

اخبار

تقابل دوباره پرسپولیس و استقلال در اراک

شهر میزبان دربی مشخص شد



دربی پایتخت در دور رفت، همانند فصل گذشته در اراک برگزار خواهد شد.

به گزارش ورزش سه، در جلسه هیئت مدیره پرسپولیس، تعیین میزبان شهرآورد به عنوان محور اصلی دستور کار مورد بحث قرار گرفت و سرانجام شهر میزبان دربی در روزهای دوری پرسپولیس و استقلال از ورزشگاه آزادی، انتخاب شد.

اعضای هیات مدیره باشگاه، شهر اراک را به عنوان میزبان دیدار رفت شهرآورد تعیین کردند. بنابراین ورزشگاه امام خمینی اراک به عنوان میزبان دربی پیش رو در هفته دوازدهم انتخاب شد.

این دومین فصلی است که دربی پایتخت در دور رفت به دلیل پروسه طولانی بازسازی ورزشگاه آزادی در جایی خارج از تهران برگزار می‌شود. استقلال و پرسپولیس در این فصل در ورزشگاه شهر قدس تهران از حریفان خود میزبانی کردند اما به دلیل محدودیت‌های این ورزشگاه، دربی به خارج از تهران منتقل شد.

پرسپولیس به عنوان میزبان دربی رفت مسئول انتخاب استادیوم بود و در روزهای گذشته محمد انصاری، معاون ورزشی باشگاه به شیراز و مشهد سفر کرد تا از امکانات و شرایط ورزشگاه‌های پارس و امام رضا آگاه شود. باتوجه به پیشینه قبلی و سابقه بازی و میزبانی در اراک بررسی جدیدی در مورد استادیوم امام خمینی اراک صورت نگرفت.

در نهایت هیئت مدیره باشگاه پرسپولیس به برگزاری دربی در شهر اراک رای دادند و دربی بزرگ پایتخت برای دومین بار در استان مرکزی برگزار خواهد شد. پرسپولیس در بازی رفت فصل گذشته با گل پنالتی دقایق پایانی حسین کنعانی برابر استقلال در اراک جشن پیروزی به راه انداخته بودو حالا امیدوار است بار دیگر برابر رقیب سنتی در این شهر پیروز شود.

مدیر عامل استقلال امروز مشخص می‌شود؟



با نزدیک شدن به پایان دوره سه ماهه سرپرست مدیرعاملی باشگاه استقلال، فردا مدیرعامل این باشگاه در جلسه هیات مدیره مشخص خواهد شد.

به گزارش ایسنا، مدت زمان سه ماهه علی تاجرنیا، سرپرست مدیرعاملی باشگاه استقلال در تاریخ ۲۲ آبان به پایان می‌رسد، در نتیجه هیات مدیره استقلال باید مدیرعامل باشگاه را در این هفته انتخاب کند. مطابق برنامه هر هفته هیات مدیره باشگاه استقلال، امروز (دوشنبه) جلسه‌ای با موضوع انتخاب مدیرعامل تشکیل خواهد شد. در این جلسه مدیرعامل باشگاه استقلال از بین ۳ گزینه نهایی انتخاب خواهد شد تا پس از اخذ استعلام‌های لازم، نام او به صورت رسمی اعلام شود.

یک بلاگر؛ بلای جان ستاره‌های استقلال و پرسپولیس!

همزمانی مصدومیت مونیر الحدادی و سرژ اوریه باعث شده تا انگشت اتهام به سمت یک بلاگر ماساز برود.

ویدیویی از مونیر الحدادی و سرژ اوریه در حال شکستن قلنج در اتاق ماساژ، واکنش تند هواداران استقلال و پرسپولیس را برانگیخت. چند روز بعد، هر دو بازیکن دچار مصدومیت شدند و این موضوع باعث شد بسیاری انگشت اتهام را به سمت بلاگر حاضر در ویدیو بگیرند. حالا هواداران از باشگاه‌ها می‌خواهند نظارت بیشتری بر روند درمانی و فیزیوتراپی بازیکنان داشته باشند.

بررسی لیست تیم‌ملی برای بازی‌های چهار جانبه امارات

به گزارش خبرآنلاین؛ تیم ملی فوتبال ایران در حالی آماده حضور در تورنمنت چهارجانبه العین امارات می‌شود که نتیجه در این رقابت‌ها می‌تواند نقشی تعیین‌کننده در بازگشت آرامش به تیم امیر قلعه‌نویی پس از انتقادات زیاد در فیلدای‌های گذشته داشته باشد. سرمربی باتجربه تیم ملی پس از هفته‌ها انتقاد بابت ترکیب نفرتا و نتایج‌نه‌چندان ناثبات، حالا فرصتی طلایی در اختیار دارد تا در برابر رقبای جدی، پاسخ منتقدانش را در زمین مسابقه بدهد.

حضور در جمع بزرگان

این تورنمنت از ۱۳ تا ۱۸ نوامبر (۲۲ تا ۲۷ آبان) در شهر العین برگزار می‌شود و علاوه بر ایران، تیم‌های مصر، ازبکستان و کپ‌ورد نیز در آن شرکت دارند؛ سه تیمی که همگی در مسیر صعود به جام جهانی ۲۰۲۶ هستند و از ترکیب‌های قدرتمند و آماده بهره می‌برند. طبق برنامه، ایران در دیدار نخست خود روز ۲۲ آبان به مصاف کپ‌پورد می‌رود؛ تیمی که با تکیه بر لژیون‌های اروپایی‌اش توانسته به مرحله نهایی مقدماتی جام جهانی برسد و یکی از پدیده‌های فوتبال آفریقا لقب گیرد. در دیگر دیدار نیمه‌نهایی، مصر با ستاره شاخصش محمد صلاح به مصاف ازبکستان خواهد رفت. رقابت در چنین سطحی، آنهم در شرایطی که تیم ملی در آستانه مرحله مقدماتی جام جهانی قرار دارد، فرصتی ایده‌آل برای سنجش آمادگی بازیکنان و مرور تاکتیک‌های جدید قلعه‌نویی به‌شمار می‌آید.

لیست ۲۶ نفره؛ ترکیبی از تجربه و جسارت

قلعه‌نویی برای تورنمنت امارات ۲۶ بازیکن را فراخوانده که در میان آن‌ها ترکیبی از ستاره‌های باتجربه و چهره‌های تازه‌وارد به چشم می‌خورد.

در میان لژیونرها، نام‌هایی چون مهدی طارمی، سعید عزت‌اللهی، مجید حسینی، سامان قدوس، محمد قربانی و محمد محبی دیده می‌شود که هر یک تجربه بازی در سطح بالای اروپا و خاورمیانه را دارند.

در مقابل، بازیکنانی مانند محمد عمری از پرسپولیس و هادی حبیبی‌نژاد از چادرملو برای نخستین‌بار طعم حضور در اردوهای ملی را می‌چشند؛ دعوتی که می‌تواند نشانه‌ای از نگاه آینده‌نگرانه سرمربی تیم ملی باشد. غیبت علیرضا جهانبخش، کاپیتان تیم ملی، نیز از نکات قابل‌توجه فهرست جدید است؛ کادرفنی دلیل این تصمیم را حضور او در مراحل آمادسازی تیم جدیدش در

بلاژیک عنوان کرده است. همچنین نام‌هایی مانند رامین رضاییان و الهیار صیادمنش نیز در این اردو دیده‌نمی‌شود.

