خبر

آغاز اکران جهانی «مست عشق» با شهاب حسینی و هانده ارچل از پاییز

اکران جهانی فیلم «مست عشق» از پاییز امسال آغاز می‌شود.

به گزارش ایسنا، فیلم سینمایی «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی که سال گذشته پرفروش‌ترین فیلم غیرکمدی سینماهای کشور بود، از مدت‌ها قبل در انتظار اکران خارجی است و حالا پس از گذشت یک سال به زمان اکران در ترکیه و ۱۰ کشور اروپایی رسیده است. اکران این فیلم قرار است از ۲۵ مهرماه (۱۷ اکتبر) در سینماهای ترکیه و همزمان در ۱۰ کشور اروپایی آغاز شود. «مست عشق» به تهیه کنندگی مهران برومند و حسن علیزاده سال گذشته در ایران اکران شد و با جذب بیش از دو میلیون نفر مخاطب و فروش یکصد و بیست میلیارد تومان گفته می شود در رقابت با فیلم‌های کمدی موفق عمل کرد. دست‌اندرکاران این فیلم پیش‌بینی می‌کنند که اکران «مست عشق» در سینماهای ترکیه با توجه به اشتراکات فرهنگی ایران و ترکیه درخصوص شخصیت مولانا و علاقه مردم این دو کشور به این شخصیت بزرگ ادبی عرفانی، فروش خوب اکران داخلی را تکرار کند. اکران «مست عشق» در ۲۵۰ سالن سینما در ترکیه آغاز می‌شود که به تدریج بر تعداد سینماهای نمایش دهنده فیلم افزوده خواهد شد. همچنین طبق اعلام روابط عمومی این فیلم، قرارداد اکران مست عشق در کشورهای عربی حوزه خلیج فارس شامل عربستان، بحرین، قطر، امارات، اردن و کشورهای آسیای شرقی از جمله مالزی، اندونزی و هند بعلاوه روسیه و کشورهای آمریکا، کانادا و آمریکای جنوبی نیز منعقد شده است که به زودی زمان دقیق آغاز اکران در این کشورها نیز اعلام خواهد شد. در مست عشق جمعی از بازیگران مطرح سینمای ایران و ترکیه شامل پارسا پیروزفر، ابراهیم چلیک‌کول، هانده ارچل، بنسو سورال، بوران کوزوم، سلما ارگچ، بوراک طوزکوپاران، هالیت ارگنچ و شهاب حسینی نقش‌آفرینی می کنند.

فیلمبرداری «مست عشق» در استانبول، قونیه، ازمیت و گبزه و در دکورهای اختصاصی با هنرنمایی مرحوم مرتضی پورصمدی فیلمبردار فقید ایرانی انجام گرفت و برای بازآفرینی فضای آن دوران، صحنه‌های ویژه‌ای ساخته شد. ترانه تیتراژ این فیلم با صدای علیرضا قربانی است که یکی از اشعار عرفانی مولانا را اجرا کرده و موسیقی متن این فیلم نیز توسط آهنگساز معروف ترکیه فاهیر آتاک اوغلو ساخته شده است. پخش این فیلم در ترکیه را Content Turkey بر عهده دارد.

عذرخواهی معاون وزیر فرهنگ بابت لغو کنسرت خیابانی همایون شجریان

سازهای ناکوک را نمی‌شنویم

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن عذرخواهی از مردم ایران برای برگزار نشدن کنسرت همایون شجریان در میدان آزادی گفت: مجموعه حاکمیت برای تقویت انسجام تلاش می‌کند تا این امیدواری فزاینده شود، ما در این مسیر حرکت می‌کنیم.

