

خبر
رقیب میلاد و فرشاد نیامد
«نه» بزرگ ستاره سنگالی به پرسپولیس!
 سنگالی گزیده پیشنهادهی وحید هاشمیان به سرانجام‌نرسید.
پرسپولیسی‌ها نتوانستند پروژه نقل‌وانتقالاتی خود را با بمیل وحید هاشمیان به پایان برسانند و حالا در شرایطی ۲ جای خالی در لیست سرخپوشان پایتخت باقی مانده که سرمربی جوان پرسپولیس نسبت به جذب بازیکن آزاد برای رفع نقاط ضعف ترکیب تیمش تاکید دارد؛ آن‌هم در شرایطی‌که در ایام پنجره نقل‌وانتقالات تابستانه، پرسپولیس اقدام به جذب ۹ بازیکن جدید کرد که عمدتاً چهره‌های تازه‌وارد در پست وینگر به جمع سرخپوشان پایتخت ملحق شدند.
هاشمیان با توجه به شرایط فعلی فهرست پرسپولیس، در پست دفاع چپ و مهاجم هدف نسبت به جذب بازیکن جدید اعلام نیاز کرده است؛ البته که گفته می‌شود سرمربی سرخپوشان پایتخت به دنبال تقویت پست دفاع میانی هم بوده اما فقدان وجود جای خالی کافی در لیست پرسپولیس باعث شده تا تمرکز هاشمیان روی جذب دفاع چپ و مهاجم هدف باشد. در بین چهره‌های آزاد در بازار تابستانه، وحید هاشمیان لیست گزیده‌های مدنظرش را به مدیریت باشگاه پرسپولیس ارائه کرده که سرخپوشان طی روزهای گذشته یک شکست بزرگ نقل‌وانتقالات را متحمل شدند.
بالو توره، رقیبی جذاب برای میلاد و فرشاد
وحید هاشمیان که مشخصاً از آمادگی میلاد محمدی رضایت ندارد و از فرشاد احمدزاده در پستی غیرتخصصی در قامت مدافع چپ در ترکیب تیمش بهره می‌برد، به دنبال جذب مدافع چپ خارجی برای تیمش است و در این مسیر، بعد از طرح نام چند گزینه، سرانجام مشخص شد که شاخص‌ترین چهره‌ای که هاشمیان به دنبال اوست، فویده بالو توره است؛ مدافع ۲۸ ساله متولد فرانسه که تابعیتی سنگالی دارد و کارنامه پُر بار او پیغام از یک خرید پرسروصداي دیگر برای پرسپولیس می‌داد و به نظر می‌رسید بعد از ابراهیم توره، دوباره یک بازیکن با فامیلی مشابه او قرار است برای سرخپوشان پایتخت به میدان برود.
مذاکرات نافرجام با مدافع اسبق میلان؛ او هابچک شدا!
سرمربی جوان سرخپوشان بعد از جذب سرژ اوریه که البته هنوز مجوز بازی دریافت نکرده، امید به تقویت سمت چپ خط دفاعی تیمش با حضور یک چهره سرشناس داشت و همین مسئله باعث شد تا او نام مدافع چپ اسبق موناکو، میلان فوولام را به مدیران باشگاه پرسپولیس معرفی کند که محصول باشگاه آکادمی پاری‌سن‌ژرمن محسوب می‌شود. با وجود پافشاری هاشمیان نسبت به جذب بالو توره، مذاکرات با ستاره نام‌آشنای فرانسوی-سنگالی مثبت پیش نرفت و سرانجام او راهی تیمی جز پرسپولیس نش!
مدافع ۲۸ ساله که بعد از دوره کوتاه حضورش در لو آور، به عنوان چهره آزاد در پنجره تابستانه حضور داشت، پس از عدم توافق با مدیران باشگاه پرسپولیس به پیشنهاد متز پاسخ مثبت داد و راهی این تیم شد؛ تیمی که در فصل جدید لیگ یک فرانسه با پذیرش ۳ باخت پیاپی، قعرنشین جدول است و وضعیت بفرجنی دارد. توره طی روزهای اخیر مشغول مذاکره با مدیران پرسپولیس بود اما سرانجام گفته می‌شود که عدم توافق مالی میان طرفین باعث شده تا یکی از جذاب‌ترین خریدهای تاریخ سرخپوشان منتفی شود و مدافع ۲۸ فرانسوی-سنگالی به متز بپیوندد.
هاشمیان و چالش انتخاب پلن (B)؛ خیلی خیلی دشوار
وحید هاشمیان با توجه به محدودیت‌های موجود در راه کشف یک گزینه مطمئن در بین بازیکنان آزاد برای تقویت فهرست پرسپولیس، حالا به دنبال آن است تا چهره دیگری را بعد از منتفی‌شدن خرید بالو توره به مدیران باشگاه که محصول باشگاه آکادمی پاری‌سن‌ژرمن محسوب می‌شود، به پیشنهاد متز پاسخ مثبت دهد و راهی چهره‌ای در تراز بالو توره، بسیار دشوار و تقریباً غیرممکن است و باید دید سرانجام دغدغه وحید هاشمیان در پست دفاع چپ، با جذب کدام بازیکن برطرف خواهد شد و آیا پروژه سرمربی جوان پرسپولیس برای تقویت سمت چپ خط دفاعی تیمش به سرانجام می‌رسد یا خیر.

