

## اخبار

همایون شجریان:

## یک روزی بالاخره کنسرت میدان آزادی بر گزار خواهد شد



همایون شجریان در ویدئویی که از او در فضای مجازی منتشر شده است از ماندن آرزوی اجرای کنسرت رایگان خیابانی در میدان آزادی بر دلش می گوید و همچنین قول می‌دهد که این کنسرت بالاخره روزی برگزار خواهد شد. به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین به نقل از رسانه بیلبورد، همایون شجریان پس از لغو کنسرت خیابانی رایگان میدان آزادی، برای اجرایی از ویدئوهای اجرای او در دویی بار دیگر این آرزو زنده شد که ای کش این اتفاق در تهران رخ می‌داد.

او در ویدئویی در این مورد چنین می‌گوید: «من فکر می‌کردم با امکانی که پیش آمده است، قبل از برنامه دویی، اجرای تهران را که آرزوی من بود، عملی خواهم کرد. اتفاقی که از نظر من بسیار جذاب‌تر بود و یکی از پارامترهایی که مرا خوشحال می‌کرد اتفاق افتادنش قبل از اجرای دویی بود. چون برای برنامه دویی از شش ماه پیش برنامه‌ریزی شده بود و دولت امارات ما را دعوت کرده بود و ما قول داده بودیم که در این برنامه شرکت خواهیم کرد و فقط کافی بود زمانی بگذرد تا موقع‌اش برسد. این که برنامه کنسرت خیابانی در تهران اجازه اجرا گرفت من را بسیار خوشحال شدم و با خودم گفتم چه‌قدر خوب و حتما خبریتی بوده است که قبل از اجرای دویی اتفاق بیفتد. متأسفانه نشد و ما به قول معروف آرزو به دل ماندیم اما یک روزی بالاخره این کنسرت برگزار خواهد شد.»

### بازدید سخنگوی دولت از خانه سینما



به مناسبت روز ملی سینما سخنگوی دولت از خانه سینما بازدید کرد. به گزارش ایسنا، فاطمه مهاجرانی سخنگوی دولت به مناسبت روز ملی سینما با حضور در خانه سینما، ضمن دیدار با جمعی از اهالی هنر هفتم، از فعالیت‌های سینماگران کشور قدردانی کرد.

در این دیدار، فاطمه مهاجرانی با جمعی از فیلم‌سازان، بازیگران و مدیران خانه سینما گفت‌وگو کرد و پای سخنان و دغدغه‌های آنان نشست.



ارکستر میترا در تازه‌ترین اجرای خود، ۲۶ شهریور ماه کنسرت «شب موسیقی روسیه» را با رهبری محمدرضا صفوی در تالار وحدت روی صحنه می‌برد.

به گزارش بزا، ارکستر میترا در این کنسرت دو اثر از چایکوفسکی و شوستاکوویچ، آهنگسازان بزرگ روس را با همراهی شبکیا خسروی به عنوان کنسرت مایستر و با مدیریت اجرایی کاوه کشکولی پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد.

«سرناد برای سازهای زهی» از معروفترین ساخته‌های پیتر ایلیچ چایکوفسکی و «سمفونی مجلسی؛ اپوس ۱۱۱» اثر دمیتری شوستاکوویچ آثاری است که برای این اجرا در نظر گرفته شده است.

ارکستر میترا از ساعت ۲۱:۳۰ شامگاه چهارشنبه ۲۶ شهریور ماه در تالار وحدت روی صحنه می‌رود و علاقه‌مندان می‌توانند بلیت این اجرا را سایت ایران کنسرت تهیه کنند.

نشست خبری و آیین رونمایی از پوستر پنجمین جشنواره موسیقی کیش با عنوان «فستیوال نواحی» (فستیوال نواحی موسیقی بانوان ایران) با حضور دبیر و اعضای شورای جشنواره موسیقی کیش با عنوان «فستیوال نواحی موسیقی بانوان ایران» شنبه (۲۲ شهریورماه) با حضور حمید هادی دبیر هنری فستیوال، مریم جلالی، حمیدرضا نوربخش، ایرج نعیمیایی، حمیدرضا حسینی، ابوالفضل صادقی‌نژاد، آذر هاشمی، زیوار شیخ‌الاسلامی اعضای شورای علمی هنری فستیوال و محمدعلی حائری شیرازی مدیر هنری سازمان منطقه آزاد کیش در خانه موسیقی ایران برگزار شد.

