



استقلال در انتظار در آمد ۷۴میلیارد تومانی از لیگ قهرمانان آسیا

تیم فوتبال استقلال که یکی از نمایندگان ایران در لیگ قهرمانان آسیا است با قرعه مناسبی برای رسیدن به جمع چهار تیم برتر این مسابقات مواجه شده و می تواند به درآمد قابل توجهی برسد.

به گزارش مهر، تیم فوتبال استقلال با توجه به خریدهای موفق خود در نقل و انتقالات تابستانی، قصد دارد در فصل جدید لیگ قهرمانان آسیا ۲ علاوه بر کسب نتایج مطلوب، به حداکثر درآمد ممکن از جوایز مالی این مسابقات دست یابد. آبی‌ها در کنار سپاهان، دو نماینده ایران در این رقابت‌ها هستند و تاکنون بابت حضور در مسابقات ۳۰۰ هزار دلار پاداش دریافت می‌کنند. با این حال، مسئولان باشگاه و کادر فنی استقلال هدف‌گذاری کرده‌اند تا با صعود به مراحل بالاتر میزبان این درآمد را به بیشترین حد ممکن برسانند. با توجه به فرمت جوایز مالی لیگ قهرمانان آسیا ۲، استقلال در صورت صعود به مرحله یک هشتم نهایی می‌تواند ۸۰ هزار دلار دیگر به درآمد خود اضافه کند و در مرحله یک‌چهارم نهایی نیز با کسب ۱۶۰ هزار دلار دیگر، مجموع پاداش‌ها تا این مرحله به ۲۴۰ هزار دلار افزایش می‌یابد.

اگر آبی‌ها موفق شوند به نیمه‌نهایی صعود کنند، این مرحله نیز ۲۴۰ هزار دلار دیگر برای باشگاه درآمدزایی خواهد کرد و مجموع درآمد از پاداش‌های مراحل حذفی تا نیمه‌نهایی به ۴۸۰ هزار دلار خواهد رسید که با پاداش ۳۰۰ هزار دلاری بابت حضور در این مسابقات جمع دریافتی آبی‌ها از کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC، رقمی معادل ۷۸۰ هزار دلار خواهد بود که اگر قیمت دلار را ۹۵ هزار تومان در نظر بگیریم استقلال می‌تواند ۷۴ میلیارد تومان از این مسابقات درآمدزایی کند.

استقلال در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا ۲ با تیم‌های الوصل امارات، المحرق بحرین و الوحدات اردن هم‌گروه است و طبق قرعه و براساس بازی‌های پیش بینی شده تا مرحله نیمه‌نهایی با النصر عربستان روبرو نخواهد شد. این موضوع، قرعه نسبتاً مناسبی برای آبی‌ها محسوب می‌شود و شانس آنها برای صعود از گروه و رسیدن به مراحل بالاتر را افزایش می‌دهد.

این برنامه‌ریزی مالی و فنی استقلال نشان می‌دهد که باشگاه علاوه بر تمرکز بر عملکرد زمین، توجه ویژه‌ای به جنبه اقتصادی حضور در مسابقات آسیایی دارد و می‌خواهد حداکثر بهره را از سرمایه‌گذاری‌های تابستانی خود ببرد. با آغاز مسابقات، باید دید آیا استقلال می‌تواند هم در زمین نتیجه بگیرد و هم درآمد خود از جوایز مالی را به حداکثر برساند یا خیر.

واگذاری ۶/۴ درصد دیگر از سهام پرسپولیس از طریق فراپورس

سازمان خصوصی‌سازی قصد دارد بیش از ۴۸۳ میلیون سهم دیگر از شرکت فرهنگی ورزشی پرسپولیس را از طریق فراپورس واگذار کند. به گزارش خبرگزاری مهر و به نقل از سایت باشگاه پرسپولیس، سازمان خصوصی‌سازی با انتشار آگهی عرضه عمومی، در نظر دارد در تاریخ ۹ شهریور ۱۴۰۴، در اجرای مصوبات هیئت واگذاری و سایر قوانین و مقررات مربوطه، تعداد ۶۹۰،۶۹۰،۴۸۳ سهم معادل ۴.۶ درصد از سهام شرکت فرهنگی ورزشی پرسپولیس متعلق به وزارت ورزش و جوانان را به‌صورت تجمیعی و یکجا و به‌صورت معاف از مالیات با شرایط پرداخت وجه معامله به‌صورت ۱۰۰ درصد نقد واگذار کند.

ارزنش پایه کل سهام قابل واگذاری در حدود ۸۳۳ میلیارد ریال اعلام شده است. علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به سایت سازمان خصوصی‌سازی به اطلاعات مندرج در آگهی عرضه عمومی دسترسی پیدا کنند.

به گزارش مهر، صبح دومین روز از آخرین ماه تابستان پر حادثه و داغ ۱۴۰۴ با خبر درگذشت امامعلی حبیبی عضو تالار مشاهیر فدراسیون جهانی کشتی سابق (FILA) و اتحادیه جهانی کشتی فعلی (United World Wrestling) ملقب به «ببر مازندران» برای ایران زخمی شروع شد.

مخترع فنون «سرو ته یک»، «یک، دست و یک پا» و «فن حبیبی» که کشتی را زیر نظر «ننه‌بیگم» معلم قرآنی‌اش در مکتب‌خانه شروع کرده بود، در ۹۶ سالگی ایستاده و با شکوه دعوت فرشته مرگ را لبیک گفت.

شروع یک نابغه بی مانند

امامعلی حبیبی ۵۰خردادماه سال ۱۳۱۰ در روستای درزی کلای شهر بابل متولد شد. ورزش را با کشتی محلی لوچو آغاز کرد و سپس یادگیری فنون کشتی را درسال ۱۳۳۱ در یادگان گرگان و در شهر قائم شهر زیر نظر اسکندر علی‌آبادی پی گرفت.

در ۱۲ سالگی پدر خود را از دست داد و به همراه مادر و برادرانش به شهر شاهی (قائم‌شهر امروزی) رفت تا در خانه خواهرش ساکن شود. در آن شهر در مغازه آهنگری با روزی ۵ ریال اجرت مشغول به کار شد و پس از مدتی در کارخانه نساجی قائمشهر استخدام شد و در باشگاه همان کارخانه زیر نظر اسکندر متولی، تمرین کشتی را شروع کرد.

کلکسیون قهرمانی در ایران

پس از قهرمانی در مسابقه‌های انتخابی مازندران در سال ۱۳۳۲ در رقابت‌های قهرمانی کشور شرکت کرد و عنوان چهارم وزن ۷۲ کیلوگرم را بدست آورد. سال ۱۳۳۳ هم به مقام چهارم رسید ولی با قهرمانی در سال‌های ۱۳۳۵ و ۱۳۳۷ در تهران، ۱۳۳۸ در شیراز و ۱۳۳۹ در رشت قهرمان کشور شد و برای شرکت در اولین تورنمنت خارج از کشور خود عازم رقابت‌های بین‌المللی ترکیه شد ولی در وزن ۶۷ کیلوگرم به موفقیتی دست نیافت.

غرش ببر مازندران در المپیک

بازی‌های المپیک ۱۹۵۶ میلورن اوج درخشش ببر مازندران بود که علی‌رغم تب شدید مدال طلای این رویداد بزرگ را در وزن ۶۷ کیلوگرم بدست آورد. امامعلی حبیبی در مسابقات جهانی تهران در سال ۱۹۵۹ دو تن از بزرگان کشتی دنیا بالاداره از شوروی سابق و اسماعیل اوغان از ترکیه را مجموعاً در کمتر از ۳ دقیقه ضربه فنی کرد.

یک عنوان ماندگار دیگر

در دوران حضور در عرصه کشتی به سریع‌ترین کشتی‌گیر جهان معروف شد و در سال ۱۹۶۱ در رقابت‌های جهانی یوگوهاما بالاتر از مروروف از شوروی و کنوکه از ژاپن برای دومین‌بار روی سکوی نخست جهان ایستاد. در این سال تیم کشتی ایران به مقام قهرمانی دست یافت.

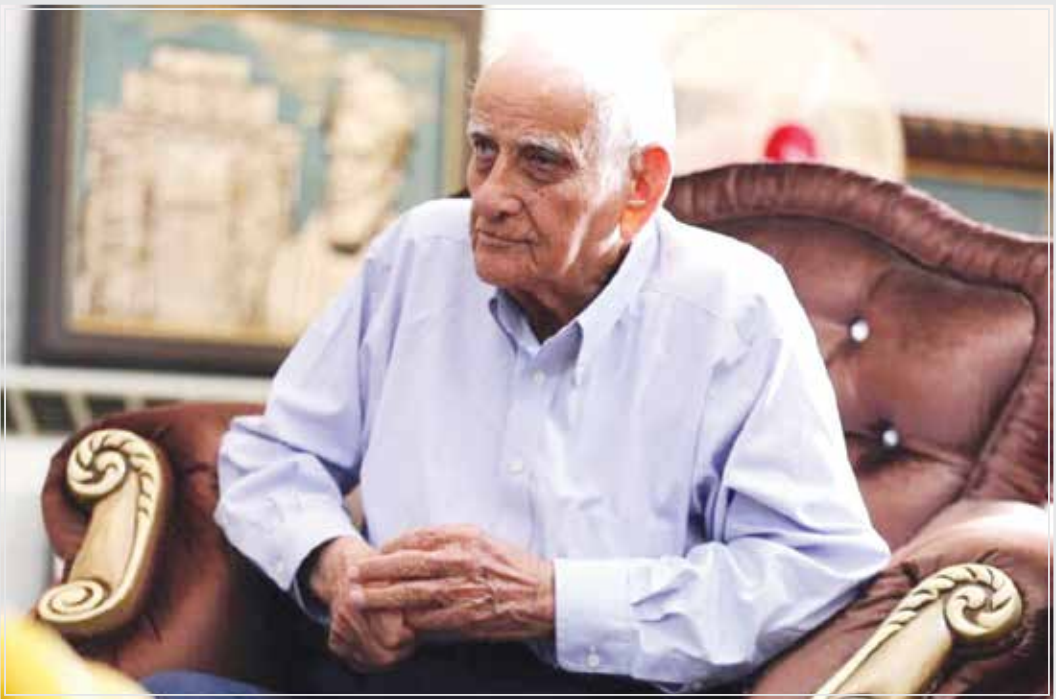
خداحافظی و ورود به سیاست

حبیبی با کسب مدال طلای رقابت‌های جهانی ۱۹۶۲ تولیدوی برای همیشه از دنیای دایره طلایی خداحافظی کرد. وی علاوه بر ۴ طلای جهان و المپیک موفق به کسب مدال طلای بازی‌های آسیایی ۱۹۵۸

خداحافظ مخترع فنون «سرو ته یک»، «یک، دست و یک پا»

برای «امامعلی» که «اسطوره»برایش کم بود

شاید اگر لقبی بالاتر از «اسطوره» در ورزش ایران وجود داشت و تنها یک نفر می توانست آن عنوان را به نام خود کند، او مردی بود که کلکسیونی از «رکورد‌ها» و «بهترین‌ها» را به خود اختصاص داده بود.



حبیبی

سال‌های پاتانی

عمرش را در

زادگاهش

سپری کرد و

در ۹۴ سالگی

درگذشت

چون تا بوده پهلوان زنده را عشق است!

رکورد دست نیافتنی

جذاب‌ترین خاصه‌ی فنی که از این نابغه جهان گشتی به عنوان یک آمار رویایی و دست‌نیافتنی ماندگار شده است؛ ثبت ۵۳ پیروزی از ۵۶ مسابقه رسمی با ضربه فنی بود؛ در تجلیل و ستایش اعجوبه تکرارنشدنی تاریخ جهان کشتی باید از شعر شیخ آجل سعیدی شیراز کمک گرفت که فرمود:

«صبر بسیار نباید پدر پیر فلک را

تا دگر مادر گیتی چو نو فرزند بزاید»

هویت دادن به کشتی

سرعت برقی‌آسای ببر مازندران در اجرای فنونی که خود صاحب آن بود، دلیلی شد تا فدراسیون جهانی FILA به فکر کاهش زمان در رقابت‌های کشتی بیافتد. حبیبی از نوابغی بود که به کشتی روح و هویت داد و کراف نیست اگر بگویم او در کشتی صاحب سبک و مولف بود. وی زندگی در سرزمین مادری را به سکونت در بنگه دنیا و اروپا و کنشورهای که تخصص و دانش او را می‌خواستند ترجیح داد و این فقط یک دلیل داشت؛ عرق به وطن.

او در اوج بی‌توجهی‌ها و ناملامتی‌هایی که به واسطه‌ی حضورش در مجلس شورای ملی دوران پهلوی دوم به عنوان نماینده مردم بابل و نقش‌آفرینی در چهار فیلم سینمایی که قبل از انقلاب در آنها داشت می‌دید؛ یک وجب از خاک کشورش را به دلارها و پیشنهادهات وسوسه‌انگیز خارجی‌ها نداد.

اسباب‌کشی طارمی به یک شهر بزرگ ایتالیایی دیگر!

ترکیب نراتزوری بدرخشد و همین موضوع به‌شدت روی قضاوت سرمربی رومانیایی تأثیر گذاشت؛ تا جایی که او ترجیح داد به جای مهاجم ایرانی، روی فرانچسکو پیو اسپوزیتو حساب کند. پس از آن، طارمی از ترکیب اصلی کنار گذاشته شد. به همین دلیل، او فصل آینده پیراهن اینتر را به تن نخواهد کرد و هم‌اکنون یک باشگاه هلندی برای جذبش وارد عمل شده است.

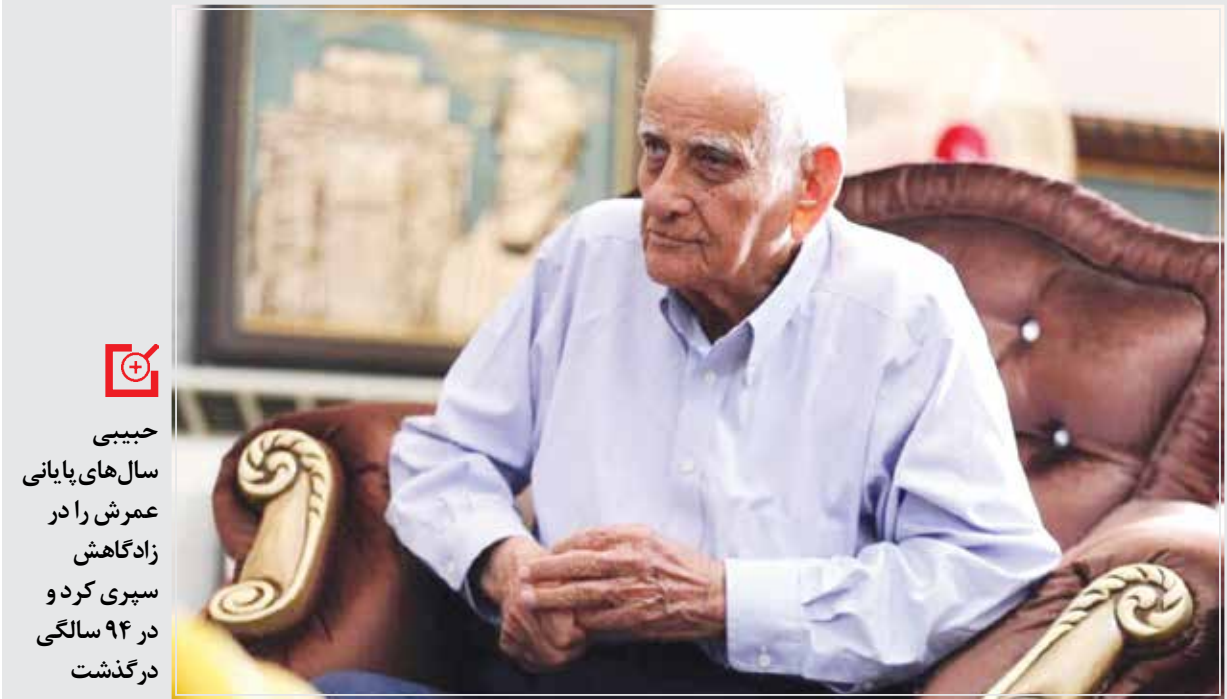
گفته می‌شود دو طرف در حال کار روی تکمیل این انتقال هستند؛ انتقالی که یک جای خالی مهم در فهرست اینتر ایجاد خواهد کرد تا نراتزوری بتواند آن را با یکی از اهداف نقل‌وانتقالاتی ناپولی پر کند.

اینتر طارمی را کنار گذاشت؛ مقصد بعدی کجاست؟

اخبار مهمی درباره آینده مهدی طارمی منتشر شده است. او در این پنجره نقل‌وانتقالات از اینتر جدا خواهد شد، چرا که دیگر در طرح‌های فنی کریستین کیوو جایگاهی ندارد.

مدتی این احتمال وجود داشت که سرمربی رومانیایی بخواهد از تجربه طارمی استفاده کند، اما در نهایت اعتماد او به جوانی چون اسپوزیتو بود؛ بازیکنی که در جام جهانی باشگاه‌ها نیز توانست عملکرد خوبی ارائه دهد و مربی خود را ناامید نکند.

طارمی که تمایلی به نیمکت‌نشینی یا حضور در سکویا تماشاگران ندارد، خیلی زود به دنبال مقصد جدیدی برای این فصل رفت. به عنوان یک مهاجم شناخته‌شده و باتجربه، نام او طی



سیاسی شدن برای کمک به مردم

شاید لازم به یادآوری باشد حضور این پهلوان نامی ایران زمین در مجلس به عنوان نماینده مردم شهرش بابل، تسریع در کارهایی مانند انتقال مرکزیت مخابرات استان به بابل و همچنین آسفالت کلیه خیابان‌های بابل و لوله‌کشی آب شرب شهر بابل و ساخت پل حبیبی و جادهٔ بابل به درزی کلادوب. او مثل خیلی از ورزشکارانی که حضور در سیاست و ورزش را برای کمک به مردمشان انتخاب کرده بودند وارد این مسیر شد؛ پس لزوماً وابستگی شدید به حکومت وقت نداشت! کم نبودند ورزشکارانی که قبل از انقلاب سمت‌های حکومتی داشتند و در کنار رجل سیاسی وقت عکس انداخته بودند، اما بعدها هم نگرش‌شان تغییر کرد و هم ادبیات گفتاری‌شان! حال چرا امامعلی حبیبی که هیچ سندی از او مبنی بر دخیل بودنش در تصمیمات و اتفاقاتی که منجر به ثبت تخلف سیاسی، اجتماعی و ورزشی باشد موجود نیست یا بی‌مهری هرچه تمام‌تر تا روز مرگ خانه‌نشین شد!

برای امامعلی «اسطوره» کم بود

هر چند در کشتی ایران نام جهان پهلوان غلامرضا تختی ماندگارتر است و بیشتر او را نماد کشتی معرفی می‌کنند اما امامعلی حبیبی هم در همان ردیف قرار می‌گیرد و با آن همان افتخارات و رکوردها و بهترین‌ها، بیش از یک اسطوره برای ورزش ایران اعتبار و آبرو خریده است. امامعلی حبیبی در تاریخ ورزش و کشتی ایران برای همیشه ماندگار خواهد شد و بعید است «مادر گیتی چون او فرزند بزاید».

هفته‌های اخیر به چندین باشگاه بزرگ اروپایی گره خورده است، اما به نظر می‌رسد آینده‌اش بیش از همه در هلند رقم خواهد خورد. بر اساس گزارش متئو مویتو در کانال یوتیوب فابریتزئو رومانو، مدیر برنامه‌های مهدی طارمی در حال مذاکره با آینده‌وون است؛ باشگاهی که بزودی درباره جذب مهاجم ایرانی تصمیم نهایی را خواهد گرفت. البته لیل فرانسه هم علاقه‌مند به طارمی است، هرچند در جایگاه پایین‌تری از آینده‌وون قرار دارد.

طارمی در آستانه حضور در یک تیم بزرگ دیگر سری A؟

در حال حاضر، آینده‌وون جدی‌ترین گزینه برای جذب مهدی طارمی محسوب می‌شود، هرچند لیل نیز همچنان به او توجه دارد. با این حال، بازگشت دوباره طارمی به فوتبال ایتالیا و حضور در یکی از تیم‌های بزرگ سری A در روزهای پایانی نقل‌وانتقالات را هم نمی‌توان به طور کامل رد کرد.

در این بین، میلان، یوونتوس و ناپولی همگی به دنبال جذب یک مهاجم نوک برای تقویت خط حمله خود هستند. نام‌های دیگری که در بازار مطرح شده‌اند شاید جذاب‌تر از طارمی باشند، اما نباید فراموش کرد که مهاجم ایرانی یک بازیکن باتجربه است که در فوتبال اروپا بارها نشان داده می‌تواند تفاوت را رقم بزند. حال باید دید سرنوشت نهایی او در روزهای پایانی نقل‌وانتقالات چگونه رقم خواهد خورد.