به گزارش خبرنگاران؛ حضور در تورنمنت کافا ۲۰۲۵

و کسب نتایجی همچون پیروزی ۱-۳ مقابل افغانستان یا صعود به فینال، تصویری از توانایی‌های فردی بازیکنان ملی‌پوش ارائه داد، اما هم‌زمان ضعف‌های ساختاری در خطوط مختلف، چشم‌انداز روشنی از آینده تیم ملی ترسیم نمی‌کند.
خط دفاع؛ نقطه‌ضعف همیشگی
شاید بزرگ‌ترین چالش تیم ملی در دوران قلععه‌نویی به خط دفاع بازگردد؛ جایی که طی ۱۰ بازی اخیر، تیم ۱۱ گل دریافت کرده و تنها در سه مسابقه توانسته کلین‌شیت کند. دریافت گل از تیم‌هایی چون تاجیکستان، آن هم در شرایطی که ایران با نتیجه ۰-۲ از حریف پیش بود، نشان از شکنندگی ساختاری دارد. تغییرات مداوم ترکیب دفاعی و استفاده از بازیکنانی نظیر حزایو و آقاسی به جای مدافعان باتجربه‌ای مانند شجاع خلیل‌زاده، انسجام دفاعی را به شدت کاهش داده است. اشتباهات فردی و ضعف در عقب‌نشینی به موقع باعث شده تیم ملی در برابر ضدحملات آسیب‌پذیر شود. حتی در بازی‌هایی که ایران مالکیت توپ را در اختیار داشت، مشکلات در انتقال سریع از حمله به دفاع، فرصتی طلایی برای مهاجمان حریف به وجود آورد.

خط میانی؛ کمبود خلاقیت و جوانگرایی

در فوتبال مدرن، خط میانی قلب‌تپنده هر تیم است. اما ایران در دوران اخیر از این ناحیه رنج می‌برد. غیبت سعید عزت‌اللهی و احمد نوراللهی یا مصدومیت‌های بازیکنانی نظیر علی کریمی، دست قلععه‌نویی را برای انتخاب بسته و او را مجبور به استفاده از هافبک‌های کم‌تجربه کرده است. نتیجه این وضعیت، کاهش چشمگیر توانایی در حفظ توپ و قطع حملات حریف بوده است.

تیم ملی در بسیاری از بازی‌ها بخش بزرگی از میانه میدان را واگذار کرده و عملاً کنترل ریتم مسابقه را از دست داده است. وابستگی بیش از حد به هافبک‌های پا به سن گذاشته و عدم اعتماد به بازیکنان جوان‌تر، نغتها از خلاقیت کاسته، بلکه انرژی و پویایی تیم را نیز به شدت کاهش داده است. این موضوع در برابر تیم‌های سرعتی و فیزیکی آسیای میانه به‌ویژه مشهود بود.

خط حمله؛ تکیه بر استعداد فردی

اگرچه حضور ستاره‌هایی مانند مهدی طارمی و سردار آزمون همچنان امیدواری هواداران را زنده نگه

به گزارش خبرنگاران؛ حضور در تورنمنت کافا ۲۰۲۵

امیدها و نگرانی‌ها در مسیر جام جهانی ۲۰۲۶

آینده ترسناک تیم ملی پس از کافا

عملکرد دوگانه تیم ملی با قلععه‌نویی نگرانی‌های زیادی را برای آینده تیم به وجود آورده است.



داشته، اما آمار و عملکرد نشان می‌دهد که گلزنی‌های ایران بیشتر بر پایه استعداد فردی بوده تا تاکتیک‌های تیمی. فرصت‌سوزی در بازی مقابل تاجیکستان و اتکا بیش از حد به حرکات انفرادی طارمی یا شوت‌های از راه دور آزمون، حکایت از نبود برنامه مشخص هجومی دارد.

قلعه‌نویی تلاش کرده با افزایش تعداد مهاجمان، قدرت هجومی تیم را تقویت کند، اما نبود پشتیبانی مناسب از خط میانی و ضعف در بازگشت دفاعی، این رویکرد تهاجمی را به شمشیری دولبه تبدیل کرده است؛ شمشیری که در برابر تیم‌های بزرگ‌تر می‌تواند به زیان ایران تمام شود.

اعتراف به اشتباهات؛ اما زمان محدود است

نکته مثبت در رفتار سرمربی تیم ملی، پذیرش برخی اشتباهات در انتخاب ترکیب یا تغییرات تاکتیکی بوده است. قلععه‌نویی بارها در نشست‌های خبری به لزوم اصلاحات اشاره کرده، اما صرف اعتراف کافی نیست. آنچه تیم ملی نیاز دارد، اجرای سریع و عملی راهکارهاست؛ از ایجاد ثبات دفاعی و ترمیم ساختار

به گزارش خبرنگاران؛ حضور در تورنمنت کافا ۲۰۲۵



میانی تا اعتماد به جوانان و طراحی تاکتیک‌های هجومی مبتنی بر هماهنگی تیمی. فرصت چندانی تا آغاز دور اصلی مقدماتی جام جهانی باقی نمانده و بی‌توجهی به این نواقص می‌تواند پیامدهایی سنگین به همراه داشته باشد. کارشناسان هشدار داده‌اند که ادامه این روند حتی می‌تواند جایگاه کادرفنی را متزلزل کند.

آینده مهم‌قلعه‌نویی

با وجود برخی موفقیت‌ها، از جمله احتمال صعود به جام جهانی ۲۰۲۶، عملکرد تیم ملی زیر نظر قلععه‌نویی همچنان با تردیدهای جدی همراه است. میانگین سنی بالای بازیکنان، ضعف دفاعی و عدم توجه کافی به جوانگرایی، انتقادات گسترده‌ای را از سوی رسانه‌ها و کارشناسان به دنبال داشته است.

از سوی دیگر، زرمزه‌هایی مبنی بر اختلاف‌نظر میان کادرفنی و هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال شنیده می‌شود؛ اختلافاتی که حول استراتژی‌های فنی و حتی مسائل مدیریتی شکل گرفته و آینده همکاری را شکننده‌تر کرده است. برخی منابع از حمایت فدراسیون

تراکتور پذیرفته که او بازیکن آزاد است

بیانیه مهم سپاهان درباره خرید ریکاردو آئوز

حقوقی مرجع ذی‌صلاح، تمکین خواهد کرد. جلسه‌ای که پنجشنبه گذشته در کمیته انضباطی فدراسیون تشکیل شد صرفاً جهت استماع دیدگاه‌های حقوقی طرفین بود و در آن جلسه نیز بر این موضوع تاکید شد همان‌گونه که باشگاه تراکتور، طرح شکایت خود را در فیفا مطرح نموده، بنابراین فیفا و در نهایت CAS مرجع رسیدگی به این پرونده خواهند بود. لازم به ذکر است باشگاه سپاهان با ریکاردو آئوز به عنوان بازیکن آزاد قرارداد بسته و آئوز پیش از مذاکره و انعقاد قرارداد با سپاهان، به باشگاه تراکتور، فدراسیون فوتبال ایران و فیفا اعلام کرده بوده است که فاقد قرارداد معتبر با باشگاه تراکتور می‌باشد. مسئولان محترم تراکتور نیز اگرچه مدعی هستند که این بازیکن هنوز با آن باشگاه قرارداد دارد، اما از سوی دیگر با طرح شکایت از وی با عنوان ادعایی «فسخ یکطرفه غیرموجه» در فیفا، عملی‌فسخ این بازیکن را پذیرفته‌اند. در پایان اعلام می‌دارد، باشگاه سپاهان ضمن پرهیز از ورود به حواشی بی‌حاصل این پرونده، تنها مرجع ذی‌صلاح حقوقی را به رسمیت شناخته و با مستندات محکم حقوقی خود، پرونده را از آن طریق پیگیری خواهد کرد.»

آخرین خرید استقلال، بمب بزرگ از بارسلونا!

منیر الحدادی، مهاجم اسپانیایی-مراکشی، در آستانه پوشیدن پیراهن استقلال قرار دارد. به گزارش ورزش سه، طبق اخبار رسیده، تمامی توافقات‌های مالی و فنی میان دو طرف انجام شده و تنها سفر این بازیکن به تهران و امضای رسمی قرارداد باقی مانده است. این انتقال می‌تواند آخرین و شاید مهم‌ترین خرید استقلال در تابستان باشد؛ خریدی که معادلات خط حمله آنی‌ها را برای فصل جدید تغییر خواهد داد. استقلال در هفته‌های اخیر به‌طور جدی به دنبال جذب یک هافبک میانی بود تا کمبود در قلب زمین را جبران کند، اما تغییر شرایط بازار و فرصت ویژه‌ای که برای جذب منیر پیش آمد، باعث شد مدیران باشگاه مسیر جدیدی را انتخاب کنند. در واقع حضور مهاجمی با رزومه لالیگا در خط حمله استقلال، گزینه‌ای بود که نمی‌شد به راحتی از کنار آن گذشت. منیر متولد سپتامبر ۱۹۹۵ در شهر ال‌اسکوریال اسپانیاست و فوتبال حرفه‌ای خود را در آکادمی بارسلونا آغاز کرد. او در سال ۲۰۱۴، زمانی که تنها ۱۹ سال داشت، در تیم اصلی بارسا به میدان رفت و حتی موفق شد در نخستین بازی خود در لالیگا گلزنی کند. در ادامه، پیراهن تیم‌هایی مانند والنسیا، آلورن، سویا، ختافه، لاس‌پالماس و لگانس را بر تن کرد و در مجموع بیش از ۲۳۰ بازی

