خبر

در همایش «حقوق و شاهنامه» مطرح شد

فردوسی، نخستین وکیل مدافع زبان و فرهنگ ایران

یک شاهنامه‌پژوه می‌گوید: حقوق عمومی در ایران پیش از باستان وجود داشته و بسیاری از اصول آن در شاهنامه فردوسی مطرح شده است.

به گزارش ایسنا به نقل از مؤسسه مطالعاتی و فرهنگی بزرگمهر حکیم، همایش علمی و فرهنگی «حقوق و شاهنامه» با حضور استادان حقوق، وکلا و پژوهشگران شاهنامه در خانه هنرمندان ایران برگزار شد.

در ابتدای این رویداد، محمد رسولی، شاهنامه‌پژوه، حقوقدان و دبیر رویداد، با تأکید بر اهمیت مفاهیم حقوقی در شاهنامه، بیان کرد: حقوق عمومی در ایران پیش از باستان وجود داشته و بسیاری از اصول آن در شاهنامه فردوسی مطرح شده است.

در ادامه، مجتبی باری، وکیل دادگستری و مدرس دانشگاه، نیز در سخنان خود بر لزوم وجود نهاد قضایی مستقل به عنوان ضامن حقوق ملت تأکید کرد و شاهنامه را به عنوان الگوی برجسته‌ای برای تعریف این ضرورت معرفی کرد.

همچنین کاکا افشار، پژوهشگر و نویسنده کتاب «ماتیکان هزار دادستان»، به بررسی نظام حقوقی دوران ساسانیان پرداخت و با اشاره به پذیرش شهادت زنان و تشکیل نهاد وکالت گفت: سنت‌های حقوقی ایران در آن دوران از غنای قابل توجهی برخوردار بود و می‌تواند الهام‌بخش نظام‌های حقوقی معاصر باشد.

در بخش دیگری از این رویداد، شهرام طاهی، عضو پیشکسوت کانون وکلای مرکز، بر ابعاد فراملی شاهنامه تأکید کرد و افزود: پیام‌های انسانی فردوسی فراتراز مرزها و زمان‌هاست، او نخستین وکیل مدافع زبان و فرهنگ ایرانیان بوده است.

در بخش‌های دیگر همایش، پژوهشگران و وکلای دادگستری با ارائه مقالاتی به موضوعاتی همچون «حقوق اساسی ملت در شاهنامه»، «نهاد داوری و میانجی‌گری» و «مجازات و کیفر در متون حماسی» پرداختند و بر ارزش‌های حقوقی و فرهنگی این اثر جاویدان تأکید کردند.

سومین نمایشگاه گروهی خط و تجربه‌های ساختارشکنانه برگزار شد

«تخطی از تصویر» با گروه جان

گروه فرهنگ و هنر - نمایشگاه «تخطی از تصویر» که شاگردان استاد مهدی فریمانی و با کیوریتوری فاطمه مجیدی برگزار شد، بستری فراهم کرده است تا هنرمندان جوان و مستقل، تجربه‌های نوین خود را در پیوند با سنت‌های بصری و نوشتاری ایران عرضه کنند.

«تخطی از تصویر» رویدادی است که به دنبال عبور از مرزهای مرسوم تصویر و خوشنویسی معاصر است و می‌کوشد امکان‌های تازه‌ای از پیوند سنت و نوآوری را در برابر مخاطب قرار دهد

در میان آثار این مجموعه، تابلوی «گره جان» توجه بسیاری را به خود جلب کرده است؛ اثری که در هم‌تنیدگی گذشته و حال، روایتی از جستجوی هویت فردی و جمعی را ارائه می‌دهد.

این تابلو با بهره‌گیری از تصویر صفحات خطی قدیمی، خط ابداعی، و ترکیب بافت‌های رنگی و ورق طلا، نوعی معماری بصری از خاطره و معنا را شکل می‌دهد. هنرمند در این کار نه تنها به بازخوانی میراث نوشتاری می‌پردازد، بلکه با افزودن خط شخصی و لایه‌های تصویری تازه، فرآیندی از بازآفرینی و بازتعریف را به نمایش می‌گذارد.

