اخبار

بیست و دومین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی گشایش یافت

بیست و دومین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی در عمارت اتحادیه تهران گشایش یافت.

به گزارش برنا؛ آیین افتتاح بیست و دومین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی شامگاه شنبه (۱۲ مهرماه) با حضور رضا مردانی مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، احمدحسین فتایی مشاور اجرایی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، جمعی از مسئولان، هنرمندان و مهمانان هنرمندی از سایر کشورها در محوطه خارجی خانه اتحادیه برگزار شد.

اجرای این مراسم را که زنگ افتتاحیه آن توسط داوود فتحعلی‌بیگی نواخته شد، پیمان شیخی برعهده داشت.

این پیشکسوت عرصه نمایش که بیش از ۵۰ سال از عمر خود را صرف نمایش ایرانی کرده است ابراز امیدواری کرد که مسئولان بویژه مدیران شهرداری تهران خانه اتحادیه را به عنوان پایگاه ملی نمایش های آئینی و سنتی ایران به این هنر ملی اختصاص دهند. وی در ادامه افزود: سیاوش ستاری ازخانواده نمایش‌های آیینی و سنتی است وتوانست در مدت کوتاه جشنواره را سامان دهد و هنرمندان عرصه‌های مختلف نمایش را گرد هم آورد. کارگاه‌هایی که در این دوره از جشنواره برگزار شد، بسیار مفید و تأثیرگذار بود و توانست نگاه تازه‌ای در این زمینه ایجاد کند و جشنواره‌ای با شکوه رقم بزند. هنرمندانی مانند علی شمس، کهبد تاراج، مهرداد ضیایی، علی یداللهی، سعید اسدی، شهرام مسعودی، ابراهیم گله دار زاده، داوود داداشی، مرشد ابولفضل ورمزیار و... در این افتتاحیه حضور داشتند. کرنانوازی، شبیه‌خوانی، تخت‌حوضی، نقالی، خیمه‌شب‌بازی، موسسقی گیلان و... از جمله برنامه‌هایی است که در این روز به اجرا گذاشته شد.

بیست‌ودومین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی به دبیری سیاوش ستاری در سه بخش آموزشی ـ پژوهشی، فضای باز و صحنه‌ای برگزار می‌شود.

دوره‌های آموزشی این جشنواره ۲۴ شهریور به پایان رسید و پس از آن، از سوم تا ۱۱ مهر، سمینارها و نشست‌های تخصصی داخلی و بین‌المللی برگزار شد.

همچنین از ۱۲ تا ۱۸ مهرماه اجراهای غیررقابتی به عنوان بخش پایانی جشنواره روی صحنه می‌رود.

روایت پنج فیلمساز ایرانی در جست‌وجوی آزادی و تصویر

اسکار ۲۰۲۶ و لژیونرهای سینمای ایران

سینمای ایران این‌بار نه با یک فیلم، که با چند مهاجر خود به اسکار می‌رود. کارگردانانی که از دل سانسور و محدودیت برخاسته‌اند، حالا در چهار قاره برای جهانی شدن سینمای ایرانی می‌جنگند.

چهار فیلم کارگردانان ایرانی که در رقابت‌های اُسکار امسال حضور دارند از چهار قاره مختلف در این مراسم شرکت خواهند کرد. یک تصادف ساده ساخته جعفر پناهی از فرانسه به مراسم اُسکار معرفی شده است

اُسکار همیشه برای مردم ایران مراسم جذابی بوده است. این جذابیت زمانی بیشتر می‌شود که یک فیلم ایرانی شانس زیادی برای موفقیت در بخش خارجی زبان و بین المللی اُسکار داشته باشد. اما امسال در اتفاقی نادر نه یک فیلم ایرانی که حداقل چهار فیلم از کارگردانان ایرانی برای حضور در مراسم اُسکار حضور دارند و اگر تلاش‌های اُکتای براهنی برای معرفی پیرپسر به عنوان نماینده یک کشور دیگر نتیجه دهد این تعداد می‌تواند به پنج فیلم افزایش پیدا کند. به نظر می‌رسد سینمای ایران هم مانند ورزش باید به لژیونرهایی که به ساخت فیلم در خارج از کشور مشغول می‌شوند عادت کند و این واقعیت را قبول کند که فیلمسازان ایرانی بیشتری به خارج از ایران خواهند رفت و فیلم‌هایی با بودجه سایر کشورهای جهان خواهند ساخت.

