



عکس: لیلا سادات عقیلی / ایلنا

روزهای بالای چهل درجه در پایتخت



روزنامه سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی، فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول:
محمدعلی وکیلی

دفتر مرکزی: تهران، زرتشت غربی

نرسیده به بیمارستان مهر، پلاک ۶۶، طبقه دوم

تلفن: ۸۸۹۷۵۱۰ - ۸۸۹۹۴۰۹

فاکس: ۸۸۹۷۵۰۹

سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۶۰۰۴۰۰۰
ebtekarnews@gmail.com

سازمان آگهی‌ها:

بلوار آیت الله کاشانی، بین رامین شمالی و گلستان

شمالی، ساختمان فردید، پلاک ۲۵۸، واحد یک

۴۴۰۱۹۸۰۵ - ۴۴۰۱۹۸۰۶ - ۴۴۰۱۹۸۰۷

سازمان شهرستان‌ها: ۰۳۱۲۲۷۱۷۵۰۳

توزیع: شرکت نشرگستر امروز - ۶۱۹۳۳۰۰

چاپ: صمیم ۳-۱۰۳۵۵۸۶۸۰

شنبه / ۴ مرداد ۱۴۰۴ / شماره ۵۹۶۲

۱ صفر ۱۴۴۷ - ۲۶ جولای ۲۰۲۵

سال بیست‌ویکم / ۱۲ صفحه

«اب»تکار

گوگل از طراحی پیکسل ۱۰ رونمایی کرد؛ مجهز به لنز تله‌فوتو



در اقدامی غیرمنتظره گوگل حدود یک ماه پیش از رویداد رسمی خود، از طراحی نهایی پیکسل ۱۰ پرده برداشت.

در اقدامی غیرمنتظره و برای پیشی گرفتن از موج افشاگری‌ها، گوگل حدود یک ماه پیش از رویداد رسمی خود، از طراحی نهایی پیکسل ۱۰ پرده برداشت. این رونمایی زودهنگام از طریق یک ویدیوی کوتاه در فروشگاه گوگل انجام شده است.

گوگل که رویداد بزرگ Made By Google خود را برای ۲۰ آگوست (۲۹ مرداد) برنامه‌ریزی کرده است، تصمیم گرفت تا با انتشار یک ویدیوی ۱۳ ثانیه‌ای، به تمام شایعات درباره ظاهر پرچمدار بعدی خود پایان دهد. این ویدیو تأیید می‌کند که پیکسل ۱۰ زبان طراحی موفق پیکسل ۹ را با نور دوربین افقی و بدنه‌ای صیقلی حفظ کرده است. رنگ نمایش داده شده در این ویدیو، یک آبی-خاکستری «یخی» (Frost) گزارش‌های قبلی است.

اما یک تغییر مهم در همین طراحی آشنا به چشم می‌خورد: ماژول دوربین در مدل پایه پیکسل ۱۰، اکنون میزبان سه لنز است. این اتفاق یک ارتقای قابل توجه نسبت به دوربین دوگانه پیکسل ۹ محسوب می‌شود.

این رونمایی زودهنگام، شایعات قبلی درمورد استراتژی جدید گوگل برای دوربین را تأیید می‌کند؛ برای اولین‌بار، مدل پایه پیکسل به یک لنز تله‌فوتو مجهز شده است که قابلیت زوم اپتیکال را برای کاربران فراهم می‌کند. بااین‌حال، گزارش‌ها حاکی از آن است که گوگل برای کنترل هزینه‌ها از سنسورهای دوربین اصلی و اولتراواید با مشخصات پایین‌تری، مشابه آنچه در گوشی میان‌رده پیکسل ۹a دیدیم، استفاده کرده است.

این استراتژی «دو قدم به جلو، یک قدم به عقب»، نشان می‌دهد که گوگل قصد دارد قابلیت زوم را به یک ویژگی استاندارد تبدیل کند، حتی اگر به قیمت کاهش جزئی کیفیت در سایر لنزها تمام شود.

اگرچه در این ویدیو هیچ اشاره‌ای به مشخصات فنی نشده، اما بزرگ‌ترین تحول پیکسل ۱۰ در زیر قاب آن پنهان است. انتظار می‌رود این گوشی به نسل جدید تراشه اختصاصی گوگل، یعنی تنسور G5، مجهز شود. نکته مهم این است که برخلاف چهار نسل قبلی که توسط سامسونگ تولید می‌شدند، تراشه G5 برای اولین‌بار توسط شرکت تایوانی TSMC و با فرایند ساخت پیشرفته‌تر تولید خواهد شد. این تغییر می‌تواند به بهبود چشمگیر عملکرد، بهره‌وری انرژی و مدیریت حرارت در پرچمدار جدید گوگل منجر شود.

رونمایی کامل از سری پیکسل ۱۰، به همراه جزئیات قیمت‌گذاری و سایر مشخصات، در رویداد ۲۰ آگوست انجام خواهد شد. در این رویداد، علاوهبر گوشی‌های جدید، انتظار می‌رود شاهد معرفی پیکسل واچ ۴ با طراحی تعمیرپذیرتر و انبوهی از قابلیت‌های جدید هوش مصنوعی نیز باشیم.

