

«بی‌بی‌سی» تی‌شرت‌های اعتراضی را ممنوع کرد

مدیرکل بی‌بی‌سی اعلام کرد که گزارشگران بی‌بی‌سی نمی‌توانند در اتاق خبر تی‌شرت‌های «جان‌سیاه‌یوستان مهم‌است» را بپوشند. به گزارش ایسنا، «تیم دیوی»، مدیر کل «بی‌بی‌سی»، اعلام کرده است که خبرنگاران بی‌بی‌سی نمی‌توانند در اتاق خبر تی‌شرت‌هایی را که از جنبش ضدژادپرستی «جان‌سیاه‌یوستان مهم‌است»(Black Lives Matter) حمایت می‌کنند بپوشند. «گاردین» نوشت، «دیوی» اعلام کرده است که «بی‌بی‌سی» با نژادپرستی مخالف است، اما «برای یک خبرنگار که ممکن است درباره این موضوع گزارش دهد، مناسب نیست که به این شکل اعتراض کند».

او افزود: «شما نمی‌توانید هیچ فرضی درباره مواضع سیاسی افراد داشته باشید. آن را پشت در می‌گذارید و دین شما در بی‌بی‌سی، خبرنگاری است... پس نمی‌توانید با تی‌شرت Black Lives Matter وارد اتاق خبر شوید. ما کاملاً و به شدت با هر نوع نژادپرستی مخالفیم. من شخصا برخی از تنفرهای موجود در جامعه را کاملاً منزجرکننده و واقع ناراحت‌کننده می‌دانم، اما این یک کمپین با اهداف سیاسی است. بنابراین، برای یک خبرنگار که ممکن است درباره این موضوع گزارش دهد، مناسب نیست که به این شکل اعتراض کند. برای برخی افراد که به بی‌بی‌سی می‌پیوندند، پذیرفتن این موضوع بسیار دشوار است. انجام این کار آسان نبوده و ما هر روز با آن دست و پنجه نرم می‌کنیم».

در صحبت درباره تنوع و بی‌طرفی در بی‌بی‌سی در جشنواره ادبی چلتنهام، دیوی همچنین درباره گزارش‌دهی درباره کمپین‌های سیاسی، گفت: «من بسیار قویا معتقدم که اگر وارد اتاق خبر بی‌بی‌سی شوید، نمی‌توانید ماگ کاملاً هریس را در دست داشته باشید وقتی انتخابات در جریان است، هیچ راهی ندارد، حتی قابل قبول هم نیست».



فهیمة صفدری، خبرنگار یاسوج-رئیس دانشگاه یاسوج گفت: فعالیت کمیته‌های علمی، فرهنگی، رسانه‌ای و پشتیبانی کنگره ملی آیت‌الله ملک‌حسینی (ره) با هدف معرفی علمی، معنوی و فرهنگی این عالم ربانی آغاز شده و تاکنون اقدامات موثری از جمله اخذ مجوز پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC)، برگزاری نشست‌های تخصصی و آماده‌سازی مجموعه مقالات انجام شده است.

گفتنی است: نشست شورای سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی دومین کنگره ملی حضرت آیت‌الله‌الظمی ملک‌حسینی (ره) با حضور دکتر رحمانی استاندار کهگیلویه و بویراحمد، دکتر مهدی نوری‌پور رئیس دانشگاه یاسوج و دیگر اعضای این شورا در سالن شماره یک استانداری برگزار شد. مهدی نوری‌پور رئیس دانشگاه یاسوج در این نشست اظهار داشت: کنگره ملی حضرت آیت‌الله ملک‌حسینی (ره) رویدادی بزرگ در عرصه فرهنگ، اندیشه و هویت دینی مردم کهگیلویه و بویراحمد است و کمیته‌های تخصصی از مدت‌ها پیش برای برگزاری شایسته آن فعال شده‌اند.

وی افزود: در این کنگره چهار کمیته علمی، فرهنگی، رسانه‌ای و پشتیبانی شکل گرفته است؛ کمیته علمی به مسئولیت رئیس بنیاد نجفیان از بنیاد نجفیان، کمیته فرهنگی با مسئولیت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، کمیته رسانه با مسئولیت صدواسیمای مرکز استان، و کمیته پشتیبانی با محوریت معاونت‌های استانداری فعالیت دارند. نوری‌پور با اشاره به آغاز جدی فعالیت کمیته‌ها پس از جلسات ابتدایی با بیت آیت‌الله ملک‌حسینی(ره)، تصریح کرد: نخستین اقدام رسمی، دیدار با بیت معظمه و دریافت رهنمودهای کلی از ایشان بود و پس از آن، فعالیت جدی در حوزه علمی و فرهنگی آغاز شد.

رئیس دانشگاه یاسوج ادامه داد: در حوزه علمی، به همت بنیاد نجفیان استان موجب پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) برای کنگره اخذ شد که موجب ارتقای ارزش علمی مقالات خواهد شد. وی تأکید کرد: اگر همايشی بدون مجوز ISC برگزار شود، مقالات آن از امتیاز علمی لازم در دانشگاه‌ها برخوردار نخواهند بود، بنابراین اخذ این مجوز گام مهمی در اعتباربخشی به این رویداد بود.

رئیس دانشگاه مادر استان کهگیلویه و بویراحمد در ادامه گفت: تاکنون نشست‌های علمی و فرهنگی متعددی در نقاط مختلف استان و کشور برگزار شده و فراخوان پذیرش مقاله با استقبال پژوهشگران و استادان

روز پر حاشیه صدواسیما چگونه رقم خورد؟

از حذف صدای متفاوت تا خط خوردن مردم

اظهارات زهره‌سادات هاشمی در مورد تبدیل شدن رادیو و تلویزیون به «صدواسیمای جلیلی» به واسطه «حضور مدیران ناکارآمد» و «خط خوردن مردم»-که با تشکیل پرونده قضایی توام شد- در کنار ادعای محسن شاکری‌نژاد در خصوص تماشای تلویزیون از سوی ۷۰ درصد ایرانیان، بار دیگر زمزمه‌های انتقادات همیشگی از سازمان صدواسیما را به صدهایی قابل شنیده شدن تبدیل کرد.



پیش‌تر به‌خاطر خونی‌کاری برای استقلال‌ی‌هاحاشیه‌ساز شده بود.
از سانسور مواضع چهره‌های شاخص تا ساقط کردن هوپایماهای اف ۳۵
جنگ ۱۲ روزه، بدون شک بیش از هر چیز یادآور بدن‌های بی‌دفاع بسیاری است که تبدیل کابوس گزارش‌های از همان زمان به این سو بی گرفت. هرچند جلی و سازمان متبوعش در بزنگاه پیشین؛ اعتراضات پاییز ۱۳۴۱، نیز نمونه‌قبولی نگرفتند. در آن مقطع زمانی، خطری که سالیان سال بود گفته می‌شد در کمین «رسانه ملی» است به اوضح‌ترین شکل ممکن رخ ندهد. تا جایی که بحث «مرجعیت رسانه‌ای از دست رفته و واگذاری آن به تلویزیون‌های ماهواره‌ای خارج از کشور» به نقل محافل کارشناسان حوزه علوم ارتباطات و رسانه تبدیل شد. اشاره به برهه‌های حساس چون جنگ و اعتراضات طبیعتاً به این دلیل است که عملکردها منحصراً در چنین مقاطعی زیر ذره‌بین می‌روند. هرچند صدواسیما در مقاطع عادی هم کم‌اشکال عمل نمی‌کند. تازه‌ترین نمونه‌هایش اسنیف کردن آن‌چه داروی گیاهی خوانده شد، به شیوه کوکائین در برنامه پرحاشیه «طبیب» یا حرکات عجیب رسول مهرابی با لباس تکواندو؛ مجری برنامه «سلام صبح بخیر»، که

اگر جنگ ۱۲ روزه اسرائیل علیه ایران را به عنوان یکی از نقاط عطف دردناک در تاریخ معاصر ایران در نظر بگیریم، مروری بر انتقادات به عملکرد صدواسیما را نیز می‌توان از همان زمان به این سو بی گرفت. هرچند جلی و سازمان متبوعش در بزنگاه پیشین؛ اعتراضات پاییز ۱۳۴۱، نیز نمونه‌قبولی نگرفتند. در آن مقطع زمانی، خطری که سالیان سال بود گفته می‌شد در کمین «رسانه ملی» است به اوضح‌ترین شکل ممکن رخ ندهد. تا جایی که بحث «مرجعیت رسانه‌ای از دست رفته و واگذاری آن به تلویزیون‌های ماهواره‌ای خارج از کشور» به نقل محافل کارشناسان حوزه علوم ارتباطات و رسانه تبدیل شد. اشاره به برهه‌های حساس چون جنگ و اعتراضات طبیعتاً به این دلیل است که عملکردها منحصراً در چنین مقاطعی زیر ذره‌بین می‌روند. هرچند صدواسیما در مقاطع عادی هم کم‌اشکال عمل نمی‌کند. تازه‌ترین نمونه‌هایش اسنیف کردن آن‌چه داروی گیاهی خوانده شد، به شیوه کوکائین در برنامه پرحاشیه «طبیب» یا حرکات عجیب رسول مهرابی با لباس تکواندو؛ مجری برنامه «سلام صبح بخیر»، که

رئیس دانشگاه یاسوج

کنگره ملی حضرت آیت الله ملک حسینی (ره)، فرصتی برای معرفی چهره ماندگار علمی و فرهنگی استان



حوزه و دانشگاه روبه‌رو شده است. مجموعه مقالات نهایی نیز آماده انتشار است و کتاب مجموعه مقالات در آستانه چاپ قرار دارد.

مهدی نوری‌پور اضافه کرد: رونمایی از پوستری از پایگاه اطلاع‌رسانی رسمی کنگره از دیگر اقدامات انجام‌شده است.

وی در ادامه با اشاره به همراهی نهادهای استانی گفت: در حدود ۴۰ روز گذشته نشست‌های منظم هماهنگی تقریباً هر هفته، برگزار شده تا هماهنگی لازم میان کمیته‌ها برقرار باشد.

رئیس دانشگاه یاسوج اظهار داشت: رسانه ملی نیز در زمینه اطلاع‌رسانی، تبلیغات و تولید برنامه‌های ویژه همکاری قابل توجهی داشته و برنامه‌های متعددی از سوی صدواسیمای مرکز استان در حال پخش است.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به لزوم حضور فعال‌تر دستگاه‌ها و نهادهای استان در روند برگزاری کنگره افزود: انتظار می‌رفت برخی دستگاه‌ها و ادارات شاخص که دارای جایگاه فرهنگی و اجتماعی مهمی هستند، حضور پررنگ‌تری در جلسات و برنامه‌ریزی‌ها داشته باشند، اما تاکنون در برخی موارد شاهد کم‌توجهی یا غیبت آنان بوده‌ایم. نوری‌پور خاطرنشان کرد: این کنگره فرصت ارزشمندی برای معرفی ابعاد علمی، اخلاقی و معنوی حضرت آیت‌الله ملک‌حسینی (ره) است و دانشگاه یاسوج با تمام ظرفیت در کنار سایر نهاده‌ا، برای برگزاری شایسته این رویداد ملی تلاش خواهد کرد.

اختصاص ۲ هزار ۹۴۴ میلیارد ریال برای توسعه زیرساخت‌های زندگی در روستاهای استان

یاسوج، طایفه عباسی نی‌امیدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی کهگیلویه و بویراحمد گفت: از ابتدای فعالیت دولت چهاردهم تاکنون ۲هزار و ۹۴۴ میلیارد ریال برای توسعه زیرساخت‌های زندگی مناطق روستایی استان هزینه شده است. حامد صدایی افزود: این میزان سرمایه‌گذاری برای بهبود شرایط زندگی ساکنان ۱۹۸ روستای کهگیلویه و بویراحمد در قالب اجرای طرح‌های هادی انجام شده است.

وی بیان داشت : ۳۹ هزار و ۴۳۰ مترمکعب زیرسازی ، ۱۱۲ هزار و ۲۳۰ مترمکعب پیس ، ۷۱۷ هزار و ۱۴۰هزار مترمکعب آسفالت و ۱۶هزار و ۸۵۰متر ساماندهی از مهمترین اقدام‌های صورت گرفته برای تقویت زیرساخت‌های زندگی ساکنان مناطق روستایی استان در دولت چهاردهم است.

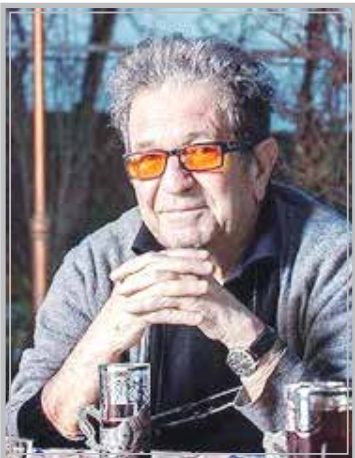
مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی کهگیلویه و بویراحمد تصریح کرد: ۱۷ هزار و ۶۴۲ متر مربع سنگ فرش ، دیوار چینی سه هزار و ۸۳۳ مترمکعب ۲ ، هزار و ۱۳۱ مترمکعب ساخت کانال ، هفت دهنه پل از دیگر اقدام‌های انجام گرفته در این مدت است.

وی با اشاره به اینکه طرح هادی ۳۶ روستای کهگیلویه و بویراحمد یک سال گذشته بازنگری شده تاکید کرد: تلاش برای بهبود شرایط رفاهی مردمان

فرهنگ و هنر

خبر

دو اثر داریوش مهرجویی که شاید در شب قتلش ناپدید شد



دو اثر ادبی از داریوش مهرجویی، نویسنده و فیلمساز برجسته، که او در ماه‌های پایانی زندگی رویشان کار می‌کرد ناپدید شده‌اند و سرنوشتشان همچنان نامعلوم است.

به گزارش خبرگزاری خبرنگرانلین، شهرام اقبال‌زاده، ویراستار کتاب‌های پیشین مهرجویی، در تازه‌ترین شماره پادکست «رادیو ترازوی» از آخرین فعالیت‌های او گفته است: «مهرجویی سه چهار ماه پیش از مرگش، پس از سفری کوتاه به خارج از کشور، با من تماس گرفت و گفت رمان تازه‌ای نوشته‌ام که اثری سوزنال

است. به او گفتم عجله نکن و یک یا دو بار دیگر بازبینی‌اش کن و بعد برایم بفرست. داستانی که تعریف می‌کرد ذهنی و عجیب بود و از نظر فضا به فیلم «دختر دایم گمشده» او شباهت داشت.»

اقبال‌زاده افزود: «مهرجویی گفت یک ترجمه هم انجام دادم، برای بفرستم و گفتم نه هر دو را باهم ارسال کن. و حالا یکی از بزرگ‌ترین عذاب‌وجدان‌هایم این است که چرا نگفتم آن‌ها را بفرستند. چون نمی‌دانم چه بلایی سر آن دو اثر آمده است. از رضا درمیشیان که رفت‌وآمد بیشتری با او داشت هم خواستم پیگیری کند، اما این آثار پیدا نشد. به‌نظر می‌رسد هر دو اثر ناپدیدشده‌اند.»

در کنار این آثار، ترجمه‌ی دیگری از مهرجویی نیز وجود دارد؛ رمان «آقای سرگیجه» اثر پل استر که قرار است نشر هرمس منتشر کند. مرتضی کاردی، مدیر این نشر، نیز به رادیو ترازوی گفته است: «حدود یک سال پیش از آن واقعه، مهرجویی از ما نسخه‌ای از کتاب را خواست. پس از مدتی ترجمه‌ای فرستاد، اما ناقص بود و نیاز به بازبینی داشت. متأسفانه با مرگ او، این کار ناتمام ماند.» به این ترتیب، از میان آخرین نوشته‌های داریوش مهرجویی، دو اثر -یکی رمان سوزنال و دیگری ترجمه‌ای تازه-بی‌هیچ‌رد و نشانی ناپدید شده‌اند؛ آثاری که شاید اگر روزی پیدا شوند، بتوانند تصویری تازه از ذهن خلاق این هنرمند را بازتاب دهند.

تلاش برای حذف شورای پروانه فیلم‌سازی

تجسمی – هنرمند پیش از خلق اثر ملزم به دریافت مجوز نیست. استمرار این سازوکار در سینما، بی‌تردیبی در روح قانون اساسی، اصل آزادی اندیشه و حق ذاتی فعالیت فرهنگی در تضاد است.

بر این اساس، انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران خواستار آن است که خانه سینما به عنوان نهاد مادر صنوف سینمایی، ابتکار عمل را در دست گیرد و با همراهی سازمان سینمایی کشور، در جهت حذف الزام قانونی صدور پروانه ساخت و جایگزینی آن با نظامی اختیاری، و شفاف و مشورتی اقدام کند؛ نظامی که در آن فیلمسازان حرفه‌ای و تهیه‌کنندگان باسابقه با ثبت تعهدات صنفی خود بتوانند آزادانه به تولید اثر بپردازند و در عین حال، شان قانونی سازمان سینمایی نیز در نظارت بر نمایش آثار حفظ شود.

ما باور داریم که راه توسعه و بالندگی سینمای ایران از مسیر اعتماد، گفت‌وگو و تمرکززدایی از مدیریت کنترل‌گر دولتی می‌گذرد. دولت باید تسهیل‌گر باشد، نه متولی اندیشه. خانه سینما می‌تواند با تقویت سازوکارهای صنفی، این گذار تاریخی را ممکن سازد.

امروز سینمای ایران بیش از هر زمان دیگر به شجاعت و همبستگی نیاز دارد.

تا فرصت هست باید با اصلاحی بنیادی، راه را برای سینمایی آزادتر، اندیشمندتر و در شان مردم این سرزمین هموار کنیم.

با احترام
انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران
مهرماه ۱۴۰۴»

آگهی مفقودی مدارک خودرو

به این وسیله به اطلاع می رساند برگ سبز ، سواری پرآید تیپ جی تی ایکس اس مدل ۱۳۸۷ به رنگ سفید روغنی ، به شماره موتور ۲۶۹۹۸۳۳ و شماره شاسی ۹۹۱۲۳۸۷۵۶۶۹۹۱ به شماره پلاک ۴۸ ایل ۵۱۷ در ۴۸ به مالکیت یوسف منگلی قنات النوح فرزند حسن با شماره ملی ۳۱۴۰۰۶۰۵۵ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشند. ۲۴۴۵

کارت ماشین و سندمالکیت خودروی رانا T۷۵ مدل ۹۴ شماره موتور ۱۴۲۷۰۰۲۱۴۲۰۰ شماره شاسی ۱۱۴۵۴۱۴۴۳ب ایران۲۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۴۴۶۹

قوه قضائیه

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان
در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده قانون مذکور از دلیل که از طرف این هیات مبنی بر تأیید انتقال عادی و یا سهم فرزوری متقاضی صادر ۳ گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود تا شخص یا اشخاصی که به نام مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و رایبه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موقوف به رایبه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت نقصا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

۱- رای شماره ۱۲۷۹۵ و ۱۴۰۳۰۲۷۰ و ۱۴۰۳۰۶۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۴ مهدی نوروزی خوراسگانی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۳۲۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۷۹۲۲۱۰۷۹۲۲ در شن دلسگ یکپا خاie احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۶۷۵۵ و ۶۷۵۴ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۴/۳۸ متر مربع خریداری طی سند رسمی .

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۰۳/۰۷/۲۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۴

شناسه آگهی: ۲۰۳۰۳۵۷

مهدی صادقی وصفی
رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان
۴۴۶۹

انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران مطرح کرد

انجمن تهیه کنندگان مستقل سینمای ایران هم با انتشار نامه‌ای سر گشاده به هیات رئیسه خانه سینما، خواستار تلاش آنها برای حذف شورای پروانه فیلمسازی شد.

به گزارش ایسنا، در حالیکه امروز کانون کارگردانان سینمای ایران در بیانیه خواستار حذف شورای پروانه ساخت شد، انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران هم در بیانیه‌ای که متن اطلاعات آن بشرح زیر است، آورده: «خانه سینما، نهاد مشترک تمامی اصناف سینمای ایران است؛ نهادهی که فلسفه وجودی آن پاسداشت استقلال صنفی، صیانت از کرامت حرفه‌ای و دفاع از حق تولید و بیان آزادانه اندیشه در سینمای ایران است.

اکنون که تحولات اجتماعی و فرهنگی کشور، ضرورت بازنگری در ساختارها و مقررات کهنه را بیش از هر زمان دیگری آشکار کرده است، ما، اعضای انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران، بر خود لازم می‌دانیم نکته‌ای بنیادین را با شما و دیگر صنوف هم‌پیمان در میان بگذاریم:

نظام صدور پروانه ساخت در شکل کنونی خود دیگر قابل دفاع نیست. این نظام که در دهه شصت و در شرایط خاص سیاسی آن زمان شکل گرفت، امروز به مانعی در مسیر خلاقیت و توسعه تبدیل شده است. تجربه چهار دهه اخیر نشان داده است که وجود شوراهای پیشینی برای تأیید اندیشه و طرح فیلم، نه‌تنها ضامن کیفیت نبوده، بلکه سبب اتلاف انرژی، سرمایه و انگیزهی هنرمندان مستقل شده است.

در هیچ حوزه‌ی فرهنگی دیگر – از موسیقی و ادبیات تا هنرهای

نوبت سوم

مدرك فارغ التحصيلي اينجانب عليرضا اميری فرزند خداخواست به شماره شناسنامه

۶۶۴ صادره از بهبهان در مقطع کاردانی رشته مدیریت صنعتی صادره از واحد دانشگاهی

آزاد کچساران با شماره ۱۱۲۸۳۲۲ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشداز پابنده

تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد کچساران به نشانی

کچساران سایت ارسال نمایند.

تاریخ چاپ نوبت اول: ۱۴۰۴/۶/۳۰

تاریخ چاپ نوبت دوم:۱۴۰۴/۷/۱۴

تاریخ چاپ نوبت سوم:۱۴۰۴/۷/۲۹

سند کمپانی و برگ سبز سواری تیگو ۷/۷ وی ام) هاج یک مدل ۱۴۰۲رنگ سفید روغنی شماره پلاک ۱۹۷۱۲۵۱۳۱۹۷پران ۵۵ شماره موتور ۲۷۳۶۹MVMET۱۵BADN۱۵۶۶۹۹

شماره شاسی ۲۶۲۴۴۰NATGBACRXP۱۵۲۴۴۰به نام محمد حامد زارع مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

سند و برگ سبز وکارت وانت دو کلین کابرا مدل ۱۳۹۰رنگ سفید شماره پلاک ۳۴۹۹۱۲۲پران ۴۸شماره موتور SKB۶۰۶۶شماره شاسی NAGPUPF۲۳B۲۸۰۶۰۴۵به نام ایوب کره بندی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز(شناسنامه) خودروسواری سمند X.مدل۸۶شماره موتور۷۳۵۰۲۰۲۲به شماره شاسی۷۳۵۰۲۰۲۲شماره پلاک ۱۴۴۴ایران ۵۵۵۵۵۵به نام محمدرضاصدارت مفقود گردیده واز درجه اعتبارساقط می باشد.