یکشنبه / ۱۶ شهریور ۱۴۰۴ / شماره ۵۹۹۴

www.cbtcakarnews.com

اخبار
گلر بوندسلیگایی به تراکتور پیوست!
 دروازه‌بان جدید تیم تراکتور و جانشین علیرضا بیرانوند مشخص شد.
به گزارش ورزش سه، باشگاه تراکتور روز پنجشنبه موفق شد دروازه‌بان جدید خود را به خدمت بگیرد و بعد از توافق رسمی و امضای قرارداد، مراحل حضور این بازیکن در جمع سرخپوشان تبریزی را طی و سرانجام تکلیف خط دروازه خود را مشخص کند. بر اساس اطلاعات رسیده به خبرنگار ما، گلر جدید تیم تراکتور مارکو یوهانسون خواهد بود.
این دروازه‌بان فصل گذشته در بوندسلیگا دو پیراهن تیم آینتراخت برانشوایگ را بر تن داشت. تیمی که برای هواداران فوتبال در ایران یادآور دنیل داوری است که مدتی در تیم ملی ایران مشغول فعالیت بود و نام این باشگاه را به اهالی فوتبال در ایران معرفی کرد.
اما تجربه همین این دروازه‌بان با عضویت در هامبورگ و بوخوم تکمیل شد که این دو تیم نیز فارغ از موقعیت خود در فوتبال آلمان، برای هواداران ایران با حضور مهدی مهدوی کیا و وحید هاشمیان معروف شدند.
یوهانسون همچنین مدت طولانی در لیگ سوئد پیراهن مالمو را برتن داشت، تیم فوتبال زادگاهش. او حالا پس از تجارب موفق در آلمان وسوئد، در انتقالی آزاد به لیگ برتر خلیج فارس خواهد پیوست و از دیدار آلومینیوم در ترکیب تیمش قرار خواهد گرفت.
مارکو یوهانسون، دروازه‌بان ۲۶ ساله سوئدی با ریشه‌ای صربیی که قرار است به عنوان آخرین خرید تراکتور در فصل نقل‌وانتقالات معرفی شود، خریدی است که می‌تواند معادلات خط دروازه سرخ‌های تبریز را در غیبت علیرضا بیرانوند تغییر دهد. بیرانوند به دلیل محرومیتی که از سوی کمیته استیناف برایش در نظر گرفته شده، چند ماهی از میادین دور خواهد بود و باشگاه تراکتور برای پر کردن این خلا، سراغ گلری رفت که تجربه حضور در اروپا را در کارنامه دارد.
یوهانسون متولد ۲۵ اوت ۱۹۹۸ در شهر مالمو است و فوتبالتش را از آکادمی باشگاه بزرگ مالمو افاف آغاز کرد. او خیلی زود در ۱۷ سالگی به تیم اول رسید و حتی تجربه بازی در مرحله مقدماتی لیگ قهرمانان اروپا را به دست آورد.
پس از چند فصل حضور در ترکیب مالمو و کسب عنوان قهرمانی لیگ سوئد، در تابستان ۲۰۲۱ با قراردادی چهار ساله به هامبورگ پیوست. در بوندس‌لیگای دو، با وجود رقابت سنگین برای شماره یک شدن، فرصت چندانی به دست نیارود و همین موضوع باعث شد، صورت قرضی برای تیم‌هایی چون هالمستاد، هالزا روستوک و بوخوم به میدان برود.
آخرین ایستگاه او در فوتبال آلمان، باشگاه آینتراخت براونشوایگ بود. یوهانسون در فصل ۲۴/۲۵ برای این تیم ۱۰ بازی انجام داد، ۳ گلین‌شیت به ثبت رساند و مجموعاً ۳۶ سیو داشت. هرچند در نهایت، قراردادش پس از پایان فصل تمدید نشد.
از نظر سبک بازی، یوهانسون گلری با قد و قامت بلند (۱۹۴ سانتی‌متر) و واکنش‌های سریع روی خط است. خروج‌های مطمئن روی توپ‌های هوایی و توانایی مهار شوت‌های نزدیک از ویژگی‌های اصلی او محسوب می‌شود. کارشناسان در آلمان او را دروازه‌بانی با پتانسیل بالای روانی می‌دانند؛ کسی که در بازی‌های پر فشار، آرامش و تمرکز خود را حفظ می‌کند.
حالا او در شرایطی راهی تبریز خواهد شد که تراکتور به دنبال فصلی متفاوت و پرامید است. تجربه بازی در اروپا و تقابل با مهاجمان سرشناس بوندس‌لیگای دو می‌تواند پشتوانه‌ای ارزشمنند برای این گلر ۲۶ ساله باشد. حضور یوهانسون نه تنها به عنوان پوششی برای غیبت بیرانوند، بلکه به عنوان فرصتی برای افزایش رقابت در دروازه تراکتور تعبیر می‌شود. باید دید این خرید تروایی می‌تواند خیال دراگان اسکوچیچ و هواداران پرشارم تراکتور را از خط آخر زمین راحت کند یا خیر.

دو هزار میلیارد تومان، بالاتر از جایزه نهایی مسابقات

درآمد سرسام‌آور صدواسیمیا از تورنمنت کافا!

۳۲۷ میلیون تورم ۱۴۰۳، درآمد تلویزیون به حدود ۴۴۶ میلیارد تومان می‌رسد و اگر اعداد و ارقام تورم ۱۴۰۴ را محاسبه کنیم این عدد ۶۰ میلیارد افزایش و به بیش از ۶۰۷ میلیارد تومان می‌رسد. حالا اگر همان تخفیف ۹۰ درصدی را هم اعمال کنیم، تلویزیون ۶۰٫۷ میلیارد تومان از بازی هند درآمدزایی کرده است. البته باید در نظر گرفت که این عدد ۶۰ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان کمترین میزانی است که تلویزیون می‌تواند با این میزان تبلیغات درآمد باشد و اگر برخی از پندهای دستورالعمل اداره بازرگانی سازمان مبنی بر اینکه نرخ تبلیغات دعوت به تماشای بازی ۲ برابر است را محاسبه کنیم آن وقت این عدد به بالای ۶۱ میلیارد می‌رسد.

بازی ایران و تاجیکستان: ۷۱۶ میلیارد در روز تساوی تیم ملی

تساوی برای تاجیکستان برای ایران باخت است، اما شکی نیست با رقم ۷۱۶ میلیارد قطعاً همین باخت برای تلویزیون برد به حساب می‌آید. از آنجایی که این بازی مهم‌ترین بازی تیم ملی بود و در روز پنجشنبه هم برگزار می‌شد، تلویزیون توانست تبلیغ بیشتری بگیرد و مجموع تبلیغات این بازی به بیش از ۲۰ دقیقه رسید و تنها زیرنویس‌های نیمه اول و دوم بازی به ۹٫۲ دقیقه می‌رسد. بنا بر رقم تورم در سال ۱۴۰۳ در آمد تلویزیون از این بازی به بیش از ۵۲۷ میلیارد تومان و مجموع درآمد بر اساس تورم ۱۴۰۴ به ۷۱۶٫۹ میلیارد تومان می‌رسد و این یعنی به اندازه ارزش کل ترکیب تاجیکستان، تلویزیون درآمد داشته است.

حتی اگر مجاری ۹۰ درصد تخفیف را هم محاسبه کنیم -که البته بعید به

نظر می‌رسد تلویزیون در بازی ماقبل فینال خیلی تخفیفی بدهد- عدد درآمد

تلویزیون از این بازی ۷۱ میلیارد تومان را رد می‌کند. رقمی که در کنار سه بازی قبلی تیم ملی هفته‌ای تمام سود را از بازی‌های ایران برای صدواسیمیا رقم زد و حتی با محاسبه تخفیفات ۹۰ درصدی در این سه بازی این سود هم درآمد تلویزیون از مجموع مسابقات کافا تا پیش از فینال ۱۸۰ میلیارد تومان را رد می‌کند که این رقم از ترکیب اصلی تمام تیم‌های مقابل ایران در این تورنمنت بیشتر است.

بازی با ازبکستان؛ هدیه فدراسیون به تلویزیون کامل می‌شود

اینکه تیم ملی در بازی با ازبکستان دچار بحران تازه بشود و حتی جام را از دست بدهد محتمل است اما تلویزیون قطعاً از کافا ضرر نکرده. حتی اگر در نظر بگیریم که تلویزیون برای فینال کافا به اندازه بازی تاجیکستان تبلیغ بگیرد -که البته با توجه به تجربه تورنمنت قبل تعداد تبلیغات بیشتر خواهد بود- درآمد تلویزیون از مجموع این ۹۰ مسابقه ۲٫۵ هزار میلیارد تومان را رد می‌کند و حتی اگر بنا بر تعرفه ۱۴۰۳ حساب کنیم درآمد تلویزیون ۱٫۸ همت را رد می‌کند که به نظر می‌رسد این رقم از جایزه قهرمان این تورنمنت هم بیشتر باشد. حتی اگر همان تخفیف ۹۰ درصدی را هم روی این اعداد و ارقام را محاسبه کنیم، درآمد تلویزیون در مجموع ۲۵۰ میلیارد تومان می‌رسد. اعدادی که در مجموع آن به نظر می‌رسد، اگرچه کافا برای تیم ملی دستاوردی نداشته اما توانسته رقم قابل توجهی را به حساب سازمان واریز کند. رقمی که حداقلش ۲۵۰ میلیارد تومان است و حداکثرش ۲٫۵ همت می‌شود و حالا تلویزیون باید پاسخ بدهد چقدر از این بازه را دشت کرده است.