

خبر

پیتاژ:

صربستان متفاوت از لیگ ملتها شده است؛ یک فینال در پیش داریم

سرمری تیم ملی والیبال با بیان اینکه تیم ایران جوان و صربستان با تجربه است گفت: در حال حاضر تمام تمرکز بر آماده‌سازی برای مصاف دشوار با صربستان است، چراکه آنها متفاوت از لیگ ملتها شده‌اند.

به گزارش ایرنا، روبرتو پیاتازا پس از جلسه تمرین توپی مردان والیبال ایران در مانیل برای مرحله یک هشتم نهایی قهرمانی مردان جهان، اظهار داشت: دقیقا همان‌جایی هستیم که می‌خواستیم باشیم و از ابتدا هدف‌گذاری کرده بودیم که در این موقعیت قرار بگیریم. ایران تیمی جوان است و باید تجربه‌اندوزی کند. از ابتدا به همه گفته بودم که برای این فصل باید تجربه جمع کنیم و همین مسیر را دنبال کردیم. سرمری تیم ملی والیبال ایران در ارزیابی عملکرد ایران در مرحله مقدماتی تصریح کرد: می‌توانستیم خیلی بهتر و آرام‌تر بازی کنیم اما در شروع نتوانستیم مثل دقایق پایانی عمل کنیم و به همین دلیل بازی‌ها برای ایران طولانی شد. وی درباره شرایط مرتضی شریفی کاپیتان تیم ملی افزود: مرتضی فقط سرما خورده و مشکل دیگری ندارد باید ریکاوری کامل کند چون فردا دو جلسه تمرین خواهیم داشت.

پیاتازا درباره مسابقه با صربستان هم گفت: دقیقا می‌دانیم صربستان تیم قدرتمندی است و تیمی نیست که قبلا در لیگ ملتها با آن روبرو شدیم. پاسور صربستان حالا ۱۰۰ درصد آماده است و قطر پاسورشان هم در شرایط بسیار خوبی قرار دارد به همین دلیل برزیل را سه بر صفر شکست دادند هر چند که امتیازات مسابقه نزدیک بود.

وی ادامه داد: صربستان تیمی باتجربه‌تر از ایران است ضمن اینکه بریچ و کوزومچیچ هم اکنون در ترکیب هستند و این تیم نسبت به قبل خیلی پیشرفت کرده است. از نظر من بازی سختی خواهد بود. بنابر این یک فینال پیش رو داریم.

سرمری تیم ملی والیبال با کنایه به برخی افراد که گروه ایران را ساده می‌پنداشتند، گفت: وقتی در تهران بودیم تأکید کردم این‌گروه آسانی نیست چون همه مدام می‌گفتند گروه آسان است، اما دیدید که اتفاقات غافلگیرکننده‌ای رخ داد.

وی درباره روش برگزاری مسابقات قهرمانی مردان جهان نیز گفت: قوانین مسابقات تغییر کرده است زیرا قبلا۲۴ تیم حضور داشتند و در ۶ گروه ۴ تیمی به مصاف هم می‌رفتند که دو تیم اول و دوم هر گروه به‌همراه چهار تیم بهتر سوم برتر صعود می‌کردند اما حالا ۳۲ تیم حضور دارند و همه‌چیز به گروه‌بندی بستگی دارد.

پیاتازا درباره شگفتی‌های جام بیست و یکم، گفت: برای فرانسه یک شگفتی بزرگ بود چون با یک اشتباه غافلگیرانه باخت، البته فنلاند واقعا خوب بازی کرد. شرایط ژاپن هم متفاوت بود آنها دو بازی پیاپی را سه بر صفر باختند اما بلافاصله ایشیکاوا کاپیتان ژاپن از هواداران عزیزی حمایت کرد و قول داد فصل بعد قوی‌تر برگردند و همان اشتباهات را تکرار نکنند.

وی تأکید کرد: یقین دارم که هدف بعدی تیم ژاپن قهرمانی آسیا است و مطمئن نیستم که تیم ایران نیز بتواند همان حرف‌ها را بزند. به همین دلیل است که می‌خواهم همراه بازیکنان رشد کنیم و قدم‌به‌قدم پیش برویم. در هر صورت تمرکز فعلا روی صربستان است و برنامه تمرینی دنبال می‌شود تا با حداکثر آمادگی وارد مرحله حذفی شویم.

دیدارهای مرحله نخست حذفی مسابقات قهرمانی مردان جهان ۲۰۲۵ از روز شنبه ۲۹ شهریور آغاز شد و با هشت دیدار در مدت چهار روز پیگیری می‌شود و تیم ملی والیبال ایران امروز یکم مهر در چارچوب دیدارهای این مرحله به مصاف صربستان می‌رود.



تیم ملی کشتی فرنگی با کسب ۴ مدال طلا، ۲ مدال نقره و ۲ مدال برنز از مجموع ۱۰ وزن رقابت های جهانی در کشور کرواسی برای دومین بار در تاریخ کشتی ایران و پس از ۱۱ سال، با اقتدار بعنوان قهرمانی جهان دست یافت.

به گزارش خبرآنلاین، رقابت های کشتی فرنگی قهرمانی جهان روزهای ۲۷ لغایت ۳۰ شهریورماه در شهر زاگرب کرواسی برگزار شد که در پایان تیم ایران توسط سعید اسماعیلی در وزن ۶۷ کیلوگرم، غلامرضا فرخی در وزن ۸۲ کیلوگرم، محمدهادی ساروی در وزن ۸۷ کیلوگرم و امین میرزازاده در وزن ۱۳۰ کیلوگرم به مدال طلا، پیام احمدی در وزن ۵۵ کیلوگرم و علیرضا همدی در وزن ۸۷ کیلوگرم به مدال نقره، محمدهدی کشتکار در وزن ۶۳ کیلوگرم و سید دانیال سهرابی در وزن ۶۷ کیلوگرم به مدال برنز دست یافت.

در رده بندی تیمی ایران با ۱۸۰ امتیاز و با فاصله ۹۱ امتیازی با تیم دوم مقتدرانه بعنوان قهرمانی دست یافت.

پس از تیم ایران تیم آذربایجان با ۸۹ امتیاز دوم شد و تیم ازبکستان با ۷۲ امتیاز در جایگاه سوم ایستاد.

قهرمانی کشتی فرنگی ایران پس از ۱۱ سال البته اتفاق جذابی بود که قابل پیش بینی به نظر می رسید اما باران مدال و قدرت‌نمایی فرنگی کاران با این شدت و اقتدار نتیجه ای بود که کمتر کسی پیش بینی می کرد.

قهرمانی در محاصره مدعیان

برخلاف کشتی آزاد که روسیه و امریکا در آن مدعیان جدی هستند و سایر کشتی بلدها در آن به تک ستاره ها دلخوشند، در کشتی فرنگی تعدد مدعیان و ستاره ها کار را دشوار و پیچیده می کند به گونه ای که برای موفقیت و رسیدن به مدال باید آماده تر بود و نمایش باکیفیت تری داشت. در کشتی فرنگی علاوه بر روسیه و امریکا به عنوان دو مدعی سنتی، بسیاری از کشورهای اروپایی و حتی آسیایی در آن صاحب سبک هستند. ژاپن، کره جنوبی، چین، کره شمالی، ازبکستان در بازی قزاقستان، گرجستان، ارمنستان، آذربایجان، فرانسه در اروپا و البته کوبا از قاره امریکا مدعیان بزرگی هستند در کشتی فرنگی رقابت تمام عیاری را برای کسب مدال تر دارند. از همین رو موفقیت و کسب مدال در کشتی فرنگی بسیار دشوارتر از کشتی آزاد است اما تیم حسن رنگرز در محاصره بنهجمه مدعی فایله زودتر از موعد و ۲ روز مانده به پایان رقابتها با خصله کیلومتری با سایر رقبا قهرمانی خود را مسجل کرد تا ثابت کند که کت تن کیست!

پوست اندازی موفق

حسن رنگرز سرمریی شایسته تیم ملی کشتی فرنگی در مصاحبه های سریالی اش بارها و بارها تأکید کرده که تیم کشتی فرنگی را برای المپیک لس آنجلس مهیا می کند. از همین رو او در یک پوست اندازی آگاهانه و اصولی ترکیب جوانی را روانه جهانی زاگرب کرد که میانگین سنی اش ۲۲ سال است و در آن چهره های کمنا می چون پیام احمدی، علی احمدی وفا، غلامرضا فرخی، محمدهدی کشتکار و

سایه‌روشن‌های قهرمانی تاریخی کشتی فرنگی در قهرمانی جهان

تاجگذاری تمام عیار کشتی ایران درزاگرب

باران مدال و قدرت‌نمایی فرنگی کاران در رقابت‌های جهانی با این شدت و اقتدار نتیجه ای بود که کمتر کسی پیش بینی می کرد.



تیم کشتی
فرنگی ایران با
یک درخشش
حیرت انگیز با
کسب ۸ مدال
از ۱۰ وزن و ۵
طلا ر کوردی
درخشان و
خارق العاده
ثبت کرد و بار
دیگر بالاتر از
تیم آزاد ایستاد

فرنگی مذهت‌هاست از آزاد پیشی گرفته و البته در جهان بی رقیب است.

رکوردهای جذاب

پیام احمدی جوان ترین کشتی گیر تاریخ ایران است که در سن ۱۸ سالگی به مدال جهانی دست یافت. وی در اولین حضورش در رقابت های جهانی کشتی فرنگی صاحب مدال شد. سریعترین برد مسابقات تنها در ۲۴ ثانیه در رقابت های جهانی کرواسی توسط احمدی بدست آمد. احمدی با این مدال حالا در ۳ رقابت قهرمانی آسیا و جهان در رده جوانان و جهانی بزرگسالان صاحب مدال شده‌است. او روند کسب مدال طلا الدانیز عزیزلی را پس از ۳ دوره متوالی متوقف کرد و تنها کشتی گیر ایرانی است که در رقابت های رسمی اتحادیه جهانی او را شکست داده.

احمدی ششمین مدال آور خوزستان در رقابت های جهانی و سومین مدال آور شهر ایذه خوزستان در رقابت های جهانی است. او چهارمین مدال آور سبک وزن کشتی فرنگی ایران در رقابت های جهانی است. احمدی تعداد مدال آوران تاریخ کشتی ایران در رقابت های جهانی را به ۱۲۳ نفر ارتقاء داد.

غلامرضا فرخی در اولین حضورش در رقابت های جهانی کشتی فرنگی صاحب مدال شد و بدون تجربه حضور در مسابقات آسیایی و جهانی رده های پایه در بزرگسالان کسب مدال کرد. وی در رقابت های جهانی کشتی ۳۷ امتیاز کسب کرده و تنها ۱ امتیاز

از دست داد. فرخی تعداد مدال آوران تاریخ کشتی ایران در رقابت های جهانی و المپیک را به ۱۲۴ نفر و تعداد مدال آوران تاریخ کشتی ایران در رقابت های جهانی را به ۸۴ نفر ارتقا داد. وی نوزدهمین مدال طلای تیم ملی کشتی فرنگی در تاریخ رقابت های جهانی را به ارمغان آورد. او سومین فرنگی کار ایران است که به صورت پیاپی در رقابت های جهانی به فینال وزن ۸۲ کیلوگرم‌رسید.

جوان شیرازی پنجمین مدال آور کشتی استان فارس در مسابقات جهانی است و پس از کسب مدال محمدعلی گرابی دومین شیرازی محسوب می شود که در وزن ۸۲ کیلوگرم مدال طلای جهانی کسب کرده.

امین میرزازاده در ۳ حضورش در رقابت های جهانی کشتی فرنگی صاحب مدال شد و برای دومین بار و به صورت متوالی در رقابت های جهانی به مدال طلا دست یافت. همچنین برای چهارمین سال متوالی است که در رقابت های جهانی و المپیک صاحب مدال شد.

میرزازاده دومین و سومین مدال طلای جهانی استان خوزستان را بدست آورد و پرافتخارترین کشتی گیر خوزستان در رقابت های جهانی شد. میرزازاده و سعید عبدولی هرکدام با کسب ۴ مدال در رقابت های المپیک و جهانی بیشترین مدال در خوزستان را کسب کرده اند.

وی نوزدهمین مدال طلای تیم ملی کشتی فرنگی در تاریخ رقابت های جهانی را به ارمغان آورد.



تعویض زودهنگام آقاسی و شعارهای هواداران خشمگین که خطاب به او «حیا کن، رها کن»، می گفتند ثابت می کرد که آقاسی با این کیفیت نازل ۲۰۰ هزار تومان هم نمی ارزد چه برسد به ۲۰۰ میلیار!

نکته تارکیت تر در فاز تدافعی استقلال، عملکرد بد درون دروازه است. آدان اصلا در حد و اندازه‌های یک گلر سطح جهانی نشان نداده و ثابت کرد که تنها سایه ای رنگ پریده از یک نام است. بعد از شب کابوس وار در برابر الوصل و ۷ گل خورده، ساینپتو به فرعباسی میدان داد اما او روی دو حمله حریف ۲ گل خورد و مشخص شود استقلال درون دروازه مشکل ریشه ای دارد. حالا ثابت شده که حرف اول فصل منتقدان که می گفتند گلر ۳۹ ساله دردی از آبی ها دوا نمی‌کند، درست و به جا بوده. گویی یک بازنشسته آمده تا در ایران حساب های بانکی اش را برای دوران سالمندی و بازی با نوه هایش پر کند! اینکه هر توپی به سمت دروازه استقلال می‌آید، گل می‌شود یعنی مشکل از گلرهای استقلال است. تیمی که شاید اگر بدون دروازه بان بازی کند، باز هم این تعداد گل نمی خورد! اخراج فوری نه، اما اولتیماتوم جدی به ریکاردو ساینپتو و تصحیح رفتار فنی و تاکتیکی او، باید در اولویت باشگاه استقلال قرار بگیرد. با تیمی که هلدینگ و مدیران استقلال بسته‌اند، دیگر جای هیچ غر و بهانه‌ای برای مری پرتقالی کافی نیست و او باید در ادامه نتایج بهتری به دست بیاورد. صد البته هنوز اول فصل است و شاید استقلال بتواند از این تحقیر ناگهانی و پیش بینی نشده بگذرد و به روزهای اوج خود بازگردد. ساینپتو و تیمش کار بسیار سختی برای عبور از این فاجعه تاریخی و آشنی دوباره با هواداران را دارند.

خبر

با یک مهاجم قهرمان نخواهید شد

درس مهم دراکان اسکوچیچ به پرسپولیس!



عمق و توازن اسکواد، مورد مهمی که در تراکتور بهتر از همه تیمهای دیگر دیده می‌شود. به گزارش "ورزش سه"، تراکتور در سه بازی اخیر سه گلزن متفاوت داشته است: «دوماگوی دروژدک هت‌تریک برابر آومینیوم، امیرحسین حسین‌زاده ذیل مقابل سپاهان و تومیسلاو اشترالی یک گل به شباب الاهلی.» آنها سه مهاجم اصلی تیم تراکتور محسوب می‌شوند و مهرداد محمدی را هم در مرحله آماده‌سازی پشت سر خود احساس می‌کنند. هشت گل این فصل تراکتور را همگی مهاجمان زنند، سه گل دروژدک و حسین‌زاده، دو گل اشتراکلی. اما این دو آمار چه نکته دیگری را در خود جای داده؟

برای نتیجه‌گیری به فصل گذشته رجوع کنید، تراکتور چهار گزینه برای بُردن کفش طلا داشت. امیرحسین ۱۴ گل و دو مهاجم کروات به همراه هاشم‌نژاد هشت گل، به عبارتی چهار ضلعی جلوی خط حمله تراکتور ۳۸ گل به ثمر رساندند که یک آمار خیره‌کننده است. در نیم فصل اول بار روی دوش تومیسلاو بود و در نیم فصل دوم دروژدک جای او را گرفت، در این بین امیرحسین نیز گاه و بگاه می‌درخشید و در نهایت هم کفش طلا را از آن خود کرد. به نظر می‌رسد این فصل هم همینطور خواهد بود. وقتی دروژدک سرحال نیست، امیرحسین گل می‌زند. وقتی توپهای حسین‌زاده گل نمی‌شود، نوبت به تومیسلاو می‌رسد. وقتی تومی و حسین‌زاده روی فرم نیستند دروژدک آتشبار را روشن می‌کند. احتمالاً اگر روزی برسد که هیچ کدام نتوانند گل بزنند، نوبت به مهدی ترابی و مهرداد محمدی و حتی شاید مثل بازی پرسپولیس به شجاع خلیل‌زاده برسد، اما آن مسابقه استثناء است نه یک روند.

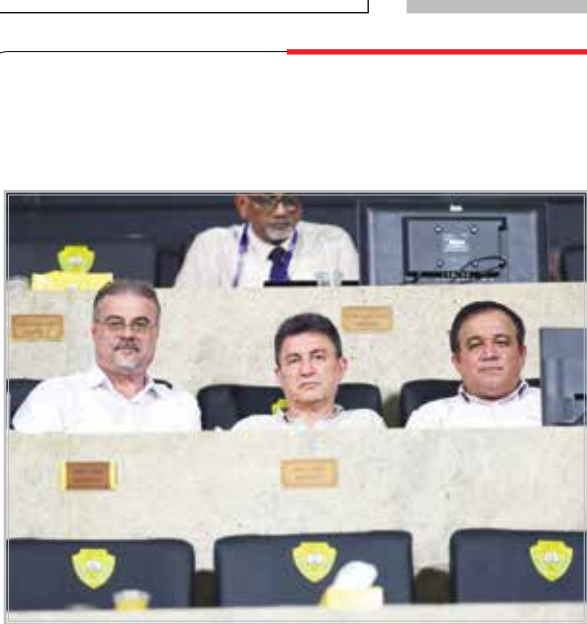
اسکوچیچ می‌داند مهاجمانش نمی‌توانند سنگینی یک فصل را بر دوش بکشند. نمیتوانس این حجم سنگین از کار هشت ماهه را یک نفر بردارند. این واقعیتی است که اسکوچیچ پذیرفته اما شاید وحید هاشمیان نه! اگر صراحت بیشتری باشد، باید این قید شاید را برداشت. چرا که از گوشه و کنار در پرسپولیس خبر می‌رسد که هاشمیان پروژه استخدام مهاجم جدید را کنار گذاشته و قصد دارد با «داشته‌هایش» ادامه بدهد، البته خودش می‌گوید داشته‌ها وگرنه این علامت جمع باید برداشته شود چون سرمایه پرسپولیس در خط حمله یک نفر است؛ علی علیپور.

البته کار نباید به بازار آزاد کشیده می‌شد که حالا بعد از بررسی مهاجمانی که اغلب ناآماده و مصدوم و مشکل‌دار هستند، سرمری پرسپولیس ناامید شود. فراموش نکنید حالا اگر مهاجمی هم بیاید، سه چهار هفته کار خواهد داشت تا به آن بازیکنی تبدیل شود که پرسپولیس می‌خواهد. در این بین بعید نیست که مدیران پرسپولیس یک نبیل باهوویی و لوکاس ژاوتوی جدید هم به لیگ برتر ایران معرفی کنند!

اما این فشار خردکننده روی علی علیپور میتواند روی کیفیت و عملکرد او تاثیر منفی هم بگذارد. اینکه او هیچ یار و یابوری نداشته باشد و هر بار که موقعیت از دست بدهد یا اصلا روز خوبش نباشد، با هجمه تماشاگران و موجی از انتظارات هواداری مواجه شود. همانطور که اگر او در دیدار مقابل ملوان یا گل گهر، برای تیمش گلی نزند، این سناریو محقق خواهد شد.

در مقایسه اسکواد پرسپولیس به عنوان تیمی که می‌خواهد قهرمان (تراکتور) را از تخت پادشاهی پایین بکشد، هیچ نشانه‌ای از عمق و توازن اسکواد بیشتر و بهتر دیده نمی‌شود.

لااقل در خط حمله تراکتور این تنوع در برتری را در اختیار دارد و میتواند هر هفته یک گلزن جدید داشته باشد و همینطور یکی بعد از دیگری سه امتیازها را تصاحب کند. یک هفته خوشحالی دروژدک، یک هفته شادی تومیسلاو و یک هفته فریادهای امیرحسین (مانند طارمی، علیپور، منشا) - این راه قهرمانی است، برای آنها که نمی‌دانند.



کرد. همیشه در خدمت استقلال خواهیم بود مگر اینکه نخواهند بهمان یا دیگر بتوانم مؤثر باشم.» حال یک پرسش وجود دارد؛ تاجرنیا و دوستان همچنان بر مؤثر بودن خودشان در باشگاه بزرگ استقلال تأکید دارند؟ یا اینکه صدای ناراضیانی هواداران را نمی‌شنوند! حتی اختلاف و چنددستگی در تیم‌تان که با مصاحبه‌ها و اظهارنظرهای بازیکنانی چون عارف آقاسی، آرمین سهرابیان و محمدرضا آزادی، عیان شد را هم نمی‌بینید.

هم‌نشینی نامیارک تاجر نیا،قلعه‌نویی ونظری جویباری

نماینده‌های تام‌الختیار،سرفت فوتبال

صحبت‌های طرفین مؤید این بود که نظری جویباری پاسخ می‌دهد راضی بودند (نمایندگان ماتزاری)!

نکته حائزاهمیت اینکه سال‌هاست فوتبال ایران از همین روابط دوستانه و حمایت‌هاو افراد از یکدیگر ضربه می‌خورد. دو روز بعد از ثبت نتیجه تلخ برای هواداران استقلال در امارات، تصاویری در یکی از رسانه‌ها منتشر شد که حیرت‌انگیز بود. نظری‌جویباری و محمدرضا بابایی دیگر عضو هیأت مدیره باشگاه استقلال، در حال پاسازگردی در «دوبی مال» بودند. البته در ادامه همه این اتفاقات و با گذشت چند روز از روز واقعه، او سعی کرد در فضای مجازی دل هواداران را به دست آورد و در صفحه شخصی‌اش نوشت: « افسوس که عده‌ای حسرت حضورشان در رقابت‌های آسیایی و ناکامی‌ها را با باخت استقلال التیام می‌دهند و با لوگوی برخی مجری‌های تازه به دوران رسیده کم مانده آن را برای خود افتخاری بزرگ جلوه دهند. حمایت هواداران از کادرفنی و بازیکنان تا به ثمر‌رسیدن موفقیت‌ها ضربه محکمی به کسانی است که سال‌هاست دستشان از جام‌های پاک کوتاه مانده است. تیم‌های بزرگ از کسب جام و قهرمانی خوشحال می‌شوند و تیم‌های کوچک از شکست تیم‌ها بزرگ».

در هر حال اینها هم نحوی از مدیریت است که بالاخره در فوتبال ایران جواب می‌دهد! علی تاجرنیا که با ترک‌اندن بمب، پز می‌داد و کری می‌خواند، مدتی پیش خیال هواداران را راحت کرد و به شایعه جدایی‌اش از باشگاه استقلال واکنش نشان داد: «به خاطر هیچ مسئولیتی استقلال را ترک نخواهم

حتی بچه‌گانه، در حالت عادی هم ناخوشایند است چه برسد بعد از یک باخت تاریخی و مفتضحانه.

اگر رسانه رسمی باشگاه استقلال در تلگرام را رصد کنید، با نکته جالبی روی‌ورو می‌شوید. در حالی که پوشش زنده بازی انجام و طبیعتاً به گل‌های زده الوصل اشاره می‌شد، در فاصله گل‌های چهارم و پنجم، عکسی با این توضیح قرار گرفت: «تصویری از دکتر علی تاجرنیا، امیر قلعه‌نویی و علی نظری جویباری در ورزشگاه زعبیل دوبی.» چه هم‌نشینی نامبارکی. سه چهره‌ای که به شکل قلعه‌نویی در دو حوزه ملی و باشگاهی، با انتقادات گسترده و ناراضیاتی هواداران مواجه هستند. سرمری تیم‌میلی بعد از بازی در مواجهه با سؤال خبرنگار در خصوص عملکرد استقلال مقابل الوصل، واکنشی فنی و بسیار محترمانه داشت: « حال شما خوبه؟ خانواده خوب؟» این در حالی است که قلعه‌نویی برای آنالیز و ارزیابی بازی ملی‌پوشان به دوبی رفته بود، نه احوال‌پرسی از حال و احوال خبرنگار و خانواده‌اش.

همین چند ماه پیش بود که حرف‌های درگوشی قلعه‌نویی و مدیرعامل وقت استقلال خسرو شاز در علی نظری جویباری و امیر قلعه‌نویی رفقای قدیمی یکدیگر محسوب می‌شوند و سابقه دوستی‌شان به دوره اول سرمریگری قلعه‌نویی در استقلال برمی‌گردد که جویباری سرپرست تیم بود. بهمن ماه سال گذشته و در مقطعی که استقلال روزهای پرتلاطمی را پشت سر می‌گذاشت و مسئولان این باشگاه و در رأس آن، نظری جویباری درصدد انتخاب سرمری بودند، قلعه‌نویی جویای وضعیت آبی‌ها شد و لب‌خوانی

در حاشیه دیدار استقلال و الوصل اتفاقاتی افتاد که بدون هیچ اغراقی، نمایانگر بخشی از فوتبال ماست. بخشی مهم و اثرگذار که چهره‌های آشنا در آن نقش دارند و طوری وانمود می‌کنند که عوامل پیشرفت و بهبود هستند اما واقعیت چیز دیگری است.

رو روز بعد از ثبت نتیجه تلخ برای هواداران استقلال در امارات، تصاویری در یکی از رسانه‌ها منتشر شد که حیرت‌انگیز بود. نظری‌جویباری و محمدرضا بابایی دیگر عضو هیأت مدیره باشگاه استقلال، در حال پاسازگردی در «دوبی مال» بودند.

به گزارش سرویس ورزشی تابناک، در پایان بازی چهارشنبه شب استقلال مقابل الوصل امارات، نتیجه‌ای روی اسکوربرد ورزشگاه زعبیل دوبی ثبت شد که به‌رغم تمام تلخی آن برای کلیت فوتبال ایران، به تاریخ پیوست. همانطور که در این روزها شاهد بوده‌ایم برای توجیه باخت سنگین و عجیب آبی‌پوشان پایتخت به مواردی چون شکست سنگین بارسا برابر بایرن‌مونخ یا تیم ملی برزیل مقابل آلمان در جام‌جهانی استناد شده است.

از چنین مقایسه‌ها یا توجیه‌هایی که موقع شکست همواره در فوتبال‌مان عنوان می‌شود، بگذریم! اما تصاویری که در حاشیه این دیدار ثبت شد و اتفاقاتی که پس از آن افتاد، مواردی نیست که به سادگی قابل چشم‌پوشی باشد؛ هم‌نشینی نامیارک تعدادی از چهره‌ها که در شرایط فعلی فوتبال‌مان نقش دارند از یکسو و از سوی دیگر پاسازگردی مدیرعامل سابق و عضو هیأت مدیره فعلی باشگاه استقلال در دوبی. مصاحبه‌ها و پست‌های طلبکارانه و