزا همچنان ادامه دارد و اندیشه‌ای در پلیس امنیت اخلاقی هم‌چنان در حال گزارش دادن در مورد هنرمندان است و این قصه ادامه دارد. من به عنوان یک معلم حقوق که در حوزه هنر نیز فعالیت می‌کند، نمی‌توانم رای صادرشده را بپذیرم و برایم محل تامل است و به نظرم حتما باید در دادگاه تجدید نظر شکسته شود.»

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۸۰۱۱۰۷۵ مورخه ۱۴۰۳.۱۱.۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی صفر عنصری دلچه فرزندهادی به شماره ملی ۶۵۳۹۳۲۷۶۲۵ در شدسانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۷۲۴۹.۳۱ متر مربع مفروز از پلاک ۲ فرعی از سنگ ۶ اصلی واقع در قریه چنچه بخش ۱۲ گیلان ، که برای آن شماره ۳۲ فرعی در نظر گرفته شده ، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که آگهی اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند و گواهی مربوطه را به این اداره ارایه نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد
م الف ۲۵۲۴
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴.۴.۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴.۰۴.۲۵
یدالله قاسم زاده سرپرست ثبت اسناد و املاک سنگر ۲۲۲۶

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۸۰۱۱۰۷۲ مورخه ۱۴۰۳.۱۱.۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی صفر عنصری دلچه فرزندهادی به شماره ملی ۶۵۳۹۳۲۷۶۲۵ در شدسانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۵۵۵.۲۵ متر مربع مفروز از پلاک ۲ فرعی از سنگ ۶ اصلی واقع در قریه چنچه بخش ۱۲ گیلان، که برای آن شماره ۳۱ فرعی در نظر گرفته شده ، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند و گواهی مربوطه را به این اداره ارایه نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد
م الف ۲۵۲۲
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴.۴.۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴.۰۴.۲۵
یداله قاسم زاده لالامی کفیل اداره ثبت اسناد و املاک۲۲۲۷

برابر رای شماره۳۸۴۷۶۶۴۱۲۰۹۴۸۳۹۶۵۳۹۳۰۳۰۳۳ مورخه ۱۴۰۳.۱۱.۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی هادی عنصری دلچه فرزند رضا به شماره ملی ۶۵۳۹۳۰۳۰۳۳ در شدسانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۶۶۸۵.۷ متر مربع مفروز از پلاک ۲ فرعی از سنگ ۶ اصلی واقع در قریه چنچه بخش ۱۲ گیلان ، که برای آن شماره ۳۰ فرعی در نظر گرفته شده ، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند و گواهی مربوطه را به این اداره ارایه نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف ۲۵۲۰
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴.۰۴.۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴.۴.۲۵
یداله قاسم زاده الالمی کفیل اداره ثبت اسناد و املاک سنگر ۲۲۲۸

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۸۰۱۱۵۸۶ مورخه ۱۴۰۳.۱۱.۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی رحمت الله عنصری دلچه فرزند صفر به شماره ملی ۶۵۳۰۰۰۶۴۳۴۳ درسه دانگ مشاع از شدسانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۳۴۸۵.۹۸ و برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۱۵۸۵۹ مورخه ۱۴۰۳.۱۱.۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر
تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حجت الله عنصری دلچه فرزند صفر به شماره ملی ۶۵۳۰۱۰۵۲۵۵ درسه دانگ مشاع از شدسانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۳۴۸۵.۹۸ متر مربع مفروز از پلاک ۲ فرعی از سنگ ۶ اصلی واقع در قریه چنچه بخش ۱۲ گیلان ، که برای آن شماره ۷۳ فرعی در نظر گرفته شده لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمیتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند و گواهی مربوطه را به این اداره ارایه نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد
رم الف ۲۵۱۸
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴.۴.۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴.۰۴.۲۵
یدالله قاسم زاده سرپرست ثبت اسناد و املاک سنگر ۲۲۲۹

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۱۸۰۰۱۶۵۵ مورخه ۱۴۰۴.۰۲.۱۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف ضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر صرفات مالکانه بلا معارض متقاضی گیتی ابراهیم زاده باز قلعه فرزند حسین به شماره ملی ۶۵۳۹۸۰۱۱۹ در شدسانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۰۰۰۰.۴ متر مربع مفروز از پلاک ۴ فرعی از سنگ ۱۲ اصلی واقع در قریه شیخعلی بست بخش ۱۲ گیلان ، که برای آن شماره ۵۱ فرعی در نظر گرفته شده ، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ ی شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می وانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ سید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند گواهی مربوطه را به این اداره ارایه نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم عتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴.۴.۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴.۰۴.۲۵
۲۴۴۲م الف
یداله قاسم زاد لالمی
کفیل اداره ثبت اسناد و املاک سنگر ۲۲۳۰

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۱۸۰۰۱۶۶۱ مورخه ۱۴۰۴.۰۲.۱۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی گلی ابراهیم زاده باز قلعه فرزند حسین به شماره ملی ۶۵۳۹۸۰۲۵۱۱ در شدسانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۰۰۰.۰۳ متر مربع مفروز از پلاک ۱۴۰ فرعی از سنگ ۱۲ اصلی واقع در قریه شیخعلی بست بخش ۱۲ گیلان ، که برای آن شماره اگهی ۵۱۳ فرعی در نظر گرفته شده ، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند و گواهی مربوطه را به این اداره ارایه نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴./.۴.۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴.۰۴.۲۵
۲۴۳۸ م الف
یداله قاسم زاده لالامی کفیل اداره ثبت اسناد و املاک ۲۲۳۱

