اخبار

گلس هاوس پخش کننده «پیر پسر» در آمریکا شد

قرارداد پخش فیلم «پیر پسر» به نویسندگی و کارگردانی اکتای براهنی، با شرکت پخش کننده مطرح آمریکایی «گلس هاوس» در کالیفرنیا منعقد شد.

به گزارش ایلنا، فیلم سینمایی «پیر پسر» به کارگردانی اکتای براهنی که این روزها بر پرده سینماهای کشور در حال اکران است یکی از گزینه‌های احتمالی برای معرفی نماینده ایران به آکادمی اسکار سال ۲۰۲۶ است.

این فیلم سینمایی پیش از این برنده جایزه بزرگ جشنواره روتردام شده است.

تهیه‌کنندگی «پیر پسر» را بابک حمیدیان و حنیف سروری به طور مشترک برعهده دارند.

«امید جهان» درگذشت

«امید جهان» خواننده موسیقی پاپ که شامگاه گذشته پس از اجرای برنامه در جشن خرمای بم، دچار سکته قلبی شده بود، امروز ـ شنبه ـ ۲۲ شهریورماه در بیمارستان پاستور بم درگذشت.

به گزارش ایسنا، حسین اسحاقی ـ مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان ـ امروز ۲۲ شهریور در جمع خبرنگاران با اعلام این خبر اظهار کرد: به خانواده و طرفداران این خواننده محبوب تسلیت عرض می‌کنم.

وی با اشاره به اینکه امید جهان شب گذشته بعد از اجرای برنامه در بم دچار ایست قلبی شده بود، از آمادگی این اداره کل برای پیگیری امور مربوط به انتقال پیکر این خواننده و مراسم تشییع خبر داد.

در گردهمایی روز ملی سینما چه گذشت؟

از تقدیر پرستویی، ستاره اسکندری تا حرف‌های صریح حامد بهداد و آزاده صمدی

مراسم گرامیداشت روز سینما در حالی با تقدیر از ستاره اسکندری و پرویز پرستویی برگزار شد که این دو بازیگر و نیز حامد بهداد حرف‌های صریحی را خطاب به مسئولان کشور مطرح کردند و علاوه بر توجه به مردم بی شناسنامه سیستان خواستار چاره اندیشی برای مشکلات سینما و سینماگرانی شدند که همواره کنار مردم و کشور بوده‌اند.

به گزارش ایسنا، شامگاه جمعه ۲۱ شهریور ماه تعدادی از اهالی سینما با میزبانی مدیران خانه سینما در محوطه باز موزه سینما گردهم آمدند تا در ششمین سالی که جشن بزرگ سینما به شیوه مرسوم خود (معرفی برترین‌های فیلم‌های اکران شده) برپا نمی‌شود، روز سینما را در کنار هم گرامی دارند.

بهمن فرمان آرا ،سعید پورصمیمی، رضا کیانیان، ایرج راد، احمد امینی، منوچهر محمدی، فرهاد توحیدی، بهرام عظیمی، عبدالله اسکندری، کمال تبریزی، شبنم مقدمی، منوچهر شاهسواری، غلامرضا موسوی، سید محمد بهشتی، حمید نعمت‌الله، ستاره اسکندری، محسن امیریوسفی، آزاده صمدی، رضا میرکریمی، اکتای براهنی، حبیب اسماعیلی ،هوشنگ مرادی کرمانی، کامبیز دیرباز، بهروز شعیبی (مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران)، روح‌الله حسینی (معاون نظارت و ارزشیابی و دبیر جشنواره جهانی فجر)، فریبا کوثری، حامد جعفری (مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی)، رائد فریدزاده (رییس سازمان سینمایی)، مهدی شفیعی (معاون توسعه مدیریت و منابع سازمان سینمایی)، مسعود نجفی(مدیر روابط عمومی سازمان) در مراسم حضور داشتند.

این برنامه با اجرای منصور ضابطیان همراه بود و او گفت که امشب گردهم آمدیم تا به یادآوریم که با سینما تا چه اندازه در قابهای روشن گریسته‌ایم، خندیده‌ایم و امیدوار مانده‌ایم.

تصاویر از سوسن تسلیمی، فردین، خسرو شکیبایی، محمدعلی کشاورز، علی نصیریان، پرویز پرستویی، لیلا حاتمی، داود رشیدی، نیکی کریمی، عزت الله انتظامی، پروانه معصومی، داریوش ارجمند، هدیه تهرانی و یادآوری برخی نقش‌های آن‌ها نخستین کلیپی بود که در این برنامه پخش شد.

سپس همایون اسعدیان - مدیرعامل خانه سینما - با حضور در جایگاه و خوشامدگویی از طرف خانه سینما عذرخواهی کرد که امکان میزبانی از دیگر اعضای اصناف نبوده است.

او تاکید کرد: حال ما بد است و این یک جشن نیست اما امیدوارم جشن خانه سینما را به زودی و با شادی در کنار هم برگزار کنیم. این سینما برای مردم بوده و برای مردم خواهد ماند.

وی افزود: بزرگان این سینما همیشه دغدغه مردم را داشتند و دلسوزترین‌ها در این آب و خاک هستند اما همیشه انگ سیاه‌نمایی خوردند لازم است که نگاه‌ها عوض شود.

اسعدیان با اشاره به جنگ چند ماه گذشته، گفت: در جنگ ۱۲ روزه بیش از هزار نفر را از دست دادیم و به روح همه شهدا درود می‌فرستم. در آن مقطع همه شوکه شدند، چه متجاوزان چه مسئولان و نیز مردم که وظیفه تاریخی خود را انجام دادند اما اگر در بر همان پاشنه بچرخد جور دیگری شوکه می‌شویم. وی ادامه داد: در این ۱۲ روز آنچه مردم را به هم پیوند داد ایران سرزمین مادری ما بود. از آن زمان خیلی از مسئولان نشان پرچم را به سینه می‌زنند و تلویزیون روزانه چند بار سرودهای ملی را پخش می‌کند ولی امیدوارم دیر نشده باشد.

وی اضافه کرد: سرود «ای ایران» با هشتاد سال قدمت به نوعی غیررسمی سرود ملی ایران است که هیچ نشانی از شاهنشاهی یا ایدئولوژیی خاص ندارد و ۳۶ سال پیش ناصر تقوایی فیلمی به این نام ساخت، اما شاید متوجه آن نشدیم.

در ادامه رضا کیانیان پس از پخش کلیپی از فیلم «قیصر» و نواختن موسیقی زنده آن فیلم، شعر «دهانت را می‌بویند مبادا گفته باشی دوستت میدارم...» خواند و در جمله‌ای کوتاه گفت: سینمای ایران بیش از ۴۰ سال است که بر شانه‌های زخمی مرهم عشق می‌گذارد و به امید روزی هستیم که مجبور نباشیم عشق را در پستو پنهان کنیم.

پرستویی با اشاره به حضور علی ربیعی در مراسم درباره فعالیت‌هایی که همراه با رسول خادم در سیستان انجام میدهد به مردم آن مناطق اشاره کرد که آن‌ها را به اسم کوچک صدا می‌زنند ولی چون رادیو و تلویزیون ندارند شغل آنها را نمی‌دانند

سپس حامد بهداد با حضور در جایگاه و تبریک به همایون اسعدیان و آرزوی موفقیت برای اکتای براهنی (کارگردان پیر پسر) در رقابت انتخابی اسکار بیان کرد: سال ۱۴۰۱ وزیر وقت (محمد مهدی اسماعیلی) ،وقتی جریان مهسا (امینی) رخ داد از هنرمندان خواست مردم را به آرامش دعوت کنند و این از نظر من توهین بود چون مردم را جلوتر می‌دیدم. (در این لحظه جمعیتی از مردم که در محوطه بیرونی موزه صدای سخنرانان را می‌شنیدند با تشویق به این صحبت‌ها پاسخ دادند). این کار ما را مقابل مردم قرار می‌داد و کار به جایی رسید که تبصره آمد یا اشاره شد که هنرمندان را مقابل هم قرار دهند.

من این همه تفرقه و جدایی را باورم نمی‌شد و کلمه خودی و ناخودی را هم دیدم به همین دلیل اعتراض کردم و الان هم به خانه سینما میگویم که دست ما در دست هم باشد و یک صدا داشته باشیم که آن هم صدای مردم است . چون ما از بافت و جرز آنها هستیم و خودمان به این مسئله آگاه باشیم.

