اخبار

سریال «کندو» با محسن تنابنده و سحر دولتشاهی به‌زودی کلید می‌خورد

حسن مصطفوی از آغاز تصویربرداری سریال «کندو» با بازی محسن تنابنده و سحر دولتشاهی در روزهای آینده خبر داد.

حسن مصطفوی ـ تهیه‌کننده سریال «کندو» ـ درباره مراحل ساخت این سریال به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی به ایسنا توضیح داد: این روزها در مرحله پیش‌تولید و مشغول ساخت یک شهرک در اطراف تهران هستیم. به گفته‌ی وی «کندو» در مرحله پیش‌تولید است و به‌زودی با بازی محسن تنابنده و سحر دولتشاهی کلید می‌خورد. داستان سریال نمایش خانگی «کندو» با نام قبلی «زنده به گور» به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی، نویسندگی سینا شفیعی و پویا سعیدی در دهه ۵۰ روایت می‌شود.

محسن تنابنده علاوه بر بازی در سریال، سرپرست نویسندگان مجموعه هم خواهد بود.

سهراب پورناظری آهنگساز سریال مصطفی کیایی شد

سهراب پورناظری موسیقی سریال «هزار و یک شب» را می‌سازد.

به گزارش ایسنا، سریال «هزار و یک‌شب» به‌کارگردانی و تهیه‌کنندگی مصطفی کیایی که به‌زودی از پلتفرم فیلیمو منتشر خواهد شد، آهنگسازی آن را سهراب پورناظری برعهده خواهد داشت.

این خبر در پیج رسمی پلتفرم پخش کننده قابل مشاهده است. «وضعیت سفید»، «بی پولی»، «شعله‌ور»، «رگ خواب» و «آرایش غلیظ» ـ همگی به کارگردانی حمید نعمت‌الله ـ و «آستیگمات» به کارگردانی مجیدرضا مصطفوی از جمله همکاری‌های پورناظری با دنیای سریال و سینماست. «هزار و یک شب» سریالی است که با حضور بازیگران کشورهای ایران و ترکیه، همزمان در دو کشور، منتشر خواهد شد.

برنامه‌سازان ایرانی هوشیار باشند

مرگ تدریجی تاک‌شوها

پلتفرم‌های آنلاین در جهان به تدریج جای تاک‌شوهای سنتی را گرفته‌اند و غول‌های رسانه‌ای در آمریکا یکی پس از دیگری گفت‌وگوهای تلویزیونی را تعطیل می‌کنند. در اتفاقی مشابه با کشورمان، بسیاری از مجریان و برنامه‌سازان مشهور تلویزیونی در حال کوچ به پلتفرم‌های نمایش خانگی هستند؛ با این توجیه که مردم دیگر آنها را تماشا نمی‌کنند چراکه مخاطب ترجیح می‌دهد هرزمان که می‌خواهد برنامه مورد علاقه‌اش را تماشا کند.

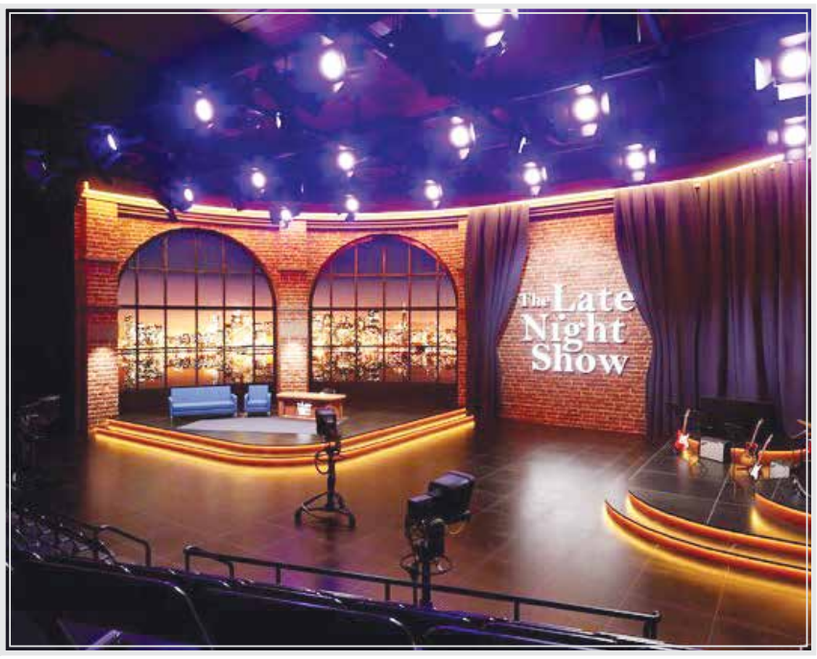
در شرایطی که تاک‌شو زمانی یکی از پربیننده‌ترین ساختارهای تلویزیونی دنیا بود، این روزها این قبیل برنامه‌ها در تلویزیون‌های دنیا جذابیت گذشته را از دست داده‌اند و رو به تعطیلی می‌روند. این در حالی است که برنامه‌سازان ایرانی همچنان با الگوگیری از فرمول‌های تاریخ‌مصرف گذشته بعضا به تولید انبوه گفت‌وگوهایی می‌پردازند که برای نسل امروز جذابیتی ندارند و باید این پرسش را مطرح کرد، آیا زمان آن نرسیده که در تلویزیون خودمان هم با موج تغییرات جهانی همراه شویم؟

به گزارش ایسنا، دو سال پیش جیمز کوردن، مجری برنامه پرمخاطب «The Late Late Show»، اعلام کرد که این برنامه به‌زودی به پایان خواهد رسید. این در حالی بود که کوردن با ابتکارهایی نظیر بخش محبوب «کارائوکه در ماشین» با حضور سلبریتی‌ها، توانسته بود مخاطبان بسیاری را جذب کند و لحظاتی از برنامه‌اش به‌سرعت در فضای مجازی وایرال می‌شد. هرچند این تلاش‌ها تا مدتی موفق بودند، اما در نهایت کوردن در سال گذشته تصمیم گرفت برای گذراندن زمان بیشتر با خانواده و پرداختن به ایده‌های خلاقانه‌تر، برنامه خود را متوقف کند؛ گرچه نمی‌توان نادیده گرفت که افت محبوبیت و چالش‌های مالی نیز در این تصمیم بی‌تأثیر نبودند.

همزمان با اعلام این خبر، جیمی کمیل، یکی دیگر از مجریان مطرح آمریکایی، نگرانی خود را از آینده تاک‌شوها ابراز کرد و هشدار داد که ممکن است تا ۱۰ سال آینده اثری از این قالب برنامه‌ها در تلویزیون آمریکا باقی نماند.

پیشتر از آن البته برنامه، The Ellen DeGeneres Show، که زمانی یکی از شناخته‌شده‌ترین تاک‌شوهای تلویزیونی در جهان به‌شمار می‌رفت نیز به دلیل کاهش شدید مخاطب، بحران‌های مالی و حواشی پررنگ زندگی شخصی الن دی‌جنرس برای همیشه تعطیل شد. اکنون اما، یکی از محبوب‌ترین و قدیمی‌ترین تاک‌شوهای آمریکایی نیز اعلام کرده است که در بهار سال آینده پایان خواهد یافت. برنامه‌ی The Late Show with Stephen Colbert به علت فشارهای مالی تعطیل می‌شود. استیون کولبر، مجری پرطرفدار و باسابقه‌ی این برنامه، در بیانیه‌ای اعلام کرد: «این فقط پایان برنامه‌ی من نیست؛ بلکه پایان کل این برنامه در شبکه CBS است. کسی جای من را نمی‌گیرد، همه چیز در حال پایان یافتن است.»

با اعلام پایان این برنامه نیز، موجی از نگرانی درباره ادامه کار سایر تاک‌شوهای مشهور نظیر برنامه‌های جیمی فلن و جیمی کمیل شکل گرفته است. تاک‌شوهایی که سال‌ها بخش جدانشدنی از فرهنگ عامه‌ی آمریکایی بوده‌اند و محتوای آن‌ها حتی توسط تولیدکنندگان فارسی‌زبان در فضای مجازی ترجمه و بازنشر می‌شدند. برای همین، حتی اگر ناآگاهانه هم باشد، احتمالاً مخاطبان ایرانی نیز با بخش‌هایی از این برنامه‌ها آشنا هستند.



فرمت پخش ثابت و زمان بندی‌شده‌ی تاک‌شوهای تلویزیونی که معمولاً آخر شب به‌روی آنتن می‌روند، دیگر برای مخاطبان نسل جدید جذابیتی ندارد؛ جوان‌ها ترجیح می‌دهند برنامه‌ای را در هر ساعتی که بخواهند، تماشا کنند و لذت ببرند

اما اکنون، تعطیلی این برنامه‌ها تنها به‌معنای پایان یک قالب تلویزیونی نیست، بلکه می‌تواند نشانه‌ای از بحران جدی‌تری برای غول‌های رسانه‌ای باشد. پلتفرم‌هایی همچون یوتیوب و نتفلیکس به‌راحتی جایگزین برنامه‌های سنتی تلویزیونی شده‌اند و به‌خصوص نزد نسل جوان، مخاطبان پرشماری را جذب کرده‌اند.

فرمت پخش ثابت و زمان‌بندی‌شده‌ی تاک‌شوهای تلویزیونی که معمولاً آخر شب به‌روی آنتن می‌روند، دیگر برای مخاطبان نسل جدید جذابیتی ندارد؛ جوان‌ها ترجیح می‌دهند برنامه‌ای را در هر ساعتی که بخواهند، تماشا کنند و لذت ببرند. همان‌طور که جیمی کمیل گفته بود: «نسل جدید در آن ساعت سراغ تلویزیون نمی‌رود و بزرگ‌ترها هم احتمالاً مشغول شستن ظرف‌ها هستند.»

یکی از چالش‌های اصلی این برنامه‌ها، همواره تولید محتوای نو و خلاقانه بوده است. اگرچه افرادی مانند جیمی فلن توانسته‌اند تا حدود زیادی با سلیقه‌ی روز مخاطبان همسو شوند، اما همین افراد نیز ممکن است به‌زودی ناچار شوند به پلتفرم‌های آنلاین کوچ کنند تا همچنان مخاطب خود را حفظ کنند. به‌علاوه، طولانی بودن زمان این برنامه‌ها دیگر با ذائقه مخاطبان که به ویدئوهای کوتاه و طنزآمیز علاقه‌مند هستند، هم‌خوانی ندارد.

در گذشته، این تاک‌شوها بستری برای معرفی سلبریتی‌های نوظهور بودند، اما با گسترش شبکه‌های اجتماعی، هنرمندان دیگر تمایل چندانی به حضور در برنامه‌هایی با سؤالات چالش‌برانگیز و فضای نیمه‌رسمی ندارند؛ چرا که در برنامه‌های آنلاین بدون آن فشارها، می‌توانند با مخاطبان خود ارتباط برقرار کنند.

از سوی دیگر، تاک‌شوهایی که محتوای آن‌ها بر مبنای تحلیل طنزآمیز اتفاقات روز است، دیگر برای مخاطبی که در طول روز با موجی از اخبار و شوخی‌های آنلاین درگیر بوده، تازگی ندارد، به‌خصوص اگر آن برنامه در ساعتی غیر از زمان پخش اصلی‌اش دیده شود.

