

اخبار

نامه پلتفرم‌های نمایش خانگی به رئیس جمهور



جمعی از فعالان پلتفرم‌های دیجیتال و سینمای خانگی کشور و شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات اینترنت و زیرساخت در نامه‌ای به رئیس جمهور، هشدار داده‌اند که اجرایی کردن سند تسهیم درآمد محتوا، تصویب‌شده در شورای عالی فضای مجازی به‌طور جدی به زیان این صنعت خواهد بود.

به گزارش ایستا، در متن این نامه که به امضای بیش از ۳۰ پلتفرم نمایش خانگی و شرکت ارائه‌دهنده خدمات اینترنت رسیده، آمده است:

«به نام خدا
جناب آقای دکتر مسعود پزشکیان
رئیس محترم جمهوری اسلامی ایران
با سلام و احترام
ما، جمعی از فعالان پلتفرم‌های دیجیتال و سینمای خانگی کشور و شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات اینترنت و زیرساخت، به‌صراحت اعلام می‌کنیم که سند موسوم به تسهیم درآمد محتوا، تصویب‌شده در شورای عالی فضای مجازی نه تنها برای صنعت محتوای کشور مفید نیست، بلکه رویکرد، ساختار و اجرایی‌سازی آن به‌طور جدی به زیان این صنعت خواهد بود.

این سند با طراحی نادرست و پیچیده‌اش، به‌ویژه در نحوه جمع‌آوری درآمد از اپراتورها، انتقال آن به صندوق‌های مختلف و تخصیص سلیقه‌ای منابع، به‌وضوح منجر به بروز رانت، فساد و انحصار در صنعت محتوا خواهد شد. این روند که کاملاً مبهم و غیرشفاف است، برخلاف وعده‌های مکرر مسئولین مبنی بر عدم دخالت بخش غیرخصوصی در اقتصاد بخش خصوصی، بوده و تهدیدی جدی برای ساختار اکوسیستم محتوای کشور به‌شمار می‌رود. ما به‌عنوان فعالان این صنعت، به‌طور قاطع اعلام می‌کنیم که این سند نه تنها به رشد صنعت کمک نمی‌کند، بلکه اگر همان‌طور که طراحی شده اجرایی شود، باعث تضعیف، رکود و بی‌اعتمادی در اکوسیستم تولید و انتشار محتوای کشور خواهد شد. راهکارهایی که در این سند مطرح شده، هیچ‌گونه ارزش افزوده‌ای برای بهبود وضعیت موجود ندارند و حتی به‌وضوح به ایجاد مشکلات بیشتر در این صنعت منجر خواهند شد.

از این رو، خواستار توقف کامل این سند و طراحی روشی ساده، شفاف و مؤثر هستیم که با مشارکت اصناف مرتبط، به تقویت و پویایی صنعت محتوای کشور منجر شود.»

فیلموو، فیلم نت، نماوا، تماشاخونه، شیدا، استار نت، آپارات، انتقال داده های آسیاتک، فناوری اطلاعات و ارتباطات شاتل، پارس آنلاین، های وب، پیشگامان، نمایش نت، چار خونه، تیوال، کارتون۲، آ فیلم، فیلم تی وی تی، لحهلحه نگار، سین نت، پیششازمووی، ملو فیلم، ام پی فور، لوبی تونز، ام پی فور کینز، ایده نما، لایزر، مهندسی صفریک پرداز، مبین وان کیش، رایمون مدیا، مجتمع فنی تهران.

پیکر «همایون» یکشنبه در قطعه هنرمندان تشییع می‌شود

مراسم تشییع پیکر محمدعلی تبریزیان معروف به «همایون» روز یکشنبه ۲۹ تیر در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار می‌شود.

به گزارش خبرنگار مهر، محمدعلی تبریزیان، بازیگر باسابقه و پیشکسوت سینمای ایران معروف به «همایون» روز جمعه ۲۷ تیر در سن ۸۸ به علت کوبل‌ت سن در منزل شخصی خود در تهران کشته شد.

مراسم تشییع پیکر این هنرمندروز یکشنبه ۲۹ تیر ۱۰:۳۰ در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار می‌شود.

او در بیش از ۱۰۰ فیلم بازی کرده که می‌توان از «سلطان قلب‌ها»، «دروازه تقدیر»، «خروس جنگی»، «چرخ بازیگر»، «لیلی و مجنون»، «سرنوشت و ایمان» نام برد.

طمانینه برای اکران فیلم‌های جشنواره فجر اغلب از نکات بحث‌برانگیز گفت‌وگوها و یکی از دلایل پربار شدن حجم فیلم‌هایرای اکران در تمامی‌فصل‌هاست. با این همه فصل تابستان به دلیل تعطیلی مدارس و اقبال از سینماها به عنوان سرگرمی جوانان، زمان مناسبی برای اکران فیلم‌هایی است که در صف اکران سینماها خصوصاً از زمان اکران در جشنواره فیلم فجر باقی‌مانده‌اند.

به گزارش ایرنا، با این حال، همه فیلم‌های حاضر در صف اکران وضعیت مشابهی ندارند. خصوصاً فیلم‌های جشنواره فجر که در این گزارش به جشنواره دو سال گذشته بسنده کرده‌ایم. برخی از این فیلم ها با وجود پروانه نمایش، همچنان زمان مناسبی را برای اکران نیافته‌اند. اکران برخی با وجود اعلام عوامل، همچنان به تعویق می‌افتد و برخی دیگر هم در سکوت پساجشنواره فرو رفته‌اند تا احتمالاً یا در جشنواره‌های جهانی اکران شوند و یا دوران کم‌دی‌ها به سر بیایند و اکران خود را آغاز کنند.

زرمزه اکران کدام فیلم‌ها را شنیده‌ایم؟

به نظر می‌رسد سازندگان «تابستان همان سال» تصمیم دارند این فیلم را در تابستان اکران کنند. علی‌اوجی تهیه‌کننده این فیلم در مصاحبه‌ای که اخیراً داشته اعلام کرده که این فیلم را تا پایان تابستان امسال، روی پرده می‌فرستد. فیلمی به کارگردان محمود کلاری که به دلیل تسلط بالای او در فرم، در بخش‌های طراحی صحنه، لباس و فیلمبرداری از جشنواره فجر دو سال گذشته جایزه گرفت. علی قائم مقامی تهیه‌کننده «شاه نقش» که سال گذشته در جشنواره فجر اکران شد نیز، از اکران این فیلم در تابستان امسال خبر داده است. به نظر می‌رسد این فیلم کم‌دی در بسته بعدی اکران، یعنی پس از ایام محرم و صفر روی پرده سینماها بیاید.

فیلم دیگری که اکران آن به زودی محتمل است، «احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی است. این فیلم که به زندگی شهید احمد کاظمی در بحبوحه زلزله بم می‌پردازد، با وجود پروانه نمایش، هنوز اکران نشده و از باقی مانده‌های فجر چهل و دوم در صف اکران است.

وضعیت مشخص انیمیشن‌ها و سرگردانی نیمی از فیلم‌ها

سال گذشته ۳۳ فیلم در جشنواره فیلم فجر اکران شدند و ۴۰ اثر نیز انیمیشن بودند. تا به حال که ۵ ماه از جشنواره فیلم فجر می‌گذرد، تنها وضعیت تقریباً نیمی از فیلم‌ها مشخص شده و از باقی فیلم‌ها هیچ

کدام آثار در صف اکران مانده‌اند؟

خواب تابستانی فیلم‌های فجر ۴۳

تقریباً نیمی از فیلم‌های فجر چهل و سوم، نه برای پروانه نمایش درخواست داده و نه اکران شده‌اند. این در حالی است که بخشی از فیلم‌های فجر چهل و دوم نیز به این لیست اضافه شده است، نگاهی به صف اکران و سنجش وضعیت، جانمایی فیلم‌ها در برنامه اکران تابستانی و گیشه پاییز تا پیش از شروع جشنواره فیلم فجر را قابل تأمل و اهمیت می‌کند.



در کنار اکران فیلم‌هایی خارج از جشنواره در سینماها، باید تدبیری برای اکران فیلم‌هایی که پروانه‌نمایش دریافت کرده‌اند تا با برنامه‌ریزی بهینه در اکران قرار گیرند

فارغ از فیلم‌ها اما انیمیشن‌ها وضعیت

مشخص‌تری دارند. «پسر دلفینی» پس از گذشت بیش از ۴ ماه از اکران و فروش ۳۰ میلیاردی در جمع ۱۰ فیلم پرفروش امسال قرار گرفته، «زولیت و شاه» پروانه نمایش دریافت کرده و یکی از کارگردانان انیمیشن «افسانه سپهر» خبر داده که این پویانمایی امسال به اکران می‌رسد. از «زال و رودابه» اما خبری نیست!

علاوه بر اینها، «بهشت تبهکاران» که ماجرای آن نیز همچون «تابستان همان سال» در دهه ۳۰ معاصر ایران می‌گذرد و در جشنواره ۴۲ فیلم فجر اکران شد، نیز پروانه نمایش دریافت کرده اما هنوز اکران نشده است. این فیلم که خبر تولید سریال آن توسط فارابی منتشر شده بود، همچنان وضعیت

شنی» کودکان ۱۱ تا ۱۸ ساله می‌توانند برای انتخاب کتاب رای دهند، ادامه داد: برای اینکه کار کودکان را ساده کرده باشیم فهرست اولیه‌ای را به آن‌ها پیشنهاد دادیم. این فهرست متشکل از ۹۸ عنوان کتاب است و در انتخاب آن‌ها، هیچ سلیقه شخصی را اعمال نکردیم. این کتاب‌ها براساس فهرست‌ها و جایزهی که در این پنج سال به کتاب‌ها اعطا شده است، انتخاب شدند.

به گفته دبیر اجرایی جایزه «روباہ شنی» فهرست کتاب‌های منتخب جوایز داخلی مانند لاکبشت‌پرنده، کتاب برتر، مرغک کانون و جایزه کتاب رشد به شکل کامل جمع‌آوری شده است؛ کتاب‌های که در این فهرست‌ها مشترک و پُرانتیاز بودند، در فهرست نخستین جمع‌آوری شدند. همچنین تعدادی از جوایز بین‌المللی هم بررسی شده است.

او افزود: تلاش کردیم تا کمیته غربالگری نظر شخصی در جمع‌آوری کتاب‌هایی که در فهرست هستند، نداشته باشند.

کودکان می‌توانند کتاب مورد علاقه خود را به فهرست اضافه کنند
از‌های با اعلام اینکه فهرست ۹۸ کتاب تهیه شده از جوایز کتاب کودک و نوجوان، به منظور پیشنهاد برای کودکان تهیه شده است، توضیح داد: ممکن است کودکان در روند داوری متوجه شوند کتابی که دوست دارند، در فهرست نیست و خودشان عنوان دیگری را نامزد کنند. در نتیجه در دور اول رای‌گیری کودکان این امکان را دارند که کتاب‌هایی را افزون بر فهرست تهیه شده، پیشنهاد بدهند. مسئول بخش کودک و نوجوان شهرکتاب درباره روند افزودن نامزدهای جدید به فهرست کتاب‌های مورد بررسی جایزه، گفت:

بستر برگزاری جایزه در اپلیکیشن «پهچاون» طراحی شده است که یک برنامه ایرانی و شبکه اجتماعی برای کتابخوان‌ها است. کودکان در این سامانه کودکان را به خبرنگار کتاب ایرنا، درباره نخستین از نوشته‌های خود را در آن جمع‌آوری می‌کنند. همچنین می‌توان در آن باشگاه کتابخوانی تعریف کرد. برای برگزاری این جایزه بستر آنلاین (برخط) را انتخاب کردیم، زیرا این بستر می‌تواند زمینه همکاری کودکان را شهرهای مختلف را مهیا کند.

به گفته او کودکان برای اینکه بتوانند به عنوان داور در جایزه «روباہ شنی» شرکت کنند، باید در برنامه پهچوان سن خود را در بازه ۱۱ تا ۱۸ سال انتخاب و همچنین صفحه «روباہ شنی» را در این برنامه دنبال کنند.

از داوران هم تقدیر می‌شود

از‌های با بیان اینکه هر ناشر می‌تواند سه کتاب را به عنوان پیشنهاد به فهرست کتاب‌هایی که داوری می‌شوند، اضافه کند، ادامه داد:

فهرست سومی وجود دارد که پیشنهاد کودکان است و آن را با عنوان فهرست پیشنهادی معرفی کرده ایم. کودکان حدود ۳۲ کتاب را افزون بر فهرست ۹۸ عنوانی نخستین، برای رای‌گیری پیشنهاد دادند. سال انتشار این کتاب‌ها و محدوده سنی آن‌ها بررسی خواهدشد؛ هر کتابی شرایط را داشته باشد، به کودکان معرفی خواهدشد، اگر در فهرست نبود اعلام می‌کنیم که چرا در فهرست نیست.

دبیر اجرایی جایزه «روباہ شنی» با اشاره به اینکه مرحله اول داوری از چهارم تیرماه شروع شده است، افزود: زمانی که هنوز آتش‌پس نشده بود، تصمیم گرفتیم شروع رای‌گیری را اعلام کنیم، که این اتفاق با اعلام آتش‌پس هم‌زمان شد. رای‌گیری مرحله اول، تا ۱۵ مرداد ادامه دارد، در این مرحله کودکان می‌توانند به هر تعداد کتاب که دوست دارند رای بدهند؛ کودکی ممکن است ۵۰ کتاب از فهرست را خوانده باشد و به همه آن‌ها رای بدهد و درباره آن‌ها یادداشت بنویسد. کودکان هرچه بیشتر نظر بدهند و فعال‌تر باشند امتیاز داوری بالاتری دارند، زیرا در نهایت در اختتامیه علاوه بر اینکه کتاب‌های برتر اعلام می‌شوند قرار است تقدیری هم از داورهای فعال انجام شود.

به گفته او در ۱۵ مرداد و با پایان دور اول رای‌گیری، بر اساس امتیازهای کودکان، پنج کتاب تالیف و پنج کتاب ترجمه با بالاترین امتیاز به مرحله دوم رای‌گیری می‌رسند. مرحله دوم بازه یک ماهه است و کودکان باید ۱۰ عنوان کتاب را در این مدت بخوانند و بررسی کنند. در طول برگزاری مرحله دوم، نشست‌هایی در شهرکتاب برگزار می‌شود و کودکان می‌توانند در آن‌ها شرکت و درباره کتاب گفت‌وگو کنند و نظرای خود را به اشتراک بگذارند.

مسئول بخش کودک و نوجوان شهرکتاب با اعلام اینکه کودکان در اختتامیه جایزه «روباہ شنی» نقش خواهند داشت، گفت: کودکان می‌توانند به یک کتاب تالیفی و یک کتاب ترجمه رای بدهند. رای‌گیری در اپلیکیشن و به شکل کاملاً شفاف انجام خواهدشد و همه می‌توانند آن را به شکل آنلاین دنبال کنند.

اعطای نشان یونیسف به کتاب برگزیده

از‌های با اشاره به تفاهم‌نامه‌ای که سال گذشته شهرکتاب با یونیسف منعقد کرده است، ادامه داد: صندوق کودکان سازمان ملل متحد (یونیسف) در راستای تشویق نوجوانان به مشارکت و حمایت از جایزه «روباہ شنی»، از میان ۱۰ کتاب، کتابی را که بیشتر از گزینه‌های دیگر به حقوق کودک پایبند بوده است انتخاب و به آن نشان اعطا می‌کند.

فرهنگ و هنر

اخبار

صالحی‌امیری:

صنایع دستی باید به جریان زندگی برگردد



وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، گفت: در شرایط بحرانی، لازم است با راهکارهایی نظیر صندوق حمایت، مسئولیت اجتماعی و تسهیلات ویژه، از بروز اختلال در زنجیره تولید و فروش صنایع‌دستی جلوگیری و شرایطی فراهم شود که صنایع‌دستی به روند طبیعی خود در تولید، توزیع و بازار بازگردد.

سیدرضا صالحی‌امیری در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا، با اشاره به برگزاری نشست‌های فشرده با فعالان حوزه صنایع دستی برای طراحی سازوکارهای عبور از بحران اظهار داشت: ما دو نوع حمایت داریم؛ یکی در شرایط عادی مانند تسهیلات بانکی، آموزش و سایر خدمات معمول و دیگری در شرایط اضطراری که نیازمند اقدامات خاص و مطالعه میدانی دقیق برای جلوگیری از اختلال در صنعت صنایع‌دستی است.

وی افزود: در سطح ملی، سازمان‌هایی مانند صندوق حمایت از صنایع‌دستی می‌توانند نقش‌آفرینی مؤثری داشته باشند. در روزهای اخیر نیز در نشست با تشکل‌های حوزه درباره تشکیل این صندوق گفت‌وگو شد.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی یکی دیگر از روش‌های حمایت را بهره‌گیری از ظرفیت مسئولیت اجتماعی دانست و گفت: سازگاری با وضعیت جدید می‌تواند از طریق مسئولیت اجتماعی و سایر راهکارهایی که در جلسه بررسی شد، شکل بگیرد. وی با تأکید بر ضرورت بازگشت صنایع‌دستی به روند طبیعی خود در تولید، توزیع و بازار تصریح کرد: اگر زنجیره تولید صنایع‌دستی دچار اختلال شود، جمعیت زیادی بیکار می‌شوند و شرایط اقتصادی دشواری را تجربه خواهند کرد. صالحی‌امیری ادامه داد: در این جلسه پیشنهاد شد کارگروه‌های تخصصی تشکیل شوند تا سازوکارهای عبور از بحران را بررسی کنند. همچنین درباره چند موضوع از جمله صندوق، مسئولیت اجتماعی و موارد دیگر تبادل نظر شد، اما آنچه حتماً باید تحقق یابد، بازگشت جریان زندگی به وضعیت طبیعی در صنایع‌دستی است. وی با اشاره به تأثیر شرایط بحرانی بر گردشگری گفت: وقتی گردشگری دچار وقفه و رکود می‌شود، بازار صنایع‌دستی نیز کم‌ربق می‌شود. این دو حوزه کاملاً بهم‌پیوسته‌اند. صالحی‌امیری به برگزاری نشست‌های ی‌ددی در این زمینه اشاره کرد و افزود: در روزهای اخیر سه‌نشست مهم با فعالان هتلداری، اقامتگاه‌های بوم‌گری و صنایع‌دستی برگزار کردیم تا راهکارهای عبور از بحران را بررسی کنیم. وی همچنین از تصویب بسته‌های حمایتی جدید در دولت خبر داد و گفت: یکی از مهم‌ترین مباحث، موضوع تسهیلات است که خوشبختانه در دولت به تصویب رسیده است. این تسهیلات شامل حمایت از روستاها و کارگاه‌های کوچک است و در روزهای آینده در سبد حمایتی قرار خواهد گرفت.

داوران جشنواره ونیز ۲۰۲۵ معرفی شدند

فرناندا تورس، کریستیان مونچیو، استفان بریزه، ماورا دل‌پرو، محمد رسول‌اف و ژاؤ تاؤو به عنوان داوران هشتاد و دمین جشنواره فیلم ونیز معرفی شدند.

به گزارش برنا؛ همزمان با نزدیک شدن به زمان برگزاری هشتاد و دومین جشنواره فیلم ونیز، اسامی داوران این رویداد اعلام شد.

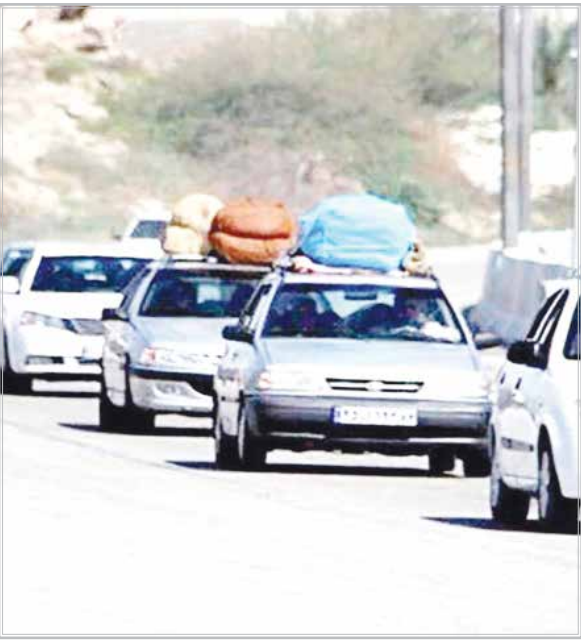
بدین ترتیب فرناندا تورس، کریستیان مونچیو، استفان بریزه، ماورا دل‌پرو، محمد رسول‌اف و ژاؤ تاؤو داوری بخش رقابتی هشتاد و دمین جشنواره فیلم ونیز بر عهده خواهند داشت.

گفتنی است الکساندر پین نیز پیش از این به عنوان ریاست هیأت داوران این جشنواره را نیز بر عهده دارد.

جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۵ با نمایش جهانی فیلم «زیبایی» به کارگردانی پائولو سورنتینو و با بازی تونی سرویو و آنا فرزنی آغاز خواهد شد. فهرست فیلم‌های حاضر در جشنواره امسال، روز ۲۷ ژوئیه (۱ مرداد) منتشر خواهد شد.

هشدار «پرهیز از سفر به ایران» کار را سخت می‌کند

فقر متوسط توان خرید سفر ندارد



دوباره لغو می‌کنند. این رفتار چالشی را برای آژانس‌های ایرانی ایجاد می‌کند و ما را وارد مدار استرداد بلیت می‌کند. اگر قرار است ایرلاین خارجی دوباره به آسمان ایران وارد شود باید بحث تعهد و ماندگاری لحاظ شود. رئیس هیات مدیره انجمن صنفی دفاتر سفر هوایی و گردشگری استان تهران در ادامه درباره شرایط فعالیت آژانس‌های گردشگری که برخی از آنها تحت تأثیر وضعیت بازار کار، دست به تعدیل نیرو زده‌اند، گفت: در تهران بیش از دو هزار دفتر گردشگری داریم که هر کدام بنگاه اقتصادی محسوب می‌شوند. بسیاری از آنها به خاطر شرایطی که گردشگری پیدا کرده است، به تعدیل نیرو اقدام کرده‌اند. البته تعدیل نیرو مشکلاتی دارد، که خیلی راحت اتفاق نمی‌افتد.

هرچند برخی از این شرکت‌ها چاره‌ای ندارند، چون حمایتی از این بخش در کار نبوده است. اقساط بانک از حساب آژانس‌ها برداشت می‌شود و سازمان امور مالیاتی چک‌های مربوط به مالیات را به اجرا می‌گذارند و بیمه هم همین شرایط را دارد. حداقل می‌شد تمهیداتی داشته باشند. این موضوع در اختیار دولت است و تقاضای ما هم فقط مربوط به گردشگری نیست. وقتی پای صحبت باقی صنوف می‌نشینیم همین معضل را دارند. صنف ما به گونه‌ای نیست که تقاضای کمک داشته باشد، درحال حاضر هم تقاضای کمک مالی نداریم. کمکی که کابینه دولت می‌تواند داشته باشد این است که در بحث بیمه، مالیات و خدماتی که می‌توانند به صنوف مختلف بدهند، پرنرگ تر شود تا خودمان را پیدا کنیم ببینیم در چه شرایطی قرار داریم.

در ۱۲ روز جنگ، گفت: ما در شرایط جنگی با مقوله دیگری مواجه شدیم؛ سفری که تحمیل شد و در نهایت پس از ۱۲ روز، به مراسم‌های عزاداری محرم منتهی شد. سوای این شرایط تحمیل‌شده برای سفر که جنبه‌های متفاوتی را به نمایش گذاشت، مسئله مالی در سفر پررنگ‌تر از همیشه شده است، چون در این مدت بسیاری از کسب و کارها نتوانستند فعالیت کنند، حقوق کارمند و کارگر و اجاره دارند. این یک زنجیره اقتصادی است، وقتی شرایط نرمالی نداریم چگونه می‌توان سفر را در اولویت قرار داد. او اظهار کرد: زمانی می‌توان گفت گردشگری موفق می‌داریم که اقشار متوسط توان خرید سفر را داشته باشند. آیا در شرایط کنونی چنین امکانی فراهم است؟ آیا مایحتاج ضروری مردم به‌راحتی مهیا می‌شود که حالا مردم برای سفر برنامه‌ریزی کنند؟ فکر می‌کنم در سفرهای داخلی با چالش‌هایی مواجه شویم و امیدواریم زودتر از این بحران خارج شوم.

رفیعی‌شاد درباره وضعیت سفرهای خارجی و ازسرگیری فعالیت برخی سفارتخانه‌های خارجی و صدور ویزا توضیح داد: با شرایطی که پیش آمد بسیاری از سفارتخانه‌ها تعطیل شدند و بعضی‌ها که باز شده‌اند هنوز بخش کنسولی و صدور ویزای آنها کامل بازگشایی نشده است. بعضی سفرها قرار است فعالیت خود را بزودی از سر بگیرند. مسئله این است که وقتی پروازها کامل برقرار نشده بحث ویزا به تنهایی نمی‌تواند در سفرهای خارجی مؤثر باشد. ما امیدواریم پروازهای خارجی به‌زودی بازگردند اما مشکلی که با برخی از این ایرلاین‌های خارجی داریم این است که دو روز پرواز ایران را باز می‌کنند

رئیس هیات مدیره انجمن صنفی دفاتر سفر هوایی و گردشگری استان تهران درباره پیش‌بینی‌هایی که در مورد سفر وجود دارد، گفت: تا زمانی که کشورهای دیگر، هشدارهای «پرهیز از سفر به ایران» می‌دهند کار را سخت می‌کند. از طرفی، گردشگری داخلی زمانی موفق خواهد بود که اقشار متوسط توان خرید سفر را داشته باشند اما آیا شرایط کنونی چنین امکانی را فراهم کرده است؟

امیریویان رفیعی‌شاد در گفت‌وگو با ایستا با بیان این‌که «شرایط برای گردشگری خوب نیست» درباره پیش‌بینی‌هایی که برای سفر و گردشگری در وضع موجود وجود دارد، اظهار کرد: با توجه به اینکه گردشگری تلفیقی از سیاست، اقتصاد و فرهنگ است و با درنظر گرفتن مستتر نمود موضوع امنیت در گردشگری، تا مادامی که تبلیغات منفی وجود دارد، نمی‌توانیم درباره سفر گردشگران خارجی به ایران پیش‌بینی دقیقی داشته باشیم. توجه کنیم که تبلیغات ایران‌هراسی پیش از جنگ تحمیلی وجود داشت و الان بیشتر شده است و کشورهای دیگر پس از حمله اسرائیل، هشدارهای پرهیز از سفر به ایران می‌دهند و بحث سفر ایران را خیلی خاص جلوه می‌دهند که کار را سخت می‌کند.

فعلاً باید مقداری منتظر باشیم و ببینیم پیامدها و اتفاقات چه مسیری را برای ما پیش می‌آورد، امیدواریم اتفاقات خوب باشد.

رئیس هیات مدیره انجمن صنفی دفاتر سفر هوایی و گردشگری استان تهران درباره وضعیت سفرهای داخلی با توجه به تجربه سفرهای تحمیلی