به گزارش ایرنا، در ابتدا ویدئویی با مرور چهار دوره برگزاری جشنواره موسیقی کیش پخش شد. سپس دو بانوی هنرمند؛ نوازنده دف و کمانچه؛ نگین محمدی و آتنا قرایی به اجرای قطعه موسیقی پرداختند که مورد توجه قرار گرفت.

**برگزاری جشنواره‌ای ویژه بانوان**

در ادامه حمید هادی دبیر هنری فستیوال موسیقی بانوان نواحی ایران با گرمیداشت یاد هنرمندان موسیقی که در روزهای اخیر دار فانی را ودع گفتند، درباره برگزاری این فستیوال توضیحانی ارائه داد و اظهارداشت: معاونت فرهنگی و اجتماعی سازمان منطقه آزاد کیش در راستای سیاست‌های خود، برنامه‌های فرهنگی و هنری را برگزار می‌کند، براساس نظر شورای سیاستگذاری، جشنواره موسیقی کیش بر این بوده که در این رویداد فعالیت‌های موازی با دیگر جشنواره‌ها نداشته باشد به همین دلیل هر سال جشنواره را بازتعریف می‌کنیم که بزرگداشت و موضوع مخصوص به خود را دارد.

وی گفت: جشنواره موسیقی کیش از سال ۱۳۹۷، آغاز شده و در هر یک از چهار دوره قبلی موضوعی خاص داشته است؛ دوره اول این جشنواره با محوریت موسیقی کلاسیک ایرانی بر پایه گروه‌نوازی، دومین دوره با موضوع موسیقی جنوب از کشورهای حوزه خلیج فارس، سومین دوره با محوریت موسیقی و حرکات آیینی و دوره چهارم با موضوع موسیقی هرمزگان برگزار شده است.

هادی افزود: امسال پنجمین دوره این فستیوال به موسیقی بانوان نواحی ایران اختصاص پیدا کرده است و امیدوارم در این رویداد شاهد درخشش رنگین‌کمان اقوام موسیقی در ذیل برنامه‌هایی بومی، ملی و با بهره‌گیری از ظرفیت‌های جزیره کیش باشیم.

وی احيای سنت‌ها با محوریت بانوان نواحی ایران، بهره‌گیری از ظرفیت‌های موجود در راستای تقویت هویت ایرانی، تعالی هنر و اندیشه ایرانی اسلامی، نمایش جلوه‌های جذاب از فرهنگ، سبک زندگی، تمدن و جغرافیای ایران و ایجاد روحیه نشاط را از اهداف این جشنواره عنوان کرد و گفت: اجراهای این جشنواره در بخش‌های سازی تدارک دیده شده و هیچ محدودیتی در ترکیب‌های سازی وجود ندارد و شاهد تکنوازی سازهای بومی در کنار آوازه‌ای اصیل و نعمات آئینی در سرزمین مادری شامل؛ لالایی‌های مادرانه، کارآواها، سوگو و سور، مولودی خواهیم بود.

دبیر هنری فستیوال موسیقی بانوان نواحی ایران افزود: این جشنواره از ۲۰ تا ۲۳ آبان مصافد با گرمیادشت روز کیش در رویدادهای باز این منطقه با رعایت اصول، شرایط و ضوابط قانونی برگزار می‌شود و اجراها با معیار و حساسیت‌ها در سرزمین اصلی باید همراه باشد. در این رویداد، همچنین کنسرت ویژه بانوان نیز برگزار می‌شود. با توجه به تغییرات قیمت‌ها، فعلا نمی‌توانیم رقمی را به عنوان بودجه اعلام کنیم.

هادی اظهارداشت: شکل اجرا به صورت رقابتی و بدون محدودیت سنی است؛ داوران هشت گروه را انتخاب خواهند کرد، اجراهای جشنواره با توجه به فضای خوب کیش در آبان ماه، مجاور ساحل و بازارهای بزرگ این منطقه برگزار می‌شود، آیین افتتاحیه و اختتامیه در سالن سرپسته خواهد بود. تجلیل از مقام یکی از بانوان موسیقی ایران و یکی دیگر از بانوان موسیقی نواحی را در این جشنواره خواهیم داشت.

جشنواره ویژه بانوان نواحی ایران برگزار می‌شود

# اقدامی دیر هنگام اما شایسته

نشست خبری و آیین رونمایی از پوستر پنجمین جشنواره موسیقی کیش با عنوان «فستیوال نواحی موسیقی بانوان ایران» با حضور دبیر و اعضای شورای علمی و هنری این رویداد برگزار شد که به عقیده اعضای شور، این جشنواره هر چند دیر هنگام برای بانوان هنرمند برنامه‌ریزی شده اما اقدامی شایسته است.