اگر آنچنان که شعار می‌دهیم خواسته ما، خواست مردم است، در کنار مردم و مبتنی بر خواست مردم باید باشیم و آنان را با خودمان همراه کنیم، این کلیدی‌ترین کاری است که باید انجام دهیم

نادره رضایی شامگاه پنجشنبه(۱۳ شهریورماه) در کنسرت رونمایی از ارکستر سمفونی جوانان و گروه کر با عنوان «برای ایران» که در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد، در جمع خبرنگاران درباره لغو کنسرت رایگان همایون شجریان که قرار بود ۱۴ شهریورماه در میدان آزادی تهران برگزار شود، توضیحاتی ارائه داد.

رضایی اظهار کرد: از دو ماه گذشته فعالیت‌ها و برنامه‌هایی را با لطف و همراهی هنرمندان برای ایران که طی ۱۲ روز جنگ تحمیلی انجام شد، پی گرفتیم؛ براساس رویکرد عمومی‌سازی حوزه فرهنگ و هنر در مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاونت امور هنری در تلاش هستیم تا رویدادهای هنری را برای مردم دسترس‌پذیر کنیم و جمعیت بیشتری از مردم بتوانند از این برنامه‌ها بهره‌مند شوند.

وی گفت: در این راستا، مکاتبات فراوانی از دو ماه گذشته برای هماهنگی با نهادهای مختلف انجام شد و مجموعه دولت پیگیر این موضوع بود تا بتوانیم از فضای پساجنگ و ماه‌های محرم و صفر که در این ماه‌ها موسیقی تعطیل بوده اما فرصت خوبی برای موسیقی سنتی و اجرای چهره‌های شاخص این حوزه بود، بهره‌مند شویم.

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: قرار شد این اجراها انجام شود، هماهنگی‌ها و نامه‌نگاری‌های متعددی صورت گرفت و همه نهادها از طریق وزارت کشور که شأنیت موضوع را برای هماهنگی دستگاهی دارند، از این موضوع مطلع شدند و بنا شد که ما این رویدادها را برگزار کنیم. وی بیان کرد: براساس این پیگیری‌ها، بنا به ملاحظاتی گفته شد که بهتر است این رویدادها به بعد از ماه محرم و صفر و هفته وحدت موکول و برای مردم برگزار شود، هنرمندان موسیقی نیز بزرگواری کردند و پذیرفتند.

رضایی اظهار کرد: با توجه به لغو این رویدادها، مجدد برنامه‌ریزی کردیم و این نامه‌نگاری‌ها، تعاملات و جلسات با مجموعه وزارت کشور، استانداری تهران و نهادهای مختلف از جمله نهادهای امنیتی مجدد صورت گرفت و برنامه‌ها را برای هفته وحدت پی گرفتیم.

وی گفت: هنرمند برجسته ایران جناب آقای همایون شجریان سال‌هاست می‌خواهد در فضایی برای مردم اجرا داشته باشد، آرزوی او بوده و بارها هم گفته است که کاش بشود در فضایی مثل میدان آزادی برای مردم ایران اجرای رایگان داشت البته شجریان حمایت هیچ نهادی را نمی‌خواست و فقط قرار بود که همه مجموعه‌ها همکاری کرده و بستری برای این اجرا در شرایطی که مردم به نشاط اجتماعی نیاز دارند، فراهم کنیم.

معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: متاسفانه آنچه که قرار بود برای شادی مردم انجام شود به هر دلیلی محقق نشد، از مردم ایران و هنرمندان به خصوص جناب آقای همایون شجریان عذرخواهی می‌کنم، او در این مدت مورد بی‌مهری‌های فراوان قرار گرفت، تصمیم شجریان این بود که با برگزاری کنسرت در هفته وحدت با محوریت مردم، محور وحدت باشد و شادی بیافرینند.