دیدار زرد در خط دفاع؛ اعتماد قلعه‌نویی به سپاهان

یکی از جالب‌ترین نکات فهرست جدید تیم ملی، حضور پنج بازیکن از تیم سپاهان در بخش دفاعی است؛ ترکیبی شامل محمدرضا اخجاری، سید حسین حسینی، امید نورافکن، محمدامین حزابوی و آریا یوسفی که تقریباً نیمی از ساختار تدافعی تیم ملی را تشکیل می‌دهد. این انتخاب نشان می‌دهد قلعه‌نویی در تلاش است تا ساختار دفاعی تیم ملی را بر پایه نظم و هماهنگی سپاهان شکل دهد؛ تیمی که در لیگ برتر با وجود نوسانات جزئی، یکی از منسجم‌ترین خطوط دفاعی را دارد. سپاهان در لیگ برتر اسمال میانگین یک گل خورده در هر بازی را ثبت کرده و چهار گلین‌شیت در کارنامه دارد. در

لیگ قهرمانان آسیا نیز آمار مشابهی دارد.

بازگشت چهره‌های قدیمی، فرصت تازه برای مدعیان

یکی دیگر از نکات قابل‌توجه، بازگشت مجید حسینی پس از ماه‌ها دوری است. مدافع کاپسری‌اسپور ترکیه پس از پشت‌سر گذاشتن مصدومیت، دوباره به جمع ملی‌پوشان بازگشته تا تجربه بین‌المللی‌اش در بازی‌های حساس به کار تیم بیاید. همچنین حضور دوباره سید حسین حسینی در کنار اخجاری در فهرست دروازه‌بان‌ها، رقابت تازه‌ای را برای جایگاه دوم پس از علیرضا بیرانوند رقم می‌زند. در بخش هجومی نیز محمد عمری پاداش درخشش خود در پرسپولیس را گرفته و هادی حبیبی‌نژاد، مهاجم آماده چادرملو، به عنوان پدیده جدید در جمع ملی‌پوشان حاضر خواهد شد.

شکست سنگین شمشیربازی ایران برابر روسیه با ۱۰ اختلاف امتیاز

با محتمل شدن شکست سنگین برابر روسیه، تیم ملی ایران خیلی زود از گردونه جام جهانی الجزایر کنار رفت و با کسب جایگاه هجدهم در میان ۲۷ تیم شرکت کننده به کار خود پایان داد. این در حالی است که شمشیربازی ایران در دوره پیشین همین جام جهانی الجزایر نایب قهرمان شده بود. در بخش انفرادی جام جهانی الجزایر هم نمایندگان ایران عملکرد ضعیفی داشتند. نیما زاهدی بهترین شمشیرباز ایران در این بخش بود که بعد از صعود به جدول ۶۴ نفره، مقابل «فرجانی» نایب قهرمان المپیک با تنها یک ضربه و با نتیجه ۲۵ به یک شکست خورد و حذف شد. محمد فتوحی، نیما آقایی و طاه‌ا کارگرویر دیگر نمایندگان ایران بودند که پیش از او، حذف شده بودند.

برندهای میلیاردی تراکتور



برای تراکتور، هر برد آسیایی نه‌تنها در جدول بلکه در حساب بانکی باشگاه هم تأثیرگذار است. با توجه به دو برد فعلی و دو تساوی، این تیم تا اینجای کار بیش از ۹۰۰ هزار دلار درآمد مستقیم از محل پاداش‌های رسمی AFC به‌دست آورده است، رقمی چشم‌گیر برای باشگاهی ایرانی. در صورت تداوم این روند، تراکتور می‌تواند یکی از بهترین عملکردهای نمایندگان ایران در تاریخ لیگ قهرمانان آسیا را رقم بزند.

تراکتور در ادامه مسیر نیز می‌تواند با توجه به ۲ دیدار میزبان و رقبای آسان‌تر به این روند درآمدزایی میلیاردی خود ادامه دهد و قطعا در صورتی که بتواند با رتبه خوب مرحله گروهی را به پایان برساند قطعا مسیر راحت‌تری برای رسیدن به مراحل پایانی دارد.



www.ebtckarnews.com

دوشنبه ۱۹ آبان ۱۴۰۴ / شماره ۶۰۴۷



خبر

راهکار بهبود فضای فرهنگی ورزشگاه‌ها چیست؟

فحاشی روی سکو؛ قبح شکسته شده!

یک روانشناس ورزشی در مورد علل فضای نامناسب فرهنگی ورزشگاه‌ها در کشور که با شعارها و الفاظ رکبک همراه شده است صحبت و تأکید کرد برای تغییر وضع موجود، نیازمند برنامه مدون، منسجم و چند ساله هستیم تا به صورت تدریجی شاهد بهبود فضای سکوها باشیم.

خسرو حمزه روانشناس ورزشی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره وضعیت فرهنگی نامناسب ورزشگاه های کشور که با شعارهای نامناسب و غیراخلاقی برخی هواداران تیم‌های فوتبال و بعضا سایر رشته های ورزشی همراه شده است، اظهار کرد: مهمترین مساله این است که آنچه در ورزشگاه‌های کشور امروزه شاهد آن هستیم، بازتاب و انعکاس همان چیزی است که در جامعه رخ می دهد.

وی افزود: در شبکه های اجتماعی شاهدیم محتوایی تولید می شود که با ناهنجاری‌های مختلفی همراه است اما بعضا مورد توجه قرار می‌گیرد و افراد دیگر نیز به تولید چنین محتوایی ترغیب می شوند و متأسفانه در دوره زمانی زندگی می‌کنیم که قبح مسائل مختلف از بین رفته است.

این روانشناس ورزشی با بیان اینکه ورزشگاه‌ها در سراسر دنیا با مسائل مختلفی روبرو هستند و برثری طلبی به هر قیمتی از سوی هواداران تیم های مختلف به یک ارزش تبدیل شده است، عنوان کرد: اینکه هوادار یک تیم باشیم بسیار خوب است اما اینکه بخوایم به تیم دیگر توهین کنیم اصلا پسندیده نیست. حمزه با اشاره به اینکه تغییر فضای فرهنگی ورزشگاه‌ها مستلزم موارد مختلفی است که باید به صورت ویژه به آنها توجه شود، گفت: مقوله آموزش، آگاهی بخشی از سوی رسانه‌ها، نظارت و ساماندهی سکوها، ساماندهی کانون هواداران و... از جمله مسائل بسیار مهمی است که باید مدنظر قرار گیرد.

وی با تأکید بر اینکه باید بر اساس یک برنامه ریزی زمانبندی شده ۳ تا ۵ ساله به صورت تدریجی شاهد تغییر فضای فرهنگی ورزشگاه‌ها در کشور باشیم، اظهار کرد: شاید نتوان این معضل را به صفر رساند اما می توان تا حد قابل لمسی شاهد بهبود فضا باشیم و بتوان ورزشگاه‌ها را به محیط مطلوب‌تری برای لذت بردن از تماشای ورزش تبدیل کرد. این روانشناس ورزشی با اشاره به اینکه فضای نامناسب فرهنگی ورزشگاه ها، صرفا مربوط به رشته فوتبال نیست و در سایر رشته ها نیز کم یا بیش با چنین مسائلی روبرو هستیم، خاطرنشان کرد: تلاش برای بهبود و ساماندهی فضای فرهنگی ورزشگاه ها، مهم ترین کاری است که باید از سوی وزارت ورزش و جوانان، فدراسیون فوتبال، باشگاه ها، خانواده ها، رسانه‌ها و... مدنظر قرار گیرد و زمانی اثرگذار خواهد بود که یک موضوع اهمیت پیدا کند و برجسته‌شود.

وی با تأکید بر اینکه بهبود وضعیت فرهنگی ورزشگاه‌ها باید به عنوان یک «اولویت» در ورزش ایران برجسته و تعریف شود، گفت: نباید دنبال نتیجه گیری و اثرگذاری سریع در حوزه فرهنگی باشیم چرا که روند نتیجه گیری در این حوزه، تدریجی است و باید در یک برنامه ریزی مدون و چند ساله به اهداف ترسیم شده، نزدیک شویم.

این روانشناس ورزشی با اشاره به اینکه متأسفانه به تازگی و پس از حضور بانوان در ورزشگاه‌ها، شاهد سر دادن شعارهای نامناسب توسط هیئتی از بانوان هستیم که در فضای مجازی نیز منعکس شده است، بیان کرد: تغییر فضای فرهنگی ورزشگاه‌ها، نیازمند عزم ملی است و می توانیم با برنامه ریزی مناسب مانع سویم که بیش از این محیط ورزشگاه‌ها به الفاظ رکبک و فحاشی‌ها، آلوده شود چرا که خوشبختانه ورزش در یک زمان محدود و در یک فضای بسته انجام می‌شود که هر دو مورد باعث می‌شود بتوانیم به نحو مطلوب‌تری فضا را ساماندهی و کنترل کنیم.

حمزه در مورد فعالیت کمیته‌های فرهنگی باشگاه‌ها نیز تصریح کرد: متأسفانه مسئولان در این بخش چندان توجهی به مسائل آموزشی ندارند و برنامه مشخص و اثرگذاری که به صورت ملموس شاهد نتایج آن بود، ارائه نمی‌شود. وی ادامه داد: تغییر فضای فرهنگی ورزشگاه‌ها با یک طرح صحیح و برنامه مناسب قابل بهبود است؛ باید رفتار اخلاقی در ورزشگاه‌ها، بالعکس آنچه هم اکنون رخ می‌دهد به یک ارزش تبدیل شود و در کنار آن با ابزارهای مختلف از جمله آموزش، ساماندهی سکوها، فعالیت مطلوب کانون‌های هواداری، آگاهی بخشی رسانه‌ها و... به صورت تدریجی و طی یک برنامه مدون زمان بندی شده، شرایط را بهبود بخشد.

تهاجمی، سمج و تماشاگر پسند

معجزه اوسمار، احضار روح پرسپولیس در ۴ روز!

بود هم تعداد موقعیت‌ها قابل اشاره. پرسپولیس در این مسابقه مالکیت توپ ۷۰ درصدی داشت و بیشتر از همیشه شانس گل خلق کرد تا هواداران در زمان ترک ورزشگاه جدا از نتیجه، از کیفیت ارائه شده توسط تیم محبوب‌شان نیز رضایت کامل داشته باشند. نکته جالب اینجاست که در بازی‌های قبل معمولاً پیام نیازمند حداقل دو سه باری به زحمت می‌افتاد و مجبور به نجات دروازه در چند مقطع می‌شد اما این بار هیچ ضربیه‌ای به طرف دروازه او زده نشد تا گلر سرخ‌ها مجبور به واکنش شود. در واقع پرسپولیس در اکثر دقایق آنقدر بالا بازی می‌کرد و ریتم خودش را حفظ کرده بود که به تیم مقابل اجازه نمی‌داد جلو بیاید و خط دفاعش را تحت فشار قرار دهد در حالی که طی هفته‌های گذشته، حتی دیدار مقابل ذوب‌آهن که در نهایت سرخ‌ها برنده شدند بعضاً برای دقایقی طولانی تحت فشار حریف بودند و موقعیت‌های متعددی مقابل دروازه این تیم خلق می‌شد.

اوسمار در یک هفته فرصت چندانی برای انجام یک کار ویژه تاکتیکی در تمرینات نداشت اما پتانسیل‌های تیم خود را خوب می‌شناخت و همان طور که خودش گفت می‌دانست که مثلاً اورونوف قادر به انجام چه کارهایی است. او با بهبود و ارتقای کیفیت ستاره‌هایش در کوتاه‌ترین زمان ممکن کاری کرد تا پرسپولیس شبیه همان تیم دو سال قبل و پیش از آن باشد؛ مشابه همان چیزی که هوادارانش می‌خواهند. تحولی که ظاهراً ساده و مختصر بود اما مسأله شناخت و یافتن فرمولی آتی برای بهبود شرایط، همان هنر مربیگری است که نزد هر مربی‌ای پیدا نخواهد شد.