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۶۰۳۰۰۶۳۷۹ مورخ ۱۴۰۴۰۲.۲۸ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض خانم دل آرام منصرفی فرزند داریوش به میزان شدسانگ یک قطعه زمین مزروعی مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۲۳.۴۲ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۲۹۸۶ مفروز مجزی از پلاک ۵۵ از اصلی ۳۸ واقع در قریه لاکان بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی ورث حاج آقا فراهانی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴.۴.۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴.۴.۲۴
رم الف ۲۵۰۶
علی غلامعلی زاده رودکلی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت ۲۲۲۵

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی و کارت پلاک موتور سیکلت سیستم بلوچ مدل ۱۵۰cc رنگ آبی و شماره موتور ۰۱۵۰NCT۸۱۴۹۳۷ و شماره تنه NCT***۱۵۰E۹۵۱۸۸۰۴ و شماره انتظامی ۲۴۴۸۱ ایران ۸۲۳ بنام یاسرابرکار مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد. چابهار ۲۲۰۹

مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری دیگنیتی سفید رنگ مدل ۱۴۰۳ به شماره موتور SFG۱۵T۲۴۰۷۲۱ و شماره شاسی NAGD۱AA۴AR۱۰۰۸۲۶۹ به شماره انتظامی ۳۲ ج ۷۱۵ ایران ۷۱ و به مالکیت آقای صادق کبیری علیخانی به کد ملی ۴۶۱۰۴۷۷۶۵۳مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد /شهرکرد ۲۲۱۰

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم)
شرکت فناوران انرژی آندیا (سهامی عام)
مربوط به سال منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
به شماره ثبت : ۳۴۷۶۳شناسه ملی : ۱۴۰۱۲۴۷۲۵۳۰

با توجه به جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول) ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۸ که آگهی دعوت آن طی روزنامه ابرار به شماره ۱۰۲۸۵ و روزنامه ابتکار به شماره ۵۹۲۶ در تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ چاپ و اطلاع رسانی شد که به جهت عدم کسب حد نصاب قانونی سهامداران جلسه تشکیل نگردید لذا از اینرو از کلیه سهامداران یا نمایندگان قانونی آنها دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم) شرکت فناوران انرژی آندیا (سهامی عام) که در ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۲ در آدرس استان گیلان ، رشت، منظریه، روبروی دانشگاه علوم پایه، سالن آمفی تئاتر هتل المپیک رشت جهت دستورات جلسه به قرار ذیل برگزار میشود حضور بهم رسانند .
دستورات جلسه:
۱-استماع گزارش هیئت مدیره و حسابرس مستقل و بازرس قانونی.
۲-بررسی و تصویب صورتهای مالی شرکت مربوط به عملکرد دوره مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰ .
۳-بررسی و تصمیم گیری تقسیم سود.
۴-انتخاب بازرس قانونی و حسابرس اصلی و علی البدل و تعیین حق الزحمه ایشان برای سال منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹ .
۵-انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره .
۶-انتخاب روزنامه های کثیر الانتشار جهت درج آگهی های شرکت .
۷-تعیین حق حضور در جلسه اعضای موظف و غیر موظف هیئت مدیره .
۸-تعیین پاداش هیئت مدیره برای عملکرد دوره منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰ .
۹-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه میباشد .
به استحضار سهامداران محترم میرساند از یک هفته قبل از تاریخ برگزاری مجمع فوق ، صورتهای مالی شرکت در دفتر امور سهام شرکت موجود و قابل بررسی می باشد .
ضمنا از سهامدارانی که تمایل دارند کاندید انتخاب عضو اصلی یا علی البدل هیئت مدیره باشند تقاضا می شود تا یک هفته قبل از برگزاری مجمع فوق آمادگی خود را از طریق دفتر امور سهام به شرکت اعلام نمایند .
سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آنها میتوانند از تاریخ انتشار این آگهی تا یک روز قبل از برگزاری مجمع فوق، با ارائه اصل کارت ملی خود و یا اصل وکالتنامه و کارت ملی وکیل محترم، برگ ورود به جلسه را دریافت نمایند.
جهت هماهنگی و کسب اطلاعات بیشتر میتوانید با شماره امور سهام شرکت ۰۱۳-۳۳۴۲۷۳۴۰ داخلی ۱۰۱ تماس حاصل فرمائید.
هیئت مدیره شرکت فناوران انرژی آندیا(سهامی عام) ۲۲۱۱

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۹۵۵۰ و ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۹۵۴۹ تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۲۷۰۶۱۶۴۰۹۹۸۱۹۴۰۴۹۷۹۴۷۲۸۰۲ و ۲۷۰۶۱۶۴۰۹۹۸۱۹۴۰۴۹۷۹۴۶۶۸۴۲ تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقایان ساحت قلیچ دوگونچی و عبدالحمید فامیلی دو گونچی فرزندان عراز قلیچ به شماره شناسنامه ۱۲۵۶ و ۱۸۴۹ کد ملی ۴۹۷۹۴۶۶۸۴۲ و ۴۹۷۹۴۷۲۸۰۱ صادره آق قلا هر یک نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۵۳۷۹/۹۳ متر مربع ، مفروز، و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۲ -اصلی واقع در اراضی قریه دوگونچی بخش ۶- حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا تائید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف:۴۰۴
تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه ۱۴۰۴/۴/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۴/۲۵
مهناز جهانفر رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا ۲۲۱۲

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۰۱۹۸۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمدرضا نفر فرزند حسین بشماره شناسنامه ۲۳۲۹ کد ملی ۰۴۲۰۱۶۱۷۵۹ در ششدانگ یک قطعه زمین مزرو