او افزود: سینمای ایران در طول حیات خود همچون دیده بانی بیدار عرصه‌های حیات اجتماعی خود را رصد کرده و کوشیده است تا آسیب‌های خطر را بدون بیم از برچسب زنی ها مرسوم و سیاه‌نمایی شناسایی کند و نسبت به تبعیض، فساد، نقض قوانین، جنس دوم شمردن زنان، دوگانه سازی از ایران و اسلام هشدار داده است. شاید گوش شنوایی باشد. در ادامه با حضور شبنم مقدمی، پژمان بازغی و علی دهکردی از ستاره اسکندری تقدیر شد.

ستاره اسکندری در حالی که احساساتی شده بود با تبریک روز سینما و افسوس برای نبود سینمای متفکر گفت: من بسیار متاسفم که ترانه علیدوستی، باران کوثری، هنگامه قاضیانی، پانته‌آ بهرام و... نیستند و این حسرتی است که سالها بعد وله‌هایی (تیزر) از بچه‌ها نشان‌دهند؛ بچه‌هایی که ما حذفشان کردیم.

وی ادامه داد: امیدوارم سیاستمداران چاره کنند. من مینا مشهدی مهدی (کارگردان سینمای مستند) را ندیدم ولی دلم برای او می‌تپد. امیدوارم هیچ کس در حبس نباشد. تاریخ سینمای ما یعنی همین بچه‌ها. ای کاش برای آنهایی که مسئله امنیتی دارند یا خودشان مسیر دیگری را انتخاب کردند چاره شود چون ما سال‌ها قبل با دستبندهای سبز و انگشت‌های بنفش برای اصلاح آمدیم. چاره کنیم، دست به دست هم دهیم تا این مشکلات حل شود. ما یک فصل مشترک داریم به نام «ایران.»

او از مهدی کوهیان و دکتر آگاه نیز برای همراهی در ماجراهای حقوقی سینماگران قدردانی کرد. پژمان بازغی هم در این بخش از رامبد جوان و شهاب حسینی برای همراهی در این مسیر یاد کرد.

کمال تبریزی کارگردان سینما با اشاره به همدلی اهالی سینما در زمانی که قرار بود خانه سینما را ببندند، گفت: امیدوارم قدر و منزلت این سینما دانسته شود و همه به این سینما ببالند.

او سپس متنی را قرائت کرد که در بخشی از آن تاکید شده بود: سینمای ایران حماسه سرای مقاومت تاریخی مردم ایران در مقابل متجاوز است. در بخش دیگری از این مراسم ضابطیان از مردم غزه و کودکان فلسطینی یاد کرد و بخش کوتاهی از فیلم تازه برگزیده جشنواره ونیز که در ارتباط با فلسطین بود هم پخش شد.

سپس از حاضران خواسته شد به احترام خانواده‌های جنگ اخیر یک دقیقه سکوت شود.

در ادامه رییس سازمان سینمایی، محمد مهدی عسگرپور و منوچهر شاهسواری برای تقدیر از پرویز پرستویی روی صحنه رفتند.

پرویز پرستویی با تبریک روز سینما خطاب به همکارانش گفت که سهم مردم در فیلم‌ها فراموش نشود.

او افزود: این برای من نه یک تقدیر بلکه یک یادآوری است که سینما فقط قصه و تصور نیست، سینما یعنی امید و احترام به مخاطب .

وی گفت: اگر قدم‌های کوچک اجتماعی توانسته کمکی کوچک به مردم باشد برایم افتخاری بزرگ است. امیدوارم چراغ سینما ایران همیشه روشن و امیدافرین باشد.

او با تایید حرفهای ستاره اسکندری گفت: در تکمیل آن صحبت‌ها می‌گویم که هنرمند دشمن نیست، جای هنرمند در بند نیست و ان شاءلله همه آنهایی که در بند هستند در عرصه هنر حضور داشته باشند. پرستویی با اشاره به حضور علی ربیعی در مراسم درباره فعالیت‌هایی که همراه با رسول خادم در سیستان انجام میدهد به مردم آن مناطق اشاره کرد که آن‌ها را به اسم کوچک صدا می‌زنند ولی چون رادیو و تلویزیون ندارند شغل آنها را نمی‌دانند.

او ادامه داد: در آنجا مردمی هستند که تابه حال کره ، خامه ، پنیر ، مرغ و گوشت نخورده‌اند و به جای غذا علف می‌خورند. آنها شناسنامه ندارند و تقاضا می‌کنم برای این هم‌وطنان که متعلق به این آب و خاک هستند کاری شود تا هویت پیدا کنند.