در مقایسه با نسل طلایی تاک‌شوها، برنامه‌هایی چون Late Night with David Letterman یا Conan O'Brien، تاک‌شوهای امروزی هنوز نتوانسته‌اند به همان سطح نفوذ و تأثیرگذاری برسند. دیوید لترمن با مصاحبه‌های چالش‌برانگیز و هوشمندانه‌اش و کونان اوبراین با جذب مخاطبان جوان، سبکی منحصربه‌فرد را پایه‌گذاری کردند؛ اما به‌نظر می‌رسد آن سبک، دیگر پاسخ‌گوی نیازهای امروز نیست.

این واقعیت را می‌توان از این موضوع دریافت که ویدیوهای مصاحبه‌های به‌یادماندنی آن دوران هنوز در فضای مجازی بازنشر می‌شوند، اما فرمول نشستن مجری پشت میز، دست انداختن سیاست‌مداران و ساختن جوک بر اساس اخبار روز، دیگر آن جاذبه‌ی سابق را ندارد. در حقیقت، کمدین‌های نسل جدید آمریکا همچون «هانا اینبیندر»، «کاترین کوهن» و «کیت برلنت» حتی شوخی با کاخ سفید را در اولویت قرار نمی‌دهند؛ چراکه مخاطبان آن‌ها چنین چیزی نمی‌خواهند. با این حال، هرچند بسیاری از این برنامه‌ها به پایان خود رسیده‌اند، اما شهرت و محبوبیت مجریان آن‌ها در صورت همراهی با خلاقیت و شناخت درست از مخاطب می‌تواند مسیرهای جدیدی را برای ادامه‌ی فعالیت آن‌ها فراهم کند. جالب اینکه این تاک‌شوها همواره مورد توجه رسانه‌ها و تلویزیون‌های کشورهای دیگر نیز بوده‌اند. در ایران نیز، مجریانی مانند مهران مدیری، رضا رشیدپور، فرزاد حسنی و رامبد جوان نمونه‌های موفقی از این سبک را ارائه داده‌اند. پس از آن، موجی از برنامه‌های مشابه به پلتفرم‌هایی چون یوتیوب یا شبکه نمایش خانگی راه یافت، برخی موفق، برخی ناکام. اما نکته‌ی قابل تأمل اینجاست که در حالی که دنیا در حال عبور از این سبک است، ما همچنان در حال بازتولید الگویی هستیم که امروزه در تلویزیون های روز جهان تاریخ‌مصرف گذشته است. حال آن که مخاطبان امروز، در هر کشوری، خواهان نوآوری، ساختارشکنی و رویکردهای تازه‌اند.

نمونه‌هایی مانند امیرحسین قیاسی که در قالب ویدیوهای کوتاه به طنز سیاسی و اجتماعی می‌پردازد، شاید به‌دلیل نحوه‌ی بیان و اختصار برنامه‌اش مورد توجه قرار گرفته باشد، اما حتی در این قالب نیز اگر خلاقیت کافی نباشد، عمر جذابیت این سبک‌ها کوتاه خواهد بود.

در نهایت، بسیاری از مخاطبان نسل جدید که تسلط نسبی یا کامل به زبان انگلیسی دارند، ترجیح می‌دهند محتوای روز و خلاقانه‌ی جهانی را دنبال کنند. حتی اگر چنین مهارتی نداشته باشند، باز هم مترجمان آنلاین بلافاصله نسخه‌های فارسی را در اختیارشان می‌گذارند. در این میان، لازم است تولیدکنندگان داخلی نیز به‌جای اصرار بر الگوهای قدیمی که در زمان خود جواب گرفته‌اند، همراه با جریان جهانی حرکت کنند و به بازتعریف تلویزیون و سرگرمی بیندیشند.

همکاری جیمز کامرون و بیلی آیلیش در پروژه‌ای سه بعدی

جیمز کامرون در جدیدترین خود قصد دارد تا فیلم سه‌بعدی کنسرت بیلی آیلیش را کارگردانی کند.

به گزارش برنا؛ بیلی آیلیش خواننده و ترانه‌سرای برنده جایزه گرمی، شامگاه گذشته در کنسرتش در شهر منچستر انگلستان، از آغاز همکاری خود با جیمز کامرون، کارگردان برجسته سینمای جهان، در یک پروژه سه‌بعدی خبر داد. وارایتی نوشت: جیمز کامرون، کارگردان صاحب‌نام آثار حماسی چون آواتار و تایتانیک، تصمیم گرفته است تا در فاصله میان ساخت دنباله‌های «آواتار»، پروژه‌ای کارگردانی یک فیلم کنسرت سه‌بعدی از اجرای زنده بیلی آیلیش کارگردانی و تجربه کند. او در میانه اجرای خود در سالن Co-op Live، با اشاره به حضور غیرمعمول دوربین‌ها، اعلام کرد که مشغول فیلم‌برداری پروژه‌ای ویژه با کارگردان فیلم‌هایی، چون آواتار و تایتانیک است. آیلیش ادامه داد: شاید متوجه شده باشید که امشب دوربین‌های بیشتری از حد معمول اینجا هستند بنابراین نمی‌توانم خیلی درباره‌اش این پروژه صحبت کنم اما آنچه نی اوانم بگویم این است که ما روی یک پروژه خیلی خاص با کارگردانی به اسم جیمز کامرون هستیم و قرار است این پروژه سه‌بعدی باشد. این چهار شب در منچستر، من و شما در حال ساخت بخشی از این پروژه هستیم البته خودِ جیمز هم امشب توی سالن بین تماشاگران است. آلیش همچنین تصریح کرد: به دلیل تداوم فیلم‌برداری، قرار است در تمام چهار شب اجرای خود در منچستر، دقیقاً یک لباس ثابت بپوشد. اگرچه جزئیات بیشتری از ماهیت پروژه اعلام نشده، بسیاری از کاربران در شبکه‌های اجتماعی گمانه‌زنی کرده‌اند که این پروژه می‌تواند مستند جدیدی، یک فیلم سینمایی یا حتی موزیک‌ویدیویی منحصربه‌فرد باشد.

«همایون» کنار فردین، ناصر ملک‌مطیعی و آتیلا پسیانی به خاک سپرده شد

محمدعلی تبریزیان بازیگر قدیمی سینما در قطعه هنرمندان بهشت زهرا و در کنار مزار چند بازیگر مطرح سینمای ایران به خاک سپرده شد.

به گزارش خبرنگار ایسنا، محمدعلی تبریزیان که در سینما به «همایون» شهرت داشت روز جمعه، ۲۷ تیرماه و در سن ۸۳ سالگی درگذشت.

او که این روزها نامش بیشتر به عنوان بازیگر «سلطان قلب‌ها» یادآوری شده، به علت کهولت سن در تهران از دنیا رفت و مراسم تشییع و خاکسپاری‌اش پیش از ظهر امروز، یکشنبه ۲۹ تیرماه در قطعه هنرمندان بهشت‌زهرا برگزار شد.

پیکر این هنرمند کنار مزار بازیگرانی سرشناس همچون فردین، ناصر ملک‌مطیعی، جمیله شیخی و آتیلا پسیانی در مزاری جدید آرام گرفته است.

در این مراسم کامران ملکی که اجرای آن را هم برعهده داشت، بیان کرد: تاریخ سینمای ایران پیوسته است و هیچ کسی نمی‌تواند آن را متوقف کند. سینمای ملی ایران به گذشته خود مهر می‌ورزد، به آن وفادار است و به سینماگران پیشکسوتش افتخار می‌کند. همایون دو دهه در سینمای این کشور درخشید و چهار دهه بعد خاموش بود ولی این خاموشی باعث گسست مردم و مخاطبان سینما با او نشد.

پوری بنایی یکی دیگر از سخنرانان این مراسم نیز با اشاره به فروتنی همایون و جایگاهش در سینما گفت: هر کدام از این هنرمندان را که از دست می‌دهیم جایشان به سختی پر می‌شود.

همچنین مهدی مصیبی - تهیه‌کننده فیلم‌های «کندو»، «همسفر»، «طوقی»، «ممل آمریکایی» - در این مراسم با اشاره به بیشتر فیلم‌هایی که در دهه ۳۰ تهیه کرده گفت: هنرمندان قدیمی الگوی اخلاق و رفتار بودند و من از کارهایی که در قدیم انجام داده‌ام راضی هستم.

او که نزدیک به ۹۰ سال سن دارد، راضی بود از اینکه توانسته بود خود را به مراسم بدرقه دوست قدیمی‌اش برساند.

در این مراسم پژمان بازغی، حسین فرح‌بخش، علی دهکردی، امید تبریزیان (فرزند همایون) و محسن شایانفر از دیگر حاضرانی بودند که سخنانی را بیان کردند.

محمدمهدی عسگرپور (رئیس هیأت رئیسه خانه سینما)، علی دهکردی (مدیرعامل خانه سینما)، پژمان بازغی (رئیس انجمن بازیگران خانه سینما)، پوری بنایی، گیتی ساعتچی، سعید سهیلی، حبیب اسماعیلی، مهوش وقاری، عبدالله علیخانی، علی توکل‌نیا، منوچهر مصیری، فرامرز روشنایی، حسین فرح‌بخش، کیانوش گرامی، نادر طریقت، محمد نیکبخت، محسن شایانفر و مجید امانی‌زاده (مدیر انجمن مدیران تدارکات سینما) از جمله چهره‌های حاضر در بهشت‌زهرا بودند.

محمدعلی تبریزیان (همایون) کار خود را در اواخر دهه ۱۳۳۰ با فیلم «داماد میلیونر» و «بی‌ستاره‌ها» آغاز کرد. او بعدها در بیش از ۱۰۰ فیلم بازی کرد که «سلطان قلب‌ها»، «دروازه تقدیر»، «خروس جنگی»، «چرخ بازیگر»، «لیلی و مجنون»، «سرنوشت و ایمان» از جمله این فیلم ها هستند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه
اداره ثبت اسناد واملاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۶۰۷۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۲ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیاوش صالحی فرزند علی بشماره شناسنامه ۳۴۲۸۵ و کد ملی ۳۲۵۰۳۴۰۸۳۹ صادره از کرمانشاه مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به زمین مزروعی مشاعی به آدرس جاده سنندج مقابل هنرستان مهرگان به مساحت ۶۲۵/۹۱ مترمربع در پلاک ۱۴۸ اصلی بخش یک حومه کرمانشاه روستای گاوبنده و پیرحیاتی خریداری از مالک رسمی مشاعی آقای علی نظر پیری گاوبنده به صورت مع الواسطه به متقاضی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۹۶/م الف/۱۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۵/۱۵
سجاد مویدی – رئیس ثبت اسناد واملاک ۲۶۰۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۷۸۰۰۶۳۷۶ هیات دوم تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیخانم صدیقه نوش زاده برزگری به شناسنامه شماره ۴۵ کدملی ۲۹۹۱۹۶۹۱۴۸ صادره کرمان فرزند ماشاالله در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۰۵.۷۶ مترمربع پلاک شماره ۲۹۴ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در بخش۶ حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان آدرس کرمان بلوار آیت الله هاشمی رفسنجانی کوچه شهید رجبی خریداری از مالک رسمی خانم زهرا نیک نفس محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شناسه : ۱۹۶۵۸۹۹
تاریخ انتشار نوبت اول دوشنبه۱۴۰۴/۰۴/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم سه شنبه۱۴۰۴/۰۵/۱۴
محمود مهدی زاده
رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو کرمان ۲۶۱۱