ماشین

بازی

نسل جدید پورشه ۹۱۱ RS GT۳ برای فتح نوربرگرینگ آماده‌می‌شود!



نسل جدید پورشه ۹۱۱ RS GT۳ با پیشرانۀ ۴ لیتری توربو و احتمالاً سیستم هیبریدی، آماده است تا با بیش از ۷۰۰ اسب بخار، نوربرگرینگ را تسخیر کند!

جاسوسان که به‌دقت پیست نوربرگرینگ را تحت نظر دارند، اخیراً



ماهی بزرگی صید کرده‌اند. این شکار، نسل جدید ۹۱۱ RS GT۳ است که قلۀ پرفورمنس خودروهای خیابانی پورشه محسوب می‌شود. این مدل، ۹۱۱ RS GT۳ که پیش‌تر با پیش‌رانۀ تنفس طبیعی نوربرگرینگ

را به آتش کشید، می‌گیرد با توربو تقویت می‌کند. در نسل قبلی، دو

توربوشارژر قدرت موتور ۳/۸ لیتری شش سیلندر تخت پورشه را به ۷۰۰ اسب بخار رساند و انتظار می‌رود مدل جدید بسیار قوی‌تر از این باشد. البته چنین پرفورمنسی هزینه دارد و طبق گزارشی که اوایل سال جاری منتشر شد، RS GT۳ جدید دو برابر RS GT۳ یعنی ۴۵۰ هزار یورو قیمت خواهد داشت.

انتظار می‌رود این خودرو از فناوری جدیدی بهره‌مند باشد. پورشه اخیراً پتنتی ثبت کرده که به راننده اجازه می‌دهد زاویه کمبر خودرو را تنظیم کند. احتمالاً نمی‌توان این کار را در وسط پیچ انجام داد اما حتی تنظیم آن در پارکینگ پیست هم برای آماده‌سازی خودرو فوق‌العاده است. همچنین انتظار می‌رود این RS GT۳ به سیستم هیبریدی مشابه ۹۱۱ GTST-Hybrid مجهز باشد. سیستم T-Hybrid از یک موتور الکتریکی در گیربکس استفاده می‌کند که ۵۵ اسب بخار و ۱۵۰ نیوتن متر گشتاور به خروجی پیش‌رانۀ بنزینی اضافه می‌کند و توسط یک پکیج باتری کوچک ۱٫۹ کیلووات ساعتی تغذیه می‌شود. علاوه بر این، یک موتور الکتریکی کوچک هم روی شافت توربوشارژر نصب شده تا توربو را قبل از افزایش فشار گازهای اگزوز به چرخش درآورد. موضوع مهم اینکه سیستم T-Hybrid اضافه‌وزن زیادی ندارد که می‌تواند دشمن خودرویی مثل RS GT۳ باشد. در ۹۱۱ GTS وزن خودرو فقط ۴۷ کیلوگرم افزایش یافته است و مطمئناً پورشه می‌تواند با استفاده بیشتر از فیبر کربن این افزایش را جبران کند. در پروتوتایپ این ماشین بال عقب بزرگی مشابه RS GT۳ هم دیده می‌شود که احتمالاً همان فلپ بازشونده را دارد که مقاومت هوا را برای سرعت‌های بالاتر کاهش می‌دهد. همچنین خودرو به درجه‌های بزرگ گلگیر برای خروج هوا از دهانۀ گلگیرها و درجه‌های بزرگ‌تر جلو برای عبور هوا از رادیاتورها است. تحویل این خودرو به خریداران از ژوئن ۲۰۲۶ آغاز خواهد شد که این یعنی احتمالاً اواخر اسمال یا اوایل سال آینده شاهد رونمایی رسمی خواهیم بود.

تعویض دریچه قلب بدون باز کردن قفسه سینه برای اولین بار در جهان



تکنیک‌ها هستیم. اکنون که ایمنی این جراحی اثبات شده، کاهش زمان بستن آئورت هدف اصلی ماست. هدف بعدی تیم، کاهش این زمان به ۹۰ دقیقه و در آینده حتی به ۶۰ دقیقه است. برای رسیدن به این هدف، ابزارهای جدید و بخیه‌های خاص‌تری طراحی می‌شوند تا بهتر یا فضای تنگ آناتومی گردن تطابق داشته باشند.

تیم جراحی امیدوار است در آینده برخی بیماران حتی در روز دوم پس از عمل از بیمارستان مرخص شوند که گاهی مهم برای شتاب‌دهی به بهبود پس جراحی است. در حال حاضر، این روش فقط در کلینیک کلیولند انجام می‌شود. اما دانشمندان امیدوار هستند در آینده آن را به مراکز تخصصی دیگر نیز گسترش دهند.

راست باعث کاهش آسیب بافتی شده‌اند، اما روش جدید با حذف کامل هرگونه شکاف سینه‌ای، قدم را فراتر می‌گذارد. در این روش، از یک سیستم رباتیک استفاده می‌شود که از طریق برشی کوچک در امتداد چین طبیعی گردن وارد بدن می‌شود. این روش از جراحی رباتیک تیمکتومی (برداشتن غده تیموس) الهام گرفته شده است. بازوهای رباتیک، دقت، دید و کنترل بیشتری در ناحیه تنگ اطراف دریچه آئورت فراهم می‌کنند. از طریق چهار برش کوچک، جراحان می‌توانند دریچه معیوب را خارج کرده و دریچه مصنوعی جدید را جایگزین کنند.

دوره بهبودی بسیار سریع بوده است. هر چهار بیمار سطح درد کمی گزارش کرده‌اند که عمدتاً با استامینوفن و ایبوپروفن کنترل شده است. یکی از بیماران سه هفته پس از عمل به کار کشاورزی بازگشت و دیگری تنها یک هفته بعد شروع به دویدن کرد.

جراحی سریع، جسورانه و کمتر تهاجمی

پایه این روش بر تجربه پیشین دکتر کوپریواناک در جراحی تیمکتومی ترانس‌سرویکال است، که از طریق گردن به قفسه سینه دسترسی دارد. او برای توسعه این روش، ابتدا در مرکز تحقیقات لرنز کلینیک کلیولند آن را روی حدود ۲۰ جسد آزمایش کرد.

در چهار بیمار اول، میانگین زمان بستن شریان آئورت حدود ۱۴۰ دقیقه بود. سن بیماران بین ۶۰ تا ۷۴ سال بود. بیشتر بیماران در عرض سه تا چهار روز مرخص شدند. تنها یک بیمار نیاز به ضربان‌ساز پیدا کرد و روز ششم ترخیص شد.

دکتر کوپریواناک می‌گوید: با کسب تجربه بیشتر، در حال اصلاح

ویتترین

زنان اسطوره‌ای ایران در «جان جهان»

کتاب «جان‌جهان» به‌قلم‌علی گلشن با نگاهی به روایت‌های زنانه در اسطوره‌ها و آیین‌های ایرانی منتشر شد. این کتاب چهره‌هایی نمادین از زنان فرهنگ ایران را به تصویر می‌کشد.

به گزارش ایشنا، در معرفی کتاب «جان‌جهان» (نقش زنان از اسطوره تا آیین‌های ایران) که در نشر نظر منتشر شده، عنوان شده است: علی‌گلشن، پژوهشگر و مدیر موزه عروسک و فرهنگ ایران، در این کتاب، به معرفی زنانی پرداخته که حضورشان در تاریخ، فرهنگ و آیین‌های مردمان این سرزمین، همواره با قدرت، مهر، باروری، شفابخشی و زیبایی پیوند داشته است.

گلشن در مقدمه کتاب خود اشاره می‌کند که این شخصیت‌ها نه‌فقط افسانه‌ای نمادی کهن‌اند، بلکه تجلی ارتباط انسان با طبیعت و نیروی زنانه‌ای هستند که در جان فرهنگ ایران تنیده‌شده‌اند.

ویژگی خاص این اثر، بهره‌گیری از تصویر عروسک‌هایی است که براساس شخصیت‌های معرفی‌شده، توسط مریم طاهری‌راد در سال ۱۴۰۱ ساخته شده و در موزه عروسک به نمایش درآمده‌اند. این عروسک‌ها حاصل پژوهشی دقیق روی نمادهای بومی و اساطیری هستند و هر یک با نگاهی خلاقانه و روایت‌محور طراحی شده‌اند.

در فهرست زنان این اثر، نام‌هایی چون «چل‌گیس»، «خاتون چهارشنبه»، «مادر دریا»، «شاماران»، «اشنی»، «آناهیتا»، «عروس گولی»، «عروس قنات» و «بی‌بی‌نوروز» دیده می‌شود.

برای مثال، درباره عروس گولی می‌خوانیم: «عروس گولی یکی از آیین‌های پیش‌بهاری است که به شکل نمایش گروهی از نیمه اسفندماه تا فرارسیدن نوروز و بیشتر در روستاهای گیلان در برخی مناطق مازندران، الموت و طالقان اجرا می‌شده است.»

مطالب کتاب بر پایه دو شیوه گردآوری شده‌اند: بخشی مبتنی بر مطالعات کتابخانه‌ای و متون کهن، و بخشی دیگر حاصل گفت‌وگو و پژوهش‌های میدانی درباره روایت‌های زنده در فرهنگ شفاهی مردم. در معرفی هر شخصیت، بخشی از هویت فرهنگی ایران؛ کارکردها و مقایسه آن با نمونه‌های مشابه در دیگر فرهنگ‌ها نیز پرداخته شده است. «جان‌جهان» نه فقط کتابی پژوهشی، بلکه دعوتی است برای بازشناسی بخشی از هویت فرهنگی ایران؛ یا نمی‌شناسند یا بسیاری از مخاطبان آن را یا نمی‌شناسند یا کمتر درباره‌اش شنیده‌اند. این کتاب پلی است میان گذشته و امروز، برای آنان که به فرهنگ، اسطوره‌ها و آیین‌های مردم ایران علاقه‌مندند.