وی در بخشی دیگر جایزه خود را به حسن پورشیرازی تقدیم کرد که رنج زیادی را برای نقش خود (در فیلم پیرپسر) متحمل شده است.

در ادامه آزاده صمدی بازیگر در سخنانی گفت: امروز روز ملی سینماست ولی سینمای ما خیلی وقت است که دلگیر است. این شاید از وقتی پیش آمد که سری‌سازهای مبتذل جای سینمای متفکر را گرفت و شاید هم چون سیاست وارد آن شد. اما حیف چون ما مثل ایران یک سینما بیشتر نداریم.

در این مراسم پس از پخش تصاویری از فیلم «باشو غریبه کوچک»، ضابطیان از بهرام بیضایی هم یاد و به جایزه اخیر او برای همین فیلم در جشنواره ونیز اشاره کرد. سپس فرهاد توحیدی به جایگاه آمد و متن کوتاهی را درباره سینمای ایران خواند. بخش بعدی مراسم به سینمای انیمیشن اختصاص داشت که بهرام عظیمی با حضور در جایگاه از اسفندیار احمدیه، پدر انیمیشن ایران یاد کرد و گفت: ما همه نوه و نتیجه‌های ایشان هستیم و انیمیشن «در سایه سرو» هم که جایزه اسکار را گرفت توسط یکی از همین نوه‌ها بوده است.

او سپس متنی کوتاه را درباره جایگاه سینمای انیمیشن خواند.

فیلم کوتاه موضوع بخش دیگر این مراسم بود و امیرشهاب رضویان از یکی از قدیمی های سینما رضا مجاوری یاد کرد و با بیان اینکه او ۹۴ ساله است از مدیران سینما خواست که برای او بزرگداشتی برگزار کنند.

وی سپس به مدیران حاضر در مراسم گفت: سینمای متفاوت را خفه نکنید و اگر برای درست کردن مسیر، ادعایی هست، سه سال وقت دارید. امیرشهاب رضویان یادآور شد: در سینمای کودک سالانه پنج هزار فیلم کوتاه ساخته می‌شود و این فیلم‌ها در کنار آثار مستند،مرجع خوبی برای تحلیل جامعه‌شناسی هستند.

شهرام درخشان به نمایندگی از سینمای مستند آخرین سخنران مراسم بود و با قرائت متنی بیان کرد: ما از اول بودیم و هرگز ناظران خاموش نبودیم. ما همیشه راوی ایران بودیم. ما خاک‌آلوده شدیم که خاک، آلوده نشود. این مراسم که کارگردانی آن را محمد صوفی برعهده داشت، پس از حدود دو ساعت با نواختن سرود ای ایران و همراه با شدت گرفتن وزش باد پاییزی به پایان رسید.

در بخش های مختلف این برنامه نمایی از فیلم های قدیمی سینمای ایران چون طوقی، قیصر، ترن، خداحافظ رفیق ، از کرخه تا راین و...با نواختن موسیقی هر کدام پخش شد.

انتشار نسخه مرمت شده «باشو غریبه کوچک»

پس از ۴۰ سال، نسخه مرمت شده «باشو غریبه کوچک» در ایران منتشر شد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی فیلم‌نت، همزمان با ۲۱ شهریور روز ملی سینمای ایران، نسخه مرمت شده فیلم «باشو غریبه کوچک» اثر ماندگار بهرام بیضایی در این پلتفرم منتشر شد.

این نسخه چند روز پیش در هشتاد و دومین فستیوال ونیز موفق به دریافت جایزه شیر بهترین فیلم مرمت‌شده بخش «ونیز کلاسیک» جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز ۲۰۲۵ شد.

«باشو غریبه کوچک» که چهار سال طعم توقیف را چشیده است تنها یک فیلم نیست، بلکه بیانیه‌ای درباره همزیستی اقوام ایرانی، پایان جنگ و انسان‌دوستی است. «باشو غریبه کوچک» در سال‌های مختلف و رای‌گیری‌های گوناگون داخلی و خارجی از سینماگران و منتقدان سینمایی به‌عنوان بهترین فیلم تاریخ سینمای ایران شناخته شده است.

سوسن تسلیمی، پرویز پورحسینی و عدنان عفراویان در نقش «باشو» از جمله بازیگران این محصول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هستند

در خلاصه داستان فیلم آمده است: در یک بمباران پسرکی به نام باشو که ویرانی خانه و خانواده‌اش را به چشم دیده، خود را پشتِ یک ماشین باری می‌اندازد و خوابش می‌برد و هنگامی که چشم می‌گشاید به جنگلی در شمال ایران رسیده است. او از ترسِ انفجارهای عملیاتِ راه‌سازی می‌گریزد و در آن سوی بیشه به شالیزارِ زنی به نامِ نایی می‌رسد که با دو فرزندِ خردسال و در غیابِ شوهرش زندگی و کار می‌کند. نایی به باشو نان و آب می‌دهد و می‌کوشد بداند کیست و زبانش را بفهمد، اما زبان پسرک برای او قابل فهم نیست...

آگهی مزایده اموال غیرمنقول

آگهی مزایده پلاک ثبتی۴۵۲/۶۳۵ چهارصد و پنجاه و دو فرعی از ششصدو سی و پنج اصلی

بانک توسعه تعاون شعبه مطهری یاسوج استان کهگیلویه و بویراحمد با شناسه ملی۱۰۱۰۴۰۲۱۵۳۸ به استناد سند رهنی شماره ۲۳۲مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۱صادره از دفترخانه اسناد رسمی شماره۸۶ شهر یاسوج استان کهگیلویه و بویراحمد در پرونده اجرایی کلاسه ۱۴۰۴۰۰۰۲۸ به شماره ۱۴۰۴۰۴۰۲۰۰۲۲۰۰۰۰۲۸جهت وصول طلب خود به ۸۵/۱۵۶/۲۲۸/۲۴۰(هشتادو پنج میلیاردو یکصدو پنجاه و شش میلیون دویست و بیست و هشت هزارو دویست و چهل)ریال اصل و خسارت تاخیر تا روز وصول طلب علیه شرکت پولاد هامرز با شماره ثبت ۱۱۲۹۷وشناسه ملی ۱۴۰۱۱۴۹۳۴۶۱ثبت شده در اداره ثبت شرکت های یاسوج به نشانی استان کهگیلویه و بویراحمد شهرستان بویر احمدبخش مرکزی دهستان سررود جنوبی روستای خلف آباد خیابان (۱۲متری) بلوار شهید هرمزپور پلاک صفر طبقه همکف با کد پستی ۷۵۹۱۳۴۴۰۸۶۱ به نمایندگی خانم عالم تاج نیکزاد متولد ۱۳۶۹/۰۷/۲۳ فرزند شکر له با شماره شناسنامه و شماره ملی۴۲۲۰۱۲۹۶۳۴ به عنوان وام گیرنده و آقای محسن نیکزاد متولد۱۳۴۰/۱۰/۰۱ فرزند خلیفه به شماره شناسنامه۱۰۲ وشماره ملی ۴۲۳۰۳۴۰۶۵۶به نشانی استان کهگیلویه بویراحمد شهرستان بویراحمد بخش مرکزی شهر یاسوج مصلی خیابان شهید چمران بلوار جمهوری اسلامی پلاک صفر طبقه یک با کد پستی ۷۵۹۱۷۷۵۳۶۷ به عنوان راهن(پلاک ثبتی ۶۳۵/۴۵۲ به عنوان مورد وثیقه و مال الرهانه پرونده اجرایی مزبور) اقدام به صدور اجراییه نموده که پس از تشکیل پرونده با شماره صدرالذکر در این اداره و ادامه عملیات اجرایی برابر مقررات ماده۳۴ اصلاحی قانون ثبت و به علت عدم پرداخت بدهی از طرف بدهکار و به درخواست بستانکار (نامه وارده شماره ۱۴۰۴۰۵۰۲۰۰۲۲۰۰۱۸۱۰مورخ۱۴۰۴/۰۶/۰۹) آگهی مزایده مورد وثیقه که عبارت است از شش دانگ یک ساختمان سه طبقه تجاری- مسکونی به پلاک ثبتی۶۳۵/۴۵۲ چهارصدو پنجاه و دو فرعی از ششصدو سی و پنج اصلی واقع در بخش ۲۶ فارس بویراحمد اولیاء یاسوج واقع در یاسوج شامل عرصه به مساحت ۳۵۱/۵۵سیصدو پنجاه و یک متر و پناه و پنج دسیمتر مربع و اعیان به مساحت۵۵۲پانصدو پنجاه و دو متر مربع زیر بنا به آدرس یاسوج واقع در یاسوج در خیابان جمهوری جنب بانک ملت (مغازه لاستیک فروشی نیکزاد)با حدود اربعه مندرج در سند مالکیت به شرح ذیل به نام محسن نیکزاد با شماره مستند مالکیت ۹۶۷۸۷تاریخ ۱۳۸۶/۰۵/۲۱موضوع سند مالکیت اصلی به شماره چاپ ۱۱۹۲۴۷سری ح سال۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی۱۳۹۹۲۰۳۲۰۰۰۱۰۰۳۷۱۷ ثبت گردیده از سوی اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان یاسوج صادر گردیده تنظیم و ثبت شده است حدود اربعه ملک مذکور عبارت است از:

حدود اربعه شمالا در دو قسمت قسمت اول دیوار مشترک به طول (۹/۶۰)نه متر و شصت سانتی متر به شماره سیصد فرعی از ششصدو سیو پنج اصلی دوم دیوار مشترک به طول(۹/۰۰)نه متربه شماره سیصد فرعی از ۶۳۵ اصلی است، شرقا:درب و دیوار به طول (۲۰/۵۰)بیست مترو پنجاه سانتی متر به پیاده رو خیابان جمهوری اسلامی، جنوبا: دیواری است به طول (۲۷/۴۰) بیست و هفت چهل سانتی متر به باقی مانده ۶۳۵ اصلی غربا دیواری است به طول (۱۲/۴۰)دوازده مترو چهل سانتی متر به باقی مانده۶۳۵اصلی.

توصیف اجمالی ملک مذکور عبارت است از : شش دانگ یک درملک مورد ارزیابی ساختمانی سه طبقه مشتمل بر یک طبقه مسکونی در زیرزمین به مساحت ۱۷۲یکصدو هفتادودو متر مربع و یک طبقه تجاری درهمکف به مساحت ۱۷۲یکصدوهفتادو دو مترمربع و یک طبقه مسکونی در طبقه اول به مساحت۲۰۸ دویست و هشت متر متر مربع احداث گردیده است. ساختمان با اسکلت فلزی قوطی و سقف دال بتنی اجرا گردیده است نمای ساختمان سنگ نما و درب و پنجره های فلزی و درب طبقه همکف که تجاری می باشد شیشه ای با درب کرکره ای اتومات است .

زیرزمین شامل پنج اتاق، آشپزخانه، سرویس بهداشتی و حمام می باشد دیواره ها سفید کاری و با رنگ مولتی کالر نقاشی شده و آشپزخانه فاقد کابینت است که تعدادی دانشجو در این اتاق ها مستقر می باشند. طبقه همکف شامل دو باب واحد تجاری می باشد که در یکی از واحدها لاستیک فروشی و در دیگری کافه فروش نوشیدنی مستقر و در حال فعالیت است که کف سرامیک و دیوار لاستیک فروشی دیوارکوب پی وی سی و دیوار کافه سرامیک که با رنگ پوشیده گردیده کار شده است و همچنین سقف هر دو واحد تجاری دارای تایل گچی همراه با نورپردازی کار گردیده اند با بررسی های به عمل آمده اشتراکات آب برق و گاز هر کدام از طبقات و واحدها به طور مستقل می باشند طبقه اول شامل تعداد هشت ؟اتاق آشپزخانه ، سرویس بهداشتی و حمام می باشد دیوارها سفیدکاری و با رنگ مولتی کالر نقاشی شده است آشپزخانه فاقد کابینت است و تعدادی دانشجو در این اتاق ها مستقر می باشند ملک فوق الاشاره در ضلع شرقی دارای حیاط خلوت به مساحت۱۷۹/۵۵یکصدو هفتادو نه متر و پنجاه و پنج سانتی متر می باشد.

پلاک ثبتی فوق برابر نظریه مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۳ کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ۴۳۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰(چهارصد و سی و هفت میلیارد و پانصد میلیون) ریال ارزیابی گردیده است و همچنین بر اساس این گزارش (مورخ۱۴۰۴/۰۱/۲۳) در معیت مامور اجرای این اداره ، ملک مزبور در تصرف طبقات زیر زمین و اول در اجاره خانم حسنی با اجاره بهای مبلغ ۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال چهار میلیارد ریال و ماهان۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ده میلیون ریال اجاره می باشد از مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ لغایت۱۴۰۴/۰۵/۰۱ به مدت یک سال شمسی در طبقه همکف در واحد شماره یک لاستیک فروشی مستقر می باشد و در اختیار مالک قرار دارد در واحد تجاری دوم یک کافه دایر است که در اجاره آقای محمدرضا ایرجی با کرایه۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ سه میلیارد ریال رهن و اجاره بهای ماهیانه ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰یکصدو پنجاه میلیون ریال از مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ لغایت ۱۴۰۴/۱۲/۰۱ به مدت یک سال شمسی می باشد توضیحا مدارکی دال بر سرقفلی واحدهای تجاری ارائه نگردیده است. ملک موصوم در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۷/۵از ساعت ۹صبح الی ۱۲ظهر در محل اداره اجرای اسناد رسمی یاسوج واقع در خیابان هجرت۳(ساخت ساختمان قدیم اداره کل ثبت اسناد و املاک کهگیلویه و بویراحمد است)از طریق مزایده به فروش می رسد مزایده از ۴۳۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰(چهارصدو سی هفت میلیاردو پانصد میلیون) ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی از طرف خریدار (با پرداخت ده درصد مبلغ پایه ارزیابی در روز مزایده و واریز مابقیه فروش حداکثر ظرف ۵روز از تاریخ روز مزایده) فروخته خواهد شد شرکت در مزایده منوط به ارائه فیش به مبلغ ده درصد مبلغ پایه ارزیابی می باشد ضمنا کلیه بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و بدهی های مربوط به آب و برق و گاز تلفن اعم از حق انشعاب یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آن ها باشد اعم از اینکه رقم قطعی آن ها معلوم شده یا نشده باشد تا تاریخ مزایده به عهده برنده مزایده خواهد بود که تنظیم سند انتقال اجرایی موکل به ارائه مفاصاحساب دارایی و شهرداری و نیز آب و برق و گاز و غیره خواهد بود چنانچه روز مزایده مصادف با تعطیل رسمی غیرمترقبه گردد. مزایده لغو و در وقت دیگری برگزار می شود ضمنا بنا به اظهار بستانکار (نامه وارده شماره ۱۴۰۴۰۵۰۲۰۰۲۲۰۰۰۴۵۲مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ ملک مورد وثیقه فاقد بیمه نامه حوادث است و آتش سوزی می باشد

تاریخ انتشار :۱۴۰۴/۶/۲۳

رئیس اداره اجرای اسناد رسمی یاسوج- مهرداد همت زاده

آگهی تغییرات صندوق سرمایه گذاری مشترک یکم آبان به شناسه ملی ۱۴۰۰۴۵۵۲۳۰۳ و به شماره ثبت ۳۴۹۶۹

به استناد صورتجلسه مجمع صندوق مورخ ۱۴۰۴.۰۴.۱۶ مجوز شماره ۱۲۲.۱۸۰۶۶۱مورخه ۱۴۰۴.۰۵.۲۲سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موسسه حسابرسی بیات رایان به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۶۸۴۸۲ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار ابتکار جهت نشر آگهی های موسسه تعیین گردید. صورت‌های مالی سالانه صندوق مربوط به تاریخ ۳۱ فروردین ماه ۱۴۰۴ تصویب گردید.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۹۹۶۲۱۸)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص فروغ عصر امید به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۵۳۶۹۶۴ و به شماره ثبت ۵۸۷۱۴۸

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۳.۱۲.۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد اختیارات هیئت مدیره به شرح ذیل به مدیر عامل تفویض گردید : نمایندگی شرکت در برابر اشخاص وکلیه ادارات دولتی و موسسات خصوصی. - نصب و عزل کلیه مأموران و کارکنان شرکت و تعیین شغل و حقوق و دستمزد و انعام ترفیع و تنبیه سایر شرایط استخدام و معافیت و خروج آنها از خدمت و مرخصی و بازنشستگی و مستمری ورث آنها. - دریافت مطالبات شرکت و پرداخت دیون آن از اصل و بهره و متفرعات. - تعهد، ظهر نویسی، قبولی، پرداخت و واخواست اوراق تجارتی. - مبادرت به تقاضا و اقدام برای ثبت هرگونه علامت تجاری و اختراع. - اقامه هر گونه دعوی و دفاع از هر گونه دعوی یا تسلیم به دعوی یا انصراف از آن اعم از حقوقی و کیفری با داشتن تمام اختیارات مراجعه به امر دادرسی اعم از حق پژوهش فرجام مصالحه، تعیین وکیل سازش ادعای جعل نسبت به سند طرف و استرداد سند، تعیین داور با یا بدون اختیار صلح و بطور کلی استفاده از کلیه حقوق و اجرای کلیه تکالیف ناشی از قانون داوری، تعیین وکیل برای دادرسی و غیره با یا بدون حق توکیل و وکیل در توکیل ولو کراراً، تعیین مصدق و کارشناس اقرار، خواه در ماهیت دعوی و خواه به امری که کاملاً قاطع دعوی باشد، دعوی خسارت، استرداد دعوی، جلب شخص ثالث و دفاع از دعوای ثالث، اقدام به دعوی متقابل و دفاع از آن، تأمین مدعی به تقاضای توقیف اشخاص و اموال از دادگاه ها، اعطای مهلت برای پرداخت مطالبات شرکت، درخواست صدور برگ اجرائی و تعقیب اجرائی و اخذ محکوم به چه در دادگاه ها و چه در ادارات و دوایر ثبت اسناد. - تنظیم صورت دارایی و دیون شرکت پس از انقضای سال مالی و همچنین ترازنامه و حساب عملکرد و حساب سود و زیان شرکت طبق ماده ۲۳۲.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۰۰۱۰۳۶)

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک همدان-ناحیه دو هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آراء شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۳۴۰۰۶۵۲۸ و ۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۳۴۰۰۶۵۳۰ و ۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۳۴۰۰۶۵۶۳ و ۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۳۴۰۰۷۵۶۱ و ۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۳۴۰۰۷۵۵۹ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان-ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم محمد اسدی فرزند ایمان وردی بشماره شناسنامه ۲ صادره از ایران

۱ - نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۶۱۰۶۵۵ متر مربع پلاک ۹۷۸ فرعی از ۵۴ اصلی واقع در قریه مسلم آباد بخش ۴ خریداری ازمالک رسمی (مع الواسطه) آقای محمد حمیدی

۲- نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۶۳۴۷۱.۲۵ متر مربع پلاک ۹۷۹ فرعی از ۵۴ اصلی واقع در قریه مسلم آباد بخش ۴ خریداری از مالک رسمی (مع الواسطه) آقای محمد حمیدی

۳ - نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۷۷۷۷.۵۶ متر مربع پلاک ۹۷۷ فرعی از ۵۴ اصلی واقع در قریه مسلم آباد بخش ۴ خریداری از مالک رسمی (مع الواسطه) آقای سبزعلی فلاحی پور

۴ - نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۳۸۹۷.۰۲ متر مربع پلاک ۹۷۵ فرعی از ۵۴ اصلی واقع در قریه مسلم آباد بخش ۴ خریداری از مالک رسمی (مع الواسطه) آقای محمد حمیدی

۵ - نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۵۸۴۷.۳۱ متر مربع پلاک ۹۷۶ فرعی از ۵۴ اصلی واقع در قریه مسلم آباد بخش ۴ خریداری از رسمی (مع الواسطه آقای محمد حمیدی

محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه ۱۹۸۹۷۹۳

م الف ۱۵۸۲

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۶/۰۸

تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۴/۰۶/۲۳

۳۳۵۴

برگ سبز(شناسنامه) خودروی سواری سمند LXXU۷ مدل۹۴به شماره موتور۱۲۴K۰۷۲۲۷۸۹ و شماره شاسی NAAC۹۱CE۸FF۰۳۷۱۸۲ و شماره پلاک ۴۹ ایران ۲۱۲ د ۵۷ به نام یاسین اکبریان مفقود گردیده واز درجه اعتبارساقط می باشد.

گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب مهرنوش تسلیخ فرزند علی کمک به شماره ۴۲۵۱۰۴۸۶۷۹صادر از کهگیلویه در مقطع کارشناسی پیوسته رشته حسابداری صادر از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی یاسوج به شماره سریال ۲۱۵۸۸۲۵مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد.