خبر

فیلم جدید صدرعاملی با برداشتی از نام کتاب سپانلو

رسول صدرعاملی با برداشتی از نام کتاب شعر «قایق‌سواری در تهران» محمدعلی سپانلو، که به شاعر تهران معروف بود، فیلم جدیدش را قرار است در خیابان‌های تهران فیلمبرداری کند.

به گزارش خبرنگار ایسنا، کارگردان «من ترانه پانزده سال دارم»، «زندگی با چشم‌های بسته» «دیشب باباتو دیدم آیدا» و «دختری با کفش‌های کتانی» که سال گذشته جدیدترین ساخته‌اش را با عنوان «زیبا صدایم کن» در خیابان ولیعصر تهران ساخت و بهترین فیلم جشنواره فجر شد، به نظر می‌رسد روایت فیلم جدیدش هم در خیابان‌ها و محلات تهران می‌گذرد.

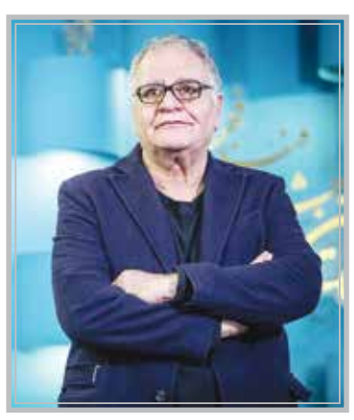
این فیلم قرار است اواسط آبان ماه فیلمبرداری‌اش آغاز شود و به نظر می‌رسد با پایان بازی سحر دولتشاهی در نمایش «رامسس دوم» رضا گوران، فیلمبرداری جدیدترین ساخته رسول صدرعاملی آغاز شود.

فیلم‌نامه فیلم جدید رسول صدرعاملی را پیمان قاسم‌خانی نوشته است که قرار است یک فضای عاشقانه و طنازانه را در تهران روایت کند.

پیمان قاسم‌خانی علاوه بر نگارش فیلم‌نامه، خودش در فیلم «قایق‌سواری در تهران» بازی خواهد کرد. قاسم‌خانی سال‌ها پیش هم با صدرعاملی همکاری داشت و همراه فریدون فرهودی فیلمنامه «دختری با کفش‌های کتانی» را نوشته بود.

«قایق‌سواری در تهران» که با تهیه‌کنندگی روح‌الله سهرابی و حمایت سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران تولید می‌شود، جدیدترین محصول موسسه تصویر شهر است. مدیریت فیلمبرداری فیلم را هم آرمان فیاض برعهده دارد.

فیلم «زیبا صدایم کن» رسول صدرعاملی اخیرا در جشنواره الف ورشو لهستان به نمایش درآمد. همچنین به تازگی در جشنواره قدیمی «بوسفور» که اعتبارش به خاطر پرداختن به سینمای نوجوانان در سطح بین‌المللی است و در استانبول ترکیه برگزار می‌شود، شرکت کرد.



به بهانه انتشار ویدیوها و تصاویر پرزرق‌وبرق از مراسم ازدواج سلبریتی‌ها بررسی شد

با اجازه اسپانسرها، بله!

در یکی دو سال اخیر، انتشار ویدیوها و تصاویر پرزرق‌وبرق از مراسم ازدواج چهره‌های شناخته‌شده در فضای مجازی به امری متداول تبدیل شده است؛ ویدیوهایی که از پربازدیدترین محتواهای شبکه‌های اجتماعی محسوب می‌شود و رشد قارچ‌گونه آنها به نحوی است که اگر یک سلبریتی ازدواج کند و تصویری از مراسم خود منتشر نکند جای سوال باقی می‌گذارد! این جشن‌ها که به صحنه‌ای برای تبلیغات برندها و نشان دادن مصرف‌گرایی تبدیل شده‌اند، پدیده‌ای هستند که نه‌تنها مرز میان زندگی شخصی و تبلیغ را مخدوش کرده، بلکه در لایه‌های فرهنگی جامعه نیز نشانه‌هایی از تغییر ذائقه جمعی به شیوه برگزاری جشن عروسی را نشان می‌دهند.

اگر چند سال قبل، انتشار ویدیوهای خصوصی از مراسم ازدواج بازیگران به ممنوع‌الکاری برخی از آن‌ها منجر می‌شد، امروز همان رفتار با تغییر بسترهای فرهنگی و اقتصادی به امری عادی و حتی مورد انتظار تبدیل شده است

اگر در گذشته فیلم‌های عروسی بازیگران، خوانندگان و یا ورزشکارانِ مطرح که آن زمان هنوز برایمان در دسته‌بندی «سلبریتی» قرار نمی‌گرفتند، از آتلیه‌ها به بیرون درز می‌کرد و روی سی‌دی سر چهارراه‌ها به فروش می‌رسید، اما این روزها خود این افراد با برنامه‌ریزی قبلی این فیلم‌ها را در شبکه‌های اجتماعی‌شان منتشر می‌کنند.

برای یک شب آفیشِ عروسی!

به گزارش ایسنا، این روند که از اواخر دهه ۹۰ و با افزایش شمار کاربران ایرانی اینستاگرام آغاز شد، در ماه‌های گذشته شدت بیشتری گرفته است و ویدیوهای مفصل از مراسم ازدواج برخی چهره‌های شناخته‌شده، بخش ثابتی از محتوای این شبکه اجتماعی شده است. مراسم‌هایی که دیگر تنها یک جشن خانوادگی نیستند؛ بلکه پروژه‌هایی با طراحی حرفه‌ای، دکور، نور و چندین اسپانسر فعال‌اند. برند لباس، سالن و تشریفات، آرایشگاه، گروه فیلم‌برداری و... در ازای دیده‌شدن، بخشی از هزینه عروسی را پرداخت می‌کنند. در عمل گویی یک بازیگر حتی برای شب عروسیِ خودش هم سناریو می‌خواند، قرارداد می‌بندد و در نهایت برای یک شب آفیش می‌شود!

این شرایط را می‌توان معامله‌ای دو سر برد دانست؛ بویژه برای بازیگرانی که مدتی است در سینما و تلویزیون حضور پررنگی ندارند و بیشتر بین استودیو رئلیتی‌شوهای مختلف در رفت‌وآمد هستند. برای این گروه چنین مراسم‌هایی فرصتی تازه برای بازگشت به چرخه توجه فراهم کرده است؛ نوعی فعالیت رسانه‌ای که به مدد حضور اسپانسرها نه صرفا یادگاری برای دو نفر، بلکه محتوایی قابل پخش و بازنشر است؛ البته به نحوی مناسب که انتشار آن، بعدا مانع فعالیت و حضورشان در پروژه‌های دیگر نشود.

نکته قابل توجه اما آن است که فرد مشهور حتی تلاش هم نمی‌کند اسپانسرها را با ارجاعات درون‌متنی در فیلمنامه شب عروسی‌اش جا بدهد؛ بلکه بسیار عیان تبلیغ می‌کند؛ چنانکه در مورد اخیر، کامران تفتی ـ بازیگر و مجری ـ دست مسئول سالن عروسی را گرفت و مقابل دوربین از او بابت شب قشنگی که برایش ساخته بود تشکر ویژه کرد. در این چرخهٔ تازه، مراسم ازدواج نوعی سرمایه‌گذاری مشترک میان چهره، برند و شبکه‌های اجتماعی است.

از تبلیغ تا تلقین

اما داستان به همین سادگی‌ها هم نیست چراکه این نوع عروسی‌ها و وایرال شدن تصاویر آنها در لایه‌های درونی اثرات خود را بر سبک زندگی و دیدگاه افراد گذاشته است. همانجایی که یک جوان، که اینستاگرام‌گردی برایش یکی از تفریحات ارزان محسوب می‌شود در مواجهه با این ویدیوهای پرزرق و برق، بی‌آنکه بداند عروس و داماد خودشان هزینه خاصی نکرده و بیشترِ مخارج با اسپانسر بوده است با حسرت به این تصاویر نگاه می‌کند؛ حسرتی که آرام آرام به مقایسه و نارضایتی منجر می‌شود و کاری هم از دستش ساخته نیست.

تکمیل کادر عروسی با بلاگرها!

همین چند روز پیش، با انتشار تصاویر عروسیِ آرام جعفری و بابک انصاری، دو بازیگر، مشخص شد که بلاگرها و اینفلوئنسرهای اینستاگرامی هم حالا جزء مهمانانِ ثابت این مراسم‌ها هستند؛ حضور آنها حلقهٔ دیده‌شدن را کامل‌تر می‌کند. آن‌ها از زاویه‌ای دیگر لحظات عروسی را روایت و چرخه اقتصاد توجه را تقویت می‌کنند. به این ترتیب، عروسیِ یک سلبریتی دیگر صرفا یک رویداد خصوصی نیست؛ بلکه بهانه‌ای برای تولید ده‌ها محتوای ثانویه می‌شود که هر کدام سهمی در شکل‌دادنِ این نمایش بزرگ دارند. این چرخه نه تنها دسترسی مخاطب به تصاویر را افزایش می‌دهد تا او راحت‌تر بتواند حس کنجکاوی خود را اغنا کند، بلکه با تگ‌کردن برندها و اشارهٔ مکرر به خدماتِ جشن، امکانِ درآمدزایی و بازاریابیِ پنهان را فراهم می‌کند.

از ممنوعیت تا عادی‌سازی؛ تغییر ارزش‌های فرهنگی

اگر چند سال قبل، انتشار ویدیوهای خصوصی از مراسم ازدواج بازیگران به واکنش‌های تند و حتی ممنوع‌الکاری برخی از آن‌ها منجر می‌شد، که نمونه بارزش زیبا بروفه، بازیگر مطرح آن سال‌ها است، امروز همان رفتار با تغییر بسترهای فرهنگی و اقتصادی به امری عادی و حتی مورد انتظار تبدیل شده است. جامعه از دوره‌ای عبور کرده که نمایش زندگی شخصی، نوعی قبح‌شکنی و کاری خلاف عرف محسوب می‌شد؛ حالا همین نمایش، به ابزاری برای حفظ شهرت و تداوم دیده‌شدن تبدیل شده است.

این تغییر نشان می‌دهد که درک عمومی از مرز میان حریم خصوصی و عمومی به‌شکل چشمگیری تغییر کرده است؛ تحولی که ریشه آن را می‌توان در ساختار تازهٔ رسانه‌ها و تغییر ارزش‌های فرهنگی جست‌وجو کرد. حالا دیگر نمایش ندادن بخش‌هایی از زندگی خصوصی برای برخی از سلبریتی‌ها نشانه‌ای از عقب ماندن از قافله است؛ قافله‌ای که می‌تواند به دیده شدند بیشترشان کمک کند. اما در پسِ این سازوکار اقتصادی، علاوه بر آسیب‌هایی که ممکن است متوجه جامعه باشد، مرز میان هنر و تبلیغ، آرام‌آرام از بین می‌رود. چهره‌ای که روزگاری با نقش‌آفرینی در آثار سینمایی یا تلویزیونی شناخته می‌شد، حالا با معرفی مزون لباس عروس، گلفروشی یا سالن آرایش در یادها می‌ماند. این اتفاق صرفا تغییر مسیر کاری نیست؛ بلکه نشانه‌ای از تغییر جایگاه هنرمند در جامعه امروز است. در گذشته، هنرمند به‌واسطهٔ اثرش مطرح می‌شد، اما اکنون میزان دیده شدن در فضای مجازی و توان جذب مخاطب در تبلیغات، بخشی از هویت حرفه‌ای او را شکل می‌دهد. در چنین شرایطی، مخاطب نیز به مرور تصویر تازه‌ای از فرد مشهور در ذهن می‌سازد؛ تصویری که کمتر با اثر هنری و بیشتر با سبک زندگی او گره خورده است. این تغییر، در ظاهر شاید بی‌اهمیت به نظر برسد، اما در واقع، نشانه‌ای از تغییر ارزش‌های فرهنگی جامعه است که در بلندمدت آثار خوبی به همراه ندارد.

اخبار

راهیابی ۲ فیلم ایرانی به جشنواره کوتاه استانبول

سیزدهمین جشنواره فیلم کوتاه «بسفر» در استانبول ترکیه میزبان نمایش دو اثر کوتاه از سینماگران ایرانی خواهد بود.

به گزارش ایسنا، در این رویداد سینمایی که میزبان ۳۱ فیلم کوتاه و مستند است، فیلم‌های کوتاه داستانی «نخ» به نویسندگی و کارگردانی زهرا ترکمنلو و «اتیتود» به کارگردانی شهزاد رضایی در بخش رقابتی آثار کوتاه بین‌الملل حضور دارند.

در این جشنواره، بهترین فیلم مستند جایزه نقدی ۱۰۰ هزار لیر (۳۰۰۰ دلار) دریافت خواهد کرد، در حالی که جایزه ویژه هیات داوران ۵۰ هزار لیر (۱۵۰۰ دلار) اهدا خواهد شد. در بخش فیلم کوتاه، بهترین فیلم در هر دو بخش ملی و بین‌المللی هر کدام ۵۰ هزار لیر جایزه دریافت می‌کنند، در حالی که برنده جایزه بزرگ ۱۰۰ هزار لیر دریافت خواهد کرد.

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی «Bosphorus» (بُسفُر) از ۷ تا ۱۴ نوامبر برابر با ۱۶ تا ۲۳ آبان در شهر استانبول برگزار خواهد شد.

خواننده گروه ریدیوهد:

در اسرائیل اجرا نمی‌کنم

تام یورک، خواننده اصلی گروه مشهور رِیدیوهد، اعلام کرد تا زمانی که بنیامین نتانیاهو در قدرت است، حاضر نیست در اسرائیل اجرا کند.

به گزارش ایسنا، تام یورک، خواننده و رهبر گروه راک بریتانیایی رِیدیوهد (Radiohead)، اعلام کرد که در شرایط کنونی حاضر نیست در اسرائیل کنسرت اجرا کند؛ این در حالی است که این گروه هشت سال پیش با وجود فشارها و اعتراض‌های فعالان طرفدار فلسطین، در تل‌آویو روی صحنه رفت.

او در گفت‌وگویی با مجله ساندی تایمز گفت: «به‌هیچ‌وجه. نمی‌خواهم در فاصله حتی پنج‌هزار مایلی از رژیم نتانیاهو باشم.»

رِیدیوهد که آلبوم‌های موفقی چون «OK Computer» و «Kid A» را در کارنامه دارد، از ماه آینده اولین تور کنسرت خود در هفت سال گذشته را آغاز می‌کند و قرار است طی آن ۲۰ اجرا در پنج شهر اروپایی داشته باشد.

پیش از اعلام رسمی تاریخ‌ها، کمپین فلسطینی برای تحریم آکادمیک و فرهنگی اسرائیل، در بیانیه‌ای خواستار تحریم این تور شده بود؛ اقدامی که به دلیل اجرای جانی گرینوود، گیتاریست گروه، در تل‌آویو در سال ۲۰۲۴ صورت گرفت.

تام یورک در مصاحبه جدید خود نشانه‌هایی از پشیمانی از اجرای سال ۲۰۱۷ در تل‌آویو بروز داد و گفت زمانی که یکی از مقامات بلندپایه اسرائیلی به هتلشان آمد تا شخصا بابت اجرای آن‌ها تشکر کند، «وحشت‌زده» شده بود.

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کوچصفهان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرای صادره بشماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۲۱۰۰۰۹۱۴ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۲۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کوچصفهان بخش ۱۰ گیلان خریداری از مالک اصلی تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضیان ذیل:
۱ - پلاک ۸۳۵ فرعی از سنگ اصلی ۱۹ قریه کنارسر مورد تقاضای آقای ادریس لطیفی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۳ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی طرح تجهیز شده به مساحت ۲۲۷۹.۹۱ متر مربع .
محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۴۶۶۷
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۲۱
بهروز غلامپور – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کوچصفهان ۴۶۶۷

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۴۸۳۰ تاریخ ۱۴۰۳/۷/۱۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۲۶۹۱۷۹۴۰۹۴۹۵۳۴۰۴۹۷۹۸۸۵۷۰۵ تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای اسماعیل توسلی فرزند عبدالرحیم به شماره شناسنامه ۳۰۵۳ و کد ملی ۴۹۷۹۸۸۵۷۰۵ صادره آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۷۴۶۵/۷۸ متر مربع ، مفروز، و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۲-اصلی واقع در اراضی قریه دوگونچی-بخش ۶- حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا تائید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند. می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف:۹۱۲
انتشار نوبت اول : روز سه شنبه ۱۴۰۴/۸/۶
انتشار نوبت دوم : روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۸/۲۱
مهناز جهانفر – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا ۴۶۶۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۶۹۶۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم شیرین کمیزی فرزند علی اصغر بشماره شناسنامه ۲۸۰ و کد ملی ۰۴۲۰۹۶۸۹۴۶ در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۷۸.۳۰ متر مربع از پلاک ۸۱۴ فرعی از ۱۱۰ اصلی (آخرین پلاک فرعی ۱۳۳۹ به آن اختصاص داده شده است) واقع در باغ نصرت خریداری (مبایعه نامه عادی از مالک رسمی آقای علی اکبر کبریایی زاده) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۷۲۶ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۲۱
علیرضا روستائی– رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۴۶۸۲

شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۴۰۰۳۴۶۸ تاریخ : ۱۴۰۴/۰۸/۰۱
قوه قضائیه
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

متن آگهی مفاد رأی: برابر رای شماره ۳۲۰۶ مورخ ۱۴۰۴/۷/۱۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی، مالکیت آقای احمد ابراهیمی به شناسنامه شماره ۱۶۱۰۳ کدملی ۱۲۸۲۶۳۰۳۱۸ صادره اصفهان فرزند علی در ششدانگ یکدرب باغ به مساحت ۶۲ /۱۰۱۸ متر مربع بدون درج اعیانی با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) مفروزی از پلاک شماره ۴۷۸۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف آقای علی ابراهیمی (مالک رسمی) به متقاضی واگذار گردیده است و آقای علی ابراهیمی به موجب گواهی حصر وراثت شماره ۷۱ مورخ ۹۶/۱/۱۶ صادره از شورای حل اختلاف شعبه دهم حصر وراثت اصفهان فوت نموده و ورثه وی شامل : فرزندان : زهرا بیگم ، فاطمه ، صفرا بیگم، کاظم، احمد و رضا ابراهیمی دنبه میباشند و تعدادی از ورثه، در جلسه هیات حاضر و به موجب مشروحه مورخ ۱۴۰۴/۷/۶ اعلام نموده اند : تصرفات متقاضی به مساحت ۶۲ /۱۰۱۸ متر مربع و اخذ سند مالکیت ششدانگ بنام متقاضی مورد تایید ایشان بوده و با کسر سهام از مالکیت علی ابراهیمی از سند شماره ۶۰۷۱۵ مورخ ۵۲/۹/۲۵ دفترخانه ۲۹ اصفهان موافق بوده و حق هرگونه ادعا و اعتراضی را از خود سلب و ساقط نموده اند » و متقاضی نیز به موجب مشروحه مورخ ۱۴۰۴/۷/۱۵ اعلام نموده است : با توجه به بیع نامه های عادی خریداری شده (مجموعاً ۹۹۳ متر) و وضع موجود (۶۲ /۱۰۱۸ متر مربع) و اینکه در زمان خریداری، بصورت صحیح متراژ نگردیده است لذا چنانچه شخص یا اشخاصی نسبت به مقدار ۲۵/۶۲ متر مربع ادعایی داشته باشد شخصاً در مراجع قانونی و قضائی پاسخگو خواهد بود. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۰۶
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۲۱
شناسه آگهی: ۲۰۳۴۷۰۸
حسین عینی – رئیس ثبت اسناد و املاک ۴۶۸۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۶۶۳۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم معصومه شاهرخ آبادی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۹۶۸ و کدملی ۰۷۹۲۱۶۳۲۳۰ در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۷۴.۶۰ متر مربع از پلاک ۱۹۴ فرعی از ۱۲ اصلی (آخرین پلاک فرعی ۶۳۷۲ به آن اختصاص داده شده است) واقع در خیرآباد خریداری (مبایعه نامه عادی از مالک رسمی آقای محمد حسین غلامی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . ۷۲۹ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۰۶
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۲۱
علیرضا روستائی – رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۴۶۸۳

آگهی فقدان
برگ کمپانی سواری پیکان تیپ ۱۶۰۰مدل ۱۳۷۳ به شماره پلاک ۱۳۳و۲۱ ایران ۱۹ و شماره موتور ۱۱۲۷۳۱۵۳۳۶ و شماره شاسی ۷۳۴۴۵۵۳۰ به نام مجید چاووشی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.۴۶۹۳

برگ سبز سند کمپانی و سند مالکیت خودروی سواری رنو لوگان L۹۰ رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۵ شماره موتور K۴MA۶۹۰-R شماره شاسی ۱۲۵۸۴۸۳ شماره پلاک ۹۹ -۲۶۶ و ۴۱ متعلق به اقای رضا قربان جهرمی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۴۶۶۵

مفقودی:
برگ کمپانی خودروی کامیونت ون نیسان تیپ ۲۴۰۰ رنگ آبی ـروغنی مدل ۱۳۸۶ به شماره پلاک ۷۴۹۲۰ ج ۸۹ به شماره موتور ۳۶۹۸۷۰ و شماره شاسی J۰۰۸۰۱۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد .
((ورامین)) ۴۶۷۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۶۰۶۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای خدابخش حیدری فرزند محمد به شماره شناسنامه ۸ کدملی ۰۴۲۰۴۳۲۹۱۴ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۸۷/۶۰ مترمربع از پلاک ۱۸ فرعی از ۱۰۷ اصلی آخرین پلاک فرعی ۲۶۲۸ به آن اختصاص داده شده است) واقع در مزرعه شمسی خریداری از مالک رسمی مبایعه نامه عادی از آقای میرزاحسن شیرکوند احدی از ورثه اللهمراد شیرکوند محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند. می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۳۸
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۰۶
علیرضا روستائی– رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۴۲۶۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۵۹۰۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علی بختیاری فرزند امیر بشماره شناسنامه ۰۴۱۰۱۴۲۳۶۰ کد ملی ۰۴۱۰۱۴۲۳۶۰ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۲۰/۷۰ مترمربع از پلاک ۱۰۲۶۱ فرعی از ۱۱۱ اصلی (آخرین پلاک ۱۴۲۳۳ فرعی به آن اختصاص داده شده است) واقع در ورامین خریداری از مالک رسمی (مبایعه نامه عادی از علیرضا معصومشاهی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند. می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شناسه ۲۰۱۹۹۱۷ م الف ۴۲۱۰
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۰۶
۴۲۴۹

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابررای صادره بشماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۲۱۰۰۱۹۱۸ مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۱۲ هیاتموضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کوچصفهان بخش ۱۰ گیلان خریداری از مالک ، تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ذیل:
پلاک ۱۵۴ فرعی از سنگ اصلی ۶ قریه کدوسرا مورد تقاضای آقای علی فلاح کدوسرائی فرزند نصرت اله به شماره شناسنامه ۷۸۲ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی طرح تجهیز شده به مساحت ۴۴۳۲.۱۴ متر مربع .
محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می : توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شناسه ۲۰۱۹۹۱۷ م الف ۴۲۱۰
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۰۶
۴۲۴۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۰۹۶۶۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای نعمت اله امیری فرزند میرزاآقا به شماره شناسنامه ۳۳۷۶ و کدملی ۰۴۲۰۶۳۸۲۱۰ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۸۹۴ مترمربع از پلاک ۲۴۸ اصلی (اخرین پلاک فرعی۴۴ به آن اختصاص داده شده است) واقع در کریم آباد اقصی خریداری از مالک رسمی مبایعه نامه عادی از آقای مجدالدین اقصی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند. می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۳۹
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۰۶
علیرضا روستائی– رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۴۲۷۱

مفقودی
سند کمپانی خودرو وانت هایلوکس مدل ۲۰۱۰رنگ سفید و شماره موتور ۵۰۴۱۳۳۶ و شماره شاسی ۱۰۴۲۳۵۰ و شماره انتظامی ۲۲۳۷۶/چ