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلا معارض کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۱۹۶۴ تقاضای خانم سکینه مازندرانی به شماره شناسنامه ۳۱۳۷۵ و کد ملی ۲۱۲۰۳۰۳۴۹۵ صادره از گرگان فرزند محمدقاسم در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده که مقدار دو دانگ مشاع از ششدانگ عرصه آن وقف است بمساحت ۲۰۰ متر مربع از پلاک شماره ۲۶۴ - اصلی واقع در اراضی انجیراب بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید.
شناسه آگهی:۱۹۶۸۴۲۴
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴.۰۴.۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴.۰۵.۱۴
جواد پورمند
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان ۲۶۰۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۷۸۰۰۴۰۱۴ هیات دوم تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیآقای غلامرضا عابدی به شناسنامه شماره ۲۶ کدملی ۶۰۷۹۸۲۵۰۶۶ صادره ماهان فرزند حبیب اله در ششدانگ یکباب ساختمان)کاربری تجاری - مسکونی) به مساحت ۲۶۶،۵ مترمربع پلاک شماره۱۹۵۷۸ فرعی از۳۹۶۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۸۹۹ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان آدرس کرمان خیابان شهید قدوسی بین کوچه ۹و ۱۱ خریداری از مالک رسمی آقای رضا رشید فرخی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شناسه : ۱۹۶۵۹۰۱
تاریخ انتشار نوبت اول دوشنبه۱۴۰۴/۰۴/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم سه شنبه۱۴۰۴/۰۵/۱۴
محمود مهدی زاده رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو کرمان ۲۶۱۲

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک همدان_ ناحیه یک
هیات موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۰۱۰۰۳۰۰۱مورخ ۱۴۰۴،۰۴،۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان_ ناحیه یک تصرفات مالکان بلامعارض متقاضی آقای نامدار اکبری فرزند علی به شماره شناسنامه ۴۵۰ صادره از کبودراهنگ در شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۲۹۸،۸۵متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳اصلی واقع در حومه بخش سه همدان به نشانی همدان شهرک ولیعصر خیابان گلستان خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای حسین خانجانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدهی از در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شناسه ۱۹۶۷۵۹۲
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴،۰۴،۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم۱۴۰۴،۰۵،۱۵
۲۶۱۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۷۸۰۰۷۰۰۱۰ هیات دوم تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد زاده ده بالائی به شناسنامه شماره ۸ کدملی ۲۹۹۳۱۸۰۰۶۱ صادره کرمان فرزند ماشاءالله در ششدانگ یکباب خانه به مساحت۱۱۲،۶۴ مترمربع پلاک شماره۱۹۶۶۹ فرعی از۳۹۶۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۶۶۰ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان آدرس کرمان سرآسیاب فرسنگی خیابان شهید ابراهیمی جنوبی کوچه ۸ بن بست سوم سمت راست خریداری از مالک رسمی آقای مجید سیدی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شناسه : ۱۹۶۵۸۹۸
تاریخ انتشار نوبت اول دوشنبه۱۴۰۴/۰۴/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم سه شنبه۱۴۰۴/۰۵/۱۴
محمود مهدی زاده
رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو کرمان ۲۶۱۰

آگهی تحدید حدود اختصاصی ششدانگ پلاک ۷۹۴۳ / ۶۱ نظریه اینکه مالکیت و تصرفات مفروزه آقای رستم نوری فرزند علی پناه به شماره شناسنامه ۵۰۸ در ششدانگ یک باب خانه و مغازه به مساحت ۶۳۱/۰۱ متر مربع به پلاک ۷۹۴۳ فرعی از ۶۱ اصلی واقع در قطعه ۲ بخش ۶ اراضی دهدشت جهاد- نرسیده به میدان جهاد خریداری از زارع صاحب نسق آقای خدا خواست بیژنی مفرد از طریق سامانه قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ثبت نام نموده در جریان ثبت بوده و آگهی نوبتی آن به شماره ۱۸۳۷ به تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷ در روزنامه افکار مردم منتشر شده سپس مالک از این اداره درخواست آگهی تحدید حدود اختصاصی نموده است. لذا تحدید حدود اختصاصی ملک با توجه به اختیارات ماده ۱۴ قانون تعیین تکلیف در یک نوبت و دریکی از روزنامه های کثیر الانتشار منتشر و به اطلاع مالک و مجاورین و صاحبان حقوق ارتفاقی میرساند که عملیات تحدید حدود و نقشه برداری در ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۱ محل شروع و انجام خواهد شد اعتراض به حدود با توجه به ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی به مدت سی (۳۰) روز پذیرفته می شود.
تاریخ انتشار: ۳۰ / ۱۴۰۴/۰۴
سید عبدالرحیم موسوی اصل
رئیس ثبت اسناد و املاک دهدشت

آگهی مفقودی مدارک خودرو
به این وسیله به اطلاع می رساند برگ سبز سواری پژو پارس مدل ۱۳۸۵ به رنگ نقره ای متالیک به شماره موتور ۱۲۴۸۵۰۱۶۶۹۵ و شماره شاسی ۱۹۳۴۶۵۸۵ به شماره پلاک ۶۵ ایران ۱۳۹ ل ۶۵ به مالکیت اکبر قائینی حصاروئیه با شماره ملی ۳۱۴۰۰۷۱۹۰۶ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۲۶۰۶

آگهی مفقودی مجوز دبستان
بدینوسیله به اطلاع می‌رساند، مجوز دبستان نورالمبین واقع در ماهان به شماره مجوز ۱۰۳۳/۱۳۵۶/۳۸۱۵ متعلق به خانم مهدیه خلیل خالقی فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۱۴۲ و کد ملی ۶۰۷۹۷۴۸۱۹۳ مفقود شده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد -کرمان ۲۶۰۷

مفقودی
شناسنامه مالکیت(برگ سبز) خودرو سواری سیستم پژو تیپ ۴۰۵GLX-XU۷ مدل ۱۳۹۷ به رنگ نقره ای به شماره موتور ۱۲۴K۱۲۲۶۲۳۹ و شماره شاسی NAAM۰۱CEvJK۳۹۶۴۴۲ و شماره انتظامی ۹۷۵ ط ۹۹ ایران ۸۵ بنام مریم گرگیج مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
زاهدان ۲۶۲۱

برگ سبز سندکمپانی سندمالکیت خودرو سواری پژوPARSXU۷Pمدل۱۳۹۹بشماره موتور ۱۲۴K۱۵۳۴۲۴۴ و بشماره شاسی ۳۳۹۹۱۹ شماره پلاک ۳۸۵ص۳۸ ایران ۳۰مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۲۶۳۰

آگهی فقدان سند
ششدانگ پلاک ثبتی ۴۳۶۱.۲۲۲ اصلی بخش ۲ خوی بنام سیما محمودی تحت شماره سند چاپی ۴۶۲۳۳۴ ب ۰۰ ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده است سپس خانم سیما محمودی با تسلیم یک برگ استشهادیه محلی مدعی میباشد که سند مالکیت صادره به علت اسباب کشی مفقود گردیده و تقاضای سند المثنی را نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک ماده ۱۲۰ - اصلاحی قانون ثبت برای اطلاع عموم آگهی میگردد : هر کس نسبت به ملک مورد آگهی هرگونه ادعایی دارد با معامله ای انجام داده است که در قسمت فوق ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت در نزد خود میباشد باید ظرف مدت ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد ضمنا این آگهی فقط در یک نوبت انتشار میگردد. و تجدید نخواهد شد.
اقدام کننده : بالازاده
معاون مدیر کل و رئیس ثبت اسناد و املاک خوی - محبوب نقیلو
محبوب نقی لو
معاون مدیر کل و رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خوی
از طرف سیما خوی