به گزارش رویداد۲۴، چهار فیلم کارگردانان ایرانی که در رقابت‌های اُسکار امسال حضور دارند از چهار قاره مختلف در این مراسم شرکت خواهند کرد. یک تصادف ساده ساخته جعفر پناهی از فرانسه به مراسم اُسکار معرفی شده است. خرگوش سیاه، خرگوش سفید ساخته شهرام مکری از تاجیکستان به مراسم اُسکار معرفی شده است. نماینده کانادا فیلم آن چه تو را می‌کشد ساخته فیلمساز ایرانی-کانادایی علیرضا خاتمی است و در نهایت نماینده خود سینمای ایران هم علت مرگ: نامعلوم ساخته علی زرنگار است.

نکته تاسف بار این است که کم شانس‌ترین فیلم این لیست نماینده ایران است که بعید است حتی بتواند نزدیک فهرست اولیه اُسکار شود. به بهانه این اتفاق نادر نگاهی انداخته‌ایم به فیلم‌های کارگردانان ایرانی حاضر در مراسم اُسکار امسال.

یک تصادف ساده

کارگردان: جعفر پناهی

کشور معرفی کننده به اُسکار: فرانسه

یک تصادف ساده را شاید بتوان مهم‌ترین و البته جنجالی‌ترین نماینده سینمای زیرزمینی ایران دانست. فیلمی که توانست نخل طلای جشنواره کن امسال را به دست بیاورد و تبدیل به پرحاشیه‌ترین فیلم سال شود. فیلمی که اپوزوسیون ایرانی تمام قد به حمایت از آن پرداخت و کسب جایزه جشنواره کن توسط آن را پیروزی حقیقت بر دروغ و آزادی بر سانسور نامید. در نقطه مقابل، اما محافظه کاران فرهنگی داخل پیشاپیش آن را فیلمی ضعیف دانستند و کسب جایزه توسط آن را در راستای سیاست‌های مزورانه فرهنگی غرب دانستند.

داستان یک تصادف ساده درباره مردی به نام اقبال است که در حال رانندگی در شب همراه با همسر باردارش است که ناگهان با یک سگ تصادف می‌کند و آن را می‌کشد. این تصادف، آسیب شدیدی به موتور ماشین وارد می‌کند و خودرو کمی بعد از کار می‌افتد. اقبال به ناچار به تعمیرگاهی در نزدیکی پناه می‌برد که متعلق به وحید است. وحید متوجه شباهت زیاد اقبال به مأموری می‌شود که در زندان او را شکنجه داده و زندگی‌اش را نابود کرده بود.

فیلم پناهی، چون تهیه کنندگان فرانسوی و لوکزامبورگی داشت می‌توانست به عنوان نماینده این دو کشور به آکادمی اُسکار معرفی شود که سرانجام توانست در رقابتی تنگاتنگ با فیلم موج نو ریچارد لینکلیتر تبدیل به نماینده سینمای فرانسه در اُسکار شود. فیلم پناهی شانس زیادی برای کسب اُسکار دارد. هم جوایز معتبری برده و هم پشتوانه سیاسی قدرتمندی دارد. پس از همین لحظه می‌توان آن را یکی از بخت‌های اصلی کسب اُسکار در بخش بهترین فیلم بین المللی دانست.

خرگوش سیاه، خرگوش سفید

کارگردان: شهرام مکری

کشور معرفی کننده به اُسکار: تاجیکستان

تماشاگران پیگیر سینمای ایران شهرام مکری را با فیلم‌های اشکان، انگشتر متبرک و چند داستان دیگر، ماهی و گربه و هجوم به خاطر می‌آورند. یک کارگردان تجربه گرا که با نوآوری‌هایش معرف سینمای نوین ایران است. مکری، اما برای ساخت آخرین فیلمش تاجیکستان را به ایران ترجیح داد و تصمیم گرفت با همکاری دو کشور تاجیکستان و امارات متحده عربی فیلم خرگوش سیاه، خرگوش سفید را بسازد. فیلمی که با حضور در جشنواره‌های بوسان و شیکاگو اعتبار بین المللی خوبی هم کسب کرده است و می‌تواند شانس خوبی برای موفقیت در اُسکار داشته باشد.

فیلم مکری داستان زنی را روایت می‌کند که بعد از یک تصادف متوجه تغییرات عجیب و غریبی در محیط اطرافش می‌شود...

نکته جالب توجه این فیلم ساخته شدن آن به دو زبان فارسی و تاجیکی است. بابک کریمی هم به عنوان بازیگری ایرانی در این فیلم حضور دارد. فیلمی که قرار است نام کشور تاجیکستان را به عنوان پدیده‌ای نوظهور در فضای فرهنگی جهان مطرح کند. حال باید منتظر ماند و دید که آیا شهرام مکری در این کار موفق خواهد شد یا خیر.

آن چه تو را می‌کشد

کارگردان: علیرضا خاتمی

کشور معرفی کننده به اُسکار: کانادا

آن چه تو را می‌کشد برخلاف سر و صدای کمی که ایجاد کرده فیلم پرامیدی است. چه آن که این فیلم توانسته جایزه بهترین کارگردانی را از جشنواره معتبر ساندنس کسب کند. نکته جالب توجه این فیلم آن است که کارگردان آن را به زبان ترکی و براساس زندگی واقعی خودش ساخته و در مصاحبه‌ای گفته است این فیلم آن‌قدر به واقعیت نزدیک است که از نشان دادنش به خانواده‌اش می‌ترسد.

داستان این فیلم درباره یک استاد دانشگاه است که پس از مرگ مشکوک مادرش، با رازهای تاریک خانوادگی روبه‌رو می‌شود.

علیرضا خاتمی پیش از مهاجرت از ایران فیلم آیه‌های زمینی را همراه با علی عسگری کارگردانی کرد که به گفته بسیاری از منتقدان یکی از اولین فیلم‌هایی است که حال و هوای پس از سال ۱۴۰۱ را به تصویر می‌کشد. باید منتظر ماند و دید که آیا این فیلم موفقیتی در اُسکار کسب خواهد کرد یا خیر.

علت مرگ: نامعلوم

کارگردان: علی زرنگار

کشور معرفی کننده به اُسکار: ایران

آخرین فیلم این لیست علت مرگ: نامعلوم است که از طرف ایران به اُسکار معرفی شده است. فیلمی که نماینده سینمای اجتماعی ایران در دوران تازه است. اما به دلیل حضور کمرنگ بین‌المللی و اکران دیرهنگامش بعید است شانسی برای موفقیت در اُسکار داشته باشد. فیلم داستان هفت مسافر، در جاده‌ای فرعی، پیش از طلوع آفتاب را روایت می‌کند، شهداد را به مقصد کرمان ترک می‌کنند. در اوایلِ راه متوجه می‌شوند یکی از مسافران مرده است. اورژانس از فرستادن آمبولانس به خاطر عدم تأیید پزشک سر باز می‌زند.

فیلم زنرگار توانست رقبای مهمی مانند پیرپسر اُکتای براهنی و زن و بچه سعید روستایی را شکست دهد تا تبدیل به نماینده سینمای ایران در اُسکار شود. حال باید منتظر ماند و دید آیا این فیلم می‌تواند حضور موثری در مراسم اُسکار داشته باشد یا که خیر. امری که بسیار بعید به نظر می‌رسد.

خبر

«سریع و خشمگین ۱۱» در برزخ مالی

«سریع و خشمگین ۱۱» در برزخ مالی گیر افتاده زیرا یونیورسال می‌گوید ۱۴۰ میلیون دلار از بودجه باید کم شود.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ورلد آف ریل، اوایل امسال بود که وین دیزل روی صحنه رفت و با افتخار گفت مدیران یونیورسال التماس کرده‌اند او «سریع و خشمگین» بعدی را تا آوریل ۲۰۲۷ تحویل دهد.

وی با غرور گفت که ۳ شرط داشته است و در ادامه تاکید کرد که خواست او این بود که مجموعه به لس‌آنجلس برگردد، فرهنگ مسابقات خیابانی که آن را به وجود آورده بود دوباره بر داستان مسلط باشد و تورتو را با شخصیت پل واکر دوباره متحد کند. دیزل هنگام رفتن فریاد زد: «این چیزی است که به دست خواهید آورد!» و حالا معلوم شد که بیشتر این حرف‌ها درست نبود.

اکنون خبر جنجالی که وال استریت ژورنال منتشر کرده رویاهای دیزل را نقش بر آب کرده است. به گفته منابع داخلی استودیو یونیورسال، دنباله بعدی حتی فیلمنامه کاملی ندارد. تاریخ انتشاری تعیین نشده و بیشتر بازیگران هنوز قرارداد امضا نکرده‌اند و یونیورسال حتی مطمئن نیست بخواهد فیلم دیگری ساخته شود مگر اینکه حدود ۱۴۰ میلیون دلار از بودجه را در مقایسه با «سریع ایکس» کاهش دهند.

فیلم‌های «سریع وخشمگین» در مجموع ۷.۳ میلیارد دلار فروش جهانی داشته‌اند و اکنون ناگهان این برند در حال نابودی است. به نظر می‌رسد در سال ۲۰۲۵، فرنچایزهای بزرگ مانند دومینو در حال سقوط هستند؛ مارول هم یکی دیگر!

اعداد دروغ نمی‌گویند. «سریع ایکس» با ۷۰۵ میلیون دلار فروش جهانی، کم‌فروش‌ترین فیلم در بیش از یک دهه این مجموعه بود و همچنین گران‌ترین آنها زیرا هزینه ساختش از مرز ۳۰۰ میلیون دلار عبور کرد. یونیورسال همان نمایش را می‌خواهد، اما با بودجه‌ای محدودتر. طبق گزارش، آخرین پیش‌نویس «سریع ایکس: قسمت ۲» بسیار گران بود و برای ساخته شدنش به حدود ۵۰ میلیون دلار کاهش نیاز داشت.

در همین حال، دیزل برای هر قسمت ۲۵ میلیون دلار دستمزد درخواست می‌کند، درحالی که آخرین فیلم که تولیدش تحت نظارت او بود، شکست خورد و جاستین لین کارگردان قدیمی، به دلیل «اختلافات خلاقانه» با دیزل، در اواسط فیلمبرداری کنار کشید و لوئیس لتریر وارد عمل شد. اما بودجه از کنترل خارج شده بود و جدول زمانی به‌هم ریخت. دیزل زمانی قسم خورد که فصل بعدی سال ۲۰۲۵ اکران خواهد شد. سپس لتریر سال ۲۰۲۶ را اعلام کرد و پس از آن دیزل دوباره آوریل ۲۰۲۷ را زمان اکران خواند. در این میان یونیورسال هیچ حرفی نمی‌زند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۳۴۵۴ هیاشت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای ولی الله مهدوی خواه فرزند اسدالله بشماره شناسنامه ۳۷۸۲ و کدملی ۰۴۲۰۰۳۸۳۲۹ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۲۰ متر مربع از پلاک ۱۴۱۴ فرعی از ۷ اصلی (آخرین پلاک فرعی ۵۸۵۷ به آن اختصاص داده شده است) واقع در کاظم آباد خریداری از مالک رسمی مبایعه نامه عادی از آقای حسینعلی شیرکوند محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۵۹۳ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۷/۲۹

علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۴۰۶۰

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
آگهی مزایده اتومبیل
آگهی مزایده ی اموال منقول (خودرو) پرونده اجرایی ۱۴۰۱۰۴۰۰۱۰۸۳۰۰۰۲۱۳ ورامین - بایگانی ۱۴۰۱۰۰۲۳۳

به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق یک دستگاه خودرو پژو ۲۰۶ به شماره انتظامی ۷۸ - ۴۳۶ س ۳۳ متعلق به مرحوم سید عباس طباطبائی بالائی بدهکار پرونده اجرایی مذکور که طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۰۰۰/ ۰۰۰/ ۸۰۰/ ۴ ریال ارزیابی شده از ساعت ۹ الی ۱۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ در اداره ثبت اسناد و املاک ورامین واقع در ورامین - میدان راه آهن - خیابان سینما - اداره ثبت اسناد و املاک ورامین - واحد اجرا از طریق مزایده به فروش میرسد. مزایده از مبلغ ارزیابی طبق گزارش کارشناس رسمی به مبلغ چهار میلیارد و هشتصد میلیون ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود و کلیه هزینه های قانونی و بدهیهای مربوط به خودرو به عهده برنده مزایده است و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول خواهد شد ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد مزایده فردای اداری آن روز در همان زمان و مکان برگزار می گردد . ** توصیف خودرو مذکور طبق گزارش کارشناس رسمی : شماره انتظامی ۷۸ - ۴۳۶ س ۳۳ نوع سواری پژو ۲۰۶ هاچ بک تی یو فایو مدل ۱۳۹۴ رنگ سفید روغنی با شماره شاسی ۳۱۱۷۴۹ FJ ۶ FE ۱۳ NAAP و شماره موتور ۰۱۶۴۹۰۴ B ۱۶۳ ، تعداد چرخ ۴ ، تعداد محور ۳ ، تعداد سیلندر ۴ نوع سوخت بنزین ، ظرفیت جمعا ۵ نفر داشبورد و صندلی و تودوزی سالم ، موتور و گیربکس و دیفرانسیل : سالم ، تایرها معمولی * نقایص ظاهری از قبیل خط و خش جزئی در اطراف وسیله نقلیه - سابقه رنگ شدگی یکی از درب ها بیمه ثالث رؤیت نگردید. چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد مزایده فردای اداری آن روز در همان زمان و مکان برگزار می گردد .

همچنین خریداران میتوانند جهت بازدید از خودرو مورد مزایده با مشخصات فوق الذکر به پارکینگ پارسیان واقع در ورامین - کمربندی ورامین پیشوا - پارکینگ پارسیان (شعبه دوم) مراجعه نمایند.

لازم به ذکر است موارد قابل توجه در مزایده به انضمام موارد مربوط به شرکت در مزایده به دلیل سیستم بانک مرکزی جهت تایید وجوه واریزی به شرح ذیل گوشزد و رعایت می گردد :

۱ - الف - پرداخت ده درصد از طریق pos PC در ۴۸ ساعت اداری قبل از شروع مزایده
ب - پرداخت ده درصد از طریق سیستم بانکی ۷۲ ساعت اداری قبل از شروع مزایده.
۲. در صورت برنده نشدن استرداد وجوه از دهم ماه بعد قابل اجرا خواهد بود و در صورت برنده شدن ظرف مهلت ۵ روز می بایست نسبت به تسویه مبلغ خرید اقدام در غیر این صورت مزایده لغو و ده درصد سپرده به حساب خزانه واریز خواهد شد .
۳ - چنانچه بستانکار قصد شرکت در مزایده را داشته باشد می بایست نسبت به پرداخت ۱۰ درصد سپرده اولیه اقدام نماید .
۴ - طبق تبصره ماده ۱۲۲ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرایی درج آگهی در سایت آگهی های سازمان ثبت به منزله انتشار آگهی در روزنامه کثیر الانتشار محلی است (اصلاحی ۱۳۹۸) .
۵ - چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد مزایده فردای اداری آن روز در همان زمان و مکان برگزار می گردد. ۵۸۶ ث/ م الف
تاریخ نشر آگهی : ۱۴۰۴/۰۷/۱۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ورامین - علیرضا روستایی ۴۰۵۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۴۱۳۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علی محمد اردستانی رستمی فرزند ولی الله بشماره شناسنامه ۱ و کدملی ۰۴۲۱۸۰۷۹۵۴ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۰۰ متر مربع از پلاک ۳۵۹۱ فرعی از ۱۲ اصلی (آخرین پلاک فرعی ۶۳۳۹ به آن اختصاص داده شده است) واقع در خیر آباد خریداری از مالک رسمی مبایعه نامه عادی از آقای مصطفی خانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۵۹۷ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۷/۲۹

علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۴۰۶۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۴۱۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمود تاجیک باغخواص فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۹۴۸ و کد ملی ۰۴۲۰۱۵۷۹۲۱ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۰۰ متر مربع از پلاک ۳۵۹۱ فرعی از ۱۲ اصلی (آخرین پلاک فرعی ۶۳۳۸ به آن اختصاص داده شده است) واقع در خیرآباد خریداری از مالک رسمی مبایعه نامه عادی از آقای مصطفی خانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۵۹۶ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۷/۲۹

علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۴۰۶۲

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۳۴۶۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای ولی الله مهدوی خواه فرزند اسدالله بشماره شناسنامه ۳۷۸۲ و کدملی ۰۴۲۰۰۳۸۳۲۹ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۳.۵۶ متر مربع از پلاک ۸۵ فرعی از ۲ اصلی (آخرین پلاک فرعی ۴۲۹۳ به آن اختصاص داده شده است) واقع در باغرین خریداری از مالک رسمی مبایعه نامه عادی از آقای ولی الله خانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۵۹۴ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۷/۲۹

علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۴۰۶۱

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی خودرو سواری سیستم سایپا تیپ ۱۳۱SE مدل ۱۳۹۴ به رنگ سفید-روغنی به شماره موتور ۵۴۳۱۹۳۷ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰F۳۴۳۳۳۱۶ و شماره انتظامی ۴۹۸ ق ۶۸ ایران ۹۵ بنام محمد سیاسر مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

چابهار ۴۰۶۹

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی خودرو سواری سیستم پژو تیپ ۴۰۵ جی ال ایکس آی ۱/۸ مدل ۱۳۸۳ به رنگ نقره ای به شماره موتور ۱۲۴۸۳۱۸۷۷۷۹ و شماره شاسی ۸۳۰۸۲۷۱۰ و شماره انتظامی ۸۱۲ ی ۳۴ ایران ۴۰ بنام الناز بالازاده کرگان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

چابهار ۴۰۷۰

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی و کارت مشخصات خودرو مینی بوس سیستم بنز تیپ ۳۰۹* مدل ۱۳۵۳ به رنگ آبی-کرم-روغنی به شماره موتور ۰۱۱۸۵۶ و شماره شاسی ۰۲۴۳۹۴ و شماره انتظامی ۴۹۷ ع ۸۳ ایران ۱۷ بنام احد صبری مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

چابهار ۴۰۷۱

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی و کارت مشخصات خودرو وانت سیستم خودروسازان فتح تیپ سهند۴۰۰۰ مدل ۱۳۷۹ به رنگ بژ-روغنی به شماره موتور FZ۰۲۵۹۹۰۲ و شماره شاسی C۱۷۹۱۰۰۰۶ و شماره انتظامی ۸۳۲ ص ۷۹ ایران ۷۲ بنام رحمت محمد سلطان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

چابهار ۴۰۷۲

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی و کارت مشخصات خودرو سواری سیستم پژو تیپ ۴۰۵ GLX I ۱۸۰۰ مدل ۱۳۸۴ به رنگ مشکی به شماره موتور ۱۲۴۸۴۱۹۸۱۵۱ و شماره شاسی ۱۳۲۱۲۱۳۵ و شماره انتظامی ۴۸۲ ق ۵۷ ایران ۹۵ بنام شهاب غلامرضا پور فهرجی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

چابهار ۴۰۷۳

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی خودرو تاکسی سیستم پژو تیپ -۴۰۵GLX CNG-XU۷ مدل ۱۴۰۱ به رنگ زرد خورشیدی با نوار شطرنجی مشکی به شماره موتور ۱۲۴K۱۶۷۰۳۱۱ و شماره شاسی NAAM۱۱VE۸NKA۸۰۳۳۵ و شماره انتظامی ۴۲۹ ت ۲۵ ایران ۸۵ بنام شیخ محمد درج تنگ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

چابهار ۴۰۷۴

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی و کارت مشخصات خودرو سواری سیستم سایپا تیپ ۱۳۱ اس ایی مدل ۱۳۹۵ به رنگ سفید-روغنی به شماره موتور M۱۳۵۶۳۲۸۶۹ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰G۳۴۸۷۴۳۵ و شماره انتظامی ۹۴۹ ط ۲۵ ایران ۹۵ بنام عبدالسلام ابروفراخ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

چابهار ۴۰۷۵

مفقودی

سند کمپانی خودرو سواری سیستم پژو تیپ PARS XU۷ مدل ۱۳۹۶ به رنگ بنزین به شماره موتور ۱۲۴K۱۰۶۳۷۹۰ و شماره شاسی NAAN۰۱CE۹HHA۲۸۹۵۹ و شماره انتظامی ۲۴۹ ق ۶۷ ایران ۹۵ بنام محسن صابری مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

چابهار ۴۰۷۶

مفقودی

سند کمپانی و کارت مشخصات خودرو وانت سیستم تویوتا تیپ هایلوکس مدل ۱۹۹۲ به رنگ سفید-روغنی به شماره موتور ۰۳۴۲۷۱۳ و شماره شاسی ۰۰۱۰۸۷۹ و شماره انتظامی ۳۴۸ ق ۴۱ ایران ۹۵ بنام امیرحسین ظهوریزی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

چابهار ۴۰۷۷

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی موتور سیکلت پرواز ۱۲۵ مدل ۱۳۹۴ رنگ خاکستری و شماره موتور ۰۱۲۵N۲N۳۶۷۲۶۸ و شماره تنه N۲N***۱۲۵R۹۴۱۲۲۰۷ و شماره انتظامی ۸۷۱۶۵ ایران ۸۲۳ بنام عبدالله نصرتی مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

چابهار ۴۰۷۸

مفقودی

سند سه برگ سفید موتور سیکلت پرواز ۱۲۵ مدل ۱۳۹۷ رنگ زرشکی و شماره موتور ۱۴۴۷۰۹۵۲ و شماره تنه ۱۲۸۷۵ و شماره انتظامی ۶۳۵۶۴ ایران ۸۲۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

چابهار ۴۰۷۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۴۱۳۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علی محمد اردستانی رستمی فرزند ولی الله بشماره شناسنامه ۱ و کدملی ۰۴۲۱۸۰۷۹۵۴ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۰۰ متر مربع از پلاک ۳۵۹۱ فرعی از ۱۲ اصلی (آخرین پلاک فرعی ۶۳۳۹ به آن اختصاص داده شده است) واقع در خیر آباد خریداری از مالک رسمی مبایعه نامه عادی از آقای مصطفی خانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۵۹۷ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۷/۲۹

علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۴۰۶۳

خواهان : بانک اقتصاد نوین به آدرس تهران خیابان ولیعصر بلوار اسفندیار پلاک ۲۴

خوانده : علی انصاری فر فرزند ابوالقاسم به آدرس کرج خیابان شهید بهشتی بلوار طالقانی کوچه آموزش و پرورش نبش بن بست پشت برج آموت
اخطار افراز
آقای علی س