هادی درباره ویژگی‌های پوستر این جشنواره بیان کرد: در این پوستر نمایشی از زیبایی ساحل ایران و جزیره کیش به نمایش گذاشته شده است، همچنین در این پوستر از ساز هارپ (چنگ) که از مشهورترین سازهای سنتی و تاریخی است، به عنوان نماد استفاده شده است. با نام خلیج همیشه فارس، این ساز و تلفیق موسیقی کیش و پرچم ایران، سعی کردیم زیبایی‌های این فستیوال را دوچندان کنیم.

مریم جلالی عضو شورای علمی هنری فستیوال و معاون صنایع دستی وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نیز در این نشست اظهارداشت: موسیقی پیونددهنده عناصر هویتی است و هیچ وقت از معماری، سازسازی و صنایع‌دستی ما جدا نبوده است، در این پیکره زنان و مادران جدا از آواهای موسیقی نبوده و سفیران این فرهنگ بودند و آن را به نسل‌ها منتقل کردند. در وزارت میراث فرهنگی همیشه این عزم را داشته‌ام که بگویم موسیقی ما یک پیوستار فرهنگی مستمر است و خرسندم که فستیوال کیش با این رویکرد برگزار می‌شود.

**تأکید بر حمایت از موسیقی بانوان**

حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی و دیگر عضو شورای هنری این فستیوال با گرمیاداشت یاد هنرمندان درگذشته در روزهای اخیر اظهارداشت: خانه موسیقی در دوره‌های گذشته با منطقه آزاد کیش در برگزاری جشنواره‌ها همکاری داشته است و در این دوره نیز با این نهاد همکاری دارد، موسیقی بانوان به خصوص در حوزه نواحی عرصه‌ای گسترده و باقدمت بسیار است که باید مورد توجه قرار بگیرد و امیدواریم این جشنواره با تغییر مدیران، تداوم داشته باشد. نوربخش گفت: خانه موسیقی به تازگی کانون موسیقی نواحی خانه موسیقی ایران را ایجاد کرده است و ساختار جداگانه دارد و در این کانون نیز به موسیقی بانوان توجه خواهد شد، این فستیوال با توجه به اینکه متصدی آن، حمایت از هنرمندان و به خصوص بخش بانوان است، حائز اهمیت است.

سیدحمیدرضا حسینی نیز در این نشست بیان کرد: چنین رویدادهای جشنواره‌هایی توسط نهادهای مختلف همچون وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حوزه هنری و

## حالم مساعد نیست اما همچنان دوست دارم بازی کنم



اسدالله یکتا، بازیگر سینما و تلویزیون متولد سال ۱۳۲۶ است که پیشینه تئاتری دارد و در بیش از ۹۰ فیلم سینمایی و چند مجموعه تلویزیونی به ایفا نقش پرداخته است.

ازجمله مهم‌ترین فیلم‌های او می‌توان به «نارگیل»، «سامواری در برلین»، «زندانی‌ها»، «چهارراه استانبول»، «کوپر آرام»، «دخمه»، «دارکوب»، «نهنگ عنبر ۲»، «خفگی»، «ماه تی تی»، «گشت ۲»، «روایتی»، «نیکان و پیچه جادو»، «مهمان بابا»، «صداسات که می‌ماند»، «ننه نقلی»، «کنسرت روی آب»، «ورود زنده‌ها ممنوع»،

و «پتهوون» به کارگردانی جواد مولانیا است که با استقبال مخاطبان در سال گر، بلک باکس و فضای باز پردیس تئاتر و موسیقی دگر به صحنه می‌رود.

ضمن اینکه استودیوی موسیقی پردیس نیز میزبان تمرین هنرمندان و گروه‌های شناخته‌شده و مطرح عرصه موسیقی است.

با وجود اقبال و فعالیت پردیس تئاتر و موسیقی دگر، مدیریت باغ کتاب طی یک ماه گذشته در تلاش است که این مجموعه فعال هنری را علیرغم قرارداد موجود فی‌مابین مؤسسه فرهنگی باغ کتاب و بهربردار خصوصی پردیس، تعطیل کند.

بر اساس اتفاقات پیشین، مقرر بود تعهدات مالی و اجرایی طرفین از طریق تهاتر انجام پذیرد و مدیریت پردیس تئاتر و موسیقی دگر نیز بارها درخواست‌های مکتوب خود را در این خصوص ارائه کرده بود. با این حال، تغییرات اخیر مدیریتی در باغ کتاب موجب شد روند همکاری از مسیر پیشین خارج شده و

## فرهنگ و هنر

## اخبار

با بازی دی کاپریو

## برنامه‌های تولید هر ۲ فیلم اسکورسیزی برای امسال لغو شد



در حالی که قرار بود مارترین اسکورسیزی و لئوناردو دی‌کاپریو تابستان امسال فیلم جدیدی بسازند، همه برنامه‌های وی لغو شده است. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ورلد آف ریل، باوجود اینکه قرار بود مارترین اسکورسیزی تابستان امسال یکی از ۲ پروژه جدید احتمالی خود را با لئوناردو دی‌کاپریو جلوی دوربین ببرد اما چنان که مشخص است این کار ممکن نشد. اوایل تابستان امسال خبر انصراف ناگهانی دی‌کاپریو از فیلم «اوایل کتبیل» به کارگردانی دیمین شزل - که قرار بود تابستان امسال فیلمبرداری شود - به دلیل تعهد وی به پروژه اسکورسیزی منتشر شد اما حالا روشن شده هیچیک از پروژه‌ها جلو نرفته‌اند.

این دومین تابستان متوالی است که پروژه‌ای از اسکورسیزی به تعویق می‌افتد. این کارگردان قرار بود تابستان گذشته «سیناترا» و «زندگی عیسی» را پشت سر هم فیلمبرداری کند اما آن فیلمبرداری‌های برنامه‌ریزی شده به دلایل نامعلومی لغو شدند. این موضوع حتی منجر به انتشار شایعه‌هایی درباره سلامتی اسکورسیزی شد، اما این فیلمساز تأکید کرد برنامه‌ای برای بازنشستگی ندارد.

همان طور که ماه پیش می‌شد پیش بینی کرد، اسکورسیزی در نهایت امسال تولید هیچ فیلم جدیدی را آغاز نخواهد کرد و برنامه‌های وی به سال ۲۰۲۶ موکول شده است. جزئیات بیشتری درباره دلایل این تأخیر ارائه نشده است.

دریاره ۲ پروژه رموز اسکورسیزی هم هنوز با قطعیت نمی‌شود صحبت کرد و هنوز مشخص نیست کدام پروژه‌ها هستند. قطعاً «زندگی عیسی» نیست چون این پروژه در حال بازنویسی است. از آنجا که احتمال چند همکاری بالقوه بین اسکورسیزی-دی‌کاپریو وجود دارد که هر یک می‌تواند جلو بیفتد. «سیناترا»، «خانه»، «شیطان» در شهر سفید» و فیلم مافیایی با بازی دواین جانسون که در هوابلی اتفاق می‌افتد.

دی‌کاپریو در حال حاضر در حال تبلیغ «یک نبرد پس از دیگری» است و با توجه به هیاهوی اسکار پیرامون بازی او و فیلم، احتمال می‌رود وی تا فوریه یا مارس مشغول تبلیغات باشد و همین امر هر تعهدی را که ممکن است مجبور به فیلمبرداری با اسکورسیزی باشد، به تأخیر می‌اندازد.

اوایل امسال، اسکورسیزی ۸۲ ساله گفته بود هیچ ایده‌ای درباره فیلم بعدی‌اش ندارد اما اذعان کرد که زمان به سرعت می‌گذرد و باید به سرعت شروع به کار کند. او گفته بود: نمی‌دانم قدم بعدی چیست؛ باید همین‌جا شروع کنم.

اسکورسیزی از زمان فیلمبرداری «قاتلان ماه کامل» در سال ۲۰۲۱، سر صحنه فیلمبرداری نبوده و از آنجا که زمان به سرعت می‌گذرد، وقت آن است که وی با یا بدون دی‌کاپریو، کار بعدی خود را شروع کند.

## معرفی ۵ کاندیدا برای معرفی به اسکار

پنج فیلمی که نامزد نهایی برای انتخاب و معرفی به اکادمی اسکار هستند، معرفی شدند. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، پس از برگزاری اولین جلسه کمیته انتخاب نماینده ایران برای معرفی به آکادمی اسکار در تاریخ ۱۵ شهریور ۱۴۰۴ از میان ۸۴ اثر واجد شرایط برخی از آثار برای بازبینی مجدد انتخاب شدند و پس از بازبینی آثار یاد شده، نهایتاً ۵ فیلم به عنوان لیست کوتاه جهت بررسی و انتخاب گزینه نهایی نماینده ایران نامزد شدند.

این آثار به ترتیب حروف الفبا عبارتند از :
۱) پیر پسر، ۲) رها، ۳) زن و بچه، ۴) زیبا صدایم کن، ۵) علت مرگ نامعلوم
بنیاد سینمایی فارابی این خبر را با انتشار عکس لوگوی فارابی و خانه سینما در کنار هم منتشر کرد در حالی که خانه سینما در اطلاعیه‌ای رسمی اعلام کرد که با وجود همکاری برخی سینماگران معرفی شده از سوی این نهاد صنفی برای آسیب نزنن به نماینده سینمای ایران، در کمیته انتخاب فیلم برای اسکار نقشی ندارد. طبق قوانین اسکار، کشورها تا نهم مهرماه فرصت دارند نماینده سینمای خود را برای معرفی به آکادمی اعلام کنند.

«صندلی خالی»، «استخوانای بابام»، «زن بدلی»، «اگه می‌تونی منو بگیر»، «چند می‌گیری گریه کنی»، «کوجولوی خوش شانس»، «گاهی به آسمان نگاه کن»، «بوی کافور، عطر یاس»، «عشق شیشه‌ای»، «تارهای نامرئی»، «طالع سعد»، «اکادود»، «مستاجر»، «دو همسفر»، «علی و غول جنگل»، «شنگول و منگول»، «هامون»، «زرخرید»، «حرفه‌ای»، «مردی در آتش»، «فرار از حجله»، «اکوثری»، «صخره سیاه»، «عروس و مادرشور»، «هفت دلاور»، «آخرین نبرد»، «آشوبگر»، «خردجال»، «یک میلیونر و دو مفلس»، «احساس داغ»، «احمد چکمه‌ای»، «رعد و برق»، «زیر بارانچه»، «شب عروسی»، «عزیز قرقی»، «وحشی رضا عطاران چندین شما عزرائیل»، «بابا کرم»، «جعفر و گلنار»، «روایتی»، «زیبای جیب بر»، «شهر هرت»، «عروس بیانکا»، «فریاد انسان‌ها»، «قهرمانان نمی‌میرند»، «بهشت دور نیست»، «دزد و پاسبان»، «ضرب شست»، «قصه دل‌ها»، «فوقوه خانه قنبر»، «گریه کور»، «گناه زیبایی»، «اسرار مردان»، «قوس و قزح»، «کشتی نوح»، «عمو سبزی فروش»، «گل آقا»، «کلید بهشت» و مجموعه‌های تلویزیونی «آخر خط»، «ستایش ۳»، «شرایط خاص»، «او مثبت»، «فوتبالیست‌ها»، «هزاران چشم»، «داستان یک زندگی»، «آپارتمان»، «چاق و اغر» و سریال نمایش خانگی «نيسان آبی» اشاره کرد.

ابهام در ادامه فعالیت پردیس تئاتر و موسیقی دگر

### باغ کتاب بار دیگر برق را قطع کرد!

مفاد صورتجلسه قبلی نادیده گرفته‌شود.

در هفته‌های اخیر، مدیریت باغ کتاب در اقدامی یک‌جانبه و بدون رعایت تشریفات قانونی، ضمن پیگیری برای تعطیلی پردیس تئاتر و موسیقی دکر، حتی اقدام به قطع برق برخی از بخش های این مجموعه و ایجاد موانع در بهره‌برداری قانونی آن کرده است که مصداق بارز ممانعت از حق است. این در حالی است که قرارداد همکاری فی‌مابین مؤسسه فرهنگی باغ کتاب و بهره‌بردار خصوصی پردیس همچنان معتبر بوده و تاکنون هیچ مرجع قانونی فسخ آن را تأیید نکرده است.

فعالان فرهنگی و مخاطبان تئاتر بر این باور هستند که حفظ چنین مجموعه‌هایی می‌تواند نقش مهمی در پویایی و تداوم جریان زنده تئاتر و موسیقی کشور ایفا کند. پردیس دکر در مسیر خود همچنان بر حمایت از هنرمندان و ارائه آثار باکیفیت به مخاطبان تأکید دارد و امید دارد که این تلاش‌ها همچنان ادامه پیدا کند.

