

اخبار
موزه استاد فرشچیان باز گشایی شد  موزه استاد محمود فرشچیان، یکی از شاخص‌ترین نمادهای میراث‌هنری ایران، امروز در مجموعه فرهنگی-تاریخی سعدآباد بازگشایی شد. باشگاه خبرنگاران جوان - آیین بازگشایی موزه استاد محمود فرشچیان امشب سه‌شنبه ۴ شهریورماه ۱۴۰۴ در مجموعه فرهنگی-تاریخی سعدآباد برگزار شد. این مراسم با حضور محمدرضا عارف معاون اول رئیس‌جمهوری، سیدرضا صالحی‌امیری وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، حجت‌الاسلام والمسلمین عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای‌عالی انقلاب فرهنگی، غلامعلی حداد عادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، علی دارابی قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی برگزار شد.
صالحی‌امیری: «ایران» جان ماست و روح آن در شاعران، اسطوره‌ها و مفاخرش جاری است  وزیر میراث فرهنگی گفت: امشب شبی ماندگار در تاریخ فرهنگ ایران است؛ شبی که بازگشایی موزه استاد فرشچیان همزمان با رحلت ایشان، روحی تازه در کالبد فرهنگ ایران دمید. باشگاه خبرنگاران جوان - آیین نکوداشت چهاردهی ماندگار میراث‌فرهنگی شامگاه سه‌شنبه ۴ شهریور با حضور محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهوری و جمعی از مفاخر فرهنگی کشور در مجموعه تاریخی و فرهنگی سعدآباد برگزار شد. در این مراسم سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با بیان اینکه «امشب شبی استثنایی در تاریخ فرهنگ ایران زمین رقم خورده است» اظهار داشت: این مکان تاریخی امشب هویتی نوین پیدا کرد. روح استاد فرشچیان در این فضا حضور دارد؛ روحی که همچون خورشیدی فروزان، هم روشنی می‌بخشد و هم گرم. انسان‌های بزرگ پس از حیات جسمانی، سرچشمه‌ای زاینده برای فرهنگ و هویت جامعه خویش می‌شوند و میراث آنان همچون چشمه‌ای جوشان، نسل‌های آینده را سیراب خواهد کرد. وزیر میراث‌فرهنگی با تأکید بر جایگاه ایران در حافظه تاریخی و هویتی ملت‌ها خاطرنشان ساخت: چرا ایران را جان خود می‌دانیم؟ زیرا ایران تبار، حیثیت و شناسنامه ماست. این سرزمین چشم می‌درد و روحی؛ روح ایران همان فرهنگ و تمدن، شاعران و اسطوره‌ها و مفاخر بی‌بدیل آن است. ما از اشخاص سخن نمی‌گوییم، بلکه از شخصیت‌های سخن می‌رانیم که هویت‌ساز، انسجام‌بخش و تمدن‌آفرین هستند. صالحی‌امیری با اشاره به پایداری تاریخی ملت ایران تصریح کرد: دشمنان باید بدانند که ایران هرگز تن به تسلیم نداده است. این سرزمین، گنجینه‌ای از رمزا و رازهای تمدنی است که در هر گوشه آن نشانی از فرهنگ و هنر ایرانی به چشم می‌خورد. ثبت آثار ملی و جهانی ایران – چه در برابر مقام شامخ استاد فرشچیان و ناملوس – گواهی روشن بر عظمت و استمرار این تمدن است. وی در پایان ضمن قدردانی از بزرگان حاضر در این آیین گفت: فرهنگ چشمه‌ای زاینده است که هرگز نمی‌خشکد. امروز سرافرازیم که در کنار چهره‌هایی گرد آمده‌ایم که هر یک تجلی روح ایران‌اند؛ سرمایه‌هایی که مایه مباهات یک ملت‌اند. در برابر مقام شامخ استاد فرشچیان و مفاخر هنر ایران زمین سر تعظیم فرود می‌آوریم.

به گزارش تابناک، اقدام خانم بلاگر که از سوی اکثر تحلیل‌گران و جریان‌های فکری به‌عنوان عملی زشت، زنده و فاقد طنز توصیف شده، واکنش‌های گسترده‌ای را به دنبال داشته است.

دفاع اِصوگرایانه از از فردوسی

برای اولین بار، اصولگرایان و گروه‌های ارزشی به‌صورت متحد و با شدت از حکیم ابوالقاسم فردوسی، شاعر ملی ایران، و شاهنامه به‌عنوان نماد هویت فرهنگی دفاع کرده‌اند. این دفاع که برخی آن را غیرمنتظره و عجیب توصیف کرده‌اند، با راه‌اندازی کارزارِی در پلتفرم جمع‌آوری امضا همراه شده است.

این کارزار امضا، با عنوان «اعتراض و شکایت علیه خانم زینب موسوی به دلیل بی‌احترامی به شاهنامه، حکیم ابوالقاسم فردوسی و نمادهای فرهنگی و ملی ایران»، تا صبح امروز (چهارشنبه) بیش از ۱۲ هزار امضا جمع‌آوری کرده و خواستار پیگیری قضایی این توهین شده است.

متن کارزار با استناد به مواد ۵۰۰ و ۵۱۳ قانون مجازات اسلامی، این اقدام را جرم تلقی کرده و از قوه قضاییه درخواست برخورد قانونی کرده است.

برجسته‌سازی بیش از حد و نگرانی از محدودیت آزادی بیان

اکثر تحلیل‌گران، از جمله محمدرضا شفیعی کدکنی، المیرا شریفی‌مقدم و فاضل نظری، اقدام موسوی را توهین به میراث فرهنگی و هویت ایرانی دانسته و خواستار عذرخواهی رسمی او شده‌اند. با این حال، برخی معتقدند که واکنش‌ها و برجسته‌سازی این موضوع بیش از حد بوده و می‌تواند فضایی علیه آزادی بیان و نقد ایجاد کند. این گروه تأکید دارند که هرچند اجرای موسوی از مرزهای طبع غمز کرده و به هتک حرمت انجامیده، اما جنجال‌های مجازی و رسانه‌ای اخیر ممکن است به سرکوب آزادی بیان و محدودتر شدن آن منجر شود.

برخی کاربران نیز با اشاره به نقدهای پیشین

جنجال توهین به فردوسی به جمع آوری امضا رسید

امپراطورِ جلی از حرفش برگشت

زینب موسوی، کم‌دین، معروف به «امپراطورِ کوزکوک»، با انتشار ویدیویی در شبکه‌های اجتماعی که در آن با الفاظ رکیک و شوخی‌های جنسی درباره شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی صحبت کرده، موجی از انتقاد را در میان ایرانیان برانگیخته است.



احمد شاملو به شاهنامه، بدون ایجاد چنین جنجالی، خواستار پاسخ‌گویی با نقد و استدلال به‌جای محاکمه شده‌اند. **پیگیری قضایی و بسته شدن صفحه اینستاگرام** موسوی دادستانی تهران علیه زینب موسوی اعلام جرم کرده و پرونده‌ای در دادسرای عمومی و انقلاب تهران تشکیل شده است. اتهامات مطرح‌شده شامل توهین به مفاخر ملی و جریحه‌دار کردن به میان آورد.

عفت عمومی است. همچنین، صفحه اینستاگرام موسوی به دستور قضایی را در پی هجوم کاربران بسته شده است.

این جنجال بار دیگر حساسیت جامعه ایرانی نسبت به میراث ادبی و فرهنگی، به‌ویژه شاهنامه، را نشان داد و بحث‌هایی درباره مرزهای طنز، آزادی بیان و مسئولیت‌پذیری در برابر ارزش‌های ملی را به میان آورد.

و هشتاد و پنج هزار تومان دست یافته است. این فیلم در رتبه چهارم جدول فروش هفتگی قرار دارد.

فیلم سینمایی «جزایر قناری» به کارگردانی عادل معصومیان و تهیه‌کنندگی حسین مهکام نیز با بازی پژمان جمشیدی از چهارشنبه اول مرداد اکران خود را آغاز کرده است. این فیلم با فروش ۱۹ هزار و ۲۳۹ بلیت توانست به فروش یک میلیارد و دویست و نود و یک میلیون و هفتصد و یازده هزار و پانصد و نود و سه تومان برسد. بهرنگ علوی، بیژن بنفشه خواه، امیرمهدی زوله، غلامرضا نیکخواه، فرزانه قاسمزاده، رویا وحدتی، سعید سالمی، امید خسرو و رویا میرعلمی بازیگران این فیلم سینمایی هستند که در هفته گذشته در رتبه پنجم جدول فروش هفتگی قرار گرفت.

فیلم‌های زیر یک میلیارد تومان

پویانمایی سینمایی «فرمانروای آب» با محوریت مهدویت و نبرد موشکی ایران با آمریکا و رژیم صهیونیستی، به نویسندگی و کارگردانی مجید اسماعیلی، تهیه‌کنندگی مجتبی امینی و با مجری‌گری حسین سلطانی از چهارشنبه ۸ مرداد اکران خود را در سینماها آغاز کرده است. این انیمیشن توانست با فروش ۱۵ هزار و ۴۲۹ بلیت به فروشی معادل هفتصد و نود و هشت میلیون و ششصد و هفتاد و چهار هزار و یک تومان دست یابد و در رتبه ششم جدول فروش هفتگی قرار بگیرد.

انیمیشن «رویاشهر» به کارگردانی محسن عنایتی و تهیه‌کنندگی مصطفی حسن‌آبادی از اردیبهشت اکران خود را آغاز کرده است تاکنون با فروش ۶ هزار ۲۷۶ بلیت به فروشی معادل سیصد و شصت و چهار میلیون و پانصد و نه هزار و دویست تومان دست یافته است. «رویاشهر» در رتبه هفتم جدول فروش هتگی قرار دارد.

فیلم سینمایی «ناجورها» به کارگردانی محمدحسین فرحبخش از ۵ شهریور اکران خود را در سینماها آغاز کرده استدر این فیلم بازیگرانی همچون پژمان جمشیدی، محسن کیایی، بیژن بنفشه‌خواه، امیرا دهقانی، حامد وکیلی، فرزین محدث، مختار سائقی و گیتی قاسمی بازی می‌کنند. «ناجورها» از روز گذشته ۲ هزار و ۲۶ بلیت فروخته و حدود دویست و هفده میلیون و یکصد و شصت هزار تومان فروش داشته است و در رتبه هشتم جدول فروش هفتگی قرار دارد. انیمیشن «پسر دلفینی ۲» به تهیه‌کنندگی محمدامین همدانی، کارگردانی محمد خیراندیش و نویسندگی محمد خیراندیش و محمد شکوهی نیز در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر حضور داشت و سیمرغ بلورین بهترین پویانمایی و سیمرغ بلورین بهترین پویانمایی از نگاه تماشاگران را به دست آورد. «پسر دلفینی ۲» با فروش ۱۱ هزار و ۷۶۰ بلیت، فروشی معادل یکصد و بیست و نه میلیون و سیصد و شانزده هزار تومان داشته است و در رتبه نهم جدول فروش هفتگی قرار گرفت.

فیلم‌هایی که زیر ۱۰ میلیون تومان می‌فروشند

فیلم سینمایی «فرمانروای آب» به کارگردانی محمد عسگری، از روز چهارشنبه ۱۵ مرداد اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرد. این فیلم با بازی تورج الوند، اکانتیا افشار، تینو صالحی، فریدون حامدی، هادی شیخ‌الاسلامی، سعید دشتی و سعید زارعی توانست با فروش ۱۱ هزار و ۴۳۱ بلیت نود و یک میلیون و ششصد و چهل و سه هزار و دویست تومان فروش داشته باشد و در رتبه دهم جدول فروش هفتگی قرار بگیرد.

فیلم سینمایی «سلام علیکم حاج آقا» به کارگردانی و نویسندگی حسین تبریزی از ۲۷ اردیبهشت اکران خود را آغاز کرده است. این فیلم با بازیگرانی از جمله حمید گودرزی، لیلا اوتادی، علی صادقی، رز رضوی، زهرا چهرمی، سوسن پرور، ارژنگ امیرفضلی، مهرا رجبی، بیتا

صرفه نیست.

وی یادآورشد: اکنون به شدت در قالب سازی مشکل داریم؛ اما با ترکیب چندشکل و قالب می‌توانیم این مشکل را برطرف کنیم. همچنین صنعت اسباب بازی، صنعت سرعتی است. نباید به سمت تولید اسباب بازی‌های ترد

و روز دنیا برویم زیرا سرعت قالب سازی‌مان کم است.

این کارآفرین و متخصص مدیریت و بازاریابی خاطرنشان کرد: اسباب بازی فرهنگی نیز مهم است. در چین تولید این نوع اسباب‌بازی‌ها معنا ندارند. سومین روز از دومین دوره از رویداد تخصصی صنایع خلاق و فرهنگی پارک‌های علم و فناوری کشور توسط معاونت فناوری و نوآوری وزارت عتف و به میزبانی پارک فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی، امروز چهارشنبه، ۵ شهریورماه در باغ موزه نگارستان برگزار شد.

واردات اسباب بازی‌های رد شده اروپایی به ایران

سرانه مصرف اسباب‌بازی در ایران ناچیز است

صرفه نیست.

وی یادآورشد: اکنون به شدت در قالب سازی مشکل داریم؛ اما با ترکیب چندشکل و قالب می‌توانیم این مشکل را برطرف کنیم. همچنین صنعت اسباب بازی، صنعت سرعتی است. نباید به سمت تولید اسباب بازی‌های ترد

و روز دنیا برویم زیرا سرعت قالب سازی‌مان کم است.

این کارآفرین و متخصص مدیریت و بازاریابی خاطرنشان کرد: اسباب بازی فرهنگی نیز مهم است. در

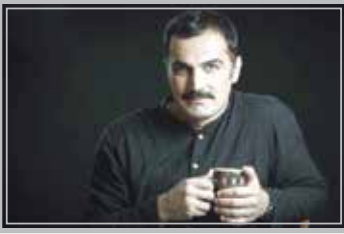
چین تولید این نوع اسباب‌بازی‌ها معنا ندارند.

سومین روز از دومین دوره از رویداد تخصصی صنایع خلاق و فرهنگی پارک‌های علم و فناوری کشور توسط

معاونت فناوری و نوآوری وزارت عتف و به میزبانی پارک فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی، امروز چهارشنبه، ۵

شهریورماه در باغ موزه نگارستان برگزار شد.

فرهنگ و هنر

اخبار
جکی چان گیشه سینماهای چین را گرفت «لبه سایه» فیلم جدید جکی چان جایگاه نخست فروش را در گیشه سینماهای چین از آن خود کرد. به گزارش مهر به نقل از وراپتی، فیلم مهیج «لبه سایه» در دومین آخر هفته اکران خود در چین، با فروش ۱۸۲.۹ میلیون یوانی (۲۵.۴ میلیون دلار) صدر گیشه سینماهای چین را از آن خود کرد. این فیلم به کارگردانی لری یانگ و با بازی جکی چان، تاکنون ۷۷.۵ میلیون دلار بلیت فروخته است. این فیلم داستان وانگ تاک-چانگ (چان) متخصص بازنشسته نظارت ماکائو را دنبال می‌کند که برای ردیابی یک سرقت خیلی تخصصی توسط یک جانیتهار نابغه معروف به «شاه گرگ»، به کار بازگردانده می‌شود. در این مأموریت یک پلیس تازه‌کار به نام هه کیوگو (ژانگ زیفنگ) به او کمک می‌کند. این فیلم به جز چین در دیگر کشورهای جهان هم با اقبال روبه‌رو شده و جایگاه سوم فروش را در جدول سینماهای جهانی دارد. فیلم «هیچ‌کس» از شرکت شانگهای انیمیشن هم که هفته پیش صدرنشین فروش بود، به جایگاه دوم رفت و ۱۹.۲ میلیون دلار دیگر فروخت تا در مجموع فروش خود را به ۱۷۵.۳ میلیون دلار برساند. این فیلم به کارگردانی یو شویی، با الهام از «سفر به غرب» یک سفر معنوی را بازآفرینی می‌کند. این فیلم جایگاه چهارم جدول فروش سینماهای جهان را در اختیار دارد. یک فیلم چینی دیگر با عنوان «مرده برای حقیقت» از شرکت چاینا فیلم، با فروش ۱۱.۳ میلیون دلار جایگاه سوم فروش را در چین به خود اختصاص داده و مجموع فروش آن تاکنون به ۳۸۱.۴ میلیون دلار رسیده و در عین حال در جایگاه هشتم جدول جهانی قرار دارد. «مرده برای حقیقت» به کارگردانی و نویسندگی شن آو در پس‌زمینه قتل عام نانچینگ در سال ۱۹۳۷ و با اقتباس از وقایع تاریخی ساخته شده و درباره یک پستیچی است که برای زنده ماندن در دوره اشغال ژاپن، هویت یک عکاس را به خود می‌گیرد و مخفیانه سربازان و غیرنظامیان چینی را کشته می‌دهد. این فیلم در رتبه ششم جدول جهانی جای دارد. فروش گیشه سینماهای چین در آخر هفته گذشته به ۷۸.۳ میلیون دلار رسید تا مجموع فروش چین از ابتدای سال تاکنون را به ۵.۳۲ میلیارد دلار برساند. این رقم در مقایسه با همین زمان در سال ۲۰۲۴ به میزان ۱۷.۹ درصد افزایش داشته است.
کورش سلیمانی در یک قدمی مدیریت تئاتر شهر  بر اساس شنیده‌ها، کورش سلیمانی اصلی‌ترین گزینه اداره کل هنرهای نمایشی برای مدیریت تئاتر شهر است. به گزارش پرنا؛ پس از پایان یافتن حکم سرپرستی حسن جودکی در مجموعه تئاتر شهر و عدم تمدید و با ادامه همکاری به عنوان مدیر، عملاً مهم‌ترین مجموعه تئاتری بدون مدیر و سرپرست این روزها را سبزی می‌کند. در این مدت گزینه‌های مختلف برای مدیریت تئاتر شهر مطرح شدند، اما شنیده‌ها حاکی از آن است که کورش سلیمانی مدرس، بازیگر و کارگردان تئاتر گزینه نهایی اداره کل هنرهای نمایشی خواهد بود. با توجه به اینکه به تاگی رها مردانه سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی، حکم مدیرکی خود را از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کرده است، انتظار می‌رود به واسطه همین حکم، حال می‌تواند بلافاصله حکم مدیر تئاتر شهر را صادر کند.
رقابت فاطمه معتمد آریا، شهاب حسینی و هایته توسلی در جشن منتقدان اسامی نامزدهای بهترین بازیگر نقش مکمل زن و مرد پانزدهمین جشن بزرگ منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران اعلام شد. به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، به نقل از روابط عمومی پانزدهمین جشن بزرگ منتقدان و نویسندگان سینمای ایران، نامزدهای بهترین بازیگر مکمل زن عبارتند از: ریمارمین‌فر (ملاقات) و نویسندگان سینمای ایران، نامزدهای بهترین بازیگر مکمل زن عبارتند از: ریمارمین‌فر (ملاقات) و نویسندگان سینمای ایران، نامزدهای بهترین بازیگر مکمل مرد عبارتند از: بیژن بنفشه‌خواه (صبحانه با زرافه‌ها)، یاسین احمدی‌نیا (ملاقات خصوصی)، شهاب حسینی (پست عشق)، عباس جمشیدی‌فر (تمساح خونی)، علی رادمنش (علت مرگ نامعلوم)، علی‌اکبر اصانلو (نگهبان شب)، علیرضا ثانی‌فر (علت مرگ نامعلوم)، مجید صالحی (برف آخر)، هادی حجازی‌فر (دوزیست)، هادی حجازی‌فر (صبحانه با زرافه‌ها). در این دوره از جشن ۲۰۷ اثر اکران‌شده سینمای ایران طی سه سال اخیر، توسط بیش از ۱۰۰ نفر از اعضای انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران در ۱۳ رشته داوری شده‌اند و تاکنون نامزدهای پنج بخش از جمله بهترین مهندسی صدا، بهترین دستاورد فنی، بهترین موسیقی، بهترین فیلمبرداری، بهترین تدوین، بهترین فیلمنامه، بهترین کارگردانی، بهترین خلاقیت و استعداد درخشان (بهترین فیلمساز اول) و بهترین فیلم معرفی شده که در سایت انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران در این نشانی قابل مشاهده است. نامزدهای بهترین بازیگر نقش اول زن و مرد متعاقبا معرفی خواهند شد. پانزدهمین جشن بزرگ منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران ۸ شهریورماه به دبیری جعفر گودرزی در تالار قلم کتابخانه ملی برگزار می‌شود.