

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی:

کسی نمی‌تواند بگوید استاندار یا امام‌جمعه‌ام و کسرت لغو کند

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با تاکید بر اینکه کسی نمی‌تواند بگوید من استاندار، فرماندار یا امام‌جمعه هستم و کسرتی را لغو کند، گفت: گاهی اوقات برنامه را اداره میراث یا اوقاف در استانی اجرا کرده است، اما یک عده سرخود می‌روند و به آن اصل برنامه آسیب می‌زنند، طبیعتا مسئولان آن شهر یا استان باید مراقب باشند تا این نوع برخورد‌ها اتفاق نیفتد.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین عبدالحمین‌خسروی‌ناه در گفت‌وگو با ایسنا با بیان این مطلب در پاسخ به سوّالی درباره چگونگی صیانت از مصوبات فرهنگی از جمله سند ملی موسیقی در برابر برخوردهای سلیقه‌ای، اظهار کرد: نکته اول در این زمینه فرهنگ‌سازی است؛ یعنی تابع قانون بودن. به این معنی که هیچ‌کس فراتر از قانون نیست. کسی نمی‌تواند بگوید من استاندار، فرماندار، امام‌جمعه، روحانی یا بزرگ محل هستم و اجازه اجرای یک برنامه را به دلیل اینکه خلاف شرع می‌دانم یا نمی‌پسندم نمی‌دهم.

بنا براین اینکه ما در هر موضوعی اعم از موسیقی یا غیره دچار قانون‌گریزی و قانون‌ستیزی شویم بسیار خطرناک است. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تاکید کرد: برخی از افراد بیان می‌کنند مگر سند موسیقی قانون نیست چرا برخی از افراد مگر اجرای آن مخالفت می‌کنند. اگر دقت کنیم مشاهده خواهیم کرد همین افراد با برخی قوانین دیگر مخالفت می‌کنند.

بنا براین ما باید فرهنگ قانون‌گرایی را داشته باشیم، هیچ احدالاناسی فراقانون نیست، او با اشاره به «بیدگاه امام (ره) و تاکیدات مقام معظم رهبری بر قانون‌گرایی در جامعه» افزود: این موضوع نیازمند بلوغ و رشد است تا بر اساس آن فرهنگ قانون‌گرایی در جامعه نهادینه شود.

بر این اساس تا زمانی که قانون، قانون است، باید مکلف به اجرای آن باشیم و اگر هم کسی قصد ندارد باید از طریق فرایند قانونی نسبت به تغییر آن اقدام کند. البته این رویکرد به بلوغ و رشد فکری نیاز دارد. این مقام مسئول همچنین به برخی ضروریات‌ها در انجام برنامه‌های فرهنگی نظیر کسرت‌ها اشاره کرد و گفت: وقتی می‌خواهاند بر اساس سند موسیقی کسرتی را اجرا کنند باید شئونات شرعی و همه مواظبان آن رعایت شود، اما گاهی اوقات رفتارهای نامتعارفی در این برنامه‌ها صورت می‌گیرد که به اصل موضوع آسیب می‌زند. باید از آسیب زدن به اصل برنامه‌ها توسط افراد خودسر جلوگیری کرد.

خسروپناه خاطرنشان کرد: گاهی اوقات برنامه را اداره میراث یا اوقاف در استانی اجرا کرده است اما یک عده سرخود می‌روند و به آن اصل برنامه آسیب می‌زنند. طبیعتا مسئولان آن شهر یا استان باید مراقب باشند تا این نوع برخوردها اتفاق نیفتد.

اخیرا ویدیویی از حضور رضا عطاران با گرمی متفاوت در یکی از فیلم‌های سینمایی مورد توجه قرار گرفته که این بازیگر را در ظاهری زنانه و در نقش یک مادر در فیلم سینمایی «خانم‌والده» نشان می‌دهد. به گزارش ایرنا، این اتفاق در کنار مردپوشی الناز شاکردوست در فیلم «کج پيله» و در کنار آن دهها تغییر کاراکتر از مرد به زن و برعکس باعث آن شد مروری بر مردهای زن پوش سینمای ایران داشته باشیم تا ببینیم چرا سینمای ایران و علی‌الخصوص مخاطبان به این تغییر اقبال نشان می‌دهند و گاه‌ا این تغییر فروش فیلم را هم تضمین می‌کند.