عنوان «گره جان» به‌خوبی مضمون اثر را بازتاب می‌دهد؛ گرهی که هم استعاره‌ای از پیچیدگی روح و تجربه‌های انسانی است و هم اشاره‌ای به ساختارهای تزیینی و بصری سنتی دارد. این اثر، میان گذشته و حال، میان فردیت و جمع، پلی می‌زند و در نهایت، مخاطب را به تأملی دوباره در پیوند عمیق میان خط، تصویر و هویت دعوت می‌کند.

گره جان در «تخطی از تصویر»

نمایشگاه «تخطی از تصویر» به استاد مهدی فریمانیو کیوریتوری خانم فاطمه مجیدی ، با حضور گروهی از هنرمندان معاصر در تهران برگزار شد؛ رویدادی که به دنبال عبور از مرزهای مرسوم تصویر و خوشنویسی معاصر است و می‌کوشد امکان‌های تازه‌ای از پیوند سنت و نوآوری را در برابر مخاطب قرار دهد. فریمانی، هنرمند و مدرس شناخته‌شده‌ی حوزه‌ی خوشنویسی و نقاشی‌خط، در این نمایشگاه بار دیگر نگاه خود را به «آزادسازی خط از چارچوب‌های سخت» دنبال می‌کند و بستری فراهم می‌آورد تا هنرمندان جوان‌تر نیز تجربه‌های شخصی و خلاقانه‌شان را عرضه کنند. او با سال‌ها تجربه‌ی هنری و پژوهش در زمینه‌ی کالیگرافی، تلاش دارد تا خط فارسی نه صرفاً به‌عنوان ابزار نوشتار، بلکه همچون جوهری برای خلق تصویر و روایت درک شود.

در میان آثار ارائه‌شده، تابلوی «گره جان» با استقبال و توجه ویژه‌ای روبه‌رو شد. این اثر، ترکیبی است از عکاسی از صفحات خطی قدیمی، خط ابداعی شخصی، و لایه‌های بصری تازه بر بوم. هنرمند با بهره‌گیری از ورق طلا و بافت‌های رنگی، فضایی خلق کرده است که در آن گذشته و حال در هم می‌تنند. انتخاب عنوان «گره جان» استعاره‌ای گویاست از پیوندهای درونی انسان با میراث فرهنگی‌اش؛ گره‌ای که نه تنها به گذشته متصل است، بلکه مسیر آینده را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد.

«گره جان» را می‌توان تلاشی برای بازآفرینی تاریخ دانست؛ تاریخ نه به‌معنای ثبت وقایع، بلکه به‌مثابه تجربه‌ای زیسته که هنوز در حافظه‌ی جمعی حضور دارد. هنرمند با کشاندن قطعاتی از متون خطی به سطح بوم و افزودن ردّی از خط ابداعی، گفت‌وگویی میان سنت و اکنون ایجاد کرده است. این فرآیند، بازخوانی گذشته‌ای دور نیست، بلکه بازتعریف آن در بستری تازه است؛ بازتعریفی که تماشاگر را به پرسشی اساسی فرامی‌خواند: چگونه می‌توان با تکیه بر ریشه‌های تاریخی، افقی نو برای هنر معاصر گشود؟

نمایشگاه «تخطی از تصویر» دقیقاً همین پرسش را محور قرار می‌دهد. در فضایی که خطوط و تصاویر دیگر محدود به قواعد کلاسیک نیستند، هنرمندان شرکت‌کننده تلاش دارند تجربه‌ای متفاوت از مواجهه با خط و تصویر ارائه دهند. برای بسیاری از مخاطبان، این آثار نخستین مواجهه با مفهوم «خط به‌مثابه تصویر» بود؛ مفهومی که در سال‌های اخیر در هنر ایران و جهان جایگاه ویژه‌ای یافته است.

استاد مهدی فریمانی در بیانیه‌ی نمایشگاه تأکید می‌کند که «تخطی از تصویر» دعوتی است به عبور از مرزها، تلاشی برای شکستن قالب‌های مألوف و کشف لایه‌های پنهان در متن و تصویر. او این نمایشگاه را نه صرفاً به‌عنوان مجموعه‌ای از آثار، بلکه به‌عنوان فرآیندی زنده می‌بیند که در آن هر هنرمند با زبان شخصی خود به پرسش‌های مشترک می‌پردازد.

در این میان، تابلوی «گره جان» نمونه‌ای درخشان از همین رویکرد است. اثری که توانسته هم با استفاده از عناصر آشنا – همچون صفحات کهن و خطوط سنتی – حس اعتماد و نزدیکی در مخاطب ایجاد کند، و هم با افزودن خلاقیت‌های نوین، او را به تجربه‌ای تازه دعوت نماید. مخاطب در برابر این تابلو نه فقط یک تصویر، که فرآیندی از کشف و شهود را می‌بیند؛ گرهی که شاید به ظاهر پیچیده است، اما در درون خود مسیرهایی برای رهایی و پیوند تازه آشکار می‌کند.

نمایشگاه «تخطی از تصویر» نشان داد که هنر معاصر ایران همچنان ظرفیت بالایی برای گفت‌وگو با گذشته و همزمان حرکت به سوی آینده دارد. در این میان، حضور هنرمندان جوانی که با آثاری چون «گره جان» به این گفت‌وگو وارد شده‌اند، امیدبخش است. آنان ثابت می‌کنند که پیوند میان میراث خط و تصویر، نه تکرار گذشته، بلکه زایشی دوباره است؛ زایشی که می‌تواند زبان مشترک هنر معاصر ایران با جهان باشد.

لازم به ذکر است در این نماشیشگاه آثاری از صدیقه بازرجانی، پریسا تاجیک، حورا تنها، خلیل خدمتی، مهرناز درگاهی‌فر، فرزانه رضایی، سحر سلیمی، آلاله سموریان، ناهید شعبانی، فهیمه صفری، نگار قنبرزاده، مژگان قنبری، غزل کیخسروی، کتایون وطنی به نمایش درآمد.

این نمایشگاه در گالری کاما از تاریخ ۴ مهر تا ۹ مهر برپا بود.

خبر

علیرضا قربانی اسرار موسیقی را بازگو کرد

علیرضا قربانی با تاکید بر ماهیت انتزاعی و بی‌واسطه موسیقی، معتقد است شنونده حتی بدون آشنایی با زبانی که شعر و ترانه با آن سروده شده است می‌تواند موسیقی هر منطقه را فهم کند.

به گزارش ایسنا، علیرضا قربانی ـ خواننده شناخته‌شده کشورمان ـ در گفت‌وگو با شبکه تلویزیونی TRT ترکیه دیدگاه‌های خود درباره موسیقی، ساز و خوانندگی را اینگونه عنوان کرد: موسیقی شاید بی‌واسطه‌ترین و انتزاعی‌ترین هنر بین هنرهای هفت‌گانه باشد و این رمز و راز را دارد که حتی اگر شما ادبیات یا شعر آن اثر را ندانید، فقط با شنیدنش می‌توانید بفهمید آن موسیقی چقدر عمیق، احساسی، حماسی، رزمی، غمگین یا شاد است و بسیاری چیزهای دیگر را هم حس کنید. این جزو اسرار موسیقی است که بدون نیاز به درک کلام، روی آدم‌ها تاثیر می‌گذارد.

وی درباره نقش جغرافیا در شکل‌گیری و درک موسیقی بیان کرد: زیست یا آشنایی با منطقه جغرافیایی باعث می‌شود موسیقی آن جامعه بهتر شناخته شود. طبیعتا مردمی که در منطقه خاورمیانه زندگی می‌کنند، موسیقی‌های همدیگر را بیشتر شنیده، از هم الهام گرفته‌اند و تاثیرشان روی یکدیگر بیشتر بوده است.

این هنرمند بار دیگر بر انتزاعی بودن موسیقی تاکید کرد و گفت: اگر نخواهم خیلی طولانی بگویم، رمز و راز موسیقی به این دلیل است که حتی اگر با شعر آن آشنا نباشید، می‌تواند کاملا در وجودتان نفوذ کند و شما را تحت تاثیر قرار دهد.

وی همچنین درباره چگونگی حفظ هویت اثر در ترکیب موسیقی ایرانی با ارکستر یا فرم‌های دیگر بیان کرد: تلاش بر این است که هویت موسیقی حفظ شود و رنگ و بوی خودش را از دست ندهد؛ به‌ویژه وقتی با ارکستر بزرگ و سازهای مختلف غیرایرانی ترکیب می‌شود.

به گفته وی، المان‌های مختلفی برای حفظ هویت وجود دارد از جمله ادبیات و شعر. بسیاری از ملودی‌های جدید بر اساس موسیقی ردیفی، دستگاهی یا تصانیف مختلف موسیقی ایرانی ساخته و یا از آن‌ها بهره گرفته می‌شود.

قربانی درباره نقش سازهای سنتی در حفظ هویت گفت: استفاده از سازهای مختلف سنتی و ایرانی، مثل آنچه در فرهنگ‌های دیگر جهان هم وجود دارد، راهکاری برای نگه‌داشت یک هویت و ایجاد رنگ و طعم خاص از آن فرهنگ در موسیقی حتی با اجراهای جدید است.

وی در پایان درباره جایگاه خواننده در این نوع موسیقی تصریح کرد: خواننده به‌عنوان سولیست، روایت‌گر و داستان‌گوی آن ادبیات و شعر است. او ظرایف احساسی را اضافه می‌کند و صدایش باعث می‌شود شعری که اگر فقط به صورت دکلمه خوانده شود اثری محدود دارد، اثرگذاری و نفوذش در مخاطب چندین برابر شود.

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان کرمانشاه
اداره ثبت اسناد واملاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه دو
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۶۰۱۴۰۰۷۳۸۰ - ۱۴۰۴/۰۶/۲۶ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سلمان گمار فرزند حجت اله به شماره شناسنامه ۵۰ صادره از کرمانشاه در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۴۱,۱۳ مترمربع در قسمتی از پلاک ۲ اصلی قریه ی سیاه بید سفلی بخش دو حومه خریداری از مالک رسمی آقای خداداد رنجبر سیاه بیدی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۴۳۸۱/م الف/۱۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۷
فرشاد نادری
رئیس ثبت اسناد واملاک ۳۹۷۹

مفقودی:
برگ سبز وبرگ کمپانی خودروی پژو هاچ بک تیپ ۲۰۶TU۳ رنگ سفید مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۹۱۷۳۸ص۳۶ به شماره موتور ۱۴۱۸۸۰۱۴۲۶۶و شماره شاسی NAAP۰۳ED۲۹J۰۵۳۲۷۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد .
((ورامین)) ۳۹۸۱

مفقودی
برگ سبز سند کمپانی و سند مالکیت پژو سواری ۴۰۵ جی ال ایکس آی ۱/۸ مدل ۱۳۸۱ به رنگ مشکی شماره موتور ۲۲۵۶۸۱۰۶۶۴۶ شماره شاسی ۸۱۰۰۵۹۱۳ شماره پلاک ۲۷ ایران ۸۲۸ ب ۶۸ متعلق به خانم سکینه مسلم زاده مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد . ۳۹۷۷

مفقودی
شناسنامه مالکیت(برگ سبز) و کارت مشخصات خودرو سواری سیستم پژو تیپ ۴۰۵ جی ال ایکس ۱۸۰۰ مدل ۱۳۸۲ به رنگ مشکی به شماره موتور ۱۲۴۸۲۰۱۷۲۹۴ و شماره شاسی ۸۲۰۴۴۶۲۶ و شماره انتظامی ۱۴۴ ق ۳۸ ایران ۸۵ بنام بهمن بورک زائی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
زاهدان ۴۰۰۶

مفقودی
دفترچه وکالت محمدرضا احمدپور فرزند ذکریا به کدملی ۲۶۸۰۲۵۱۱۶۴ به شماره پروانه ۹۳۰۶۴ مفقودوازدرجه اعتبار ساقط میباشد ۴۰۰۷

دعوت نامه
قابل توجه خریداران سهام شرکت پیشگامان درمان شرق گیلان
احتراما به اطلاع ذینفعان ابتیاع سهام شرکت پیشگامان درمان شرق گیلان (اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی و سهامداران یا شرکا) می رساند که شرکت تصمیم دارد تا در راستای پیشبرد برنامه های جاری در خصوص احیای سهام ضمن بررسی مستندات نسبت به بررسی وانتقال سهام ها براساس موارد قانونی اقدام نماید لذا از خریداران سهام تقاضا دارد تا با ارائه کلیه مدارک و مستندات خود (شامل قراردادها، برگه های سهام یا پیش سهام، مدارک مالی در خصوص واریز یا تحویل چک یا هرگونه مستندات قابل قبول در روزهای سه شنبه و پنج شنبه هر هفته از ساعت ۹ الی ۱۳ تا ۱۵مورخ پایان آبان ۱۴۰۴ به واحد حقوقی و حسابرسی مراجعه نمایند.
مقام دعوت کننده : هیات مدیره شرکت ۳۹۸۵

آگهی موضوع ماده سه قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۳۵۴۱ و ۳۵۴۲ - ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ صادره هیات موضوع قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان ماکو تصرف مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسنادو املاک شهرستان ماکوتسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
-۱- آقای احمد مجیدی فر به شناسنامه شماره ۸۱ کد ملی ۲۸۳۰۹۶۱۳۷۴ صادره فرزند جعفر در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۵۸/۱۸ متر مربع قسمتی از شماره ۱۰۴ فرعی از ۱۸ اصلی واقع در آذربایجانغربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو و از مورد مالکیت طاهر ختو کلاسه- ۳۳۶-۱۴۰۴
۲- آقای احمد مجیدی فر به شناسنامه شماره ۸۱ کد ملی ۲۸۳۰۹۶۱۳۷۴ صادره فرزند جعفر در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۵۰/۳۰ متر مربع قسمتی از شماره ۱۰۵ فرعی از -۱۸ اصلی واقع در آذربایجانغربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو و از مورد مالکیت طاهر ختو کلاسه- ۳۳۷-۱۴۰۴ شناسه ۲۰۰۲۵۵۹
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۶/۲۶ در روزنامه محلی و روز نامه رسمی تارخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۷/۱۲ در روزنامه محلی و روزنامه رسمی
بهنام تارویردی زاده
رئیس اداره ثبت شهرستان ماکو از طرف اسماعیلی
بهنام تارویردی زاده - رئیس اداره ثبت شهرستان ماکو از طرف اسماعیلی۳۶۸۵

آگهی نوبتی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره از ۱۴۰۴۶۰۳۲۴۰۳۴۰۰۰۰۳۶ مورخه ۱۴۰۴,۰۶,۰۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جم تصرفات مالکانه بلا معارض خانم پروین سیاحی فرزند جمعه به شماره ملی ۶۰۹۹۷۴۳۱۰۳ یکباب خانه به مساحت ۳۰۶,۶۰ متر مربع پلاک ۷۰۷۷ فرعی ۳۶ اصلی مفروزی و مجزی شده از ۱۲۲ فرعی ۳۶ اصلی قطعه سه بخش هشت جم دارای سند مالکیت و تصرفات محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴,۰۷,۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴,۰۷,۲۸
م الف ۱۳۵
سهراب عمله
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان جم ۴۰۰۵

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۹۵۱۷ مورخ ۱۴۰۴/۷/۱ هیات اول دوم/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای /خانم اسماعیل خواجه میرزائی فرزند قربان بشماره شناسنامه۵۳۴در ششدانگ یک باب قطعه باغ به مساحت ۵۰۰۰متر مربع قسمتی از پلاک۳ فرعی از ۳۷اصلی واقع در قلعه نو خالصه بخش ۰۲ شاهرود خریداری از شکراله اینانلو محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول
اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شناسه:۲۰۱۰۷۶۸
تاریخ انتشار نوبت اول : شنبه ۱۴۰۴/۷/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : یکشنبه ۲۷ / ۷ / ۱۴۰۴
حمید رضا حسین پور
رئیس اداره ثبت اسنادو املاک شهرستان شاهرود
از طرف محمد علی یارمحمدی ۴۰۰۴

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۳۰۰۵۰۰۶۵۸۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نقده تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای لقمان الیاسی فرزند محمد ، در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۶۵۶۶ متر مربع به شماره پلاک ۱۹۵ فرعی از ۱۱ - اصلی مفروز و مجزی از پلاک ۱ فرعی قریه دیزج بزرگ حوزه ثبتی نقده بخش ۱۱- ارومیه محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند صادر خواهد شد. شناسه ۲۰۱۲۴۱۶
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۰۷/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۷/۲۷
سجاد پورحیدر
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ۳۹۷۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۷۸۰۰۹۷۴۰ هیات دوم تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی رازبان به شناسنامه شماره ۲۰ کدملی ۳۱۹۹۹۴۶۴۷۱ صادره شهداد فرزند هاشم در سه دانگ مشاع و خانم مهناز نجاتی به شناسنامه شماره ۳۱۹۰۰۰۰۴۰۹ کدملی ۳۱۹۰۰۰۰۴۰۹ صادره شهداد فرزند غلامرضا در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۸۲ مترمربع پلاک شماره۱۹۷۵۶ فرعی از۳۹۶۸ اصلی مفروز و مجزی شده۸۹۹ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان آدرس کرمان بزرگراه امام خمینی شهرک شهیدان محمدی کوچه ۳ درب دوم سمت راست خریداری از مالک رسمی خانم بی بی فاطمه پور حیدری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شناسه ۲۰۱۲۴۳۷
تاریخ انتشار نوبت اول شنبه۱۴۰۴/۰۷/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم یک شنبه۲۷ /۱۴۰۴/۰۷
محمود مهدی زاده
رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو کرمان ۳۹۸۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۷۸۰۱۰۲۰۷ هیات دوم تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیدمحمد میرحسینی به شناسنامه شماره ۸ کدملی ۴۸۲۹۸۹۱۸۶۶ صادره راین فرزند سیداحمد در ششدانگ یک قطعه باغ (کاربری عرصه کشاورزی) به مساحت ۴۲۶,۹۱ مترمربع پلاک شماره۲۷ فرعی از ۱۰۹۹ اصلی واقع در بخش۲۸ حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان آدرس کرمان راین خیابان شهید طالقانی بعد از مسجد امام جعفر صادق علیه السلام خریداری از مالک رسمی آقای سید ناصر معین زاده محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شناسه ۲۰۱۲۴۴۰
تاریخ انتشار نوبت اول شنبه۱۴۰۴/۰۷/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم یک شنبه۲۷ /۱۴۰۴/۰۷
محمود مهدی زاده
رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو کرمان ۳۹۸۳

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان کرمانشاه
اداره ثبت اسناد واملاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه دو
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۶۰۱۴۰۰۷۴۱۴ - ۱۴۰۴/۰۶/۲۶ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای وحید خدائی چقالهی فرزند آقامراد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۱۶۸,۱۹ مترمربع در قسمتی از پلاک ۲و ۳و ۴ فرعی از ۵۸ اصلی قریه ی داردرفش خانم آباد بخش سه حومه خریداری از مالک رسمی آقایان فیض اله رستمی چقالهی و آقا مراد خدایی چقالهی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۴۳۴۹/م الف/۱۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۷
فرشاد نادری
رئیس ثبت اسناد واملاک ۳۹۷۸

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۳۶۱۸ تاریخ ۱۴۰۴/۶/۲۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۷۴۵ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای میلاد بازیار فرزند امام به شماره شناسنامه ۲۹۵۸ و کد ملی ۴۹۷۹۸۸۴۷۵۱ صادره آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۹۴/۵۳ متر مربع ، مفروز، و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۲۵۰ فرعی از ۳-اصلی واقع در آق قلا -دورمیدان زندگی- بخش ۶ -حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا سهمی مالک از (سند مالکیت مشاعی) تائید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
م الف:۷۹۴
تاریخ انتشار نوبت اول : روز شنبه ۱۴۰۴/۷/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم روز یکشنبه ۱۴۰۴/۷/۲۷
مهنازجهانفر
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا ۳۹۸۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۷۸۰۱۳۰۲۳ هیات دوم تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم پروین شریف زاده ماهانی به شناسنامه شماره ۲۶۹ کدملی ۶۰۷۹۷۱۵۴۶۵ صادره ماهان فرزند اکبردر سه دانگ مشاع و آقای محمدعلی حاجی زاده به شناسنامه شماره ۵۶۶ کدملی ۲۹۹۲۴۹۹۸۵۴ صادره کرمان فرزند محمود در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۹۱,۷۵ مترمربع پلاک شماره۱۹۸۱۶ فرعی از۳۹۶۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۰۰۷ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو کرمان آدرس کرمان سرآسیاب خیابان اشرف گنجویی کوچه ۹ خریداری از مالک رسمی آقای عباس گنجعلیخانی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلی