اخبار

پیکر بامداد بیات امروز تشییع می‌شود

مراسم تشییع پیکر بامداد بیات امروز چهارشنبه ۱۰ تیر ساعت ۱۰:۳۰ در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار می‌شود.

به گزارش ایلنا، مراسم تشییع پیکر زنده یاد بامداد بیات آهنگساز، نوازنده و فرزند زنده‌یاد بابک بیات فردا چهارشنبه ۱۰ تیر ساعت ۱۰:۳۰ در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار می‌شود.

مرحوم بامداد بیات متولد ۱۳ مرداد ۱۳۶۴ در تهران است. وی فرزند زنده یاد بابک بیات آهنگساز مطرح کشورمان و برادر دوقلوی باربد بیات بود. این آهنگساز فعالیت در موسیقی را از کودکی نزد پدرش فرا گرفت و در سن ۱۱ سالگی به هنرستان موسیقی رفت. وی در همین حین بود که به کشور کانادا مهاجرت و در همان جا دیپلم موسیقی را در رشته موسیقی جاز از دانشگاه تورنتو دریافت کرد.

از جدی‌ترین فعالیت‌های بامداد بیات باید به تنظیم قطعاتی از ترانه‌های پیش از انقلاب اسلامی پدرش به صورت بی‌کلام اشاره کرد که تحت عنوان مجموعه «بن‌بست» منتشر شده‌است. تنظیم قطعات آلبوم‌های «دو نیمه رؤیا» و «سام و نرگس» با آهنگسازی بابک بیات و تنظیم قطعه «آسیمه‌سر» به همراه بهروز صفاریان در آلبوم «نون و دلقک» به خوانندگی محمد اصفهانی از دیگر فعالیت‌های مهم مرحوم بامداد بیات محسوب می‌شد.

«رعنا» از ایتالیا دست پر برگشت

فیلم کوتاه «رعنا» دومین جایزه بین المللی خود را از جشنواره ایتالیایی دریافت کرد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلم کوتاه «رعنا» به نویسندگی و کارگردانی احمد منجمی و تهیه‌کنندگی محمدحسن سعادت هندی که پیش از این، در جشنواره Milano film festival برنده جایزه بهترین فیلم کوتاه از نگاه مخاطبان شده بود، در دومین حضور بین المللی خود جایزه بهترین فیلمنامه پانزدهمین جشنواره social word film festival را دریافت کرد.

این فستیوال در یکی از شهرهای ساحلی سورنتو ایتالیا برگزار می‌شود و امسال حدود ۱۰۰ فیلم در بخش‌های مختلف در این رویداد حضور داشتند. احمد منجمی کارگردان این اثر با شعار «نه به جنگ» بر روی فرش قرمز این جشنواره حاضر شد و جایزه خود را از هیئت داوران تحویل گرفت.

افسانه کمالی، علیرضا استادی، شقایق فراهانی، امیر سام موسوی، فرامرز روشنایی، امیر میار، مهسا شکوری بازیگران فیلم کوتاه «رعنا» هستند.

پخش بین‌المللی این فیلم کوتاه برعهده شرکت پخش فیلم ایتالیایی pathos است.

در باغ کتاب تهران چه خبر است؟

مخاطبان در تاریکی

در یکی از ویدیوها دو نفر از مسئولین سالن، به مردم وحشت‌زده می‌گویند برق از سوی مدیریت باغ کتاب قطع شده است و امکان نمایش فیلم وجود ندارد.

مهمترین‌قضیه این است که اختلافات درونی مدیران باغ کتاب و موسسه تصویرشهر نبایدهیچگونه آسیبی به مخاطبان‌سینما وارد سازد و البته‌مجموعه باغ کتاب زیرمجموعه شهرداری تهران‌باید در این مورد پاسخگوباشد

شب گذشته (یکشنبه ۸ تیر) ویدیوهایی در فضای مجازی پخش شد که مردم را در میان تاریکی پردیس سینمایی باغ کتاب نشان می‌داد، درحالی که بلیت در دست داشتند. آنان با خرید بلیت و مراجعه به سالن سینمایی پردیس کتاب، با قطعی برق و اجبار به خروج از سالن سینما روبه‌رو شده بودند.

عصر ایران نوشت: در یکی از ویدیوها دو نفر از مسئولین سالن، به مردم وحشت‌زده می‌گویند برق از سوی مدیریت باغ کتاب قطع شده است و امکان نمایش فیلم وجود ندارد. مردی در میان تاریکی، شماره کارت مراجعه‌کنندگان را یادداشت می‌کند تا پول بلیت‌های خریداری شده را به آن‌ها برگرداند.

سارا کبریایی، مدیرروابط عمومی پردیس سینمایی باغ کتاب، در توضیح این اتفاق به روزنامه هفت‌صبح گفت: «پردیس سینمایی باغ کتاب از مجموعه اصلی باغ کتاب مجزاست. امروز به هنگام پخش فیلم، برق سالن سینما قطع شد. در شرایط بعد از جنگ، که شرایط بحرانی است این اتفاق در روزهای گذشته و امروز باعث دلهره و نگرانی بسیاری شد.

مردم به بیرون از سالن راهنمایی شدند، اما همه نگران حمله مجدد اسرائیل بودند. در شرایط فعلی کشور، چنین برخوردهایی مناسب نیست.»

او با بیان اینکه مشخص نیست این دستور بر چه اساسی صادر شده است: «دستور مکتوبی وجود ندارد، تنها به صورت شفاهی چند روز پیش به پرسنل گفته شده که برق پردیس سینمایی باغ کتاب را قطع می‌کنند و انتظار می‌رفت در زمان تعطیلی سینماها این اتفاق بی‌افتد.» کبریایی علت این اتفاق را نامعلوم دانست.

این ماجرا با عذرخواهی از تماشاگران و ارائه بلیت جایگزین در پردیس ملت دیگر سینمای شهرداری رفع و رجوع شد اما سوال اصلی پابرجاست؛ چرا این اتفاق رخ داده است؟

قطع برق سالن سینما باغ کتاب

در شبکه اجتماعی ایکس کاربری از این قطعی برق به مدیر باغ کتاب علی رمضانی اعتراض کرده بود و رمضانی در جواب او نوشت: «سلام و درود، پوزش از دوست عزیز شما و چند تماشاگر عزیز دیگر/ برق (به صورت موقت) وصل شد تا شرمنده مخاطبان عزیز نشویم

توضیح: از قبل به بخش سینما اعلام شده بوده برای تعمیرات دوره‌ای برق مجموعه - که متاسفانه از ابتدای بهره‌برداری به صورت اساسی انجام نشده و خطرآفرین است- بلیط فروشی از روز شنبه (دیروز) متوقف شود. در هر حال حضور مخاطبان باغ کتاب غنیمت است و ما موظف به ارائه خدمت مناسب.»

مریم پیرکاری مدیرعامل موسسه تصویرشهر به این توییت علی رمضانی جواب مفصلی داد و نوشت: «سلام، بنا نداشتم در فضای مجازی طرح مسئله کنم؛ اما چون گزاره‌ی خلاف واقع منتشر کردید به احترام مخاطبین عزیز سینما، لازم دونستم نکاتی رو عرض کنم:

۱. پردیس سینمایی باغ کتاب در اختیار مجموعه تصویر شهر است و قاعدتا تعمیرات دوره‌ای برق سینما با هماهنگی و تصمیم متولی‌اش انجام می‌شود.

۲. احتمالا با حداقل‌های مراودات اداری آشنایی دارید و مطلع هستید که چنین تصمیمی قاعدتا با مکاتبه رسمی انجام می‌شود. نامه‌ای که می‌فرمایید درش درخواست قطعی برق سینما جهت تعمیرات دوره‌ای را داشته‌اید منتشر کنید لطفا.

۳. این چه تعمیرات دوره‌ای است که فقط برق سینما قطع میشود و کل مجموعه باغ کتاب برق دارند؟

آقای زاکانی در باغ کتاب تهران چه خبره؟

۴. فرض محال که درصد کمی نیت خیری هم پشت این حرکت بوده و اگر احترام به مخاطب برای شما ذره‌ای اهمیت دارد آیا ایام تعطیلی نزدیکی مثل هفته آینده زمان مناسب‌تری نبود؟

۵. از سوم تیرماه تا امروز، روزی چند مرحله عامدانه و بدون اطلاع وسط اکران فیلم، برق کل پردیس سینمایی باغ را قطع کرده‌اید. آیا می‌دانید قطع ناگهانی برق وسط تماشای فیلم، چه حجمی از دلهره و ترس به مخاطبی که به تازگی تجربه هفته گذشته در تهران را گذرانده وارد کرده است؟

۶. آقای رمضانی! آیا متوجه شرایط کشور و وضعیت روان مردم هستین؟ همکاران من در پردیس‌های سینمایی در ایام حمله رژیم جعلی اسراییل تلاش کردند سینماها به فعالیت خودشان ادامه بدهند که مورد تقدیر رییس محترم سازمان سینمایی هم قرار گرفت.اما شما موفق شدید سینماها را تعطیل کنید.»

در پیرامون این اتفاقات مسائلی مانند اختلاف برسر پیمانکار و ... هم مطرح است که در شرایط کنونی واقعا بحث کم اهمیتی است و اگر فرد یا افرادی به دلیل مشکلات شخصی تصمیم به قطع برق گرفته باشند این قضیه از هر نظر ناپسند است، در زمانه‌ای که ایجاد آرامش روح و روانی مردم مهمترین کار است.

مهمترین قضیه این است که اختلافات درونی مدیران باغ کتاب و موسسه تصویرشهر نباید هیچگونه آسیبی به مخاطبان سینما وارد سازد و البته مجموعه باغ کتاب زیرمجموعه شهرداری تهران باید در این مورد پاسخگو باشد.

اعتراض رئیس هیات مدیره جامعه صنفی تهیه‌کنندگان سینما نسبت به قطع برق در سالن سینمای پردیس باغ کتاب

سید ضیا هاشمی، رئیس هیات مدیره جامعه صنفی تهیه‌کنندگان سینمای ایران با انتشار متنی به قطعی برق در سالن سینمای پردیس باغ کتاب تهران حین پخش فیلم واکنش نشان داد.

به گزارش خبرگزاری صبا، سید ضیا هاشمی در یادداشتی‌نوشته:

به نام خالق یکتا

در روزگاری که مردم زخم‌خورده این سرزمین، خسته از گردوغبار جنگ بیگانه و خائن داخلی!

در پناه سالن‌های تاریک سینما به دنبال اندک نوری از امید می‌گردند، بی‌تدبیری و سهل‌انگاری مدیریتی، بار دیگر آرامش را در هم شکست و سینما را به جای فانوس، به کابوس بدل کرد.

قطع مکرر و ناگهانی برق، آن هم در دلِ نمایشِ فیلم، در مجموعه فرهنگی باغ کتاب تهران، نه تنها یک اختلال فنی ساده نبود، که زخمی‌ست بر حافظه امنیت روانی تماشاگران. سالن سینما، حریم امن ذهن و جان مردمی‌ست که خاطرات تلخ جنگ را هنوز از حافظه خویش دارند و آرام نگرفته‌اند؛

و این‌بار، آنچه خاموش شد، تنها پرده نبود؛ بلکه اعتمادی خاموش شد که به سختی، در دلِ مردم این شهر جوانه زده بود.

گزارش‌های رسیده، شائبه‌هایی جدی را دامن زده‌اند؛ مبنی بر آنکه این خاموشی‌ها نه از سرِ اتفاق، بلکه به‌گمان، از سر تصمیماتی هدف‌دار و عامدانه بوده است، برای تضعیف مدیریت مستقل سالن‌های سینمایی و قبضه‌کردن کامل فضا. و اگر چنین باشد، باید پرسید:

در روزگاری که دشمن صهیونی، آتش‌افروزِ آن‌سوی مرزها، در پی خاموش‌کردن فانوسِ سینمای ایران است، آیا خاموشی‌های پیاپی در دلِ پایتخت، بی‌آنکه پاسخی روشن برایش ارائه شود، چگونه باید تعبیر گردد؟ این رخداد را تنها یک لغزش مدیریتی نمی‌داند ،بلکه نشانه‌ای از گسست عمیق میان رسالت فرهنگی و تدبیر اجرایی می‌دانیم؛ و این خود، تهدیدی‌ست برای کیانِ نهادهای فرهنگی کشور.

و در همین حال، ما به‌خوبی آگاهیم که شهرداری محترم تهران، این روزها با همهٔ ظرفیت خود، درگیر سامان‌دادن به خانه‌ها و محله‌های ویران‌شده از تجاوز بیگانه است، و بار بازسازی جسم شهر را بر دوش می‌کشد. اما در کنار آبادانی کالبد شهر، اگر روح فرهنگ آسیب ببیند، دیگر سقفی بر سرِ مردم نخواهد ماند. بر این پایه، از جناب آقای دکتر علیرضا زاکانی مصرّانه انتظار داریم که:

• دستورِ بررسیِ فوری، شفاف و مستقل این حادثه صادر شود تا حقیقت بر همگان روشن گردد، و فرصت بازسازی اعتماد عمومی از میان نرود؛

• مدیریت باغ کتاب، با درک ژرفای آسیبی که به آرامشِ روانی و شأنِ مخاطبان وارد آمده، رسماً و بی‌ابهام، از مردم و اهالی سینما عذرخواهی کند؛

• و سرانجام، با نگاهی هوشمندانه و دلسوزانه، نظارتی مستمر و سازنده بر عملکرد این مجموعهٔ فرهنگی اعمال شود، تا پیش از آن‌که درختِ اعتماد بخشکد، ریشه‌های آن ترمیم گردد. فرهنگ، ستونِ ایستادگی این ملت است؛ و سینما، فانوس شب‌های تار آن. خاموشی این نور، نه خطایی گذرا، که غفلتی جبران‌ناپذیر در مسیر روشن‌ماندن روح جمعی ماست.

اگر باغ کتاب، بی‌نگهبان و بی‌حافظ بماند، نه برگی از خاطره خواهد ماند، نه سایه‌ای از اندیشه.

با احترام

سید ضیا هاشمی

رئیس هیات مدیره

جامعهٔ صنفی تهیه‌کنندگان سینمای ایران

خبر

قلعه‌الموت در آستانه جهانی‌شدن است

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با توصیف استان قزوین به‌مثابه نمادی زنده از فرهنگ و تمدن ایران‌زمین، از نهایی‌شدن روند ثبت جهانی قلعه تاریخی الموت خبر داد و تأکید کرد: قزوین، سرزمین کشف‌ناشده رازهاست و باید با نگاهی تمدنی، ظرفیت‌های بی‌بدیل آن را به جهان معرفی کرد.

به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی وزارت میراث‌فرهنگی، سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، امروز سه‌شنبه ۱۰ تیرماه ۱۴۰۴ در جریان سفر رسمی به استان قزوین و در حاشیه بازدید از کاروانسرای تاریخی سعدالسلطنه، در جمع خبرنگاران با تأکید بر جایگاه تمدنی این استان اظهار کرد: قزوین، صرفاً یک واحد اداری در تقسیمات کشوری نیست، بلکه ریشه در ژرفای هویت ایرانی-اسلامی دارد. این خطه از دوران مادها تا ساسانیان، از شکوه صفویه تا اصالت قاجار، تداوم‌بخش میراث ملتی است که امروز ایران نام دارد.

وی با اشاره به ظرفیت‌های تاریخی سرای سعدالسلطنه، گفت: این بنای بی‌نظیر که با همراهی شهرداری و همت مجموعه میراث‌فرهنگی باززنده‌سازی شده، می‌تواند به یکی از مراکز ممتاز تعامل فرهنگی، گردشگری و اقتصادی در سطح ملی و فراملی تبدیل شود.

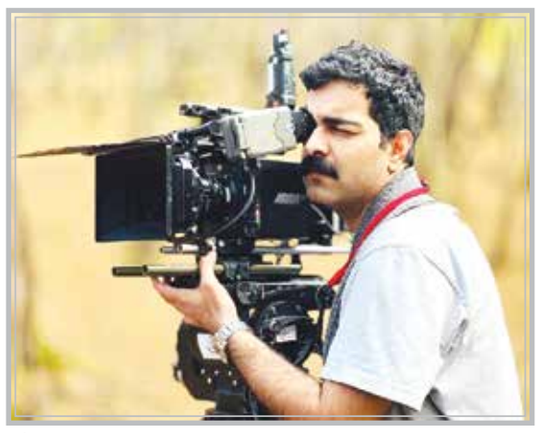
وزیر میراث‌فرهنگی با ابلاغ پیام صمیمانه رئیس‌جمهور به مردم قزوین، از تلاش‌های مسئولان استان در مسیر توسعه‌گرایی قدردانی کرد و افزود: رمز پیشرفت قزوین، در وفاق مدیریتی، همدلی اجتماعی و نگاه بلندمدت به مزیت‌های تاریخی و انسانی نهفته است.

صالحی‌امیری با تأکید بر اینکه قزوین باید از منظر «تمدن‌سازی نوین» بازتعریف شود، خاطرنشان کرد: بخش بزرگی از ذخایر باستان‌شناختی، فرهنگی و معرفتی این استان هنوز ناشناخته باقی مانده‌اند. در سال‌های پیش رو، با تقویت کاوش‌های علمی و افزایش سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های گردشگری، قزوین در تراز تمدن‌های جهانی قرار خواهد گرفت.

وی در ادامه با تشریح آخرین وضعیت پرونده ثبت جهانی قلعه‌الموت گفت: فرایند ثبت جهانی منطقه الموت به مراحل نهایی رسیده و مطابق برنامه‌ریزی انجام‌شده، کارشناسان یونسکو در اواخر شهریور یا اوایل مهرماه از این منطقه بازدید خواهند کرد. با نهایی‌شدن این روند، قزوین به سی‌امین دارنده میراث جهانی کشور تبدیل خواهد شد و قلعه الموت، از یک جاذبه ملی به مقصدی جهانی ارتقا می‌یابد. وزیر میراث‌فرهنگی همچنین بر ضرورت توسعه متوازن زیرساخت‌های گردشگری در الموت تأکید کرد و افزود: قزوین از امنیت بالا، زیبایی‌های طبیعی، پیشینه تاریخی، و مردمی هوشمند و مهمان‌نواز برخوردار است. آنچه اکنون نیازمند توجه است، افزایش ظرفیت اقامتی، ایجاد زیرساخت‌های پایدار و توسعه سرمایه‌گذاری با بهره‌گیری از ظرفیت‌های برنامه هفتم توسعه است.

وی در پایان با اشاره به سیاست‌های تشویقی دولت برای جذب سرمایه‌گذاران در حوزه گردشگری گفت: بسته‌ای از مشوق‌های هدفمند در دست تدوین است که در آینده‌ای نزدیک به‌صورت رسمی اطلاع‌رسانی خواهد شد. این بسته می‌تواند تحولی جدی در رشد اقتصادی قزوین و تحقق عدالت فضایی در حوزه گردشگری ایجاد کند.

کارگردان ایرانی برای سومین بار داور جشنواره فیلم کوتاه یونان شد



کسری تیرسحر کارگردان ایرانی، برای سومین بار متوالی به عنوان عضو هیأت داوران جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه و مستقل (GIFF) یونان انتخاب شد.

به گزارش ایرنا، جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه و مستقل Genesis International Film Festival (GIFF)، یکی از رویدادهای معتبر جهانی در زمینه فیلم کوتاه و مستند است که با هدف ارتقاء فیلم‌سازان مستقل، حمایت از آنها و نمایش آثار منتخب از سراسر جهان برگزار می‌شود.

کسری تیرسحر که پیش از این نیز دو بار در هیأت داوران این جشنواره حضور داشته، امسال برای سومین سال پیاپی به این عنوان برگزیده شده است. وی همچنین با ساخت فیلم کوتاه «گالو» که بیش از ۱۰۰ جایزه بین‌المللی کسب کرده، شناخته می‌شود.

جشنواره GIFF امسال در کشورهای مختلفی از جمله روسیه، چین، یونان و برزیل برگزار می‌شود و داوری آثار توسط کارشناسان برجسته صنعت سینما انجام می‌گیرد.

افتتاحیه و اختتامیه این رویداد در یونان است.

تیرسحر، کارگردان سینما، فارق التحصیل کارشناسی ارشد سینما از دانشگاه هنر تهران پیش از این نیز به عنوان یکی از اعضای هیأت داوران بخش بین‌الملل جشنواره جهانی فیلم کوتاه و مستقل (RIFF) اتریش و چند جشنواره بین‌المللی دیگر در آمریکا و کلمبیا انتخاب شده بود.

فرصتی است تا با تازه‌ترین صداهای سینمای مستقل جهان آشنا شوم

این کارگردان در گفت وگو با خبرنگار ایرنا اظهار کرد: جشنواره GIFF در سال‌های اخیر جای خود را در میان جشنواره‌های معتبر فیلم کوتاه پیدا کرده و با نگاهی جهانی، به‌خوبی توانسته پلی میان فرهنگ‌ها و زبان‌های مختلف بسازد.

تیرسحر افزود: آثار امسال جشنواره تا اینجای کار تنوع چشمگیری داشتند، چه از نظر جغرافیای تولید و چه از نظر فرم و روایت. خوشحال‌کننده بود که بسیاری از فیلم‌ها رویکردهای تازه‌ای در بیان مسائل انسانی و اجتماعی داشتند.

به گفته وی یکی از ویژگی‌های منحصربه‌فرد جشنواره GIFF، نمایش هم‌زمان فیلم‌های منتخب در چندین کشور است. این ویژگی نه‌تنها به آثار فرصت دیده‌شدن در مقیاسی جهانی می‌دهد، بلکه تجربه‌ای چندفرهنگی برای تماشاگران و فیلم‌سازان خلق می‌کند. برای من، داوری در GIFF همواره فرصتی بوده تا با تازه‌ترین صداهای سینمای مستقل جهان آشنا شوم. این تجربه نه‌فقط داوری، بلکه یک گفت‌وگوی فرهنگی مداوم است.

تیرسحر گفت: دعوت شدن برای سومین بار به عنوان داور در GIFF برای من هم افتخارآمیز است، هم نشان‌دهنده تداوم یک اعتماد متقابل. تلاش می‌کنم با نگاهی مسئولانه و دقیق، در انتخاب آثار نقش مؤثری داشته باشم. کار در کنار داورانی از ملیت‌های مختلف، کمک می‌کند که نگاه ما به فیلم‌ها از زاویه‌های تازه‌ای شکل بگیرد. این تبادل تجربه، خود نوعی یادگیری است.

وی تاکید کرد: فیلم کوتاه ظرفیتی دارد برای تجربه‌گری و بیان شخصی و جشنواره‌هایی مثل GIFF به دیده شدن این صداهای تازه کمک می‌کنند.

مفقودی

کارت ماشین،برگ سبز و سند کمپانی وانت سیستم: سایپا تیپ: ۱۵۱ مدل:۱۳۹۳ رنگ: سفید_روغنی به شماره موتور: ۵۲۶۱۸۸۶ و شماره شاسی: NAS۴۵۱۱۰۰E۴۹۳۳۲۵۳ شماره پلاک: ایران ۲۵ _ ۹۵۵ ن ۷۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
قم ۲۲۵۴

مفقودی

سند کمپانی تراکتور کشاورزی سیستم رومانی تیپ U۶۵۰ مدل ۱۳۷۱ به رنگ نارنجی به شماره موتور ۷۱۴۶۶۵ و شماره شاسی ۶۵۲۱۸۶۸۲ و شماره انتظامی ۲۱۲ ک ۱۸ ایران ۸۵ بنام عمر بلوچ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
چابهار ۲۲۵۶

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز)، سند کمپانی و کارت مشخصات خودرو مینی بوس سیستم بنز تیپ ۳۰۹ به رنگ نارنجی به شماره موتور ۰۰۳۳۹۲۵ و شماره شاسی ۰۰۲۷۶۸۲۰ و شماره انتظامی ۷۸۶ ع ۳۱ ایران ۹۵ بنام مهران حوت مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام
شرکت کالا صنعت بهمن تاج (سهامی خاص)
به شماره ثبت۱۶۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۶۳۶۰۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت کالا صنعت بهمن تاج (سهامی خاص) که راس ساعت ۱۶:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ در آدرس قانونی شرکت به نشانی قزوین: شهر صنعتی البرز - خیابان فارابی جنوبی - کوی مشاغل قطعه۲۹ برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱. استماع گزارش فعالیت هیات مدیره به مجمع و گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰

۲. بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰

۳. اتخاذ تصمیم درمورد پیشنهاد هیئت مدیره در خصوص تقسیم سود

۴. انتخاب بازرس قانونی اصلی و علی البدل و تعیین حق الزحمه ایشان برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹

۵. تعیین پاداش هیات مدیره و حق حضور اعضای هیات مدیره در جلسات

۶. انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت

۷. سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می‌باشد.

شایان ذکر است باستناد ماده۹۹ اصلاحی قانون تجارت؛ سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی ایشان (با وکالت معتبرو ذکر حق حضور در جلسه مجمع و حق رای) می‌توانند در همان روز مجمع و حداکثر تا یک ساعت قبل از شروع برگزاری مجمع عمومی عادی سالیانه به منظور دریافت برگه حضور در مجمع (با ارائه کارت ملی) اقدام نمایند. یادآور می‌گردد اخذ برگ حضور در جلسه مجمع الزامی می‌باشد.

یادآور می‌گردد کلیه سهامداران یا وکلای قانونی ایشان میتوانند از ۱۵ روز قبل از تاریخ مجمع یک نسخه از رونوشت ترازنامه و حساب سود و زیان و گزارش عملیات مدیران و بازرس قانونی شرکت را در مقابل اخذ رسید؛ از امورمالی شرکت دریافت نمایند.

رئیس هیئت مدیره
۲۲۶۰ حسن قورچیان

آگهی موضوع ماده سه قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۶۴۵ - ۱۴۰۴/۰۴/۰۴ صادره هیات موضوع قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان ماکو تصرف مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است، لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ماکوتسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

۱- آقای احمد عیسی زاده به شناسنامه شماره ۴۴۸ کد ملی ۴۹۲۹۳۱۷۶۳۰ صادره فرزند رجب در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۸۵۶/۶۵ متر مربع قسمتی از شماره - ۷۵۳ فرعی از ۷۵ اصلی واقع در آذربایجان غربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو از مالکیت مشاعی متقاضی و از نسق زراعی میر ولی شجاعی کلاسه - -۲۷۰ - ۱۴۰۴
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۱۱در روزنامه محلی و روز نامه رسمی
تارخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۴/۲۵ روزنامه محلی و روزنامه رسمی
شناسه آگهی ۱۹۵۷۹۳۴

بهنام تارویردی زاده - رئیس اداره ثبت شهرستان ماکو
از طرف اسماعیلی ۲۲۵۱

آگهی موضوع ماده سه قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۶۰۸ - ۱۴۰۴/۰۴/۰۲صادره هیات موضوع قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان ماکو تصرف مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است، لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ماکوتسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

۱- آقای بهنام محمدی اقدم به شناسنامه شماره ۷۰ کد ملی ۶۴۰۹۸۵۶۳۳۴ صادره فرزند نورالدین در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۰/۰۶ متر مربع قسمتی از شماره - ۴۳۵۰ فرعی از ۱۴- اصلی واقع در آذربایجان غربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو از نسق زراعی ولی دادگر - کلاسه -۱۴۰۴ ۲۱۷-
شناسه ۱۹۵۷۹۳۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ در روزنامه محلی و روز نامه رسمی
تارخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۴/۲۵ روزنامه محلی و روزنامه رسمی

بهنام تارویردی زاده
رئیس اداره ثبت شهرستان ماکو
از طرف اسماعیلی ۲۲۵۲
از طرف اسماعیلی

آگهی موضوع ماده سه قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۹۹۲- ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ صادره هیات موضوع قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان ماکو تصرف مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است،لذا مشخصات متقاضی و ملک تقاضا مورد به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ماکوتسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

۱- آقای مختار آخوند زاده به شناسنامه شماره ۸ کد ملی ۲۹۱۹۸۲۱۶۶۰ صادره نعمت اله فرزند نعمت اله در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۵۱۴/۰۴ متر مربع قسمتی از شماره ۶۵۳ فرعی از ۱۰۶-اصلی واقع در آذربایجان غربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو از نسق زراعی سیف اله فرجی کلاسه ۱۴۰۳-۱۶۰۰
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۰۳/۲۸ در روزنامه محلی و روز نامه رسمی
تارخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ روزنامه محلی و روزنامه

بهنام تارویردی زاده
رئیس اداره ثبت شهرستان ماکو

آگهی موضوع ماده سه قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۹۴۵ - ۱۴۰۴/۰۳/۰۴صادره هیات موضوع قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان ماکو تصرف مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ماکوتسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

-۱ آقای هاشم هاشم زاده سنگری به شناسنامه شماره ۲ کد ملی ۲۸۳۰۷۹۹۵۸۵ صادره ماکو فرزند رضاقلی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۵۷۹ متر مربع قسمتی از شماره فرعی از۱ اصلی واقع در آذربایجان غربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو از نسق زراعی بابا هاشم پور - کلاسه - ۲۳- ۱۳۹۹
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۰۳/۲۸ در روزنامه محلی و روز نامه رسمی
تارخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ روزنامه محلی و روزنامه

بهنام تارویردی زاده
رئیس اداره ثبت شهرستان ماکو