رضایی با اشاره به اینکه امضای خاندان بزرگ شجریان «خاک پای مردم ایران» است، افزود: ما نمی‌توانیم به هنرمند بگوییم که در مکان و زمان مشخص اجرایی داشته باشد که این موضوع در ساختار اداری رسمی است، هنرمند خودش باید پای کار بیاید که همواره همپای ایران آمده و امیدواریم در فرصت دیگری کنسرت آقای شجریان را داشته باشیم، مجموعه شهرداری می‌گوید یک ماه آماده‌سازی برای برگزاری کنسرت نیاز است، از شهرداری می‌خواهیم پای کار بیاید مهم نیست که کجا و چه زمانی باشد، اگر در این شرایط دستاوردی باشد، برای مردم ایران است، خدایی نکرده اگر باختی باشد که به نظرم متاسفانه در این موضوع همه باهم باختیم اگر دستاوردی باشد، همه در کنار هم باهم پیروز هستیم.

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهارداشت: امیدوارم بشود پای کار آمد و از مجموعه شهرداری که دارای تجربه و توانایی زیادی برای اجراهای میدانی بزرگ است و از همه مجموعه‌ها و نهادها می‌خواهم که پای کار بیایند و خودشان از جناب آقای همایون شجریان برای برگزاری کنسرت درخواست کنند و این هنرمند هم به خاطر مردم در تصمیمش تجدید نظر کند.

رضایی خاطرنشان کرد: اگر فرصت یک ماهه یا هر چیزی هست از همین حالا آغاز شود، نهادها با آقای شجریان تعامل کنند، او هم پای کار بیاید، ما در مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونت امور هنری، دفتر موسیقی، همه همکاری می‌کنیم و پای کار می‌آییم و به برگزاری کنسرت کمک می‌کنیم امیدواریم این بار بتوانیم کنسرت را برای مردم برگزار کنیم، این آرزوی دیرینه و آرزویی که برای آقای شجریان شاید محال بیاید، امیدواریم دیگر محال نباشد و این آرزو محقق شود و بتوانیم این کار را برای مردم انجام دهیم.

تاکید بر اهمیت اعتماد به مردم

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: ما به عنوان مجموعه دولت و حاکمیت باید به مردم اعتماد کنیم، خیابان برای همه است و همه مردم دارای شان، پختگی و بلوغ هستند، همان طوری که در دوران جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، برخی برنامه‌ریزی کرده بودند که مردم به خیابان بیایند و اعتراضات خیابانی شکل بگیرد، ناکام ماندند و مردم عاقلانه و شرافتمندانه پای ایران ایستادند.

وی گفت: اگر فرصت در خیابان قرار گرفتن باشد، مردم خودشان می‌دانند، به چه کسانی پاسخ منفی بدهند، اگر ما فرصت در خیابان بودن، باهم بودن، در کنار هم بودن، تجربه جمعی شادی و در کنار هم تمرین وحدت را داشته باشیم حتماً شاهد اتفاقات خوبی خواهیم بود، باید به مردم اعتماد کنیم، این روزها اعتماد به مردم، ایجاد فضای همدلی و وحدت، انسجام و همبستگی ملی ضروری است، باید به مردم اعتماد کنیم، آنان خودشان می‌دانند که مسیر را چگونه تعیین کنند و امیدواریم همه در کنار هم برنده و پیروز میدان و خیابان باشیم.

توضیحاتی درباره نامه‌نگاری‌ها برای هماهنگی کنسرت شجریان

رضایی درباره نامه معاونت امور هنری به وزارت کشور برای انجام هماهنگی‌های کنسرت شجریان و سخنان مطرح شده درباره تاریخ دیرهنگام ارسال این نامه گفت: خیر در جزییات و درگیر شدن ما باهم نیست، مردم از دعواها خسته هستند، دنبال مقصر گشتن به چیزی کمک نمی‌کند، همه باید کمک کنیم تا مردم شاهد فضای همدلانه‌تری باشند، ببینند حتما اگر نهادی پای کار می‌آید حتما به این تدابیر فکر می‌کند، اگر حوزه‌ای متولی انجام کاری است، تجربه دارد، همه نهادها می‌خواهند برای ایران اتفاق مثبت و شایسته‌ای رخ بدهد.