«خانم‌والده»ی آقای عطاران!

این نخستین بار است که رضا عطاران در نقش یک زن در فیلمی ایفای نقش می‌کند. تا به اینجا که تیزر فیلم منتشر شده، حضور عطاران در نقش یک مادر اتفاق جدیدی است که این بازیگر در کارنامه کاری خود ثبت می‌کند. عطاران پیش‌تر در «خوابم می‌آید» با اکبر عبدی که نقش مادر او را داشت، چنین تفسیری را تجربه کرده بود اما حالا خودش در قامت یک زن حاضر می‌شود و همین اتفاق متفاوتی در کارنامه کاری اوست.

رکورد داری اکبر عبدی با ۴ زن پوشی

اگر به فهرست زن‌پوشی‌ها در سینمای ایران نگاه کنیم، از دیدن نام اکبر عبدی متعجب نمی‌شویم؛ چراکه اغلب مردم او را در «آدم برقی» به خاطر دارند. فیلمی که اتفاقا به دلیل همین زن پوشی مدتی در توقیف به سر برد اما در نهایت به یکی از ماندگارترین آثار در این حوزه تبدیل شد.

شمالین عبدی با گرمی که عبدالله اسکندری برای او طراحی کرده بود، به قدری باورپذیر بود که نخستین مرد زن نمای تاریخ سینمای ایران بعد از انقلاب همچنان در ذهن مخاطبان باقی مانده است.

وقتی «آدم برقی» داشتند

نکته جالب اینکه که اتفاقا طرح ابتدایی این فیلم هم توسط اسکندری نگاشته شده است. داوود میرباقری در گفت‌وگوی درباره این فیلم گفته: در اصل طرح «آدم‌برقی» را آقای عبدالله اسکندری که در علاقه داشت من بنویسم؛ اینکه مردی تبدیل به زن شود و اکبر عبدی هم نقش آن را بازی کند. داستان اصلی به مهاجرت ربطی نداشت. در پرداخت نهایی من این جزئیات شکل گرفت. میرباقری به سخت‌گیری‌های آن روزها تاکید می‌کند و می‌گوید: به دلیل حساسیت‌های آن زمان مجبور شدیم این شخصیت را تعدیل کنیم. هنوز هم اگر بخواهم فیلمی درباره مهاجرت بسازم با همین نگاه می‌سازم. یک چیزهایی به باور آدم بازمی‌گردد. ربطی به جو زنانه ندارد. متاسفانه این مضمون در آن زمان قابل درک نبود. به دلیل کسبری حساسیت‌ها، این مضمون در آن روزگار رگ نشد و تلف شد و فرصت تأمل درباره‌اش پیش نیامد.

به نظر می‌رسد زن‌پوش شدن بازیگران از طرفی برای ایجاد تنوع در قصه فیلم و از طرف دیگر به

۱۰ مرد زن پوش سینمای ایران

از رکورد داری اکبر عبدی تا «خانم‌والده» عطاران

در سال‌های پس از انقلاب، بازیگران با انگیزه‌های متفاوتی زن پوشی را تجربه کردند؛ از اکبر عبدی تا امین حیایی. حالا اما قرعه درحالی به نام رضا عطاران افتاده که خودش واسطه زن‌پوشی اکبر عبدی در «خوابم می‌آید» بود.



نسبت به این اتفاق چیست. بعد از آن بود که برای این کار با او قرارداد بستیم. فریدون جیرانی نیز از او برای بازی در «خواب‌زده‌ها» دعوت کرده بود و علت آن را نیز تکراری بودن بازی دیگر بازیگران عنوان کرده بود. به نظر می‌رسد زن‌پوش شدن بازیگران از طرفی برای ایجاد تنوع در قصه فیلم و از طرف دیگر به درخواست خود بازیگر است تا ابعاد دیگری از توانایی خود را به نمایش بگذارد.

امین حیایی و تجربه زن پوش شدن پس از ۲۳ سال
این بار زن بازی کنیم شاید بشود. او برای این نقش از جشن منتقدان جایزه گرفت و اعلام کرد که این جایزه پربیش از سیمרג بارزش‌تر است، چون کسی برای این جایزه به داووران فشار نمی‌آورد.

