



شهریه

عکس: ?????????????

روزنامه سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی، فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمدعلی وکیلی

دفتر مرکزی: تهران، زرتشت غربی
نرسیده به بیمارستان مهر، پلاک ۶۶، طبقه دوم
تلفن: ۸۸۹۹۵۷۱۰-۰۹-۸۸۹۹۴۶۰
فاکس: ۸۸۹۵۷۰۹
سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۶۰۰۴۰۴۰۰
ebtkekarnews@gmail.com

سازمان آگهی ها:
بلوار آیت الله کاشانی، بین رامین شمالی و گلستان شمالی، ساختمان فرید، پلاک ۲۵۸، واحد یک
۴۴۰۱۹۸۰۵ - ۴۴۰۱۹۸۰۶ - ۴۴۰۱۹۸۰۷ - ۴۴۰۱۹۸۰۵
سازمان شهرستان‌ها: ۰۹۱۲۳۷۱۷۵۰۳
توزیع: شرکت نشر گستر امروز - ۶۱۹۳۳۰۰
چاپ: صمیم - ۳/۱۰-۶۵۵۸۶۸۰

چهارشنبه ۲/مهر ۱۴۰۴/شماره ۶۰۰۷
۱/ربیع الثانی ۱۴۴۷ - ۲۴/سپتامبر ۲۰۲۵
سال بیست و یکم/ ۱۲/صفحه

«اپ»تکار

اپل احتمالاً مک‌بوک ارزان قیمت و مدل پرو با نمایشگر لمسی عرضه می‌کند

شایعات از عرضه یک مک‌بوک ارزان قیمت با تراشه آیفون در سال ۲۰۲۵ و یک مک‌بوک پرو OLED با صفحه‌نمایش لمسی در سال ۲۰۲۶ خبر می‌دهند.

طبق گزارش‌های جدید، اپل درحال برنامه‌ریزی یک تحول بزرگ در خط تولید لپ‌تاپ‌های خود است؛ کویپوتیوپی‌ها ظاهراً می‌خواهند یک مک‌بوک اقتصادی در سال ۲۰۲۵ و ۲۰۲۶ روانه بازار کنند و همچنین انتظار می‌رود سال آینده میلادی مک‌بوک پروهای با نمایشگر لمسی از راه برسند.

برای اولین‌بار اپل به نظر می‌رسد می‌خواهد وارد بازار لپ‌تاپ‌های واقعاً اقتصادی شود. طبق گفته‌های «مینگ‌چی کو»، تحلیل‌گر مسائل اپل، این شرکت درحال کار روی یک مک‌بوک جدید است که در جایگاهی پایین‌تر از مک‌بوک ایر قرار می‌گیرد. نکته جالب درمورد این مدل، استفاده از پردازنده سری A آیفون (احتمالاً Pro A1۸) به جای تراشه‌های سری M است. این تصمیم می‌تواند قیمت تمام‌شده را به شدت کاهش دهد (احتمالاً ۵۹۹ دلار) و این مک‌بوک را به رقیبی جدی برای کروم‌بوک‌ها تبدیل کند.

این مدل که انتظار می‌رود تولید انبوه آن در سه‌ماهه پایانی سال ۲۰۲۵ آغاز شود، احتمالاً دارای یک نمایشگر ۱۲٫۹ اینچی خواهد بود اما برای کاهش هزینه‌ها، از صفحه‌نمایش لمسی پشتیبانی نخواهد کرد. بااین‌حال، گفته می‌شود که مشخصات نسل دوم این مدل که برای سال ۲۰۲۷ پیش‌بینی شده، هنوز درحال بررسی است و ممکن است در آن نسل، پشتیبانی از صفحه‌نمایش لمسی اضافه شود. این استراتژی، مرز بین آی‌پد و مک‌بوک را کمرنگ می‌کند.

شایعه دیگر مربوط به مدل‌های گران‌قیمت و حرفه‌ای است. انتظار می‌رود اپل تا اواخر سال ۲۰۲۶ مک‌بوک پروهای جدید خود را با دو ارتقا بزرگ عرضه کند؛ نمایشگر OLED؛ این فناوری کیفیت تصویر، کنتراست و دقت رنگ را به سطح کاملاً جدیدی ارتقا می‌دهد. صفحه‌نمایش لمسی؛ برای اولین‌بار در تاریخ مک‌بوک، اپل قصد دارد قابلیت لمسی را به مدل‌های پرو اضافه کند. به گفته کو، این تصمیم پس از سال‌ها مشاهده رفتار کاربران آپید گرفته شده و اپل به این نتیجه رسیده است که کنترل‌های لمسی در برخی کارهای حرفه‌ای می‌تواند بهره‌وری را افزایش دهد.

این دو محصول نشان‌دهنده یک استراتژی دوگانه از سوی اپل است. از یک سو، با عرضه مک‌بوک اقتصادی مجهز به تراشه آیفون، این شرکت می‌تواند بخش بزرگی از بازار دانش‌آموزی و کاربرانی با بودجه محدود را به اکوسیستم خود جذب کند. از سوی دیگر، با اضافه‌کردن نمایشگر لمسی و OLED به مک‌بوک پرو جایگاه خود را در بازار حرفه‌ای‌ها و تولیدکنندگان محتوا بیش‌ازپیش مستحکم می‌کند و به نیازهای آن‌ها برای تعامل مستقیم‌تر با نرم‌افزارها پاسخ می‌دهد.



سبک زندگی

از گوشت خوک تا حشرات

چرا برخی غذاها در فرهنگ‌ها ممنوع‌اند؟

ممنوعیت‌های غذایی در فرهنگ‌های مختلف، بازتابی از باورها، ساختارهای اجتماعی و نمادهای هویتی‌اند. از قوانین مذهبی گرفته تا ابزارهای سیاسی و واکنش‌های روانی، غذا همواره نقشی فراتر از تغذیه داشته است.



به گزارش خبرآنلاین، غذا، فراتر از نیاز زیستی، حامل معناهای فرهنگی، مذهبی و سیاسی است. در بسیاری از جوامع، ممنوعیت مصرف برخی خوراکی‌ها نه تنها به دلایل بهداشتی یا زیستی، بلکه به‌عنوان نماد هویت، قدرت، پاکی یا تمایز اجتماعی اعمال شده است. این ممنوعیت‌ها گاه در قالب قوانین دینی، گاه

به‌عنوان ابزار کنترل سیاسی، و گاه به‌عنوان بخشی از ساختارهای نمادین فرهنگی شکل گرفته‌اند.

شناخت این ممنوعیت‌ها، نه‌تنها درک ما را از فرهنگ‌ها عمیق‌تر می‌کند، بلکه نشان می‌دهد که غذا چگونه می‌تواند مرز میان پاکی و ناپاکی، قدرت و اطاعت، و خودی و غیرخودی را تعریف کند.

ممنوعیت‌های مذهبی؛ غذا به‌مثابه پاکی و قداست

در ادیان ابراهیمی، ممنوعیت‌های غذایی جایگاه ویژه‌ای دارند. در دین یهود، قوانین «کاشروت» (kashrut) تعیین می‌کنند که چه غذاهایی مجازند و چگونه باید تهیه شوند. مصرف گوشت خوک، غذاهای دریایی بدون فلس و ترکیب گوشت با لبنیات ممنوع است. این ممنوعیت‌ها نه‌تنها به‌عنوان قوانین بهداشتی، بلکه به‌عنوان نماد «قداست» و تمایز قومی عمل می‌کنند.

در اسلام، غذاها به دو دسته «حلال» و «حرام» تقسیم می‌شوند. گوشت خوک، خون و گوشت حیواناتی که به‌درستی ذبح نشده‌اند، ممنوع هستند. این ممنوعیت‌ها با مفاهیم پاکی، اطاعت از خداوند و نظم اجتماعی پیوند دارند.

در آیین هندو، بسیاری از پیروان به‌ویژه در طبقات بالاتر، از مصرف گوشت گاو پرهیز می‌کنند. گاو به‌عنوان نماد زندگی و مادر زمین مقدس شمرده می‌شود. همچنین، گیاه‌خواری در آیین جین به‌عنوان اصل اخلاقی و پرهیز از خشونت (اهیمسا) تلقی می‌شود.

ممنوعیت‌های سیاسی؛ غذا به‌مثابه ابزار کنترل

در برخی دوره‌های تاریخی، ممنوعیت‌های غذایی به‌عنوان ابزار کنترل سیاسی و اجتماعی به‌کار گرفته شده‌اند.

در دوران انقلاب فرهنگی چین، مصرف غذاهای غربی با اشرافی‌مَنوع و نشانه‌ی «انحراف طبقاتی» تلقی می‌شد. در کره شمالی، غذاهای وارداتی یا لوکس برای مردم ممنوع است، در حالی که رهبران کشور از خوراک‌های فرانسوی و ژاپنی بهره می‌برند. در برخی جوامع قبیله‌ای، غذاهای خاص تنها برای طبقات ممتاز یا روحانیون مجازند. این ممنوعیت‌ها به‌عنوان ابزار حفظ سلسله‌مراتب اجتماعی عمل می‌کنند و مصرف آن‌ها توسط افراد عادی می‌تواند مجازات‌برانگیز باشد.

دلایل نمادین و روان‌شناختی؛ غذا به‌مثابه هویت

ممنوعیت‌های غذایی اغلب با نمادهای فرهنگی و روان‌شناختی پیوند دارند. مطالعات نشان می‌دهد که ممنوعیت غذاها در یهودیت، نه‌تنها به دلایل بهداشتی، بلکه به‌عنوان نماد «مرزگذاری» و «نظم» در جهان عمل می‌کنند. غذاهایی که در دسته‌بندی‌های طبیعی نمی‌گنجند، مانند خوک که سم دارد ولی نشخوار نمی‌کند، به‌عنوان «ناپاک» تلقی می‌شوند.

در برخی فرهنگ‌ها، غذاهایی مانند حشرات، خزندگان یا گوشت حیوانات خاص، به‌دلیل واکنش‌های روانی مانند «انزجار» یا «تابو» ممنوع شده‌اند؛ حتی اگر از نظر تغذیه‌ای مفید باشند.

تفاوت‌های فرهنگی؛ یک غذا، چند معنا

جالب آن‌که غذایی که در یک فرهنگ ممنوع است، ممکن است در فرهنگ دیگر مقدس یا محبوب باشد. گوشت اسب در برخی جوامع اروپایی ممنوع و در برخی دیگر رایج است. حشرات در غرب اغلب با انزجار مواجه‌اند، اما در شرق آسیا بخشی از رژیم غذایی روزمره‌اند. این تفاوت‌ها نشان می‌دهند که ممنوعیت‌های غذایی بیش از آن‌که زیستی باشند، فرهنگی و نمادین‌اند.

ماشین بازی

هوندا WNV۱ برقی؛ ورود دیر هنگام اما پر قدرت ژاپنی‌ها به دنیای موتورسیکلت های الکتریکی



هوندا پس از سال‌ها سکوت، با یک مبارز زیبا با مشخصات قابل توجه و قیمتی بحث‌برانگیز به دنیای موتورسیکلت‌های برقی وارد شد. هوندا که در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ میلادی، انقلابی در صنعت موتورسیکلت ایجاد کرده بود اما با گذر زمان و تغییر جهت صنعت به سمت مدل‌های برقی، از بازار روبه‌رشد آن عقب مانده بود و بیشتر در بخش اسکوترهای برقی فعالیت داشت. مدیران این مجموعه هم که به این مسئله واقف بودند، سال ۲۰۲۵ با فال نیکو گرفت و از اولین موتورسیکلت برقی خود با نام WNV۱ رونمایی کردند.

نسخه تولیدی هوندا WNV۱ برقی که حال‌وهوای یک مبارز خیابانی را به بیننده القا می‌کند، با الهام از کانسپت هوندا EV Fun (که اولین بار در ۲۰۲۴ به نمایش درآمده بود) طراحی شده است. طراحی آن

حرکت کند.

از آنجایی که با یک موتورسیکلت برقی مجهز به باتری سרוکار داریم، می‌بینیم که وزن هوندا WNV۱ برقی کم نیست؛ این موتورسیکلت در حالت خام (با تمام تجهیزات، باک پُر و بدون سرنشین) ۲۱۷ کیلوگرم وزن دارد، یعنی تقریباً ۲۵ کیلوگرم یا حدود ۹ درصد سنگین‌تر از هوندا CBV۵۰ هورنت؛ بنزینی.

ظرفیت باتری هنوز به صورت عمومی اعلام نشده اما هوندا می‌گوید که مالکان می‌توانند با هر بار شارژ کامل، تقریباً ۱۳۰ کیلومتر مسافت را طی کنند. این مقدار برای بیشتر کسانی که مسیر رفت و آمد روزانه دارند، کافی به نظر می‌رسد اما مانند خودروهای برقی اولیه، در برابر مدل‌های بنزینی، حرف چندانی برای گفتن ندارد. شارژ سریع با استاندارد CCS۲ امکان پرکردن باتری از ۲۰ تا ۸۰ درصد را در ۳۰ دقیقه فراهم می‌کند؛ درحالی‌که شارژ کامل با شارژر خانگی در سه ساعت خواهد شد.

یکی از موانع اصلی علاقه‌مندان هوندا WNV۱ برقی، قیمت آن محسوب می‌شود. هوندا WNV۱ را در بریتانیا با قیمت ۱۷،۵۳۰ دلار آمریکا پیش‌فروش کرده است؛ درحالی‌که تحویل آن اوایل ۲۰۲۶ آغاز می‌شود.

هرچند که این برند ژاپنی برای دسترسی هرچه بیشتر علاقه‌مندان به جی‌تری‌ن موتورسیکلت برقی خود، نسخه‌ای با قدرت محدودشده را هم برای دارندگان گواهی‌نامه A۱ اروپا (رانندگان مبتدی) در نظر گرفته است اما در این منطقه، اسکوترهای برقی خود این شرکت قیمتی ۴٫۵ تا ۵ هزار دلاری دارند و برای استفاده شهری مناسب‌تر هستند.

مدل بنزینی CBV۵۰ هورنت هم تنها ۱۰ هزار دلار قیمت دارد و در مقایسه با WNV۱ برقی، مسافت بیشتری را می‌پیماید. حتی مدل اسپرت (CB۱۰۰۰۰ هورنت SP) هم با نرخ ۱۳ هزار دلاری به دست مشتریان می‌رسد که آن را به گزینه‌ای معقول‌تر تبدیل خواهد کرد. به این حساب، از دید شما چه آینده‌ای در انتظار موتورسیکلت برقی WNV۱ و جانشینان آن خواهد بود؟ آیا این موتورسیکلت مدرن و زیبا یک شکست تجاری است؟

ماهواره‌های جاسوسی آمریکا با موشک شرکت «اسپیس ایکس» به فضا رفتند



دهد.

همه ۱۱ ماموریت ساخت شبکه ماهواره‌ای اداره ملی شناسایی آمریکا با موشک‌های فالکون ۹ پایگاه فضایی وندربرج پرتاب شده‌اند. اولین ماموریت در ماه مه ۲۰۲۴ و جدیدترین آن پیش از این ماموریت در آوریل گذشته پرتاب شد.

ویدئوین

در آخرین روزهای تابستان «مقالات شمس» به چاپ بیست و ششم رسید



مقالات شمس با ویرایش جعفر مدرس صادقی (از مجموعه کتاب‌های بازخوانی متون) برای بیست و ششمین بار از سوی نشر مرکز منتشر شد.

به گزارش مهر، مقالات شمس که از مجموعه کتاب‌های بازخوانی متون است با ویرایش جعفر مدرس صادقی و به همت نشر مرکز برای بیست و ششمین بار منتشر شد. مقالات شمس تبریزی یکی از گنجینه‌های ارزشمند ادب و عرفان فارسی است که در قالب سخنان و گفتارهای این عارف بزرگ گردآوری شده است. این اثر به‌عنوان تنها یادگار مکتوب شمس، نمایانگر عمق اندیشه و شور عرفانی اوست. شمس تبریزی با کلام و رفتار خود توانست مولانا را از دنیای محدود خود بیرون آورد و او را به مسیر تحول روحی و عرفانی هدایت کند. این کتاب نه‌تنها گواهی بر توانایی شمس در ساده‌نویسی و ایجاز است، بلکه در فعل‌بندی‌های خود همچون داستانی بلند از اسرار بزرگ فن روایت دیده می‌شود.

مقالات شمس همچنان برای علاقه‌مندان به عرفان و ادبیات فارسی منبعی الهام‌بخش و پرازش است که می‌تواند چراغ راهی برای درک بهتر مفاهیم عرفانی و انسانی باشد.

جعفر مدرس صادقی که با رمان‌هایی همچون «گاوخونی»، «بالون مهتا» و... هم شناخته شده است، تلاشی ستودنی برای آشتی با ادبیات کهن دارد. مجموعه کتاب‌های بازخوانی متون که او ویرایش شده و نشر مرکز آن‌ها را چاپ و عرضه کرده، عناوین متنوعی دارد: مقالات مولانا، مقالات شمس، تاریخ سیستان، عجایب‌نامه، سیاست‌نامه، قصه‌های شیخ اشراق و تاریخ بیبقی. او در این ویرایش‌ها سعی کرده تا به صورت اصلی و جوهر متن دست یابد، اشتباه‌ها و بی‌دقتی‌های نسخه‌نویسان و کاتبان را تصحیح کند؛ تا در مجموع بتواند خاطر خواننده را، از اینکه آنچه می‌خواند متن اصلی است راحت کرده باشد.

چاپ بیست و ششم مقالات شمس با ویرایش جعفر مدرس صادقی، در آخرین روزهای شهریور سال جاری در ۳۵۲ صفحه و با قیمت ۴۷۰ هزار تومان از سوی نشر مرکز منتشر و عرضه شده است.