وی خاطرنشان کرد: به خواست وزارت کشور، بعد از جنگ، برای ترمیم این فضا و تاب‌آوری مردم و افزایش شادی و نشاط مردم از معاونت امور هنری خواسته شد اقداماتی را انجام دهد. بنا هم بود این اقدامات در ماه‌های محرم و صفر انجام شود، هفت تا هشت مورد نامه‌نگاری در معاونت امور هنری با نهادهای متولی صورت گرفت البته که ما شأنیت این هماهنگی‌ها را نداشتیم، وزارت کشور باید این اقدامات را انجام می‌داد، وقتی موضوعی در این حوزه هست باید نهادهای مختلف را پای کار بیارد.

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: مکاتبات را با وزارت کشور انجام دادیم، مصوبه شورای امنیت کشور برای کلیت این برنامه‌ها؛ اجراهای خیابانی در حوزه موسیقی، تئاتر، تجسمی طی نامه‌ای در ۲۵ تیرماه به همه نهادهای مجری ابلاغ شد، این موضوع که بعضی از نهادها اعلام می‌کنند، مطلع نبودند، خیلی صادقانه نیست اما نمی‌خواهم به این فضاها ورود کنم.

رضایی با تاکید بر همکاری میان نهادهای مختلف برای سربلندی ایران اظهار کرد: اگر دستاوردی است باهم پیروز شدیم و اگر خدای ناکرده باختی هم است، برای همه است، برای ایران پای کار بیاییم و امیدوارم هنرمندانی که همواره شرافتمندانه پای ایران ایستادند، باز هم حضور داشتند، هنرمندان در این شرایط دشوار همراه ما بودند، از آنان بسیار سپاسگزاریم؛ بزرگوارانه پای کار بودند، امیدوارم در این همراهی‌ها و گره‌گشایی‌هایی در حوزه اقتصادی، دستاوردهای حوزه فرهنگ و هنر بتواند در میان مردم وحدت و انسجام ایجاد کند و این باهم بودگی حس و حال بهتری را برای مردم فراهم کند.

امکان اجرای همایون شجریان در میدان آزادی

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره امکان اجرای کنسرت همایون شجریان در میدان آزادی با توجه به جریان‌های مخالف برای اجرای این کنسرت گفت: راهی جز امید وجود ندارد، همه باید امید را حفظ و تقویت کنیم، مجموعه حاکمیت برای تقویت انسجام تلاش می‌کند تا این امیدواری فزاینده شود، ما در این مسیر حرکت می‌کنیم و به گواه تاریخ سازهای ناکوک وجود داشته، ما آنها را نمی‌شنویم، به مردم اعتماد کنیم، خیابان به عنوان فضای عمومی برای همه است، اعتماد به همه، جمع کثیری را برای ایران پای کار می‌آورد و هر جا که پشتیبانی مردم را داشتیم، پیروز بودیم، به مردم اعتماد کنیم. رضایی افزود: از همه نهادها و متولیان عاجزانه خواهش می‌کنیم که پای کار بیایند، کمک کنند تا بستر ایجاد شده برای هنرمندان راه درست خود را در کنار مردم طی کند، ماموریت ما برای حضور در معاونت امور هنری وزارت فرهنگ این بود که رابطه میان هنرمند و حاکمیت را ترمیم کنیم، امروز در فضایی هستیم که حوزه هنر می‌تواند این رابطه را ترمیم کند، خود هنرمند نهاد واسط شود و واسطه‌گری بکند، میان حاکمیت و مردم پل بزند، در شرایط دشوار ایران، محور و نخ تسبیح ایران باشد، همه برای ایران تلاش کنیم، به نام‌ها و جزییات فکر نکنیم همه پای کار ایران بیایم.