عطاران نیز که خودش این پیشنهاد را به عبدی داده بود، درباره پذیرش این پیشنهاد توسط او این‌طور گفته: وقتی به تهیه‌کننده فیلم گفتم تصمیم دارم برای نقش رضا را اکبر عبدی استفاده کنم، از این پیشنهاد شکه شد! یکی گفت ایده خوبی است، دیگری گفت نمی‌شود. ... و به هر صورت آقای عبدی را آوردیم و ایشان با تیزهوشی بالایی که دارد، بعد از صحبت با تلف شد و فرصت تأمل درباره‌اش پیش نیامد.

به نظر می‌رسد زن‌پوش شدن بازیگران از طرفی برای ایجاد تنوع در قصه فیلم و از طرف دیگر به

زن‌پوشی را در کارنامه دارند. مجید صالحی در «شاخه گلی برای عروس»، جواد رضویان در «کلاهی برای باران»، ارژنگ امیرفضلی در «لازانی»، امیرحسین رستمی در «مرد خاکستری»، علیرضا خمسه در «کوچه مروارید» و مهران غفوریان در «شوخی کردم» بازیگرانی مطرح آثار کمدی هستند که در همه طی این سالها در آثار گوناگونی زن پوش شده‌اند. این فهرست به بازیگران نقش های جنی هم می‌رسد تا جایی که حسین یاری در «معادله»، فرهاد آتیش در «مکس»، سعید پورصمیمی در «قاعده بازی» نیز زن پوشی را تجربه کرده اند. تجربه زن‌پوشی بازیگران مرد در سال‌های اخیر نشان از اقبال مخاطبان و همراهی با این غافلگیری دارد. البته که برخی حسب نبود فیلمنامه مناسب و دستمزد به سراغ بازی در این فیلم‌ها رفته اند، همچون امیرحسین رستمی که طبق گفته خودش به دلیل دستمزد و رفاقت با کارگردان بازی در فیلم «مرد خاکستری» را پذیرفته بود.

به جز این‌ها، تنوع و ایجاد جذابیت و همچنین وسوسه‌ای که احتمالا بازیگران مرد برای خلق کاراکتری متفاوت دارند، دلیل پذیرش زن‌پوشی از سوی آنها و از آن سو اقبال به بهره‌وری از این کاراکتر در آثار و در نهایت اقبال مخاطبان است.

جشنواره فیلم کوروش تورنتو میزبان ۱۳ فیلم ایرانی

یازدهمین جشنواره فیلم کوروش تورنتو میزبان نمایش ۱۳ فیلم از سینماگران ایرانی خواهد بود. به گزارش ایسنا، فیلم‌های سینمایی «یک تصادف ساده» ساخته جعفر پناهی، «زن و بچه» ساخته سعید روستایی، «تابستان همان سال» ساخته محمود کلاری، «بی سر و صدا» ساخته مجید رضا مصطفوی، «پیداد» ساخته سهیل بیرقی، «سردباد» ساخته محمد اسماعیلی، «نبودنت» ساخته کاوه سجادی حسینی، «بازی را بکش» ساخته ابراهیم عزیزی، «دور در میانه شرق» ساخته آرش انبسی، «ژرفای شب» ساخته فرهاد ویلجکی، «تنها صداست که می ماند» ساخته علی فرهنگد و «قصه رنگین کمان» ساخته صالح علوی زاده محصول جمهوری چک و آلمان طبق اعلام «سینه ایران»، در این جشنواره به نمایش در خواهند آمد.

یازدهمین جشنواره فیلم کوروش تورنتو با مدیریت امیر گنجوی از ۱۴ تا ۱۶ نوامبر (۲۳ تا ۲۵ آبان) در کانادا برگزار خواهد شد.

اهدای نشان ویژه جایزه خالتی به فرهاد فخرالدینی

به مراسم پایانی سومین دوره «جایزه ملی آهنگسازی استاد روح‌الله خالقی» نشان ویژه جشنواره به استاد فرهاد فخرالدینی، آهنگساز، رهبر ارکستر و از چهره‌های تأثیرگذار موسیقی ایران، اهدا خواهد شد.

به گزارش ایسنا، از دیگر بخش‌های این برنامه که روز چهارشنبه، ۲۱ آبان‌ماه ۱۴۰۴، ساعت ۲۰ در تالار رودکی برگزار می‌شود، می‌توان به اجرای کیوان ساکت، نوازنده پیشکسوت تار و سه‌تار، اجرای ارکستر سازهای ایرانی خالقی به رهبری محمدرضا عزیزی، و نیز چند سخنرانی از استادان و صاحب‌نظران موسیقی اشاره کرد. به خیر برگزاری این جایزه آمده است: «جایزه ملی آهنگسازی استاد روح‌الله خالقی» به دبیری محمدرضا عزیزی، با هدف پاسداشت نام و اندیشه این استاد بزرگ و در راستای ترویج تفکر تألیفی در موسیقی دستگاهی ایران برگزار می‌شود. این رویداد به همت بنیاد رودکی، انجمن موسیقی ایران و دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شکل گرفته و تلاش دارد زمینه‌ای برای ارتقای جایگاه آهنگسازی و تعامل میان نسل‌های مختلف هنرمندان و پژوهشگران موسیقی فراهم آورد.

هیئت داوران در بخش آهنگسازی متشکل از کیوان ساکت، علی‌اکبر قربانی، محمدرضا فیاض، محمدرضا تقضلی و پویا سربای، و در بخش پژوهش شامل بابک خضرابی، سیدحسین میثمی و میرعلیرضا میرعلی‌نقی است.

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان خرم آباد-سری (۷۵۸) جمعی

خروجی از مالکیت مالک اولیه «سبزعلی رهسپار» ۵- تقاضای «آقای حبیب اله بیرانوند» فرزند «شیخعلی» نسبت به «ششدانگ یکباب ساختمان» بمساحت «۱۲۵،۵۵» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۰۱۹۸» فرعی از «۳» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «غلامشاه فرهنگد» ۶- تقاضای «آقای رضا اسکینی» فرزند «امیدعلی» نسبت به «ششدانگ یک قطعه باغ» بمساحت «۴۸۵۲،۱۰» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۰۷» فرعی از «۲۵» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «امیدعلی اسکینی» ۷- تقاضای «آقای داریوش فتاح نژاد» فرزند «غلامحسین» نسبت به «ششدانگ یکباب ساختمان» بمساحت «۱۱۰۶۲» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۱۵۹۲» فرعی از «۲۰۹۱» اصلی واقع در بخش «۱» خروجی از مالکیت مالک اولیه «محمدحسین الییزاده معجزی» ۸- تقاضای «آقای بهمن رستمیان» فرزند «علی محمد» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۱۸۹۰۰،۳۰» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۱۵» فرعی از «۶» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «کریم رستمیان» ۹- تقاضای «آقای میرزاعلی دارانی» فرزند «قرنابعلی» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۳۵۲۲،۶۹» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۲۷۹» فرعی از «۷» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خود متقاضی» ۱۰- تقاضای «خانم گل بهار رحمتی فرد» فرزند «رستم» نسبت به «۲ دانگ مشاع از ششدانگ زمین مزروعی» و «خانم طلا رحمتی فرد» فرزند «رستم» نسبت به «۲ دانگ مشاع از ششدانگ زمین مزروعی» و «خانم سعیده رحمتی فرد» فرزند «رستم» نسبت به «۲ دانگ مشاع از ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۱۲۲۰۱،۷۴» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۳۵» فرعی از «۵۲» اصلی واقع در بخش «۱۰» خروجی از مالکیت مالک اولیه «رستم بیرانوند»

شناسه : ۲۰۲۷۷۸۴

۱- تقاضای «آقای محمد سلاحورزی» فرزند «پاپی درویش» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۵۵۰،۴۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۴۴» فرعی از «۲۹» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «سبزعلی رهسپار» ۲- تقاضای «آقای محمد سلاحورزی» فرزند «پاپی درویش» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۱۳۶۸۹،۳۳» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۷۹» فرعی از «۲۹» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «سبزعلی رهسپار» ۳- تقاضای «آقای محمد سلاحورزی» فرزند «پاپی درویش» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۵۱۸۷،۴۱» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۴۳» فرعی از «۲۹» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «سبزعلی رهسپار» ۴- تقاضای «آقای محمد سلاحورزی» فرزند «پاپی درویش» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۲۰۴۷،۶۱» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۷۸» فرعی از «۲۹» اصلی واقع در بخش «۴»

فرشاد بازوندی نژاد رییس اداره ثبت اسناد و املاک خرم آباد ۴۵۹۲

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ،املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقرف در واحد ثبتی خرم آباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل در دو نوبت آگهی می‌گردد. در صورتی که هرکس نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضیان اعتراض داشته باشد می تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقصای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۹
سیداسداسزاده
رئیس ثبت اسناد و املاک دوگنبدان
م الف: ۱۴۰۴/۶۳۷

مفقودی
شناسنامه مالکیت(برگ سبز) وسند کمپانی خودرو سواری سمدل ۱۴۰۳ رنگ سفید و شماره موتور ۱۲۷۳۲۷۵۲۱ و شماره شاسی ۱۲۷۳۸۰۵۴۴NAACV۰HLEF5۳۰۰ و شماره انتظامی ۹۲ از ۹۲ ایران ۹۵ بنام رفیع رئیس مفقود گردیده و در درجه اعتبار ساقط میگردد.

مفقودی
شناسنامه مالکیت خودرو سواری پراند پتی جی تی یکس ای مدل ۱۳۸۳ به رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۹۲ از ۱۱ ایران ۵۴ و شماره موتور ۰۰۹۱۸۰۶ به شماره شاسی ۵۱۲۱۲۸۲۳۴۰۰۷ و شماره انتظامی ۹۲ از ۹۲ ایران ۹۵ بنام رفیع به رسول رمضان مقدم و اجارگه در درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی
برگ سبز سواری سبستمز پزو تیپ PARSTU۵ مدل ۱۳۴۲ رنگ سفید روغنی به شماره موتور: ۱۲۷۳۸۰۵۴۴ و شماره شاسی ۱۲۷۳۸۰۵۴۴NAACV۰HLEF5۳۰۰ و شماره پلاک: ایران ۱۶- ۹۲۳ ۳۱ مفقود گردیده است و در درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی
برگ کمپانی مربوط به سواری پیکان تیپ ۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۳ به شماره پلاک ۱۸۷۸ از ۲۴ ایران ۲۹ شماره موتور ۱۲۷۳۸۰۵۴۴ و شماره شاسی ۱۱۲۸۴۰۰۶ به نام ابراهیم رحیمی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۲۹۹۱/۱۰۳۶۰۳۱۶۰۱۰۳ مورخ ۱۴۰۶/۰۳/۰۵۲۸ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقرف در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علی موفوقی نی فرزند ملکی بشماره شناسنامه ۲۵۱۴ صادر از مالک رسمی مستقرف در احرار تصرف و مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا نبوده همچنین انتقال ملک از مالک رسمی مشایع گوزنر برومند به صورت مع الواسطه (به استناد که ۷۷۲ مجموعه بخشنامه های نشی) به متقاضی صورت پذیرفته مشایع بررسی های محلی کارشناسی که حکایت از عدم تعرض و بدستار بودن تصرفات متقاضی دارد لذا مالکیت آقای علی موفوقی نی فرزند ملکی به شناسنامه شماره ۲۵۱۴ کدملی ۳۵۱۲۲۹۵۹۲ صادر از کرمانشاه منبئ بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان مسکونی به مساحت ۳۳۰ متر مربع در محدوده ثبتی قسمتی از پلاک بقایبانه ۲۸ ازرقی ۱۳۹ از اصلی واقع در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت اقصای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ تا ۱۴۰۴/۰۸/۱۹ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۹

سند و برگ سبز و کارت ماشین سواری پژو ۲۰۶هـاچ بک مدل ۱۳۸۷
برگ سبز و مالکیت شماره پلاک ۶۴۸۱۷۲د۶۴۸ ایران ۴۳شماره موتور ۴۵۰۷۸۷شماره شاسی ۳۵۸۶۰۰۵۶۳۲به نام ایلیا جعفریان مفقود گردیده

وفاقد اعتبار می باشد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۶۰۳۲۳۰۰۰۲۵۲۶ مورخ ۱۴۰۶/۰۳/۲۳۰۰۰۲۵۲۶ هیات اول دوم/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقرف در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دو گنبدان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علی باز رستاخیز فرزند خلیفه بشماره شناسنامه ۲۸۷ صادر از ساجوبیک قطعه زمین مزروعی به مساحت۸۸۶۵،۲۸ متر مربع پلاک ۲۸۳ فرعی از ۱۵۲ اصلی واقع در قریه آبریکون محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقصای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۹
سیداسداسزاده
رئیس ثبت اسناد و املاک دوگنبدان
م الف: ۱۴۰۴/۶۳۷

مفقودی
شناسنامه مالکیت(برگ سبز) وسند کمپانی خودرو سواری سمدل مدل ۱۴۰۳ رنگ سفید و شماره موتور ۱۲۷۳۲۷۵۲۱ و شماره شاسی ۱۲۷۳۸۰۵۴۴NAACV۰HLEF5۳۰۰ و شماره انتظامی ۹۲ از ۹۲ ایران ۹۵ بنام رفیع رئیس مفقود گردیده و در درجه اعتبار ساقط میگردد.

مفقودی
شناسنامه مالکیت خودرو سواری پراند پتی جی تی یکس ای مدل ۱۳۸۳ به رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۹۲ از ۱۱ ایران ۵۴ و شماره موتور ۰۰۹۱۸۰۶ به شماره شاسی ۵۱۲۱۲۸۲۳۴۰۰۷ و شماره انتظامی ۹۲ از ۹۲ ایران ۹۵ بنام رفیع به رسول رمضان مقدم و اجارگه در درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی
برگ سبز سواری سبستمز پزو تیپ PARSTU۵ مدل ۱۳۴۲ رنگ سفید روغنی به شماره موتور: ۱۲۷۳۸۰۵۴۴ و شماره شاسی ۱۲۷۳۸۰۵۴۴NAACV۰HLEF5۳۰۰ و شماره پلاک: ایران ۱۶- ۹۲۳ ۳۱ مفقود گردیده است و در درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی
برگ سبز سواری سبستمز پژو تیپ PARSTU۵ مدل ۱۳۴۲ رنگ سفید روغنی به شماره موتور: ۱۲۷۳۸۰۵۴۴ و شماره شاسی ۱۲۷۳۸۰۵۴۴NAAN۰۱HLEF5۳۰۰ و شماره پلاک: ایران ۱۶- ۹۲۳ ۳۱ مفقود گردیده است و در درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی
برگ کمپانی مربوط به سواری پیکان تیپ ۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۳ به شماره پلاک ۱۸۷۸ از ۲۴ ایران ۲۹ شماره موتور ۱۲۷۳۸۰۵۴۴ و شماره شاسی ۱۱۲۸۴۰۰۶ به نام ابراهیم رحیمی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۲۹۹۱/۱۰۳۶۰۳۱۶۰۱۰۳ مورخ ۱۴۰۶/۰۳/۰۵۲۸ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقرف در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خاتم محبویه حسین ابادی فرزند رحیمعلی متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقصای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ تا ۱۴۰۴/۰۸/۱۹ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۲۹۹۱/۱۰۳۶۰۳۱۶۰۱۰۳ مورخ ۱۴۰۶/۰۳/۰۵۲۸ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقرف در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خاتم محبویه حسین ابادی فرزند رحیمعلی متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقصای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ تا ۱۴۰۴/۰۸/۱۹ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۲۹۹۱/۱۰۳۶۰۳۱۶۰۱۰۳ مورخ ۱۴۰۶/۰۳/۰۵۲۸ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقرف در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خاتم محبویه حسین ابادی فرزند رحیمعلی متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقصای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ تا ۱۴۰۴/۰۸/۱۹ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۲۹۹۱/۱۰۳۶۰۳۱۶۰۱۰۳ مورخ ۱۴۰۶/۰۳/۰۵۲۸ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقرف در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خاتم محبویه حسین ابادی فرزند رحیمعلی متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقصای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ تا ۱۴۰۴/۰۸/۱۹ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۲۹۹۱/۱۰۳۶۰۳۱۶۰۱۰۳ مورخ ۱۴۰۶/۰۳/۰۵۲۸ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقرف در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خاتم محبویه حسین ابادی فرزند رحیمعلی متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقصای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ تا ۱۴۰۴/۰۸/۱۹ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۲۹۹۱/۱۰۳۶۰۳۱۶۰۱۰۳ مورخ ۱۴۰۶/۰۳/۰۵۲۸ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقرف در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خاتم محبویه حسین ابادی فرزند رحیمعلی متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقصای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ تا ۱۴۰۴/۰۸/۱۹ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین