اخبار

تعطیلی سینماها در ایام سوگواری پایان ماه صفر

سینماهای سراسر کشور جمعه ۳۱ مرداد و یکشنبه ۲ شهریور همزمان با ایام شهادت تعطیل هستند

به گزارش برنا؛ سینماهای سراسر کشور جمعه ۳۱ مرداد و یکشنبه ۲ شهریور همزمان با رحلت رسول اکرم، شهادت امام حسن مجتبی (ع) و شهادت امام رضا (ع) به مدت چند روز تعطیل می‌شوند. سینماها از غروب پنجشنبه تا پایان روز جمعه تعطیل هستند. شنبه صبح تا غروب بلیت‌فروشی سینماها انجام می‌شود و سپس تا پایان یکشنبه مجدد سینماها تعطیل می‌شود. روز شنبه ۱ شهریور فعالیت سینماها از سر گرفته خواهد شد؛ البته مخاطبان برای مراجعه به سینماها در روز شنبه حتما به اطلاعات سینمای مورد نظر توجه کنند و از فعالیت سینمای مورد نظر اطمینان حاصل کنند. در حال حاضر فیلم‌های «زن و بچه»، «پیر پسر»، «مرد عینکی»، «اتاقک گلی»، «صددام»، «فرمانروای آب»، «آنجا همان ساعت»، «غیبت موجه»، «جزایر قناری»، «خانه ارواح»، «زعفرانیه ۱۴ تیر»، «مرجان»، «پسردلفینی»، «رویا شهر» و «زیبا صدایم کن» روی پرده سینما درحال اکران هستند.

ساسان قجر دبیر جشنواره فیلم‌های کمدی سینمای ایران شد

با پیشنهاد شورای سیاست‌گذاری نخستین جشنواره فیلم های کمدی سینمای ایران و موافقت رئیس جشنواره ساسان قجر به عنوان دبیر این رویداد هنری معرفی شد.

به گزارش برنا؛ با پیشنهاد اعضای شورای سیاستگذاری متشکل از ناصر باکیده، مصطفی محمودی، حمید عزتی کلی، اکبر نوری، حسین محمدی و محمود علیمحمدی و موافقت جعفر محمدی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان و رئیس جشنواره، ساسان قجر، کارگردان نویسنده و بازیگر سینما و تئاتر که طراحی و تاسیس جشنواره کمدی را نیز بر عهده داشت بعنوان دبیر این رویداد هنری معرفی شد. قجر پیش از این جشنواره‌هایی مختلفی در حوزه سینما و تئاتر را با محوریت برگزاری در استانهای کشور طراحی کرده بود که از آن جمله می توان جشنواره بین المللی پانتومیم، جشنواره ملی تئاتر ائل و... را نام برد. نخستین جشنواره ملی فیلم های کمدی سینمای ایران از ۲۱ تا ۲۴ مهر ماه امسال در زنجان برگزار می شود.

آثار هفتگانه برتر استاد محمود فرشچیان را بشناسیم

هفت آینه نور

گروه فرهنگ و هنر - این هفت تابلو از آثار فرشچیان، نمونه‌هایی روشن از چگونگی بازتاب اندیشه‌های دینی، فلسفی و ادبی در نگارگری معاصر ایران هستند و نشان می‌دهند که چگونه هنر می‌تواند زبان مشترک میان اسطوره و معنویت باشد.

آثار استاد فرشچیان بیش از آنکه صرفاً نقاشی باشند روایتهایی تصویری از تاریخ اسطوره، عرفان و باورهای فرهنگی اند

به گزارش ایرنا، استاد محمود فرشچیان یکی از برجسته‌ترین نگارگران معاصر ایران است که آثار او آمیزه‌ای از هنر اصیل ایرانی، عرفان و اندیشه فلسفی به شمار می‌روند. در نقاشی‌های او، قلم جادویی و رنگ‌های خیره‌کننده در خدمت بیان مفاهیمی قرار گرفته‌اند که ریشه در سنت‌های دینی، ادبی و اسطوره‌ای دارند. یکی از نکات شاخص در آثار وی، توجه ویژه به عدد هفت است؛ عددی که از دیرباز در فرهنگ‌ها و ادیان گوناگون جایگاهی مقدس داشته است. در این مطلب نگاهی دارین به هفت اثر استاد که با مفهوم عدد هفت پیوندی عمیق دارند.

«سیمرغ»

این اثر الهام‌گرفته از منطق‌الطیر عطار نیشابوری است و در سال ۱۳۹۳ با تکنیک آکرلیک خلق شد. عطار در این منظومه، سفر پرندگان را برای یافتن پادشاه خود، سیمرغ، روایت می‌کند. این مسیر شامل هفت وادی یا هفت شهر عشق است: طلب، عشق، معرفت، استغنا، توحید، حیرت و فقر. در پایان، تنها سی مرغ به مقصد می‌رسند و درمی‌یابند که سیمرغ همان انعکاس وجود خود آنهاست. استاد فرشچیان این داستان عرفانی را با ترکیب پرواز پرندگان، هاله نورانی سیمرغ و تضاد پرندگان بازمانده از سفر به شکلی هنرمندانه به تصویر کشیده است.

«خوان سوم رستم»

این اثر برگرفته از شاهنامه فردوسی است و نبرد رستم با اژدها را در سومین خوان به نمایش می‌گذارد.

استاد فرشچیان این روایت حماسی را با نگاهی عرفانی و نمادین بازآفرینی کرده است. نبرد رستم و اژدها به عنوان رویارویی خیر و شر، نور و ظلمت، و عقل و جهل تعبیر می‌شود. رنگ‌ها و حرکت‌های پیچان قلم، این صحنه را به جدالی اسطوره‌ای و جاودانه بدل ساخته‌اند.

«پنجمین روز آفرینش»

این اثر روایت روز پنجم از هفت روز آفرینش را بازنمایی می‌کند؛ روزی که خداوند پرندگان و آبزیان را آفرید. فرشچیان در این تابلو با نمایش پرواز هماهنگ پرندگان و حرکت ماهیان، لحظه‌ای سرشار از طراوت و شکوه را تصویر کرده است. ترکیب رنگ‌های زنده و نورانی، فضایی روحانی و بهشتی می‌آفریند که نشانگر حرکت هستی از کثرت به وحدت است.

«آسمان چهارم»

در فرهنگ عرفانی، آسمان‌ها مراتبی هفت‌گانه دارند. در این تابلو، استاد فرشچیان مرتبه‌ای از عوالم ملکوتی را با رنگ‌های شفاف و خطوط سیال به نمایش گذاشته است. فرشتگان و موجودات قدسی در پروازند و مرکز تابلو با نوری درخشان روشن شده است؛ نمادی از حقیقت الهی که سالک به سوی آن رهسپار می‌شود.

«عروج»

این تابلو صحنه‌ای از تعالی روح و پرواز آن به سوی عالم قدسی است. پیکره‌ها در حرکت صعودی به سوی نور بالا می‌روند و رنگ‌های درخشان و ترکیب‌بندی اثر فضایی مینوی می‌آفریند. «عروج» هم یادآور معراج پیامبران و هم نمادی از رهایی روح انسان در مسیر هفت‌گانه سلوک معنوی است که به سوی کمال و حقیقت مطلق می‌گراید.

«سحر»

اثر «سحر»، نماد آغاز و بیداری معنوی است. استاد در این اثر با رنگ‌های ملایم سپیده دم و پرواز پرندگان در نور نخستین خورشید تصویری شاعرانه از دمیدن امید و حیات تازه به جهان آفریده است. این تابلو یادآور لحظه ای است که جان انسان نیز می‌تواند در یکی از هفت مرحله سلوک از تاریکی به سوی روشنایی رهسپار شود.

«شهید»

این اثر یکی از عمیق‌ترین تابلوهای استاد فرشچیان است. در آن، شهادت نه به‌عنوان مرگ، بلکه به منزله عروجی روحانی و جاودانگی تصویر شده است. پیکره شهید در میان رنگ‌های درخشان آسمانی به سوی نور بالا می‌رود. ترکیب عرفان حماسه و زیبایی در این اثر مفهومی والاتر از ایثار و جاودانگی را به تصویر می‌کشد و در عین حال با نماد هفت مرحله تکامل روح پیوندی پنهان برقرار می‌کند.

نتیجه‌گیری

آثار استاد فرشچیان بیش از آنکه صرفاً نقاشی باشند روایتهایی تصویری از تاریخ اسطوره، عرفان و باورهای فرهنگی اند. انتخاب عدد هفت در برخی از آثار او نشانی از پیوند ژرف میان هنر و معنویت است. این هفت تابلو، نمونه‌هایی روشن از چگونگی بازتاب اندیشه‌های دینی فلسفی و ادبی در نگارگری معاصر ایران هستند و نشان می‌دهند که چگونه هنر می‌تواند زبان مشترک میان اسطوره و معنویت باشد.

پیشرفت پروژه حریم تئاتر شهر

پنل‌های کارگاهی تا پایان مهرماه جمع آوری می‌شوند

رئیس اداره نظارت بر پروژه‌های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: با تخصیص بخشی از اعتبارات تملک دارایی‌های سرمایه‌ای، عملیات اجرایی بخش اصلی حریم تئاتر شهر وارد مرحله جدیدی شد و پنل‌های تجهیز کارگاه تا پایان مهرماه جمع‌آوری خواهد شد.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی معاونت توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سعید جمشیدی با قدردانی از حمایت‌های سازمان برنامه و بودجه و پیگیری‌های مستمر دفتر برنامه ریزی و بودجه وزارتخانه، اعلام کرد که بخشی از اعتبارات تخصیص‌یافته به مجموعه تئاتر شهر ابلاغ شده است.

وی افزود: با اتمام اجرای تیغه‌های بخش‌های جنوبی، غربی و شرقی، بخش زیادی از پنل‌های جدار جانبی و حریم کارگاهی تئاتر شهر برداشته خواهد شد تا ادامه فعالیت‌ها در معرض دید اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه قرار گیرد.

جمشیدی همچنین خاطرنشان کرد: تلاش می‌کنیم عملیات اجرایی این پروژه به زودی به اتمام برسد.

آیین احداث حریم تئاتر شهر روز شنبه ۲ دی ۱۴۰۲ با حضور جمعی از هنرمندان و پیشکسوتان تئاتر و مدیران وقت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سالن مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار و پس از آن عملیات ساخت حریم برای بنای تاریخی تئاتر شهر آغاز شد.

اخبار

نمایش دو انیمیشن کوتاه ایرانی در جشنواره خانیارتون

نمایش «کربت» و «باگ» در یونان انیمیشن‌های کوتاه «کربت» و «باگ» (تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی) به بخش مسابقه نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های انیمیشن و کمدی خانیارتون (شهری در یونان) راه یافتند.

به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، «کربت» ساخته نیلوفر نادری تهرانی داستان زندگی مردی است که هنوز نتوانسته مرگ همسرش را بپذیرد. او نمی‌تواند با این غم روبرو شود تا اینکه در حادثه ای برای نجات جان دخترش مجبور می‌شود با این غم روبرو شود و حوادثی برایش رخ می‌دهد.

«باگ» ساخته علی معصومی، درباره خانواده ای است که مشغول اسباب کشی و چیدن وسایل خانه هستند. موقع کار، حشره‌ای وارد منزل می‌شود و حضورش، ماجراهایی را رقم می‌زند.

جشنواره «خانیارتون» از ۲۹ شهریور تا ۶ مهر در شهر خانیای استان کرت یونان برگزار می‌شود. «کربت» و «باگ» تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی هستند، هر دو فیلم توسط واحد بین‌الملل مرکز، به این جشنواره‌ها ارسال شده‌اند.

کشف ۱۱ سکه تاریخی در شهرستان خرم‌آباد

ایسنا/لرستان فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی استان لرستان از کشف و ضبط ۱۱ سکه تاریخی مربوط به دوره اشکانی در شهرستان خرم‌آباد خبر داد.

سرهنگ قدمی اظهار کرد: در راستای تعامل و همکاری فرماندهی انتظامی شهرستان خرم‌آباد با یگان حفاظت میراث فرهنگی، کارکنان کلانتری ۱۲در بازرسی از منزل شخصی با هویت مشخص، تعداد ۱۱ سکه اشکانی کشف وضبط شد و دراین خصوص یک نفر دستگیر و به مرجع قضایی معرفی شد.