وی بیان کرد: برخی می‌گویند که به مردم اعتماد نکنیم، ما از نادیده گرفتن بخشی از مردم ضرر کردیم اگر همه مردم بیایند، اگر به آنان اعتماد شود، آن صداها و سازهای ناکوک شنیده نمی‌شود همه ما در شرایط دشواری کار می‌کنیم، اگر آنچنان که شعار می‌دهیم خواسته ما، خواست مردم است، در کنار مردم و مبتنی بر خواست مردم باید باشیم و آنان را با خودمان همراه کنیم، این کلیدی‌ترین کاری است که باید انجام دهیم.

به گزارش ایرنا، کنسرت همایون شجریان قرار بود با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جمعه (۱۴ شهریورماه) ساعت ۲۲ به صورت رایگان در میدان آزادی تهران برگزار شود، برگزاری این کنسرت با انتقادات بسیاری مواجه شد و در نهایت شجریان ۱۲ شهریور در صفحه شخصی خود در فضای مجازی از لغو این کنسرت خبر داد و نوشت: «عزیزان آن چیزی که حدس می‌زدم، آخر سر همان شد، تا الان (و در طول) دو روز گذشته وسایل ما اجازه ورود نگرفته و به نظر می‌آید که توان مدیریت برای حضور جمعیت میلیونی این اجرا وجود ندارد. جلسات و بررسی‌هایی که این چند روزه انجام شده کاری است که می‌باید قبل از موافقت با درخواست ما در دو ماه گذشته انجام می‌شد. به هر حال این اجرا انجام نخواهدشد. از همه عزیزانی که برای این آرزوی محال من زحمت بسیار کشیدند، سپاسگزارم. روز و روزگار بر همگی خوش.»

مهراب قاسم‌خانی:

بدون آنکه بدانیم چرا، «شب‌های برره» تمام شد!

مهراب قاسم‌خانی ناگفته‌هایی از زوایای پنهان سانسور در فیلم و سریال‌ها از جمله «شب‌های برره» را مطرح کرد.

به گزارش ایسنا، مهراب قاسم‌خانی خاطراتش از سانسورهای «شب‌های برره» را اینطور تعریف کرد: یک عکس از خودم با سبیل به دیوار زده بودم و اسمش را قاسم خان دماغ کوفته گذاشتم، گفتند توهین است! یک واژه داشتیم به نام «حمام فینگ»؛ گفتند توهین به حمام است! عکس رضاشاه را هم بالای میز زده بودیم. این تصویر دو سه قسمت نشان داده شد، اما بعد گفتند دیگر تکرار نشود. حتی گفتند کادر را طوری ببندید که فقط پایین عکس دیده شود و سرش مشخص نباشد. بعدتر هم گفتند کلاً آن را حذف کنید. هر روز برایمان یک سورپرایز جدید بود!

وی که در برنامه «ساطور» با اجرای منصور ضابطیان حاضر شده بود، درباره به پایان رسیدن «شب‌های برره» گفت: از اخبار شنیدیم که اعلام کردند سریال تمام شده است. در خانه بودیم که همسرم زنگ زد و گفت: «سریال تموم شد!» هیچ‌کس به ما خبر نداده بود. حتی مدیران زنگ زدند و پرسیدند: «تو چیزی شنیدی؟» و وقتی گفتم نه، گفتند: «ما هم نمی‌توانیم چیزی بگوییم». به این ترتیب سریال نصفه ماند و دیگر بازپخش نشد. دقیقا هم نفهمیدیم مشکل مربوط به چه بود؟

قاسم خانی با بیان اینکه من نمی‌توانم بگویم به‌طور کلی با سانسور مخالفم، اظهار کرد: به نظر من دو نوع سانسور وجود دارد؛ سانسوری که با هدف حفاظت از جامعه انجام می‌شود، مثل جلوگیری از تشویق به خشونت، تروریسم یا کودک‌آزاری. با این نوع موافقم. اما سانسوری که برای حفظ قدرت است، نه برای حفاظت از جامعه. این نوع، نشانه اقتدار و قدرت نیست؛ نشانه‌ی ضعف است. از عدم اعتمادبه‌نفس می‌آید. یعنی تو فکر می‌کنی در گفتگوی آزاد می‌بازی. من نمی‌خواهم حرفم سانسور شود؛ دوست دارم در گفت‌وگویی آزاد حضور داشته باشم.

زمان نوشتن مدام به خودم می‌گویم این را ننویسم، آن را ننویسم

قاسم خانی ادامه داد: از این چیزهای عجیب زیاد داشتیم. همین‌ها باعث می‌شود وقتی داری می‌نویسی، مدام فکر کنی: «این را ننویسم، آن را ننویسم...» یکی از آسیب‌های سانسور این است که تصویری غلط و غیرواقعی به جامعه می‌دهی. انگار به‌جای اینکه آینه جلویشان بگذاری، برایشان کارت‌پستال می‌فرستی. فقط بخش‌های قشنگ را نشان می‌دهی. آسیب دیگرش به خود هنرمند برمی‌گردد. ذهنش دچار خودسانسوری می‌شود؛ حتی در جاهایی که اصلاً نیازی به سانسور نیست. خودم در جلسات نویسنده‌ها گاهی حس می‌کنم ناظر کیفی درون خودم هستم! دائم با خودم می‌گویم: این که نمی‌شود، نه، آن هم نه و می‌دانم حتی نیتی هم پشت آن جمله نیست، ولی باز سانسورش می‌کنم... من دیگر سمت قصه‌ای نمی‌روم که بدانم ممکن است برایم مسئله‌ساز شود. احتمالاً چیزی می‌نویسم که برای جامعه تابو نباشد.

این فیلمنامه‌نویس تصریح کرد: راستش من هیچ‌وقت اعتقاد نداشتم که یک اثر هنری، در جنس کاری که ما انجام می‌دهیم یا حتی در هر ژانری، بتواند آن‌قدر تأثیرگذار باشد که بنیان چیزی را به هم بزند. مثلاً شب‌های برره چه تأثیری داشت؟ نهایتاً این بود که مردم دو سه ماه «بیده» گفتند. یا مثلاً واژه‌ی «پاچه‌خواری» مدتی ماند، که خب خوب شد ماند، چون جایگزین خوبی بود. ولی در نهایت هم تمام شد. تأثیر کار ما در همین حد بود. با این حال هنوز هم پخشش نمی‌کنند. فیلم «آدم‌برفی» را سال‌ها پخش نکردند. بعد که اکران شد، چه اتفاقی افتاد؟ هیچ چیز! هیچ اتفاق خاصی نیفتاد. فقط یک حساسیت بی‌مورد ایجاد کردند.

ذائقه‌ی کمدی مخاطب از دست رفته

وی با بیان اینکه من خودم هیچ‌وقت ادعای تأثیرگذاری نداشتم و حتی فکر نمی‌کنم نزدیکش هم باشم، در پایان گفت: کار ما یک شوخی است که تمام می‌شود. تأثیری که دلم می‌خواهد بگذارم این است که ذائقه‌ی کمدی مخاطب بهتر شود؛ به چیزهای شریف‌تر بخندد. اما حالا فضا آن‌قدر از دست رفته که دیگر نمی‌توانیم تأثیر بگذاریم. فکر می‌کنم چیزهایی که به نظر من بامزه است، شاید امروز برای مردم خنده‌دار نباشد. آن‌ها ترجیح می‌دهند به چیزهای دیگری بخندند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۰۴۸۳۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم اکرم اعتصامی راد فرزند حسن بشماره شناسنامه ۴۸۷۴ کد ملی ۰۷۹۲۳۱۳۳۳۱ در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۷۵ متر مربع از پلاک ۵ فرعی از ۱۰۳ اصلی واقع در ده شریفا خریداری از مالک رسمی (مبایعه نامه عادی از کلیه ورثه محمد علی عرب سرهنگی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۵۱۷ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۵/ ۶/ ۱۴۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۳۰/ ۶/ ۱۴۰۴
علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۳۴۵۹

