اخبار

درخواستی برای کامران فانی

او هیچ‌کس را ندارد

فروزنده اربابی خواستار توجه مسئولان مربوط به وضعیت کامران فانی شد و با تأثر گفت: او هیچ‌کس را ندارد و بی‌کس روی تخت بیمارستان افتاده است.

فروزنده اربابی که پیگیر امور مربوط به کامران فانی است، در تماس با ایسنا درباره وضعیت این چهره پیشکسوت فرهنگی گفت: او شش روز است که در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان سینا بستری است و قبلش هم سه روز در بخش دیگری بستری بود. عفونت ریه کنترل نشده و کماکان همان سرفه‌ها و لوله غذایی را دارد. حالش رو به وخامت نرفته ولی بهبودی هم مشاهده نمی‌شود.

او با بیان اینکه در این وضعیت، مهم کنترل عفونت است تاکید کرد: از مسئولان می‌خواهم یا او را به بیمارستان مسیح دانشوری که قطب ریه است، منتقل کنند یا با جمعی از استادان یک مشاوره پزشکی انجام شود. البته پزشک معالج حتما هر کاری لازم است، انجام داده ولی ایشان باید به بیمارستانی که تجهیزات تخصصی و پیشرفته ریه هست منتقل شود یا مشاوره با استادان ریه داشته باشند. اربابی در حالی که هنگام صحبت درباره فانی که پیش از این هم در سرای سالمندان بستری بود، بغض کرد گفت: از وضعیت او خیلی متاثر شده‌ام. او هیچ‌کس را ندارد و بی‌کس روی تخت افتاده است. امیدوارم سریع‌تر بجنبند و کاری انجام دهند.

کامران فانی، فهرست‌نویس و کتابشناس برجسته، متولد ۲۵ فروردین سال ۱۳۲۳ در قزوین است که مدرک دانشگاهی کارشناسی ارشد کتابداری دارد. او در سال ۸۲ به عضویت پیوسته شورای فرهنگستان زبان و ادب فارسی درآمد. فانی همزمان عضو هیئت علمی کتابخانه ملی است و مدتی هم سرپرست بخش ایران‌شناسی این سازمان بود. برخی از آثار کامران فانی عبارتند از: سرعنوان‌های موضوعی فارسی، رده‌بندی تاریخ ایران، رده‌بندی فلسفه اسلامی، فرهنگ موضوعی قرآن مجید، جنگ جهانی اول و دوم، دایره‌المعارف تشیع (نویسنده و ویراستار)، دانشنامه کودکان و نوجوانان، علم در تاریخ، جان برنال (ترجمه)، زردشت، سیاستمدار یا جادوگر؟، هنینگ (ترجمه)، سلوک روحی بتهوون، سالیوان (ترجمه)، خطابه پوشکین، داستایوفسکی (ترجمه)، مرغ دریایی، آنتوان چخوف (ترجمه)، آدم‌های ماشینی: روبات‌ها، کارل چاپک (ترجمه)، موش و گربه، گونتر گراس (ترجمه).

از «رستم دستان» در تلویزیون تا «زانو زدن والریانوس امپراتور روم در مقابل شاپور ساسانی» در میدان انقلاب

از مغایرت‌های تاریخی تا ایرادات شکلی

استفاده از نمادهای ملی و رجوع به میراث ایران باستان چه در صداوسیما و چه در المان‌های شهری، پس از جنگ ۱۲ روزه اسرائیل علیه ایران، نکته‌ای نیست که بتوان کتمانش کرد. تازه‌ترینش، مجسمه‌ای که نامش را «زانو زدن والریانوس امپراتور روم در مقابل شاپور ساسانی» گذاشته‌اند.

«زانو زدن والریانوس امپراتور روم در مقابل شاپور ساسانی» از فایبرگلاس ساخته شده و بیش از هفت متر ارتفاع دارد. این مجسمه طی سه ماه توسط پیام قانع طراحی و اجرا شده است

به گزارش خبرآنلاین، استفاده از نمادهای ملی و رجوع به میراث ایران باستان چه در صداوسیما و چه در المان‌های شهری، پس از جنگ ۱۲ روزه اسرائیل علیه ایران، نکته‌ای نیست که بتوان کتمانش کرد. از عکس رستم، پهلوان شاهنامه در پس‌زمینه استودیوی شبکه دو صداوسیما تا بیتی از شاهنامه فردوسی؛ «شگفت آمدش گفت از ایران سپاه/ چنین دختر آید به آوردگاه؟» همراه با تصویری از سحر امامی نصب شده بر دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج). مثال‌هایی از این دست بسیارند و تازه‌ترین‌شان مجسمه‌ای که نامش را «زانو زدن والریانوس امپراتور روم در مقابل شاپور ساسانی» گذاشته‌اند. این مجسمه که جمعه ۱۶ آبان در میدان انقلاب رونمایی شد قرار است حدود ۲۰ روز در این میدان بماند و پس از آن در میدان آزادی نصب شود.