به گزارش ایسنا و به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان در ۲۷ مرداد، قدمی اظهار کرد: با تعامل و همکاری انتظامی استان و دستگاه قضایی، بدون تردید با مجرمین حوزه میراث فرهنگی برخورد قاطع و بازدارنده صورت می‌گیرد.

نوبت اول

فراخوان عمومی بمنظور شناسایی شرکت های متقاضی سرمایه گذاری همراه با ارزیابی توان انجام کار جهت احداث و بهره برداری از مجتمع گردشگری دریایی در بندر انزلی

اداره کل بنـادر و دریانـوردی اسـتان گیـلان در نظـر دارد احـداث مجتمـع گردشـگری دریایـی در بنـدر انزلـی را پـس از انجـام فراخـوان و شناسـایی شـرکت هـای متقاضـی مطابـق بـا ضوابـط و فرآیندهـای جـذب سـرمایه گـذاری سـازمان بنـادر و دریانـوردی بـه سـرمایه گـذار منتخـب در قالـب قـرارداد BOT واگـذار نمایـد.

علاقـه منـدان میتواننـد نسـبت بـه دریافـت اسـناد فرآخـوان بـه آدرس اینترنتـی https://anzaliport.pmo.ir بـه قسـمت سـرمایه گـذاری بخـش اطلاعیـه هـا مراجعـه و از طریـق شـماره هـای : ۴۴۹۹۲۹۹۸ - ۴۴۹۹۲۷۸۵ - بـا پیـش شـماره ۰۱۳ سـوالات خـود را مطـرح نماینـد.

متقاضیـان بایـد درخواسـت خـود را تـا سـاعت ۱۳ روز شـنبه مـورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ بـه نشـانی گیـلان، بنـدر انزلـی، خیابـان شـهید مصطفـی خمینـی ، دبیرخانـه اداره کل بنـادر و دریانـوردی اسـتان گیـلان تحویـل نماینـد.

۳۱۵۲

نوبت اول

فراخوان عمومی بمنظور شناسایی شرکت های متقاضی سرمایه گذاری همراه با ارزیابی توان انجام کار جهت احداث و بهره برداری از مجتمع گردشگری دریایی در بندر چمخاله

اداره کل بنـادر و دریانـوردی اسـتان گیـلان در نظـر دارد احـداث مجتمـع گردشـگری دریایـی در بنـدر چمخالـه را پـس از انجـام فراخـوان و شناسـایی شـرکت هـای متقاضـی مطابـق بـا ضوابـط و فرآیندهـای جـذب سـرمایه گـذاری سـازمان بنـادر و دریانـوردی بـه سـرمایه گـذار منتخـب در قالـب قـرارداد BOT واگـذار نمایـد.

علاقـه منـدان میتواننـد نسـبت بـه دریافـت اسـناد فرآخـوان بـه آدرس اینترنتـی https://anzaliport.pmo.ir بـه قسـمت سـرمایه گـذاری بخـش اطلاعیـه هـا مراجعـه و از طریـق شـماره هـای : ۴۴۹۹۲۹۹۸ - ۴۴۹۹۲۷۸۵ - بـا پیـش شـماره ۰۱۳ سـوالات خـود را مطـرح نماینـد.

متقاضیـان بایـد درخواسـت خـود را تـا سـاعت ۱۳ روز شـنبه مـورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ بـه نشـانی گیـلان، بنـدر انزلـی، خیابـان شـهید مصطفـی خمینـی ، دبیرخانـه اداره کل بنـادر و دریانـوردی اسـتان گیـلان تحویـل نماینـد.

۳۱۵۱

مفقودی

شناسـنامه مالکیت(بـرگ سـبز) خـودرو سـواری-هاچ بـک سیسـتم سـایپا تیـپ 111SE مـدل ۱۳۹۴ بـه رنـگ سـفید بـه شـماره موتـور ۵۳۲۳۶۸۷ و شـماره شاسـی NAS۴۳۱۱۰۰F۵۸۱۷۸۶۷ و شـماره انتظامـی ۷۲۴ ق ۳۱ ایـران ۸۵ بنـام امیـر حافـظ ریگـی مفقـود و از درجـه اعتبـار سـاقط مـی باشـد.

زاهدان ۳۱۶۳

مفقودی:

بـرگ سـبز وکارت خـودروی پـژو ۲۰۷ تیـپ ۲۰۷i_MT رنـگ آبـی کاسـپین مـدل ۱۳۹۶ بـه شـماره پـلاک ۲۵۹۸۷۱۱ بـه شـماره موتـور ۱۷۹B۰۰۰۹۷۲۳ و شـماره شاسـی NAAR۰۳FEAHJ۱۶۳۰۶۷ مفقـود و از درجـه اعتبـار سـاقط می‌باشـد .

((ورامین))۳۱۵٤

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
آگهی مزایده اتومبیل
اگهی مزایده ی اموال منقول (خودرو) پرونده اجرایی ۱۴۰۰۰۴۰۰۱۰۸۳۰۰۰۰۶۰ و بایگانی ۱۴۰۰۰۰۰۷۵ ورامین

بـه موجـب پرونـده اجرائـی کلاسـه فـوق یـک دسـتگاه خـودرو سـواری ال نـود متعلـق بـه آقـای امیدرضـا ایـزدی مـرام بدهـکار پرونـده اجرایـی فـوق الذکـر کـه طبـق نظـر کارشـناس رسـمی بـه مبلـغ ۰۰۰/ ۰۰۰/ ۵۰۰/ ۴ ریـال ارزیابـی شـده از سـاعت ۹ الـی ۱۲ مـورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ در اداره ثبـت اسـناد و املاک ورامیـن واقـع در ورامیـن - میـدان راه آهـن - خیابـان سـینما - اداره ثبـت اسـناد و املاک ورامیـن - واحـد اجـرا از طریـق مزایـده بـه فـروش میرسـد. مزایـده از مبلـغ ارزیابـی طبـق گـزارش کارشـناس رسـمی بـه مبلـغ چهـار میلیـارد و پانصـد میلیـون ریـال شـروع و بـه بالاتریـن قیمـت پیشـنهادی نقـداً فروخته میشـود و کلیـه هزینـه هـای قانونـی و بدهیهـای مربـوط بـه خـودرو بـه عهـده برنـده مزایـده اسـت و نیـم عشـر و حـق مزایـده نقـداً وصـول خواهـد شـد ضمنـا چنانچـه روز مزایـده تعطیـل رسـمی اعـلام گـردد مزایـده فـردای اداری آن روز در همـان زمـان و مـکان برگـزار میگـردد. ❋❋ توصیـف خـودرو مذکـور طبـق گـزارش کارشـناس رسـمی :

شـماره انتظامـی ۱۰ - ۳۹۸ ب ۶۶ نـوع سـواری رنـو ال نـود لـوگان مـدل ۱۳۹۰ رنـگ سـفید بـا شـماره شاسـی NAPLSRALD ۰۱۱۳۹۳۴۷ و شـماره موتـور ۰۹۱۸۶۹W، تعـداد چـرخ ۴ ، تعـداد محـور ۳، تعـداد سـیلندر ۴، نـوع سـوخت بنزیـن، ظرفیـت جمعـا پنـج نفر، داشـبورد و صندلـی و تـودوزی: سـالم، موتـور مطابـق مـدل، گیربکـس و دیفرانسـیل : سـالم و در حـد مـدل ، تایرهـا ۸۰ درصـد، نقایـص ظاهـری: دارای خـط و خـش جزئـی در اطـراف وسـیله نقلیـه - درب عقـب سـمت چـپ دارای خوردگـی کشـیدگی، خوردگـی هـای جزئـی در اطـراف وسـیله نقلیـه و عـدم بازسـازی کـه بـا توجـه بـه مـدل خـودرو و وضعیـت بـازار و وضعیـت ظاهـری و فنـی در هنـگام بازدیـد و در صـورت نداشـتن منـع قانونـی جهـت تعویض پـلاک خـودرو مذکـور توسـط کارشـناس رسـمی بـه مبلـغ ۰۰۰/ ۰۰۰/ ۵۰۰/ ۴ ریـال ارزیابی گردیـده اسـت. در ضمـن بیمـه ثالـث رؤیـت نگردیـد . چنانچـه روز مزایـده تعطیـل رسـمی اعـلام گـردد مزایـده فـردای اداری آن روز در همـان زمـان و مـکان برگـزار مـی گـردد.

❋❋ همچنیـن خریـداران مـی تواننـد جهـت بازدیـد از خـودرو مـورد مزایـده بـا مشـخصات فـوق الذکـر بـه پارکینـگ پارسـیان (شـعبه دوم) واقـع در ورامیـن - کمربنـدی شـمالی ورامیـن پیشـوا - پارکینـگ پارسـیان مراجعـه نمایـد.

لازم بـه ذکـر اسـت مـوارد قابـل توجـه در مزایـده بـه انضمـام مـوارد مربـوط بـه شـرکت در مزایـده بـه دلیـل سیسـتم بانـک مرکـزی جهـت تاییـد وجـوه واریـزی بـه شـرح ذیـل گوشـزد و رعایـت مـی گـردد :

۱ - الـف - پرداخـت ده درصـد از طریـق pos pc در ۴۸ سـاعت اداری قبـل از شـروع مزایـده

ب - پرداخـت ده درصـد از طریـق سیسـتم بانکـی ۷۲ سـاعت اداری قبـل از شـروع مزایـده .

۲ - در صـورت برنـده نشـدن اسـترداد وجـوه از دهـم مـاه بعـد قابـل اجـرا خواهـد بـود و در صـورت برنـده شـدن ظـرف مهلـت ۵ روز مـی بایسـت نسـبت بـه تسـویه مبلـغ خریـد اقـدام در غیـر ایـن صـورت مزایـده لغـو و ده درصـد سـپرده بـه حسـاب خزانـه واریـز خواهـد شـد .

۳ - چنانچـه بسـتانکار قصـد شـرکت در مزایـده را داشـته باشـد مـی بایسـت نسـبت بـه پرداخـت ۱۰ درصـد سـپرده اولیـه اقـدام نمایـد .

۴- طبـق تبصـره مـاده ۱۲۲ آئیـن نامـه اجـرای مفـاد اسـناد رسـمی لازم الاجـرا و طـرز رسـیدگی بـه شـکایت از عملیـات اجرایـی درج آگهـی در سـایت آگهـی هـای سـازمان ثبـت بـه منزلـه انتشـار آگهـی در روزنامـه کثیـر الانتشـار محلـی اسـت (اصلاحـی ۱۳۹۸).

۵ - چنانچـه روز مزایـده تعطیـل رسـمی اعـلام گـردد مزایـده فـردای اداری آن روز در همـان زمـان و مـکان برگـزار میگـردد. ۴۷۲ ث/ م الـف

تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۴/۵/۲۸

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ورامین - علیرضا روستایی ۳۱۵۵

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـر رای شـماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۲۲۵۴ تاریـخ ۱۴۰۴/۴/۱۹ هیـات موضـوع قانـون تعییـن تکلیـف وضعیـت ثبتـی اراضـی و سـاختمانهای فاقـد سـند رسـمی مسـتقر در واحـد ثبتـی شهرسـتان آق قـلا پرونـده کلاسـه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۶۳۷ تصرفـات مالکانـه و بلامعـارض متقاضـی آقـای نـاز محمـد جرجانـی فرزنـد عطاخـان بـه شـماره شناسـنامه ۱۳۸۵ کـد ملـی ۴۹۷۹۴۰۵۸۶۱ صـادره آق قـلا در ششـدانگ یـک قطعـه زمیـن مزروعـی بـه مسـاحت ۲۱۶۸۶/۵۸ متـر مربـع ، مفـروز، و مجـزی شـده جزئـی از پلاکهـای ثبتـی (۱۳/۲۱۵اصلـی بمسـاحت ۱۹۰۳۷/۱۲ مترمربـع) و (۱۳/۱۴۴- اصلـی بمسـاحت ۲۶۴۹/۴۶ مترمربـع) واقـع در اراضـی قریـه عطـا آبـاد - بخـش ۱۳ - حـوزه ثبتـی ملـک شهرسـتان آق قـلا از سـهمی مالـک رسـمی (گل تـاج سـن سـیلی و خـداوردی پقـه) تائیـد گردیـده اسـت. لـذا بـه منظـور اطـلاع عمـوم مراتـب در دو نوبـت بـه فاصلـه ۱۵ روز آگهـی میشـود در صورتـی کـه اشـخاص نسـبت بـه صـدور سـند مالکیـت متقاضـی اعتراضـی داشـته باشـند میتواننـد از تاریـخ انتشـار اولیـن آگهـی بـه مـدت دو مـاه اعتـراض خـود را بـه ایـن اداره تسـلیم و پـس از اخـذ ،رسـید ظـرف مـدت یـک مـاه از تاریـخ تسـلیم اعتـراض دادخواسـت خـود را بـه مراجـع قضایـی تقدیـم نماینـد. بدیهـی اسـت در صـورت انقضـای مـدت مذکـور و عـدم وصـول اعتـراض طبـق مقـررات سـند مالکیـت صـادر خواهـد شـد.

م الف:۶۳۲

تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه ۱۴۰۴/۵/۲۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۶/۱۲

مهناز جهانفر
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا

آگهی فقدان مدرک تحصیلی(نوبت دوم)

مـدرک فـارغ التحصیلـی اینجانـب مهدیـه کاظمـی فرزنـد علـی بـه شـماره شناسـنامه ۳۱۳۲ صـادره از اصفهـان در مقطـع رشـته کارشناسـی روانشناسـی بالینـی صـادره از واحـد دانشـگاهی قـم بـا شـماره ۱۵۴۰۰۶۴۰۶و شـماره ثبـت در سـازمان مرکـزی دانشـگاه آزاد اسـلامی مفقـود گردیـده اسـت و فاقـد اعتبـار مـی باشـد. از یابنـده تقاضـا مـی شـود اصـل مـدرک را بـه دانشـگاه آزاد اسـلامی واحـد قـم بـه نشـانی قم،بلـوار غدیر،ابتـدای بلـوار دانشـگاه،مجتمع دانشـگاهی،صندوق پسـتی ۳۷۱۸۵_۳۶۴ ارسـال نمایـد.

قم ۳۱۶۴

اطلاع نامه

آقـای عزیـز الله سـلطانی،با سـلام احترامـا در راسـتای اجـرای دادنامـه ۱۴۰۴۰۲۳۹۰۰۰۰۱۹۰۱۷۲ همسـر سـابق شـما بـه وکالـت از شـما بـه اسـتناد همـان درتاریـخ۱۴۰۴/۵/۲۷ در ایـن دفترخانـه حاضـر و در حضـور شـهود عدلیـن طـلاق خـود را بـه شـماره ثبـت ۹۶۰ بـه ثبـت رسـانید لـذا بـه شـما اعـلام و اطـلاع داده مـی شـود جهـت درج در شناسـنامه بـه دفترخانـه طـلاق ۱۳ قـم مراجعـه نماییـد.آدرس : قـم نیـروگاه میـدان توحیـد خیابـان مالـک اشـتر نبش کوچـه ۲۱،محضـر ازدواج ۳ ودفتـر طلاق ۱۳ قم_سـر دفتر :سـید مرتضـی حبیبـی_تلفـن ۳۸۸۲۵۷۱۱ _موبایـل ۰۹۱۲۹۱۷۵۴۲۶ ۳۱۶۵

مفقودی

بـرگ سـبز پـژو آردی ۱۶۰۰ مـدل ۱۳۸۴ بـه شـماره پـلاک ایـران ۱۶- ۸۶۵ ی ۴۹ شـماره موتـور ۱۱۷۸۴۰۳۲۱۷۲ شـماره شاسـی ۱۳۴۳۵۰۴۳ مفقـود گردیـده و از درجـه اعتبـار سـاقط مـی باشـد.

۳۱۶۶

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان کرمانشاه
اداره ثبت اسناد واملاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه دو
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابـر رای شـماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۶۰۱۴۰۰۴۷۰۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۳۰ هیـات دوم موضـوع قانـون تعییـن تکلیـف وضعیـت ثبتـی اراضـی و سـاختمان هـای فاقـد سـند رسـمی مسـتقر در واحـد ثبتـی حـوزه ثبـت ملـک کرمانشـاه ناحیـه دو تصرفـات مالکانـه بلامعـارض متقاضـی خانـم پرسـتو یارمـرادی سـنقرآبادی فرزنـد علـی کـرم بـه شـماره شناسـنامه ۱۴۰۸ صـادره از کرمانشـاه در ششـدانگ یـک قطعـه بـاغ بـه مسـاحت ۱۱۵۰/۷۵مترمربـع در قسـمتی از پـلاک ۱۸ و ۱۹ اصلـی بخـش دو حومـه قریـه ی ده کبـود خریـداری از مالـک رسـمی آقـای قاسـم ملکـی ده کبـودی محـرز گردیـده اسـت لـذا بـه منظـور اطـلاع عمـوم مراتـب در دو نوبـت بـه فاصلـه ۱۵ روز آگهـی مـی شـود در صورتـی کـه اشـخاص نسـبت بـه صـدور سـند مالکیـت متقاضـی اعتراضـی داشـته باشـند مـی تواننـد از تاریـخ انتشـار اولیـن آگهـی بـه مـدت دو مـاه اعتـراض خـود را بـه ایـن اداره تسـلیم و پـس از اخـذ رسـید، ظـرف مـدت یـک مـاه از تاریـخ تسـلیم اعتـراض، دادخواسـت خـود را بـه مراجـع قضایـی تقدیـم نماینـد .بدیهـی اسـت در صـورت انقضـای مـدت مذکـور و عـدم وصـول اعتـراض طبـق مقـررات سـند مالکیـت صـادر خواهـد شـد. ۲۵۷۸/م الـف/۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۸

فرشاد نادری
رئیس ثبت اسناد واملاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـر رای شـماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۰۶۷۷۵ هیـات اول موضـوع قانـون تعییـن تکلیـف وضعیـت ثبتـی اراضـی و سـاختمانهای فاقـد سـند رسـمی مسـتقر در واحـد ثبتـی حـوزه ثبـت ملـک ورامیـن تصرفـات مالکانـه بـلا معـارض متقاضـی آقـای یدالـه امیـری فرزنـد محمـد بشـماره شناسـنامه ۴۳۶ کـد ملـی ۰۴۲۰۸۵۵۲۵۴ در ششـدانگ یـک قطعـه زمیـن با بنـای احدائـی بـه مسـاحت ۲۳۸/۰۹ متـر مربـع از پـلاک ۹۲۵ فرعـی از ۱۰۵ اصلـی واقـع در کهنـه گل خریـداری از مالـک رسـمی (مبایعـه نامـه عـادی از محمـد بیلچـی کنگرلـو) محـرز گردیـده اسـت. لـذا بـه منظـور اطـلاع عمـوم مراتـب در دو نوبـت بـه فاصلـه ۱۵ روز آگهـی مـی شـود در صورتـی کـه اشـخاص نسـبت بـه صـدور سـند مالکیـت متقاضـی اعتراضـی داشـته باشـند میتواننـد از تاریـخ انتشـار اولیـن آگهـی بـه مـدت دو مـاه اعتـراض خـود را بـه ایـن اداره تسـلیم و پـس از اخـذ رسـید ظـرف مـدت یـک مـاه از تاریـخ تسـلیم اعتـراض دادخواسـت خـود را بـه مراجـع قضایـی تقدیـم نماینـد. بدیهـی اسـت در صـورت انقضـای مـدت مذکـور و عـدم وصـول اعتـراض طبـق مقـررات سـند مالکیـت صـادر خواهـد شـد. ۴۳۴ ث/ م الـف

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۵/۱۳

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۵/۲۸

علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۲۸۸۴

سند و برگ سبز و کارت موتور سیکلت ۱۲۵مدل ۱۳۹۰رنگ مشکی شماره پلاک ۳۲۸۵۱/۶۲۲شماره موتور ۷۸۳۴۹شماره تنه ۹۰۵۷۳۷۶به نام صادق آبیار مفقود گردیده‌وفاقداعتبار می باشد