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
حوزه ثبت ملک ورامین
آگهی فقدان سند مالکیت

بدینوسیله اشعار میدارد : خانم حوریه محمدی ششدانگ یکباب خانه بمساحت ۱۳۲.۲۱ متر مربع پلاک ۴۵۱۳ فرعی مفروز و مجزی شده از پلاک ۹۶۳ از ۱۰۰ اصلی واقع در بخش بهنام وسط ورامین که به شماره ثبت ۸۸۷۹۸۲۷ صفحه ۳۸ دفتر ۲۳۵ ورامین بهنام وسط که بموجب قانون تعیین تکلیف بشماره رای ۱۳۹۳۶۰۳۰۱۰۶۰۰۰۳۶۷۶ مورخ ۲۲/ ۰۷/ ۱۳۹۳ سند مالکیت با شماره ۶۲۴۶۵۳ سری ب سال ۹۳ به نام نامبرده صادر و تسلیم شده است با ارائه دو برگ استشهادیه که بامضاء شهود رسیده است و ذیل آن طی شماره ۲۳۸۳۲۱ مورخ ۲۵/ ۰۳/ ۱۴۰۴ دفترخانه یک ورامین گواهی امضاء گردید مدعی است که اصل سند مالکیت به علت جابجائی مفقود گردیده و تقاضای صدور المثنی را نموده ، که مراتب برابر ماده ۱۲۰ آئینامه اصلاحی قانون ثبت در یک نوبت جهت اطلاع عموم آگهی میگردد ، تا چنانچه شخصی مدعی انجام معامله و یا بودن اصل سند مالکیت در نزد خود میباشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ده ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی مراتب اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره ارائه و رسید اخذ نماید بدیهی است در صورت عدم اعتراض در مدت قانونی طبق مقررات سند مالکیت المثنی صادر میگردد . ۵۱۵ ث/ م الف
علیرضا روستایی
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین
از طرف امیر تاجیک ۳۴۵۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۰۴۸۴۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم اکرم اعتصامی راد فرزند حسن بشماره شناسنامه ۴۸۷۴ کد ملی ۰۷۹۲۳۱۳۳۳۱ در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۷۵.۰۰ متر مربع از پلاک ۵ فرعی از ۱۰۳ اصلی واقع در ده شریفا خریداری از مالک رسمی (مبایعه نامه عادی از کلیه ورثه محمد علی عرب سرهنگی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۵۱۸ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۵/ ۶/ ۱۴۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۳۰/ ۶/ ۱۴۰۴
علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۳۴۶۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۰۱۴۳۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد صبور ایرنجی فرزند عزیز بشماره شناسنامه ۱۲۶۴ کد ملی ۶۰۳۸۵۸۱۳۸۳ در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۵۵/ ۷۱ متر مربع از پلاک ۹۳ فرعی از ۶۰ اصلی واقع در دهوین خریداری از مالک رسمی (مبایعه نامه عادی از غلامعلی اسدی ورنوسفادارانی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۵۱۹ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۵/ ۶/ ۱۴۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۳۰/ ۶/ ۱۴۰۴
علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۳۴۶۱

آگهی موضوع ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت

نظربه اینکه آقای عباس جابری فرزند رضاقلی به شمارمه ملی ۶۰۱۰۰۵۹۳۷۲ با تکمیل و ارائه یک برگ فرم شهادت شهود و درخواست وارده به شماره ۱۴۰۴۲۱۷۰۳۰۰۵۰۰۶۴۳۶ مورخ ۲۰/۰۵/۱۴۰۴ اعلام نموده که سندمالکیت ششدانگ پلاک ثبتی ۳۴ فرعی از ۴۷ اصلی واقع در بخش ۲۱ اردبیل _بیله سوار به شماره سریال چاپی ۰۸۸۲۶۴ سری ه سال ۹۱به نام ایشان صادر و تسلیم و عنوان نموده که سند مالکیت پلاک فوق به دلایل نامعلومی مفقود و تقاضای صدور المثنی نموده است لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت یک نوبت آگهی میگردد تا هرکس مدعی انجام معامله و وجود سند مالکیت در نزد خود باشد ظرف مدت ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه سندیا خلاصه معامله مربوط به آن اعلام و اقدامات لازم را انجام دهد
در غیر این صورت پس از سپری شدن مدت مقرر قانونی اداره ثبت طبق مقررات سند مالکیت المثنی صادر و تحویل متقاضی خواهد نمود
غلامعلی مدحی تازه کند
رئیس واحدثبتی حوزه ثبت ملک بیله سوار ۳۴۷۶

آگهی موضوع ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت

نظربه اینکه صندوق قرض الحسنه امام حسن عسگری (ع) به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۹۰۰۲۹۹ با تکمیل و ارائه یک برگ فرم شهادت شهود و درخواست وارده به شماره ۱۴۰۴۲۱۷۰۳۰۰۵۰۰۷۰۸۱ مورخ ۰۴/۰۶/۱۴۰۴ اعلام نموده که سندمالکیت ششدانگ پلاک ثبتی ۱۷۸۲ فرعی از ۸۲ اصلی واقع در بخش ۲۱ اردبیل _جعفرآباد به شماره سریال چاپی ۵۵۲۷۱۹ سری د سال ۹۴به نام ایشان صادر و تسلیم و عنوان نموده که سند مالکیت پلاک فوق به دلایل نامعلومی مفقود و تقاضای صدور المثنی نموده است لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت یک نوبت آگهی میگردد تا هرکس مدعی انجام معامله و وجود سند مالکیت در نزد خود باشد ظرف مدت ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه سندیا خلاصه معامله مربوط به آن اعلام و اقدامات لازم را انجام دهد
در غیر این صورت پس از سپری شدن مدت مقرر قانونی اداره ثبت طبق مقررات سند مالکیت المثنی صادر و تحویل متقاضی خواهد نمود
غلامعلی مدحی تازه کند
رئیس واحدثبتی حوزه ثبت ملک بیله سوار ۳۴۷۵

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص
بام سازان جاورده به شناسه ملی
۱۰۸۶۱۷۷۵۸۳۴ و به شماره ثبت ۶۵۴۹۱۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۴.۰۵.۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد خانم معصومه رضانژاد کژدهی به شماره ملی ۲۵۹۳۳۵۲۰۳۵ به سمت مدیرعامل و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶.۰۵.۱۴ خانم پروین ولی پور به شماره ملی ۲۸۰۳۱۵۳۴۱۶ به سمت رئیس هیئت مدیره و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶.۰۵.۱۴ آقای معین معیری به شماره ملی ۳۰۷۱۸۵۶۲۵۳ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره و نایب رئیس هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶.۰۵.۱۴ انتخاب گردیدند. حق امضا کلیه اسناد رسمی اوراق بهادارو تعهدات آور بانکی از قبیل چک ، سفته ، بروات ،قرارداد ها عقود اسلامی کلیه نامه های عادی واداری بامضاء خانم پروین ولی پور به شماره ملی ۲۸۰۳۱۵۳۴۱۶ (رئیس هیئت مدیره)همراه با مهر شرکت معتبرمی باشد آقای علی ایلاتی به شماره ملی ۲۷۹۱۲۵۵۵۶۷ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی آقای سیروان دودکانلوی میلان به شماره ملی ۲۸۰۳۵۹۲۶۴۹ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۹۱۵۸۹)

مفقودی

برگ سبز سند کمپانی و کارت موتور سیکلت ۱۲۵CDI مدل ۱۳۸۹ به شماره تنه ۸۹۱۶۸۷۲ وبه شماره موتور ۱۲۵۰۰۷۹۱ وبه شماره پلاک ۵۵۵_۱۷۱۵۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد /شهرکرد