«زانو زدن والریانوس امپراتور روم در مقابل شاپور ساسانی» از فایبرگلاس ساخته شده و بیش از هفت متر ارتفاع دارد. این مجسمه طی سه ماه توسط پیام قانع طراحی و اجرا شده است. ازجمله ایراداتی که از زمان رونمایی به مجسمه مذکور وارد شده است، یکی دوری آن از واقعیت تاریخی است. نکته‌ای که علی نیکویی، کارشناس ارشد تاریخ ایران باستان در یادداشتی برای خبرآنلاین به آن اشاره کرد و نوشت: «برخی از باستان‌شناسان و پژوهشگران تاریخ بر این باورند که آن‌کس که در تصویر نقش‌رستم زانو زده امپراتور روم فلیپ عرب بوده و آن که دستانش به عنوان اسیر در دست پادشاه ایران است والریانوس است که این نظر با توجه به متن کتیبه‌ها شاید به‌درستی نزدیک‌تر باشد.» با این حساب شاید بهتر باشد نام این اثر را «زانو زدن فیلیپ عرب در مقابل شاپور ساسانی» گذاشت. هرچند با توجه به عنوان برنامه رونمایی از این مجسمه «زانو زنندگان برابر ایران»، صرف زانو زدن کفایت می‌کرده و تفاوتی نداشته است والریانوس باشد یا فیلیپ عرب. ازجمله نکات دیگر، طبق گزارش ایسنا، می‌توان به این نکته اشاره کرد که پروژه بدون برگزاری فراخوان تخصصی، بدون مشارکت انجمن مجسمه‌سازان و بدون شفافیت در روند انتخاب و اجرا پیش رفته است.

در کنار این‌ها جمشید مرادیان، هنرمند مجسمه‌ساز ضمن تاکید بر این که هنوز مجسمه مذکور را ندیده است، به خبرآنلاین گفت: «مجسمه‌های شهری که این اواخر شاهد ساخت و نصب آن‌ها بودیم، متاسفانه، آثاری بدون عیب و ایراد نبوده‌اند. چراکه عموما به دست اهل فن ساخته نمی‌شوند.» او متواضعانه، با تاکید بر این که خود را اهل فن نمی‌داند، به نکاتی چون اشتباهات آشکار در آناتومی مجسمه‌ها اشاره کرد که به چشم هر بیننده‌ای می‌آید. مرادیان بر این نکته نیز تاکید کرد که سهل‌انگاری در ساخت اثر هنری چنان ضربه‌ای به روح مردم وارد می‌کند که نساختنش صد برابر ارجح بر ساختنش است. او ادامه داد: «مجسمه‌ای که قرار است در مهم‌ترین میدان شهر (میدان آزادی) نصب شود باید فوق تخصصی اجرا شده باشد.»

مثال مرادیان در این خصوص ۲۰ سال مطالعه‌ی مجسمه‌سازی بود که قرار بود مجسمه آبراهام لینکلن را بسازد. او با اشاره به این نکته گفت: «در حالی که در کشور ما مجسمه‌سازهایی، مجسمه‌هایی را می‌سازند که خودشان ۲۰ سال‌شان نیست.» مرادیان همچنین عمل «زانو زدن انسانی در برابر انسان دیگر» را مفهومی جالب برای ساخت مجسمه نداشت. چه امپراتور روم در مقابل شاه ایران زانو زده باشد، چه هر انسان دیگری در برابر انسان دیگر.

منشاء تعارض و تناقضی که می‌بینیم، کجاست؟

سعید معیدفر، جامعه‌شناس، کارشناس دیگری است که از زاویه‌ای متفاوت با او صحبت می‌کنیم. او صحبت‌های خود را در این مورد چنین آغاز می‌کند: «ضمن ابراز تاسف، تلقی عمومی این است که کشور، به هر دلیلی؛ اعم از فقدان کارآمدی یا مدیریت غلط، درگیر بحران‌های متعددِ اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، بین‌المللی و منطقه‌ای است. بحرانی که رئیس‌جمهور بعضا نام آن را «ناترازی» می‌گذارد. یک بحران یا یک ناترازی بسیار محسوس که هر آینه با گوشت و پوست و استخوانِ خود احساسش می‌کنیم و قابل کتمان نیست.»

معیدفر از آن‌چه توضیح داد به عنوان شرایطی نام برد که رونمایی از مجسمه مذکور در بستر آن اتفاق افتاد و تصریح کرد: «با این حساب ما در حال پرداختن به اموری در مدیریت شهری هستیم که کاملا متناقض و متعارض با رویکرد پیشین، است. این تناقض و تعارض اما از کجا نشات می‌گیرد؟»

او در ادامه توضیح داد: «بیشتر تلاش بر این بود که از طریق نمادهای دینی و مذهبی، به بسیج باورمندانِ انقلاب، در زمینه‌های گوناگون پرداخته شود. اما پس از جنگ ۱۲ روزه ناگهان نمادهای باستانی یا ملیِ مربوط به پیش از ظهور اسلام در ایران، مورد استفاده «ابزاری» قرار گرفتند.» اما معیدفر چرا این استفاده را ابزاری می‌داند: «چون می‌خواهند چنین القاء کنند که حتی اگر به نمادهای دینی و مذهبی باور ندارید، باورتان به «ایران» را مرجع حرکت خود قرار دهید؛ کشوری که در تاریخی مستمر، با تمدنِ موثرش، تاثیراتی کم‌نظیر به جا گذاشته است.» معیدفر دلیل این کار را آن می‌داند که در نهایت، باور به هر دوی این نمادها؛ چه دینی و مذهبی و چه باستانی وملی، به یک نتیجه می‌انجامد.

نمادهایی که پیشتر برابرنهاد آن‌ها بودیم

معیدفر معتقد است وقتی نمادهایی را که قبلا خودمان برابرنهادِ آن‌ها بوده‌ایم برجسته می‌کنیم، آدم‌ها می‌فهمند که داستان چیست. مضاف بر این که استفاده از این نمادها الزاما به معنی تغییر رویکرد نیست. چرا که به عنوان مثال در روز منتسب به کوروش (۷ آبان) شاهد برخوردهای پیشین با کسانی هستیم که می‌خواهند با رساندن خود به مقبره او میراث باستانی و تاریخی به جا مانده را پاس بدارند. اکنون باید دید مانع‌تراشی‌ها در روز کوروش متوقف می‌شود؟ از طرف دیگر به عقیده معیدفر نمادهای ملی چون شب یلدا، چهارشنبه‌سوری، عید نوروز و سیزده به در نیز همواره با نوعی مقابله و تلاش برای نادیده گرفته شدن همراه بوده‌اند. معیدفر در ادامه پرسید: «آیا با وجود این شرایط همچنان می‌توان افکار عمومی را به نحوی تحت تاثیر قرار داد که عرق ملی‌اش به جریان بیفتد و استفاده از نمادهای مذکور را تغییر رویکرد به حساب آورد؟» پاسخ معیدفر به این پرسش منفی و معتقد است: «این اقدامات در نهایت به تخریب میراث ملی می‌انجامد. به عبارت دیگر، چنین به نظر می‌رسد نخست نمادهای دینی را بد مصرف کردیم. حالا نیز به سراغ نمادهای ملی و باستانی رفته‌ایم تا همان کار را با آن‌ها نیز انجام دهیم.» این در حالی است که طبق گفته این جامعه‌شناس نه میراث ملی و نه میراث دینی ما، چیزی نیست که به سادگی به دست آمده باشد. بلکه ثمره کوشش فراوان نسل‌های گوناگون مردم این سرزمین است که این میراث را برای بقای خود حفظ کرده‌اند و استمرار ببخشیده‌اند.

خبر

بی‌بی‌سی متهم به سانسور سخنرانی ترامپ شد

رئیس شبکه بی‌بی‌سی و مدیر ارشد بخش خبر این رسانه روز یکشنبه در پی انتقادها از نحوه ویرایش سخنرانی دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، استعفا کردند.

به گزارش خبرآنلاین، بی‌بی‌سی اعلام کرد که تیم دیوی، مدیرکل، و دبورا ترنس، مدیرعامل بخش خبر، هر دو تصمیم گرفته‌اند از سمت خود در این سازمان کناره‌گیری کنند.

رسانه‌ی عمومی بریتانیا به‌دلیل نحوه ویرایش سخنرانی ترامپ در تاریخ ۶ ژانویه ۲۰۲۱ ـ ساعاتی پیش از حمله معترضان به ساختمان کنگره در واشنگتن ـ با موجی از انتقادها مواجه شده است.

منتقدان می‌گویند نحوه ویرایش این سخنرانی برای یک مستند بی‌بی‌سی در سال گذشته، گمراه‌کننده بوده و بخشی را که ترامپ در آن از حامیانش خواسته بود «به‌صورت مسالمت‌آمیز» تظاهرات کنند، حذف کرده است. دیوی در نامه‌ای به کارکنان نوشت: استعفا پس از پنج سال فعالیت «کاملاً تصمیم شخصی من است».

او افزود: «به‌طور کلی بی‌بی‌سی عملکرد خوبی دارد، اما اشتباهاتی نیز رخ داده و به عنوان مدیرکل، من مسئولیت نهایی آن‌ها را می‌پذیرم.»

وی ادامه داد که در حال مذاکره با هیئت‌مدیره است تا «فرآیند انتقال منظم به جانشین» طی ماه‌های آینده انجام شود. ترنس نیز گفت جنجال پیرامون مستند مربوط به ترامپ «به مرحله‌ای رسیده که به بی‌بی‌سی ـ نهادی که من به آن عشق می‌ورزم ـ آسیب وارد کرده است. به عنوان مدیرعامل بخش خبر و امور جاری بی‌بی‌سی، مسئولیت نهایی بر عهده من است.» او در یادداشتی به کارکنان افزود: «در عرصه عمومی، رهبران باید کاملاً پاسخ‌گو باشند، به همین دلیل از سمت خود کناره‌گیری می‌کنم. هرچند اشتباهاتی صورت گرفته، اما می‌خواهم کاملاً روشن کنم که ادعاهای اخیر مبنی بر جانبداری ساختاری در بخش خبر بی‌بی‌سی نادرست است.» فشارها بر مدیران ارشد بی‌بی‌سی پس از آن افزایش یافت که روزنامه دیلی تِلگراف بخش‌هایی از گزارشی محرمانه را منتشر کرد که توسط مایکل پرسکات ـ مشاور تازه‌استخدام‌شده بی‌بی‌سی در زمینه استانداردها و دستورالعمل‌های تحریریه ـ تهیه شده بود. علاوه بر موضوع ویرایش سخنرانی ترامپ، این گزارش از پوشش رسانه‌ای بی‌بی‌سی درباره مسائل مرتبط با افراد تراجنسیتی نیز انتقاد کرده و نگرانی‌هایی درباره سوگیری ضداسرائیلی در بخش عربی بی‌بی‌سی مطرح کرده است. بی‌بی‌سی به دلیل جایگاهش به عنوان نهاد رسانه‌ای ملی بریتانیا ـ که بودجه آن از محل حق اشتراک سالانه‌ی ۱۷۴.۵۰ پوندی (حدود ۲۳۰ دلار) پرداختی از سوی تمامی خانوارهای دارای تلویزیون تأمین می‌شود ـ تحت نظارت و بررسی شدیدتری نسبت به دیگر رسانه‌ها قرار دارد و گاه از سوی رقبا نیز مورد انتقاد قرار می‌گیرد.

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـر رای شـماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۶۰۳۰۲۳۹۸۸ مـورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵ هیـات موضـوع قانـون تعییـن و تکلیـف وضعیـت ثبتـی اراضـی و سـاختمانهای فاقـد سـند رسـمی مسـتقر در واحـد ثبتـی ناحیـه دو رشـت ، تصرفـات مالکانـه بلامعـارض آقـای نـادر خلیلـی اسـطلخی فرزنـد پرویـز بـه میـزان ششـدانگ یـک قطعـه زمیـن مشـتمل بر بنـای احداثـی بـه مسـاحت ۱۰۹/۶۹ متـر مربـع بـه شـماره پـلاک فرعـی ۴۵۹۵۶ مفـروز مجـزی از پـلاک ۴۲۲ از اصلـی ۷۷ واقـع در قریـه شـالکو بخـش چهار رشـت خریـداری مـع الواسـطه از مالـک رسـمی آقـای حسـین هدایتـی و غیـره محـرز گردیـده اسـت، لـذا بـه منظـور اطلاع عمـوم مراتـب در دو نوبـت بـه فاصلـه ۱۵ روز آگهـی میشـود در صورتـی کـه اشـخاص نسـبت بـه صـدور سـند مالکیـت متقاضـی اعتراضـی داشـته باشـند میتواننـد از تاریـخ انتشـار اولیـن آگهـی بـه مـدت دو مـاه اعتـراض خـود را بـه ایـن اداره تسـلیم و پـس از اخـذ رسـید ظـرف مـدت یـک مـاه از تاریـخ تسـلیم اعتـراض دادخواسـت خـود را بـه مراجـع قضایـی تقدیـم نماینـد بدیهـی اسـت در صـورت انقضـای مـدت مذکـور و عـدم وصـول اعتـراض طبـق مقـررات سـند مالکیـت صـادر خواهـد شـد شناسـه ۲۰۳۲۴۸۰ م الـف ۴۵۰۸
نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۵ نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۲۰

علی غلامعلی زاده رود کلی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت
از طرف محمد فلاح توتکار ۴۶۱۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهـی موضـوع مـاده ۳ قانـون و مـاده ۱۳ آئیـن نامـه قانون تعییـن تکلیـف وضعیت ثبتی و اراضـی و سـاختمانهای فاقد سـند رسـمی برابر رای شـماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۴۱۳۶ هیـات اول موضـوع قانـون تعییـن تکلیـف وضعیـت ثبتـی اراضـی و سـاختمانهای فاقـد سـند رسـمی مسـتقر در واحـد ثبتـی حـوزه ثبـت ملـک ورامیـن تصرفـات مالکانـه بـلا معـارض متقاضـی آقـای رمضانعلـی تاجیـک ایجدانـی فرزنـد ابراهیـم بشـماره شناسـنامه ۳۴۰ و کدملـی ۶۶۴۹۶۶۸۷۰۲ در ششـدانگ یـک قطعـه زمیـن مزروعـی بـه مسـاحت ۱۰۲۶۴.۱۳ متـر مربـع از پـلاک ۴ فرعـی از ۶۷ اصلـی (آخریـن پـلاک فرعـی ۱۲۵۵ بـه آن اختصـاص داده شـده اسـت) واقـع در حسـین آبـاد بـاغ خـواص (سـند مالکیـت مشـاعی آقـای رمضانعلـی تاجیـک ایجدانـی) محـرز گردیـده اسـت. لـذا به منظـور اطلاع عمـوم مراتـب در دو نوبـت بـه فاصلـه ۱۵ روز آگهـی میشـود در صورتـی کـه اشـخاص نسـبت بـه صـدور سـند مالکیـت متقاضـی اعتراضـی داشـته باشـند بـه مـدت دو مـاه اعتـراض خـود را بـه ایـن اداره تسـلیم و پـس از اخـذ رسـید ظـرف مـدت یـک مـاه از تاریـخ تسـلیم اعتـراض، دادخواسـت خـود را بـه مراجـع قضایـی تقدیـم نماینـد. بدیهـی اسـت در صـورت انقضـای مـدت مذکـور و عـدم وصـول اعتـراض طبـق مقـررات سـند مالکیـت مـی تواننـد از تاریـخ انتشـار اولیـن آگهـی صـادر خواهـد شـد. ۷۰۵ ث/ م الـف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
علیرضا روستائی – رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۴۶۳۲

آگهی اصلاحی ۳۷۵۵ فرعی از یک اصلی بخش ۶ کرمان

.۲۹ برابـر رای شـماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۰۶۰۰۶۲۸۲ هیـات اول/ موضـوع قانـون تعییـن تکلیـف وضعیـت ثبتـی اراضـی و سـاختمانهای فاقـد سـند رسـمی مسـتقر در واحـد ثبتـی حـوزه ثبـت ملـک ماهـان تصرفـات مالکانـه بلامعـارض متقاضـی شـیوا موحـدی جوپـاری فرزنـد مجیـد -در سـه دانـگ مشـاع ازششـدانگ سـاختمان. بـه مسـاحت ۳۰۴,۱۹ متـر مربـع پـلاک شـماره ۳۷۵۵ فرعـی از ۱ اصلـی واقـع در جوپـار خیابـان توحیـد کوچـه ۹ بخـش ۶ کرمـان حـوزه ثبـت ملـک ماهـان- متقاضـی جـز مالکیـن رسـمی مـی باشـد . ردیـف پرونـده: ۱۴۰۳-۱۸۲۵
یک نوبت آگهی : ۱۴۰/۰۸/۲۰
آگهی اصلاحی ۳۹۸۷ فرعی از یک اصلی بخش ۵ کرمان
. ۳۰ برابـر رای شـماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۰۶۰۰۴۳۱۷ هیـات اول/ موضـوع قانـون تعییـن تکلیـف وضعیـت ثبتـی اراضـی و سـاختمانهای فاقـد سـند رسـمی مسـتقر در واحـد ثبتـی حـوزه ثبـت ملـک ماهـان تصرفـات مالکانـه بلامعـارض متقاضـی فهیمـه پـور جعفـری فرزنـد علـی -در ششـدانگ بـاغ مشـجر. بـه مسـاحت ۹۷۲ متـر مربـع پلاک شـماره ۳۹۸۷ فرعـی از ۱ اصلـی واقـع در ماهـان خیابـان باهنـر کوچـه ۶ بخـش ۵ کرمـان حـوزه ثبـت ملـک ماهـان- طبـق انتقـال ملـک از محـل مالکیـت احمـد ترکـزاده ماهانـی و ربابـه شـهیدزاده ماهانـی .
ردیـف پرونـده: ۱۴۰۳-۱۷۳۰
یک نوبت آگهی : ۱۴۰/۰۸/۲۰
بەموجـب مـاده۱۶قانـون ثبت‌اسـناد چنانچـه فـردی نسـبت بـه ثبـت هرکـدام ازامـلاک فـوق واخواهـی یـا اعتراضـی دارد ازتاریـخ نشـرنوبت‌اول آگهـی بەمـدت ۳۰روز می‌تواننـد اعتـراض خـودرا کتبـا بـه اداره‌ثبـت تسـلیم وظـرف یکمـاه از تسـلیم اعتـراض دراجـرای مـاده۸۶ آیین‌نامـه قانون‌ثبـت و تبصـره۲ قانـون تعیین‌تکلیـف پرونده‌هـای معتـرض ثبتـی دادخواسـت خـود را بـه مرجـع قضایـی تقدیـم وگواهـی آن‌را بـه‌اداره ثبت‌مربوطـه ارائه‌نمایـد.
درغیـر این‌صـورت متقاضی‌ثبـت می‌توانـد بامراجعـه بـه دادگاه گواهـی عدم‌تقدیـم دادخواسـت رادریافـت وبـه اداره‌ثبـت تسـلیم نمایـد واداره ثبـت بـدون توجـه به‌اعتـراض عملیات‌ثبتـی را طبق‌مقـررات ادامه‌می‌دهـد.
شناسه : ۲۰۴۴۰۶۶
آگهی نوبت اول :۱۴۰۴/۰۷/۲۲ آگهی نوبت دوم :۱۴۰۴/۰۸/۰۷
۵۰۵۴

مفقودی
بـرگ سـبز و سـند کمپانـی خـودرو سـواری پرایدجـی تـی ایکـس ای مـدل ۱۳۸۶ بـه شـماره موتـور ۲۱۲۶۷۹۵ وشـماره شاسـی S۱۴۱۲۲۸۶۳۸۸۴۱۷۹ وبـه شـماره انتظامـی ۷۱ایـران ۲۱۶ص۸۱ بـه مالکیـت ایـوب عبـادی بـه کـد ملـی ۴۶۷۹۶۶۵۳۸۶ مفقـود گردیـده واز درجـه اعتبـار سـاقط مـی باشـند /
شهرکرد ۵۰۵۵

آگهی موضوع ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت
نظربـه اینکـه آقـای اسـماعیل صیامـی فرزنـد عباسـقلی بـه شـمارمه ملـی ۶۰۱۹۲۶۷۳۳۴ بـا تکمیل و ارائـه یـک بـرگ فـرم شـهادت شـهود و درخواسـت وارده بـه شـماره ۱۴۰۴۶۲۶۵۱۵۳۶۰۰۰۲۴۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۲اعـلام نمـوده کـه سـندمالکیت ششـدانگ پـلاک ثبتـی ۸۶۲ فرعـی از ۴۳ اصلـی واقـع در بخـش ۲۱ اردبیـل _ بیلـه سـوار بـه شـماره سـریال چاپـی ۹۴۳۷۸۲سـری الـف سـال ۹۶ بـه نـام ایشـان صـادر و تسـلیم گردیـده و عنـوان نمـوده کـه سـند مالکیـت پـلاک فـوق بـه دلایـل نامعلومی مفقـود و تقاضـای صـدور المثنـی نمـوده اسـت لـذا مراتـب در اجـرای مـاده ۱۲۰ آییـن نامـه قانـون ثبـت یـک نوبـت آگهـی میگـردد تـا هرکـس مدعـی انجـام معاملـه و وجـود سـند مالکیـت در نـزد خـود باشـد ظـرف مـدت ده روز پـس از انتشـار آگهـی بـه ثبـت محـل مراجعـه و اعتـراض خـود را ضمـن ارایـه سـندیا خلاصـه معاملـه مربـوط بـه آن اعـلام و اقدامـات لازم را انجـام دهـد
در غیـر ایـن صـورت پـس از سـپری شـدن مـدت مقـرر قانونـی اداره ثبـت طبـق مقـررات سـند مالکیـت المثنـی صـادر و تحویـل متقاضـی خواهـد نمـود
رئیس واحدثبتی حوزه ثبت ملک بیله سوار
سیامک قوی تن ۵۰۵۶

مفقودی
سـند کمپانـی، بـرگ سـبز و کارت ماشـین سـواری هـاچ بـک لیفـان X۵۰ مـدل ۱۳۹۵ رنـگ سـفید بـه شـماره موتور LF۴۷۹Q۲B۲۱۵۰۷۰۱۰۹۳ و شـماره شاسـی NAKSG۴۵۲۳FB۱۰۳۹۰۰ و شـماره پلاک ایـران ۴۷ – ۹۸۶ م ۴۷ مفقـود گردیـده و از درجـه اعتبـار سـاقط مـی باشـد
قم ۵۰۵۷

مفقودی
بـرگ سـبز خـودرو سـواری پـژو۴۰۵ جـی ال یکـس ای مـدل ۱۳۸۹ بـه شـماره موتـور ۱۲۴۸۹۱۴۷۷۱۲ وشـماره شاسـی NAAM۰۱CA۰AK۸۹۵۷۶۴ وبـه شـماره انتظامـی ۷۱ایـران ۵۷۶ ب۸۳ بـه مالکیـت علـی حیـدری قلعـه بـه کـد ملـی ۴۹۸۹۷۵۰۵۰۵مفقـود گردیـده و ازدرجـه اعتبـار سـاقط مـی باشـد /
شهرکرد ۵۰۵۸

مفقودی
شناسـنامه مالکیت(بـرگ سـبز) ،کارت ماشـین و سـند کمپانـی خودرو-سـواری سـایپا۱۳۱SX مـدل ۱۳۹۰ رنـگ نـوک مـدادی و شـماره موتـور ۴۲۸۹۸۱۳ و شـماره شاسـی S۳۴۱۲۲۹۰۹۹۲۳۳۲ و شـماره انتظامـی ۵۶۵ ق ۴۳ ایـران ۹۵ بنـام شـاجهان دهقانـی مفقـود گردیـده و از درجـه اعتبـار سـاقط میگـردد.
چابهار ۵۰۶۳

مفقودی
پـلاک موتـور سـیکلت پـرواز ۱۲۵ مـدل ۱۴۰۳رنـگ قرمـز و شـماره موتـور ۰۱۲۴N۱۴۲۱۶۴۸۶ و شـماره تنـه N۱۴AVPKDAR۱A۱۰۹۲۵ و شـماره انتظامـی ۸۲۴/۳۲۲۳۲ بنـام امیـن جـدگال آزاد مفقـود گردیـده و از درجـه اعتبـار سـاقط میگـردد.
چابهار ۵۰۶۴

مفقودی
شناسـنامه مالکیت(بـرگ سبز)خودرو–سـواری پـژو ۴۰۵GLX مـدل ۱۳۹۳ رنـگ نقـره ای و شـماره موتـور ۱۲۴K۰۴۱۳۵۳۸ و شـماره شاسـی NAAM۰۱CA۹ER۰۳۲۵۵۵ و شـماره انتظامـی ۹۹۷ ص ۵۱ ایـران ۹۵ بنـام محمـد رِئیسـی مفقـود گردیـده و از درجـه اعتبـار سـاقط میگـردد.
چابهار۵۰۶۵

مفقودی
شناسـنامه مالکیت(بـرگ سـبز)وسـندکمپانی وانـت–پیـکان مـدل ۱۳۹۲ رنـگ سـفید شـیری- روغنـی و شـماره موتـور ۱۱۸P۰۰۱۲۲۴۵ و شـماره شاسـی NAAA۳۶AA۱DG۶۲۰۹۱۰ و شـماره انتظامـی ۷۳۱ ق ۴۷ ایـران ۹۵ بنـام دادخـدا پهـره دل مفقـود گردیـده و از درجـه اعتبـار سـاقط میگـردد.
چابهار۵۰۶۶

مفقودی
کارت ماشـین،بـرگ سـبز و سـند کمپانـی سـواری هـاچ بـک سیسـتم: لیفـان تیـپ: X۵۰ مـدل: ۱۳۹۵ رنگ: سـفید بـه شـماره موتـور: LF۴۷۹Q۲B۲۱۵۰۷۰۱۰۹۳ وشـماره شاسـی: NAKSG۴۵۲۳FB۱۰۳۹۰۰ بـه شـماره پـلاک: ایـران ۴۷_ ۹۸۶ م ۴۷ مفقـود گردیـده اسـت و از درجـه اعتبـار سـاقط مـی باشـد.
قم ۵۰۶۹

مفقودی
بـرگ سـبز و سـندکمپانی سـواری سیسـتم:پژو تیـپ: ۴۰۵SLX_TU۵ مـدل: ۱۳۹۴ رنـگ: سـفید_روغنی بـه شـماره موتـور: ۱۳۹B۰۱۱۱۸۶۸ وشـماره شاسـی: NAAM۳۱FE۲FK۷۲۹۴۸۰ بـه شـماره پـلاک: ایـران ۵۷_ ۹۶۶ ب ۳۲ مفقـود گردیـده اسـت و از درجـه اعتبـار سـاقط مـی باشـد.
قم ۵۰۷۰

مفقودی
بـرگ سـبز سـواری سـمند تیـپ: ایکـس۷ مـدل: ۱۳۸۵ رنـگ: نقـره ای_متالیـک بـه شـماره موتـور: ۱۲۴۸۵۰۵۴۶۱۳ وشـماره شاسـی: ۱۴۵۵۱۹۰۸ بـه شـماره پـلاک: ایـران ۱۶_ ۳۶۵ ن ۷۲ مفقـود گردیـده اسـت و از درجـه اعتبـار سـاقط مـی باشـد.
قم ۵۰۷۱

مفقودی
سـندکمپانی و شناسـنامه مالکیـت خـودروی سـواری سیسـتم هیونـدای تیـپ جنسـیس سـدان ۳۸۰۰ بـه رنـگ سـفید مـدل ۲۰۱۴ بـه شـماره انتظامـی ۵۵۲۲۳ -۶۶ وشـماره شاسـی KMHGC۴۱K۶EU۲۵۰۷۳۸ بـه شـماره موتـور G۶DKDA۰۸۴۲۹۴ متعلـق بـه سـامان عسـکری رانکوهـی مفقـود وازدرجـه اعتبـار سـاقط میباشـد.
۵۰۶۸

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـر رای شـماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۹۰۱۰۰۱۱۰۳۲ مـورخ ۱۴۰۴/۷/۱۶ هیـات اول دوم/ موضـوع قانـون تعییـن تکلیـف وضعیـت ثبتـی اراضـی و سـاختمانهای فاقـد سـند رسـمی مسـتقر در واحـد ثبتـی حـوزه ثبـت ملـک شـاهرود تصرفـات مالکانـه بـلا معـارض متقاضـی آقـای /خانـم علـی بزرکارفرزنـد حسـین بشـماره شناسـنامه۱۱۵در ششـدانگ یـک قطعـه بـاغ بـه مسـاحت ۱۱۴۹,۲متـر مربـع قسـمتی از پلاک۸۷فرعی از۴۹اصلـی واقـع درراهنجـان بخـش ۰۲ شـاهرود خریـداری بـا واسـطه از ورثـه طیبـه جعفـری محـرز گردیـده اسـت.
لـذا بـه منظـور اطـلاع عمـوم مراتـب در دو نوبـت بـه فاصلـه ۱۵ روز آگهـی میشـود در صورتـی کـه اشـخاص نسـبت بـه صـدور سـند مالکیـت متقاضـی اعتراضـی داشـته باشـند مـی تواننـد از تاریـخ انتشـار اولیـن آگهـی بـه مـدت دو مـاه اعتـراض خـود را بـه ایـن اداره تسـلیم و پـس از اخـذ رسـید ظـرف مـدت یـک مـاه از تاریـخ تسـلیم اعتـراض، دادخواسـت خـود را بـه مراجـع قضایـی تقدیـم نماینـد. بدیهـی اسـت در صـورت انقضـای مـدت مذکـور و عـدم وصـول اعتـراض طبـق مقـررات سـند مالکیـت صـادر خواهـد شـد.
شناسه:۲۰۲۵۲۱۰
تاریخ انتشار نوبت اول : دوشنبه ۱۴۰۴/۸/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : سه شنبه ۲۰ / ۸ / ۱۴۰۴
حمید رضا حسین پور
رئیس اداره ثبت اسنادو املاک شهرستان شاهرود ۴۶۲۵

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـر رای شـماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۶۶۲۷ هیـات اول موضـوع قانـون تعییـن تکلیـف وضعیـت ثبتـی اراضـی و سـاختمانهای فاقـد سـند رسـمی مسـتقر در واحـد ثبتـی حـوزه ثبـت ملـک ورامیـن تصرفـات مالکانـه بـلا معـارض متقاضـی آقـای علـی ظهیـری فرزنـد ابوطالـب بشـماره شناسـنامه ۶۱۷ کـد ملـی ۰۰۳۵۴۸۴۶۹۱ در ششـدانگ یـک قطعـه زمیـن بـا بنـای احداثـی بـه مسـاحت ۲۷۸.۸۷ متـر مربـع از پـلاک ۴۶۷ فرعـی از ۱۱۱ اصلـی (آخریـن پـلاک ۱۴۲۳۹ فرعـی بـه آن اختصـاص داده شـده اسـت) واقـع در ورامیـن خریـداری از مالـک رسـمی (مبایعـه نامـه عـادی از مجتبـی صلواتـی) محـرز گردیـده اسـت. لـذا بـه منظـور اطـلاع عمـوم مراتـب در دو نوبـت بـه فاصلـه ۱۵ روز آگهـی میشـود در صورتـی کـه اشـخاص نسـبت بـه صـدور سـند مالکیـت متقاضـی اعتراضـی داشـته باشـند مـی تواننـد از تاریـخ انتشـار اولیـن آگهـی بـه مـدت دو مـاه اعتـراض خـود را بـه ایـن اداره تسـلیم و پـس از اخـذ رسـید ظـرف مـدت یـک مـاه از تاریـخ تسـلیم اعتـراض، دادخواسـت خـود را بـه مراجـع قضایـی تقدیـم نماینـد. بدیهـی اسـت در صـورت انقضـای مـدت مذکـور و عـدم وصـول اعتـراض طبـق مقـررات سـند مالکیـت صـادر خواهـد شـد. ۷۱۲ ث/ م الـف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
علیرضا روستائی – رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۴۶۳۳

شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۸۸۷۴
تاریخ : ۱۴۰۴/۰۸/۰۵
قوه قضائیه
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابـر رای شـماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۵۷۸۴ مـورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۵ هیـات اول متقاضـی آقـای مجیـد عباسـی اسـکندری بـه شناسـنامه شـماره ۳۷۹۰ کدملـی ۱۲۸۵۱۶۸۷۵۵ صـادره اصفهـان فرزنـد حیـدر قلـی نسـبت بـه ششـدانگ یکبـاب خانـه بـه مسـاحت ۱۹۳/۸۲ متـر مربـع از پـلاک ثبتـی شـماره ۱۵۱۸۹ اصلـی واقـع در بخـش ۵ اداره ثبـت اسـناد و امـلاک شـمال اصفهـان مـورد درخواسـت بموجـب سـند شـماره ۹۰۴۹۸ مـورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۴ دفترخانـه ۸۹ اصفهـان کـه متقاضـی مالـک مشـاعی میباشـد لـذا بـه منظـور اطـلاع عمـوم مراتـب در دو نوبـت بـه فاصلـه ۱۵ روز آگهـی میشـود در صورتـی کـه اشـخاص نسـبت بـه صـدور سـند مالکیـت متقاضـی اعتراضـی داشـته باشـند میتواننـد از تاریـخ انتشـار اولیـن آگهـی بـه مـدت دو مـاه اعتـراض خـود را بـه ایـن اداره تسـلیم و پـس از اخـذ رسـید، ظـرف مـدت یـک مـاه از تاریـخ تسـلیم اعتـراض دادخواسـت خـود را بـه مراجـع قضایـی تقدیـم نماینـد. بدیهـی اسـت در صـورت انقضـای مـدت مذکـور و عـدم وصـول اعتـراض طبـق مقـررات سـند مالکیـت صـادر خواهـد شـد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۹/۰۵
شناسه آگهی: ۲۰۴۵۱۶۸
حسین زمانی علویجه
رئیس ثبت اسناد و املاک ۵۰۶۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهـی موضـوع مـاده ۳ قانـون و مـاده ۱۳ آئیـن نامـه قانـون تعییـن تکلیـف وضعیـت ثبتـی و اراضـی و سـاختمانهای فاقـد سـند رسـمی برابـر رای شـماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۶۹۵۳ هیـات اول موضـوع قانـون تعییـن تکلیـف وضعیـت ثبتـی اراضـی و سـاختمانهای فاقـد سـند رسـمی مسـتقر در واحـد ثبتـی حـوزه ثبـت ملـک ورامیـن تصرفـات مالکانـه بـلا معـارض متقاضـی خانـم زینـب جلیلونـد فرزنـد علـی اکبـر بشـماره شناسـنامه ۳۹۷۰۱۰۵۵۰۱ و کدملـی ۳۹۷۰۱۰۵۵۰۱ در ششـدانگ یـک بـاب خانـه بـه مسـاحت ۶۶.۲۶ متـر مربـع از پـلاک ۳۸۲۳ فرعـی از ۱۲ اصلـی (آخریـن پـلاک فرعـی ۶۳۶۸ بـه آن اختصـاص داده شـده اسـت) واقـع در خیرآبـاد خریـداری (مبایعـه نامـه عـادی از مالـک رسـمی آقـای محمـد حسـین غلامـی) محـرز گردیـده اسـت. لـذا بـه منظـور اطـلاع عمـوم مراتـب در دو نوبـت بـه فاصلـه ۱۵ روز آگهـی میشـود در صورتـی کـه اشـخاص نسـبت بـه صـدور سـند مالکیـت متقاضـی اعتراضـی داشـته باشـند مـی تواننـد از تاریـخ انتشـار اولیـن آگهـی بـه مـدت دو مـاه اعتـراض خـود را بـه ایـن اداره تسـلیم و پـس از اخـذ رسـید ظـرف مـدت یـک مـاه از تاریـخ تسـلیم اعتـراض، دادخواسـت خـود را بـه مراجـع قضایـی تقدیـم نماینـد. بدیهـی اسـت در صـورت انقضـای مـدت مذکـور و عـدم وصـول اعتـراض طبـق مقـررات سـند مالکیـت صـادر خواهـد شـد. ۶۹۶ ث/ م الـف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
علیرضا روستائی – رئیس ثبت اسناد و املاک کشور ۴۶۳۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابـر رای شـماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۶۹۵۵ هیـات اول موضـوع قانـون تعییـن تکلیـف وضعیـت ثبتـی اراضـی و سـاختمانهای فاقـد سـند رسـمی مسـتقر در واحـد ثبتـی حـوزه ثبـت ملـک ورامیـن تصرفـات مالکانـه بـلا معـارض متقاضـی آقـای محمـد هـادی بخشـنده فرزنـد داود بشـماره شناسـنامه ۰۴۱۰۵۱۱۰۷۲ و کـد ملـی ۰۴۱۰۵۱۱۰۷۲ در یـک ششـدانگ بـه مسـاحت ۱۵۱.۷۳ متـر مربـع از پـلاک ۹۶۹۶ فرعـی از ۱۱۱ اصلـی (آخریـن پـلاک فرعـی ۱۴۲۳۸ بـه آن اختصـاص داده شـده اسـت) واقـع در ورامیـن خریـداری (مبایعـه نامـه عـادی از مالـک رسـمی خانـم صغـری آقایـی) محـرز گردیـده اسـت. لـذا بـه منظـور اطـلاع عمـوم مراتـب در دو نوبـت بـه فاصلـه ۱۵ روز آگهـی میشـود در صورتـی کـه اشـخاص نسـبت بـه صـدور سـند مالکیـت متقاضـی اعتراضـی داشـته باشـند میتواننـد از تاریـخ انتشـار اولیـن آگهـی بـه مـدت دو مـاه اعتـراض خـود را بـه ایـن اداره تسـلیم و پـس از اخـذ رسـید ظـرف مـدت یـک مـاه از تاریـخ تسـلیم اعتـراض، دادخواسـت خـود را بـه مراجـع قضایـی تقدیـم نماینـد. بدیهـی اسـت در صـورت انقضـای مـدت مذکـور و عـدم وصـول اعتـراض طبـق مقـررات سـند مالکیـت صـادر خواهـد شـد. ۷۱۸ ث/ م الـف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
علیرضا روستائی – رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۴۶۳۴