به پناهه در گذشت یک قهرمان

سوخته‌سرایی و یک رکورد منحصر به فرد

حرفه‌ای و رفتار جوانمردانه‌اش در مسابقات بین‌المللی شناخته می‌شد و همیشه مورد احترام همگان بود. رضا سوخته‌سرایی پس از تحمل یک دوره طولانی بیماری، در ۲ شهریور ۱۴۰۴ دار فانی را وداع گفت. درگذشت او ضایعه‌ای بزرگ برای جامعه ورزشی ایران بود و یاد و نامش همواره در تاریخ کشتی ایران جاودانه خواهد ماند. سوخته‌سرایی نه تنها به خاطر مدال‌ها و افتخاراتش، بلکه به خاطر مسیر بی‌نظیر زندگی و جایگاه ویژه‌اش در تاریخ کشتی ایران، همیشه در قلب دوستاندانشان ورزش باقی خواهد ماند.

زمان تشییع پیکر رضا سوخته‌سرایی

مراسم تشییع پیکر شادروان رضا سوخته سرائی فردا سه‌شنبه برگزار می‌شود. رضا سوخته سرائی قهرمان سنگین‌وزن و دارنده دو مدال نقره جهان و سه طلا و یک نقره بازی‌های آسیایی شب گذشته دار فانی را وداع گفت. مراسم تشییع پیکر شادروان رضا سوخته‌سرایی ساعت ۸ صبح روز سه‌شنبه ۴ شهریورماه از محل فدراسیون کشتی واقع در ضلع غربی استادیوم آزادی انجام خواهد شد.

همچنین مجلس ختم آن مرحوم از ساعت ۱۳:۳۰ لغایت ۱۵ روز چهارشنبه در مسجد نور میدان فاطمی تهران برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، سوخته سرائی که متولد ۱۱ بهمن ۱۳۲۸ در دارکالته رامیان در استان گلستان بود، از معدود کشتی‌گیران تاریخ ایران بود که در هر دو رشته آزاد و فرنگی صاحب مدال شد.

سوخته سرائی در مسابقات جهانی ۱۹۷۸ مکزیکو سیتی و ۱۹۸۱ اسکوپیه به مدال نقره سنگین وزن جهان رسید.

او که رقیب و البته رفیق صمیمی مرحوم علیرضا سلیمانی بود، در سه دوره بازی‌های آسیایی ۱۹۸۲، ۱۹۸۶ و ۱۹۹۰ پرچمدار کاروان ایران بود که در هر سه دوره به مدال طلا رسید.

در بازی‌های آسیایی ۱۹۸۶ سوخته سرائی تصمیم گرفت در سنگین وزن کشتی فرنگی مسابقه دهد تا علیرضا سلیمانی در کشتی آزاد ملی پوش شود که هر دو نیز به مدال طلا رسیدند.



رضا سوخته‌سرایی، کشتی‌گیر پرافتخار ایرانی و یکی از معدود ورزشکارانی که در کشتی آزاد و فرنگی به موفقیت‌های بین‌المللی دست یافته بود، در سن ۷۶ سالگی دار فانی را وداع گفت.

به گزارش خبرنگار مهر، دوم شهریور برای کشتی ایران روزی غم‌انگیز بود؛ روزی که دو ستاره بزرگ و بی‌بدیل این رشته، رضا سوخته‌سرایی و امامعلی حبیبی، برای همیشه خاموش شدند. سوخته‌سرایی، مردی که در هر دو کشتی آزاد و فرنگی درخشید و با مدال‌های طلای بازی‌های آسیایی و نقره جهانی، نام خود را برای همیشه در تاریخ کشتی ایران جاودانه کرد، الگویی بی‌نظیر برای نسل‌های بعدی کشتی‌گیران شد و با اخلاق حرفه‌ای و روحیه جوانمردانه‌اش در مسابقات بین‌المللی همیشه مورد احترام همگان بود.

امامعلی حبیبی آزادکاری سرشناس و پرافتخار بود که در رقابت‌های جهانی و المپیک درخشید؛ دارنده مدال طلای المپیک، سه مدال طلای جهان و عضو تالار مشاهیر اتحادیه جهانی کشتی، او با قدرت، مهارت و شجاعت خود نماد جوانمردی