

خبر
مذاکرات محرمانه درباره آینده جوایز اسکار با نزدیک‌شدن به پایان قرارداد پخش اسکار از شبکه ABC به سال ۲۰۲۸، مذاکرات میان آکادمی علوم و هنرهای سینمایی و دیزنی می‌تواندشکل برگزاری وتماشای مهم‌ترین جوایز سینمایی جهان را متحول کند. به گزارش ایسا، ادغام برنامه‌ریزی‌شده‌سامانه نمایش آنلاین(Hulu) در «Disney+» که برای سال ۲۰۲۶ پیش‌بینی شده، فراتر از یک جمعیت پلتفرم‌های استریم (نمایش آنلاین) است، این اتفاق می‌تواند فرصت‌های بی‌سابقه‌ای برای هر دو مجموعه دیزنی و آکادمی علوم و هنرهای سینمایی جهت بازطراحی پخش جوایز اسکار ایجاد کند. با نزدیک شدن پایان پایان قرارداد فعلی آکادمی با شبکه «ABC» در سال ۲۰۲۸، پلتفرم پیکارچه دیزنی، امکان دسترسی جهانی را فراهم می‌کند و در عین حال، اسکار سکویی تبلیغاتی بزرگ و اعتباری ویژه برای دیزنی به همراه دارند. خرید سهام باقی‌مانده پلتفرم «Hulu» توسط دیزنی، راه را برای همکاری‌های خلاقانه جهت نمایش اسکار از طریق آنلاین هموار کرده است. یکی از استراتژیست‌های سابقبه حوزه جوایز به وراثتی گفت: «اگر اسکار در ABC بماند، بهترین حالت برای هر دو طرف است؛ دیزنی با معتبرترین نهاد سینمایی همسو می‌شود و آکادمی نیز دسترسی استریم گسترده‌تری پیدا می‌کند.» با این حال، پیرشن اصلی ۱۰۰ میلیون دلاری این است که مذاکرات در چه مرحله‌ای است؟ منابع آگاه به وراثتی گفته‌اند که گفت‌وگوها خوب پیش می‌رود و در حال پیشرفت است. برخی گمانه‌زنی‌های اولیه حاکی از آن بود که باب ایگر، مدیرعامل دیزنی، مایل است تا تعیین جانشین خود برای سمت مدیرعاملی (که انتظار می‌رود اوایل سال آینده مشخص شود) صبر کند. اما رهبران آکادمی چنین تعللی را نمی‌خواهند. هر دو طرف از اظهار نظر خودداری کرده‌اند، اما پیش‌بینی می‌شود تا پایان سال جاری، وضعیت روشن شود. لینت هاول تیلور، رئیس تازه منصوب‌شده آکادمی و تهیه‌کننده نامزد اسکار فیلم «ستاره‌ای متولد شده است»، که سابقه تهیه‌کنندگی مراسم اسکار ۲۰۲۰(سال درخشش فیلم«انگل») را دارد، روابط گسترده‌ای در صنعت دارد. او به دلیل محدودیت دوره‌های هیات مدیره تنها می‌تواند یک سال خدمت کند، ولی پس از دو سال وقفه امکان بازگشت دارد و می‌تواند نقش مهمی در نهایی کردن این توافق ایفا کند. بهرغم رابطه طولانی‌مدت دیزنی با آکادمی، این شرکت باید پیشنهاد قانع‌کننده‌ای ارائه دهد تا از رقبا عقب نماند. با پیشرفت مذاکرات، این که آیا همکاری اسکار و دیزنی ادامه خواهد یافت یا بازگشایی جدیدی وارد میدان خواهد شد، یکی از مهم‌ترین سوآلات برای اهالی سینما در ماه‌های آینده خواهد بود.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۰۰۵۸۱۰۰۰۳۲۹۰۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۴/۳۰ هیات اول دوم/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهروند تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای اخنام علیه باقری فرزند رمضانعلی بشماره شناسنامه ۷۹ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۶۸۰متر مربع قسمتی از پلاک ۲۹۶فرعی از اصلی واقع دربسطام بخش۳۰۳ شاهروند خریداری با واسطه از رمضانعلی باقری محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول

اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شناسه:۱۹۷۵۲۷۱
تاریخ انتشار نوبت اول: یک شنبه ۱۴۰۴/۵/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: دوشنبه ۱۴۰۴/۶/۲

رئیس اداره ثبت اسنادو املاک شهرستان شاهروند ۲۹۸۴
حمید رضا حسین پور

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۰۰۵۸۱۰۰۰۳۲۹۰۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۴/۳۰ هیات اول دوم/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهروند تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای اخنام زهرا عتباتی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه۳ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۵۰۵۸متر مربع قسمتی از پلاک ۴۹۹فرعی از ۳۱ اصلی واقع درپونس آباد بخش۲۰۳ شاهروند خریداری از ورثه حبیب الهه ابراهیمی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول

اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شناسه:۱۹۷۶۵۷۲
تاریخ انتشار نوبت اول: یک شنبه ۱۴۰۴/۵/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: دوشنبه ۱۴۰۴/۶/۳

رئیس اداره ثبت اسنادو املاک شهرستان شاهروند ۲۹۸۵
حمید رضا حسین پور
از طرف محمد علی یارمحمدی ۲۹۸۵

مفقودی
شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپلی، بروانه تردد و کارت مشخصات خودرو سواری سیستم تیکو ۷ پرو مکس مدل ۱۴۰۳ به رنگ مشکی مدفنی متالیک به شماره موتور ۱۷۸۶ GFACU۱۰۱۶۸۲ و شماره شاسی ۲۹۱۴۱۱۰۰۰۲۹۲ NATHADACT۱۰۱۶۸۲۱۰۰۰۲۹۲ و شماره انتظامی ۵۹۹ بران ۱۹۷ ۲۴ بنام سهیلا کهرامی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
ردمان ۲۹۲۷

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپلی، بروانه تردد و کارت مشخصات خودرو سواری سیستم

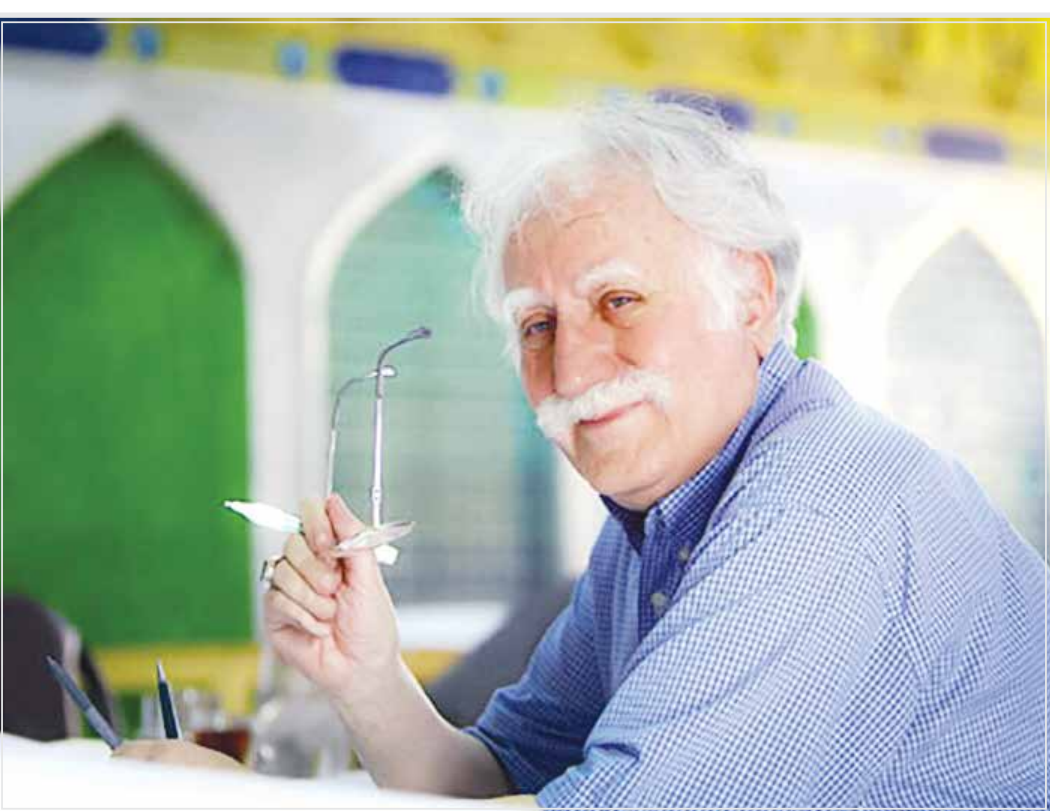
هیندای آپ باکس مدل ۲۰۱۲ به رنگ سفید به شماره موتور ۱۷۸۶ GFACU۱۰۱۶۸۲ و شماره شاسی ۲۹۱۴۱۱۰۰۰۲۹۲ NATHADACT۱۰۱۶۸۲۱۰۰۰۲۹۲ و شماره انتظامی ۵۹۸۸ چهار بنام مجید روشناسر جمنشیدی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

چاپهار ۲۹۲۷

استاد محمود فرشچیان در گذشت

نقاشی که با رنگ‌ها شعر می‌سرود

در آغوش هنر پرورترین شهر ایران، اصفهان پررمز و راز، در سال ۱۳۰۸ خورشیدی، کودکی به دنیا آمد که تقدیرش را با رنگ و نقش پیوند زده بودند. محمود فرشچیان، نقاشی که روحش از همان آغاز، با هنر عجین شده بود و عشق به نقاشی را در قلبش پدرش کاشت.



فرشچیان به ما

آموخت که هنر،

بیش از هر چیز،

زبان عشق و

ایمان است؛

زبانی که بی‌هیچ

مرز و مانعی

می‌تواند دل‌ها

را به هم پیوند

دهد، و انسان‌ها

را به فراسوی

دنیا‌های مادی

بگشند

هنری و ملت ایران را به سوگ نشاند.

استاد فرشچیان، بدون هیچ شکی، مصداق بارز هنرمند بزرگی بود که هنر ایرانی و اسلامی را در هم آمیخت و با نگاهی ژرف، آثاری آفرید که در حافظه تاریخی و عاطفی این سرزمین جاودانه شد. از شاهکارهایی چون ضامن آهو و عصر عاشورا، تا طراحی با عظمت ضریح مطهر امام رضا(ع)، و نیز آثار سترگ و استادانه‌ای که برای شاهنامه فردوسی، دیوان حافظ و دیگر متون فاخر فرهنگ و ادب ایرانی خلق کرد، همگی نشانه‌هایی روشن از هنر والا و قلب لطیفی بودند که برای ایران و اسلام می‌تپید.

او نه فقط نگارگری چیره‌دست، بلکه معمار پیوند میان تاریخ و معنویت بود؛ هنرمندی که هر اثرش، تلفیقی از حکمت شرقی، زیبایی‌شناسی ایرانی، و عمق باورهای دینی بود. آثارش تنها نقاشی نبود، بلکه روایتی مصور از ایمان، عشق و هویت یک ملت بودند که با زبان رنگ و خط، برای همیشه در تاریخ ماندگار شدند. علاقه استاد فرشچیان به ائمه اطهار و به ویژه مفهوم عاشورا و امام حسین (ع) بر هیچ‌کس پوشیده نیست. رجاء واقع دارم که حضرت سیدالشهدا(ع)، که دلدادگی اش را به حضرتش در تابلوی عظیم عصر عاشورا با قلم‌موی عشق و اشک به تصویر کشید، در این ایام اربعینی شفیع و دستگیر این مرد بزرگ باشند.

اینجانب این ضایعه را به جامعه هنری کشور، شاگردان و دوستداران آن استاد فرهیخته در سراسر جهان، و به‌ویژه خانواده محترم ایشان تسلیت عرض می‌کنم و از درگاه خداوند رحمان، برای روح بلندش آرامش ابدی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت دارم."

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت استاد محمود فرشچیان را تسلیت گفت.

در متن پیام سیدعباس صالحی آمده است:

"انا لله و آله الیه راجعون
درگذشت استاد کم بديل هنر ایران، استاد محمود فرشچیان، فخر اساتید هنر و یکی از درخشان‌ترین گهرهای فرهنگ و تمدن این سرزمین، کلب جامعه گهرهای

یورش پلیس به کتاب‌فروشی‌ها پس از ممنوعیت ۲۵ کتاب



پلیس در منطقه کشمیر تحت اداره هند، پس از ممنوعیت ۲۵ کتاب از سوی دولت به اتهام «تحریک به جدایی‌طلبی»، به کتاب‌فروشی‌ها یورش برد. به گزارش ایسا، دولت هند، نویسندگان این کتاب‌ها از جمله اردوندازی روی برنده جایزه بوکر و شماری از دانشگاهیان را متهم کرده که نقش مهمی در گمراه

فرهنگ و هنر

خبر
رقابت پایابای «زن و بچه» و «پیرپسر» در گیشه سینماها در هفته دوم مرداد شاهد رقابت درام اجتماعی در راس مثلث بالای جدول فروش بودند، همچنین اقبال به انیمیشن‌ها باعث شد تا در میان ۱۰ فیلم پرفروش هفته قرار گیرند. به گزارش ایرنا، در هفته‌ای که گذشت سینماها رقابت پایابایی میان دو درام اجتماعی؛ یعنی فیلم پیرپسر به کارگردانی اکتای برانهی و فیلم زن‌بوچه ساخته سعید روسایی را تجربه کردند. زن و بچه که تقریباً ۴۰ روز پس از پیرپسر اکران شده توانسته در این ۴۰ روز، فروش هفتگی خود را با پیرپسر به عدد یکسانی برساند. پیرپسر اکنون با نزدیک به ۱۳ میلیارد تومان فروش از ۱۱ تا ۱۷ مرداد در جایگاه دوم جدول فروش زن و بچه با نزدیک با حدوداً ۱۲ میلیارد تومان فروش، جایگاه سوم را به خود اختصاص داده است. در مجموع فیلم پیرپسر که از ۲۱ خرداد اکران آن آغاز و با آغاز جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی علیه ایران هم نمایش آن متوقف شد، تاکنون بیش از ۱۲۲ میلیارد فروش داشته است و فیلم زن‌بوچه نیز که از اول مرداد روی پرده ترقه‌ای رفت، بیش از ۴۶ میلیارد فروش را ثبت کرده است. پیش از این دو اما کمدی مرد عینکی به کارگردانی کریم امینی قرار دارد که مثلث فروش را کامل‌تر می‌کند. این فیلم هم که تقریباً نزدیک به ۲۰ روز از اکران آن گذشته، فروش ۱۷ میلیارد و ۲۰۰ میلیونی را در هفته‌ای که گذشت تجربه کرد تا نخستین جایگاه فروش را به خود اختصاص دهد و در مجموع روزهای اکران فروش بیش از ۵۷ میلیارد تومانی را تجربه کند. سینماها در این هفته حدوداً ۴۸ میلیارد تومان فروش و نزدیک به ۷۰۰ هزار نفر مخاطب داشتند. نکته جالب آنکه پس از این سه فیلم، جایگاه فروش دیگر فیلم‌ها تا رتبه دهم، همگی به کمده‌ای و انیمیشن‌ها اختصاص دارد. دو کمدی «جزایر قناری» و «صددام» با فروشی نزدیک به هم و در بازه ۳ تا ۴ میلیارد تومانی، به ترتیب در جایگاه‌های چهارم و پنجم جدول فروش هفتگی ایستاده‌اند. انیمیشن «فرمانروای آب» که اکران خود را به تازه‌ای از هفته گذشته آغاز کرده، توانست با فروش ۷۰۰ میلیون تومانی در رتبه بعدی جدول فروش این هفته قرار گیرد. ششمین رتبه فروش در هفته‌ای که گذشت نیز متعلق به یک کمدی است. انیمیشن «رویا شهر» به فروش ۴۸۰ میلیون تومانی رسید. پس از این فیلم کمدی «سلام علیکم حاج آقا» قرار دارد که ۲۵۰ میلیون تومان به گیشه واریز کرد. انیمیشن «پسر دلفینی۲» و کمدی «خانه ارواح» نیز با ۱۴۱ میلیون تومان و ۱۰۰ میلیون تومان به ترتیب رده‌های نهم و دهم قرار دارند تا ۱۰ فیلم پرفروش این هفته در حداقلی‌ترین حالت گیشه، روی مرز ۱۰۰ میلیون تومان فروش بسته شود.

کردن جوانان علیه هند ایفا کرده‌اند.

پیش‌تر نیز در فوریه، مقامات هندی عملیاتی مشابه انجام دادند و کتاب‌هایی در جمله آثار ادبیات اسلامی را از خانه‌ها و فروشگاه‌ها در این منطقه با اکثریت مسلمان، که از زمان استقلال هند و پاکستان در سال ۱۹۴۷ محل مناقشه بوده است، ضبط کردند.

پلیس در بیانیه‌ای در شبکه‌های اجتماعی اعلام کرد: «این عملیات مواد حاوی ایدئولوژی‌های جدایی‌طلبانه یا تمجید از تروریسم را هدف قرار داد. از عموم مردم خواسته می‌شود برای حفظ صلح و یکپارچگی همکاری کنند.»
به گزارش دویچه وله، با این حال، میر واعظ عمر فاروق، رهبر جدایی‌طلبان، این ممنوعیت را محکوم کرده و آن را نشان‌دهنده ناامنی و درک محدود دولت هند دانست و این تصمیم را اقتدارگرانه خواند. او در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «ممنوع کردن کتاب‌های نوشته‌شده توسط پژوهشگران و تاریخ‌نگاران برجسته، واقعیت‌های تاریخی را پاک نخواهد کرد.» این ممنوعیت در ششمین سالگرد اعمال حکومت مستقیم هند بر کشمیر صادر شد. سال گذشته، کشمیر شاهد نخستین انتخابات محلی از زمان لغو وضعیت ویژه‌اش در سال ۲۰۱۹ بود. اما این رأی‌گیری، دولتی مگ‌قدرت را بر سر کار آورد که همچنان زیر سایه مقام منصوب دولت مرکزی در منطقه عمل می‌کند. هند از سوی فعالان و نهادهای حقوق بشری به سرکوب و نقض حقوق بشر در کشمیر متهم شده و این اقدامات را تلاشی برای خاموش کردن صدای مخالفان می‌دانند.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۳۰۳۲۹۰۰۰۲۰۷۱۸۲ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک و گنبدان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هوشنگ طبیبی فرزند خانگلدی بشماره شناسنامه ۵۴۵۵ صادره از گچساران ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۰۱۷۵.۴۹ متر مربع به پلاک ۲.۶۱۴ واقع در بخش پنج دو گنبدان روستای ماهور باشت خریداری از مالک آقای خانگلدی طبیبی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت تاونند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۵/۱۹
علیدوست یاری زاده
م الف: ۱۴۰۴/۳/۱۲
رئیس ثبت اسناد و املاک دوگنبدان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۳۰۳۲۹۰۰۰۲۰۷۱۴۵ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دوگنبدان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی ثبتی آقای هوشنگ طبیبی فرزند خانگلدی بشماره شناسنامه ۵۴۵۵ صادره از گچساران ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۶۰۰.۵۸ متر مربع به پلاک ۲.۶۱۴ واقع در بخش پنج دو گنبدان روستای ماهور باشت خریداری از مالک آقای خانگلدی طبیبی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمابند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۵/۱۹
علیدوست یاری زاده
رئیس ثبت اسناد و املاک دوگنبدان
م الف: ۱۴۰۴/۳/۱۵

سند و برگ سبز سواری پراید مدل ۱۳۸۷رنگ نقره ای متالیک شماره پلاک ۶۷۳۲۲۶۱۲ایران ۴۹شماره موتور ۲۴۰۶۲۰۱شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۲۷۴۰۵۳۳ صادره از به نام علی تقوایی مفقود گردیده وفاقدااعتبار می باشد
م الف: ۱۴۰۴/۳/۱۷

سند و برگ سبز و کارت وانت مزدا دو کابین مدل ۱۳۹۰رنگ نقره ای ابی متالیک شماره پلاک ۵۶۲۲۰۵۶۲ایران ۹۳شماره موتور FE۱۵۰۶۶۵شماره شاسی NAGXPWE۷B۲۰۷۷۸۱به نام ثریا میرزایی جعفر بیگی مفقود گردیده وفاقدااعتبار می باشد