اخبار

موسی اسوار درگذشت

موسی اسوار در ۷۲ سالگی درگذشت.

به گزارش ایسنا، موسی اسوار، ادیب، مترجم زبان عربی و عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی، زادهٔ سوم مرداد ۱۳۳۲ بود و در پی دوره‌ای بیماری بامداد دیروز از دنیا رفت.

او ۲۱ شهریور ۱۳۹۶ به عضویت پیوستهٔ فرهنگستان زبان و ادب فارسی درآمد و مدیریت گروه ادبیات تطبیقی فرهنگستان را برعهده داشت.

«ماسه و کف و خدایان زمین»، «پیامبر و باغ پیامبر»، «عیسی پسر انسان»، «ستاره ها در دست»، «تا سبز شوم از عشق»، «تا هر وقت که برگردیم»، «از سرود باران تا مزامیر گل سرخ»، «اگر باران نیستی نازنین، درخت باش»، «سایه‌هایی بر پنجره»، «درخت نخل و همسایه‌ها»، «درخت‌ها و قتل مرزوق» و «ادبیات و تاریخ‌نگاری آن» از جمله آثاری است که از موسی اسوار منتشر شده است.

روابط عمومی فرهنگستان زبان و ادب فارسی نوشته است: «با دریغ و اندوه درگذشت استاد موسی اسوار، ادیب، مترجم و عضو پیوستهٔ فرهنگستان زبان و ادب فارسی، را به آگاهی می‌رساند.

اعلام زمان وداع با موسی اسوار

مراسم تشییع پیکر موسی اسوار چهارشنبه (پنجم شهریورماه) برگزار می‌شود.

مراسم تشییع پیکر این ادیب، مترجم زبان عربی و عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی، از ساعت ۹ صبح از مقابل فرهنگستان زبان و ادب فارسی برگزار می‌شود و پیکر او ساعت ۱۱:۳۰ در قطعه نام‌آوران بهشت زهرای تهران تدفین خواهد شد.

موسی اسوار زادهٔ سوم مرداد ۱۳۳۲ در کربلا بود که در پی دوره‌ای بیماری بامداد امروز (سه‌شنبه، چهارم شهریور) از دنیا رفت.

پشت پرده هزینه برگزاری کنسرت‌ها بررسی شد

از هزینه‌های تجهیزات تا اجاره سالن و مالیات

علی حق‌شناس ـ تهیه‌کننده گروه موسیقی لیان ـ معتقد است: «زمانی که دولت قصد دارد قیمت بلیت را کاهش دهد، ابتدا باید از هزینه‌هایی که خود بر دوش تهیه‌کنندگان گذاشته بکاهد؛ چراکه در غیر این صورت تنها فشار مالی بر گردن گروه‌ها و تهیه‌کنندگان می‌افتد.»

برگزاری کنسرت هزینه‌های متفاوتی‌مانند اجاره سالن، نورپردازی، ال‌ای‌دی، اپراتور صدا، صدابردار، پذیرایی پشت صحنه،بیلبورد، تبلیغات و... به همراه دارد که برخی از آنها نیز به‌تهیه‌کننده تحمیل‌می‌شود، از جمله مالیات

اخیرا که دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دستور توقف افزایش قیمت بلیت‌های کنسرت را صادر کرده است، این مساله از سوی برگزارکنندگان مطرح است که هزینه اماکن برای استقرار نیروی انتظامی در محل برگزاری کنسرت ۳۰ درصد افزایش یافته، همچنین تعرفه اجاره سالن‌های دولتی بین ۱۵ تا ۲۵ درصد بالا رفته و مالیات ۱۰ درصدی برای کنسرت‌ها همچنان‌پابرجاست.

به گزارش ایسنا، در حقیقت این امر باعث شده که تهیه‌کنندگان این سؤال را مطرح کنند که چرا دولت زمانی که می‌خواهد قیمت بلیت را کاهش دهد یا در همان سطح نگه دارد، از هزینه‌های خود نمی‌گذرد و تنها از تهیه‌کنندگان انتظار همکاری دارد؟

در پی این پرسش این نکته هم اضافه می‌شود که هر گروهی که کنسرت برگزار می‌کند، با طوماری از هزینه‌ها و مالیات مواجه است و در نهایت این هزینه‌ها که به جیب دولت واریز می‌شوند کاهش پیدا نمی‌کنند. پس گروه نیز برای تأمین هزینه‌های خود و برای اینکه سود مالی داشته باشد، مجبور است قیمت بلیت را بالا ببرد. هرچند بابک رضایی ـ مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ـ در گفت‌وگویی این پرونده را مختومه ندانسته و با پذیرش این مسائل، از برگزاری جلسات با سالن‌داران و تهیه‌کنندگان برای نهایی‌سازی «شیوه‌نامه قیمت‌گذاری بلیت کنسرت‌ها» خبر داده و اعلام کرده است، نتیجه تا پایان ماه صفر نهایی خواهد شد.

در همین راستا گفت‌وگویی داشتیم با علی حق‌شناس ـ تهیه‌کننده گروه موسیقی لیان.

او در ابتدا گفت: برگزاری کنسرت هزینه‌های متفاوتی مانند اجاره سالن، نورپردازی، ال‌ای‌دی، اپراتور صدا، صدابردار، پذیرایی پشت صحنه، بیلبورد، تبلیغات و... به همراه دارد که برخی از آنها نیز به تهیه‌کننده تحمیل می‌شود، از جمله مالیات. این هزینه‌ها با وجود دستور توقف افزایش قیمت بلیت، افزایش داشته‌اند؛ مثلا اداره اماکن ۳۰ درصد هزینه خود را بالا برده است یا مالیاتی که به شرکت‌ها تعلق می‌گیرد افزایش پیدا کرده است.

این تهیه‌کننده تصریح کرد: برگزاری کنسرت کار پرهزینه‌ای است و این‌گونه نیست که صرفا سود مالی داشته باشد. یک کنسرت علاوه بر هزینه‌هایی که گفته شد، دستمزد گروه موسیقی، رفت‌وآمد آنها ـ به‌ویژه وقتی که ساکن تهران نیستند ـ و خورد و خوراک را نیز در بر می‌گیرد.

او ادامه داد: فراموش نکنید که سالن‌ها اغلب دولتی هستند، اما علاوه بر دریافت اجاره که مبلغی معادل ۴۵۰ میلیون تومان برای هر شب است، ۱۰ درصد مالیات بر ارزش افزوده هم روی قیمت بلیت‌ها می‌گذارند که هنگام تسویه خرید بلیت اضافه می‌شود. طبیعی است که تهیه‌کننده در قیمت‌گذاری بلیت همه این هزینه‌ها را در نظر می‌گیرد؛ زیرا اگر غیر از این باشد، تنها می‌تواند با برگزاری کنسرت، اجاره سالن، دستمزد گروه و مالیات را بدهد.

حق‌شناس بیان کرد که «اگر دولت درصدد تثبیت یا کاهش قیمت بلیت کنسرت‌هاست، ابتدا باید هزینه‌هایی را که خود برای برگزاری کنسرت ایجاد کرده کاهش دهد. به‌عنوان نمونه می‌تواند مالیات بر ارزش افزوده را دریافت نکند. زمانی که مبلغ مالیات‌ها کاهش یابد، قیمت بلیت هم کاهش پیدا می‌کند. اینکه هر بخش در دولت مشکل را از سر خود باز کند، شرایط درست نخواهد شد.»

از او درباره صندلی‌هایی که هر سالن اجازه فروش بلیت آنها را نمی‌دهد، پرسیدیم. او گفت: «به طور کلی هر سالنی تعدادی بلیت برای خود برمی‌دارد؛ مثلا در سالن میلاد نمایشگاه اجازه فروش ۲۰۰ صندلی و در برج میلاد یک ردیف کامل را نداریم. همچنین دفتر موسیقی، اماکن، وزارت ارشاد و... برای هر کنسرت سهمیه بلیت دارند.»

در ادامه این گفت‌وگو به موضوعی اشاره شد که مدیرکل دفتر موسیقی در مصاحبه‌ای اجاره سالن‌ها را معادل یک نهم قیمت بلیت دانسته بود. حق‌شناس درباره این مسئله گفت: «این فرضیه حاصل جلسه آقای رضایی با مدیران سالن‌هاست؛ یعنی از آنها پرسیده و آنها گفته‌اند اجاره سالن روی قیمت هر بلیت یک نهم است. در حالی که برگزاری کنسرت فقط هزینه سالن نیست و سه برابر اجاره سالن، هزینه‌های دیگر هم وجود دارد. مشکل اینجاست که این هزینه‌ها در نظر گرفته نمی‌شود و صرفا به قیمت بلیت توجه می‌شود. بنابراین وقتی محاسبه ساده‌ای می‌کنند، نتیجه می‌گیرند ۱۰۰ هزار تومان از قیمت هر بلیت صرف اجاره سالن می‌شود.»

او ادامه داد: علاوه بر این، بین ۳۰ تا ۴۰ درصد مالیات عملکرد آخر سال پرداخت می‌کنیم. یعنی اگر یک میلیارد تومان درآمد داشته باشیم، باید ۴۰۰ میلیون تومان مالیات بدهیم.

از حق‌شناس پرسیدیم با این شرایط آیا منطقی است که تهیه‌کنندگان کنسرت برگزار کنند؟ او پاسخ داد: «تنها در شرایطی که مطمئن باشند بلیت‌ها سولد اوت می‌شود منطقی است، اما مگر چند خواننده پرفروش وجود دارند؟ در حال حاضر با چند خواننده دیگر کار می‌کنم که پرفروش نیستند و برای آنها کنسرت برگزار نمی‌کنم. تعداد انگشت‌شماری از خوانندگان و گروه‌ها پرفروش هستند. باقی گروه‌ها یا برای فرصت پولشویی کنسرت می‌گذارند یا ضرر مالی می‌کنند. تهیه‌کننده باید فرض را بر این بگذارد که شاید ۳۰ درصد بلیت‌ها فروش نرود تا برنامه‌ریزی کند که متضرر نشود.»

او افزود: برخی از تهیه‌کنندگان درصدی و برخی دستمزدی با گروه‌ها قرارداد دارند. در حالت دستمزدی، تهیه‌کننده موظف است چه بلیت فروخته شود چه نه، پول گروه را بپردازد. گاهی نیز پیش‌پرداختی به سالن داده می‌شود که در این صورت تهیه‌کننده مجبور است قیمت بلیت را طوری تعیین کند که حتی اگر بخشی از بلیت‌ها فروش نرفت، دچار ضرر نشود. اگر قرار باشد تهیه‌کننده نه تنها سود نکند بلکه ضرر هم ببیند، چرا باید کار فرهنگی انجام دهد؟ آیا باید فقط برای پرداخت پول به اداره مالیات کار کند؟

او توضیح داد که «دفتر موسیقی اگر به دنبال حل مشکل است، باید جلسه‌ای مشترک با حضور سالن‌داران و تهیه‌کنندگان برگزار کند تا به توافق برسند.»

این تهیه‌کننده تأکید کرد: این تصور که بلیت‌های هر کنسرتی که سالن را پر می‌کند واقعا توسط مردم خریداری شده است، اشتباه است. خیلی وقت‌ها گروه‌ها بخش زیادی از بلیت‌های خود را با تخفیف‌های ۵۰ تا ۶۰ درصدی به ارگان‌ها و سازمان‌ها می‌فروشند که سود چندانی ندارد. به طور کلی این‌گونه تصور می‌شود که اگر کنسرتی در سالن میلاد نمایشگاه سولد اوت شود، ۳ میلیارد تومان درآمد خواهد داشت، پس ایرادی ندارد از این مبلغ ۴۰۰ میلیون تومان به سالن پرداخت شود. در حالی که در تعداد اندکی از کنسرت‌ها همه بلیت‌ها فروخته می‌شوند.

حق‌شناس در پایان گفت در همه جای دنیا به موسیقی سنتی و محلی کمک‌هزینه دولتی تعلق می‌گیرد، اما در ایران نه تنها چنین حمایتی وجود ندارد، بلکه همان هزینه‌ای که برای کنسرت پاپ دریافت می‌شود، برای اجراهای محلی و سنتی نیز مطالبه می‌شود. اگر قرار است از موسیقی و هنر حمایت شود، باید دفتر موسیقی از سالن‌ها بخواهد ماهانه چند شب را با قیمت پایین‌تر در اختیار گروه‌های ایرانی و محلی قرار دهند.

اخبار

تمجید هنرمندان از ایرج راد

مراسم بزرگداشت ایرج راد با حضور و سخنان هنرمندانی چون ناصر ممدوح، سعید امیرسلیمانی، سهیلا رضوی، شهره سلطانی و ... برگزار شد.

به گزارش ایسنا، آیین پاسداشت ایرج راد، هنرمند پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون، عصر روز دوشنبه ۳ شهریورماه با مشارکت شبکه مستند و با حضور خانواده راد و جمعی از هنرمندان و چهره‌های فرهنگی و هنری در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد. در این مراسم علاوه بر پاسداشت ایرج راد، از پرتره این هنرمند پیشکسوت و فیلم مستند «نقش‌های آقای راد» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ابوالفضل توکلی نیز رونمایی شد.

این فیلم روایتی از سال‌ها فعالیت هنری این هنرمند است که در بخش پایانی برنامه اکران شد.در این مراسم، سیدعباس عظیمی، مدیر موسسه هنرمندان پیشکسوت از ایرج راد به عنوان مدیر و هنرمند موفق یاد و از زحمات و تلاش‌های او در خانه تئاتر تقدیر و تشکر کرد. سپس هنرمندانی چون سعید امیرسلیمانی، عزت‌الله رمضانی‌فر، رضا بنفشه‌خواه، شکرخدا گودرزی، اکبر رحمتی، بهرام ابراهیمی، حسین زندباف، مریم معترف، ناصر ممدوح، شهره سلطانی، سهیلا رضوی و ... که از جمله هنرمندان حاضر در برنامه بودند، در صحبت‌هایی کوتاه، ایرج راد را از لحاظ شخصیت ممتاز حرفه‌ای و اخلاقی ستودند و برایش آرزوی سلامتی و طول عمر کردند. در ادامه، ابوالفضل توکلی تهیه‌کننده و کارگردان مستند «نقش‌های آقای راد» نیز با تشریح روند ساخت این مستند گفت: یکی از شیرین‌ترین مستندهایی که ساختم مستند آقای راد بود. تصورم بر این بود که کار سختی خواهد بود، اما با همراهی صمیمانه استاد راد یکی از تجارب شیرین و ارزنده در ساخت فیلم‌هایم شد. او درباره نام این مستند نیز گفت: علت نام‌گذاری فیلم به نام «نقش‌های آقای راد» به دلیل این بود که ایشان علاوه بر نقش‌های تصویری، نقش‌های فرهنگی هنری و اجتماعی متعددی داشتند.

همچنین حسین زارع‌زاده مدیر شبکه مستند درباره ساخت مستندهای پرتره در این شبکه بیان کرد: حضور در جمع شما فرهیختگان باعث افتخار است. وظیفه ما در شبکه مستند ثبت برش‌هایی از زندگی هنرمندان است تا بتوانیم مردم به ویژه نسل جدید را با هنرمندان پیشکسوت و هنر آنها آشنا کنیم. استاد ایرج راد نقش‌های خیلی زیادی داشتند. ایشان با هنرشان همیشه جاودانه هستند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۰۳۰۸۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم فاطمه ضابطیان طرقی فرزند کرم آقا بشماره شناسنامه ۲۹۷۱ کد ملی ۰۴۹۳۱۸۴۷۳۲ در یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (با کاربری فضای سبز) به مساحت ۱۱۴۰ متر مربع از پلاک ۳۴ فرعی از ۲۳ اصلی واقع در ریحان آباد خریداری از مالک رسمی (مبایعه نامه عادی از سهراب جلالیان) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۴۵۸ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۵/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۶/۵
علیرضا روستائی ۳۰۳۴
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۰۳۰۸۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای سامیار جلالیان فرزند سهراب بشماره شناسنامه ۰۴۴۲۰۵۵۷۷۳ کد ملی ۰۴۴۲۰۵۵۷۷۳ در چهار و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (با کاربری فضای سبز) به مساحت ۱۱۴۰ متر مربع از پلاک ۳۴ فرعی از ۲۳ اصلی واقع در ریحان آباد خریداری از مالک رسمی (مبایعه نامه عادی از سهراب جلالیان) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۴۵۶ ث / م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۵/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۶/۵
علیرضا روستائی رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۳۰۳۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۰۱۸۸۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم سارینا جلالیان فرزند سهراب بشماره شناسنامه ۰۴۴۱۶۶۹۶۸۹ کد ملی ۰۴۴۱۶۶۹۶۸۹ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (با کاربری فضای سبز) به مساحت ۱۱۷۴ متر مربع از پلاک ۳۴ فرعی از ۲۳ اصلی واقع در ریحان آباد خریداری از مالک رسمی (مبایعه نامه عادی از سهراب جلالیان) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۴۵۷ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۵/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۶/۵
علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۳۰۴۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۵۰۳۸ مورخ ۱۴۰۴,۰۴,۲۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بوشهر تصرفات مالکانه و بالا معارض متقاضی عباس جهان گردان فرزند محمد جان به شماره شناسنامه ۱۰۲ و شماره ملی ۳۵۰۱۶۰۶۷۷۱ صادره از بوشهر در قسمتی از شش دانگ یکبابخانه به مساحت ۹۱,۸ متر مربع پلاک ۹۶ فرعی از ۳۹۷۶ اصلی مفروزی و مجزا شده از ۳۹۷۶ اصلی واقع در بخش دو بوشهر خریداری مالک رسمی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴,۰۵,۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴,۰۶,۰۵
م الف ۱۱۲۹
شکراله سعادتی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر ۳۰۴۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۰۱۸۸۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای دانیال جلالیان فرزند سهراب بشماره شناسنامه ۰۴۴۲۳۸۳۳۱۲ کد ملی ۰۴۴۲۳۸۳۳۱۲ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (با کاربری فضای سبز) به مساحت ۱۱۷۴ متر مربع از پلاک ۳۴ فرعی از ۲۳ اصلی واقع در ریحان آباد خریداری از مالک رسمی (مبایعه نامه عادی از سهراب جلالیان) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۴۵۹ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۵/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۶/۵
علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۳۰۳۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۴۶۳۸ مورخ ۱۴۰۴,۰۴,۱۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بوشهر تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی غلامرضا صفائی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۳۳۲۳۱ و شماره ملی ۳۵۰۰۳۳۲۴۴۷ صادره از بوشهر در قسمتی از شش دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۴۰ متر مربع پلاک ۲۶۸ فرعی از ۳۳۸۷ اصلی مفروزی و مجزا شده از ۳۳۸۷,۳۸ اصلی واقع در بخش دو بوشهر خریداری مالک رسمی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴,۰۵,۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴,۰۶,۰۵
م الف ۱۱۲۴
شکراله سعادتی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر ۳۰۴۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۳۱۳۳ مورخ ۱۴۰۴,۰۳,۱۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بوشهر تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی عبدالمحمد خبر خوش فرزند غلامعلی به شماره سناسنامه ۱۱۴ و شماره ملی ۳۵۰۰۸۰۰۰۴۱ صادره از بوشهر در قسمتی از شش دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۷۰,۰۲ متر مربع پلاک ۲۶۷ فرعی از ۳۳۸۷ اصلی مفروزی و مجزا شده از اصلی واقع در بخش دو بوشهر خریداری مالک رسمی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند لکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴,۰۵,۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴,۰۶,۰۵
م الف ۱۱۰۲
شکراله سعادتی
رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر ۳۰۳۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۵۳۲۷ و ۵۳۲۵ مورخ ۱۴۰۴,۰۵,۰۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بوشهر تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان -۱ بایرام غفارپور فرزند حبیب به شماره شناسنامه ۵۱۸ و شماره ملی ۱۶۰۰۶۹۳۲۶۱ صادره از هشترود -۲ علی غفارپور فرزند حبیب به شماره شناسنامه ۱۵۹۰۲۴۹۱۸۶ شماره ملی ۱۵۹۰۲۴۹۱۸۶ صادره از هشترود در قسمتی از سه دانگ مشاع از شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۲۳,۷۴ متر مربع پلاک ۱۷ فرعی از ۲۱۸۸ اصلی مفروزی و مجزا شده از ۲۱۸۸,۶ اصلی واقع در بخش دو بوشهر خریداری مالک رسمی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند. مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴,۰۵,۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴,۰۶,۰۵
م الف ۱۱۱۸
شکراله سعادتی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر ۳۰۴۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۵۰۳۲ مورخ ۱۴۰۴,۰۴,۲۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بوشهر تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی شهین خضری نژاد فرزند حسین به شماره شناسنامه ۶۹۵ و شماره ملی ۳۵۰۱۰۶۲۱۵۱ صادره از بوشهر در قسمتی از شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۴۰ متر مربع پلاک ۲۶۶ فرعی از ۳۳۸۷ اصلی مفروزی و مجزا شده از ۳۳۸۷,۳۸ اصلی واقع در بخش دو بوشهر خریداری مالک رسمی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴,۰۵,۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴,۰۶,۰۵
م الف ۱۱۰۶
شکراله سعادتی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر ۳۰۳۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۵۰۵۷ مورخ ۱۴۰۴,۰۴,۲۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بوشهر تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای مرتضی ناقبی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۶۰۷ و شماره ملی ۲۵۰۰۹۱۶۶۶۱ صادره از بوشهر در قسمتی از شش دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۰ متر مربع پلاک ۴۳ فرعی از ۳۴۰۳ اصلی مفروزی و مجزا شده از ۳۴۰۳,۱ اصلی واقع در بخش دو بوشهر خریداری مالک رسمی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴,۰۵,۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴,۰۶,۰۵
م الف ۱۱۰۹
شکراله سعادتی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر۳۰۳۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۵۱۹۰ مورخ ۱۴۰۴,۰۴,۳۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بوشهر تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی ابراهیم عاشوری فرزند حیدر به شماره شناسنامه ۱۸۹ و شماره ملی ۳۵۰۰۸۱۶۳۷۱ صادره از بوشهر در قسمتی از شش دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۳۲,۴۴ متر مربع پلاک ۱۳ فرعی از ۱۹۳۵ اصلی مفروزی و مجزا شده از اصلی واقع در بخش دو بوشهر خریداری مالک رسمی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی دا