خبر

مهران مدیری: در «مرد سه هزار چهره» نقش پدرم را بازی می‌کنم

پخش از نوروز ۱۴۰۵

مهران مدیری از پخش قسمت سوم داستان‌های مسعود شصت چی با عنوان «مرد سه هزار چهره» در نوروز ۱۴۰۵ خبر داد و گفت در این شخصیت، نقش پدرم را بازی می‌کنم.

به گزارش ایرنا، مهران مدیری در کنسرت دبی خود با ابراز امیداری از این که سریال مرد «سه هزار چهره» برای نوروز ۱۴۰۵ آماده پخش شود، گفت: در مسیر کار موقعیت ها و اتفاقات بزرگی می افتد اما امیدوارم کار تا نوروز آماده شود.

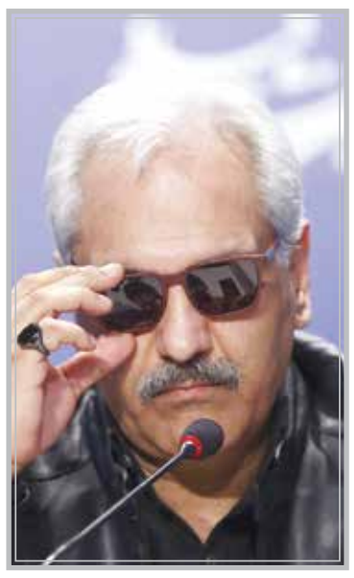
وی با اشاره به شخصیت مسعود شصت چی، نقش اصلی این سریال گفت: من در این شخصیت، نقش پدرم را بازی کردم، پدرم مثل مسعود شصت چی، مردی آرام، محترم، خلوت و به شدت شریف و مظلوم بود، مادرم هم همین طور، روح هر دو شاد.

به گزارش ایرنا، کنسرت مهران مدیری با مروری بر خاطرات گذشته به سرپرستی مسعود همایونی آهنگساز و نوازنده گیتارالکتریک و با همراهی سامان احتشامی آهنگساز و نوازنده پیانو پنجشنبه (۱۳ نوامبر ۲۰۲۵-۲۲ آبان ۱۴۰۴) ساعت ۲۰ در سالن اپرای دبی برگزار شد.

مدیری به عنوان خواننده اردیبهشت ماه امسال نیز با پرفورمنس «جان بی‌قرار» با آهنگسازی مهیار علیزاده و همراهی سجاد افشاریان در تهران به روی صحنه رفت.

مدیری بازیگر، کارگردان، مجری و خواننده نخستین بار سال ۱۳۸۷ با حضور در کنسرت گروه «دارکوب» با همراهی بهنام ابطحی، همایون نصیری، دارا دارایی، نوید سپهر، امید حاجیلی و اسماعیل حسینی در تالار وزارت کشور به روی صحنه رفت و پس از آن موفق به برگزاری چند اجرای زنده هم شد.

«مرد هزار چهره» در نوروز ۱۳۸۷ از شبکه سه سیما پخش شد. سریالی که با کارهای اپیزودیک مهران مدیری متفاوت بود و در سیزده قسمت به زندگی دروغین مسعود شصت‌چی و ماجراهای او می‌پرداخت. «مرد دو هزار چهره» نیز ادامه ماجراها و اشتباهی بودن او را روایت می‌کرد، سریالی که در سال ۱۳۸۸ ساخته شد و با استقبال مخاطبان مواجه شد.



به مناسبت روز کتاب و کتاب‌خوانی

سقوط آرام فرهنگ مطالعه

گزارش میدانی از خیابان انقلاب، مهم‌ترین محور کتاب‌فروشی‌های پایتخت نشان می‌دهد توجه عموم مردم به کتاب و فرهنگ مطالعه، در سال‌های اخیر با کاهش جدی روبرو شده است؛ موضوعی که در هفته کتاب بار دیگر سایه نگرانی را بر سر آینده این حوزه انداخته است.

خیابان انقلاب اولین ایماژی را که در ذهن هر بیننده می‌آفریند کتاب است؛ اما این تصویر ذهنی در آینده هم به قوت خود پایدار خواهد ماند؟

بیست‌وچهارم آبان‌ماه در تقویم فرهنگی کشور به عنوان «روز کتاب و کتاب‌خوانی» شناخته می‌شود؛ روزی که هر ساله همچون زنگی بیدارباش، ما را به تأمل در جایگاه والای کتاب در زندگی فردی و اجتماعی‌مان فرا می‌خواند. کتاب، این یار خاموش اما همیشه بیدار، از دیرباز نه فقط وسیله‌ای برای آموزش، بلکه پلی استوار برای عبور اندیشه‌ها، تجربه‌ها و حکمت نسل‌ها بوده است. در سنت علمی و دینی این سرزمین نیز، بزرگان اندیشه و پیشوایان معرفت، همواره بر نگارش، حفظ و انتقال میراث مکتوب تأکید کرده‌اند؛ گویی که کتاب، رشتهٔ اتصال انسان با گذشتهٔ پربار و آیندهٔ روشن اوست.

با این همه مرور خاطرات نه‌چندان دور، ما را به روزگاری می‌برد که کتاب در میان مردم جایگاهی گرم و زنده داشت؛ روزهایی که بوی کاغذ نو، صدای ورق خوردن صفحات و انتظار شیرین چاپ‌های تازه، بخشی از هیجان روزمره عاشقان مطالعه بود. بسیاری برای گذران اوقات فراغت به کتاب پناه می‌بردند و عده‌ای نیز با شوقی وصف‌ناپذیر راه کتابفروشی‌ها را پیش می‌گرفتند و هر بار دنیایی تازه در آغوش می‌کشیدند. اما با ورود و گسترش فضای مجازی، این دوست دیرینه آرام‌آرام از مرکز توجهات فاصله گرفت. امروز اگر سری به کتابخانه‌ها بزنیم، سکوتی متفاوت از گذشته ما را در بر می‌گیرد؛ سکوتی که دیگر نشانی از ازدحام مشتاقان و صف گرفتن برای کتاب‌های محبوب در آن مشاهده نمی‌شود. جای قدم‌های خسته اما مشتاق مخاطبان کتاب، اکنون صندلی‌های خالی و قفسه‌هایی است که در انتظار لمس دوبارهٔ نگاه‌های کنجکاو مانده‌اند.

گویی دنیای بی‌انتها و پرهیاهوی مجازی که ساعت‌های طولانی وقت کاربران را با تصاویر و متن‌های کوتاه به خود مشغول می‌کند، مجال توجه عمیق و تمرکز طولانی بر یک کتاب را از بسیاری گرفته است. دیگر کمتر کسی صبر و حوصله نشستن با یک داستان بلند در این فضای شتاب‌زده را دارد؛ دنیایی که همه چیز را می‌خواهد، آن هم اکنون و در لحظه.

در چنین شرایطی، پژوهشگر ایرنا راهی خیابان انقلاب می‌شود؛ خیابانی که سال‌هاست قلب تپندهٔ کتاب در پایتخت به‌شمار می‌آید. قدم‌زدن در این خیابان نه فقط عبور از پیاده‌روهای پررفت‌وآمد که نوعی سفر به حافظهٔ جمعی ماست؛ جایی که هر ویترین کتابفروشی، خاطره‌ای دور را زنده می‌کند و هر جلد کتاب، گویی سایه‌ای از روزگاری را در خود دارد که خواندن، جزئی جدایی‌ناپذیر از فرهنگ شهر بود. این گزارش می‌تواند حقیقت آنچه بر کتاب و کتابخوانی گذشته است را روشن‌تر سازد؛ حقیقتی که نیازمند تأملی دوباره و شاید، بازگشتی آرام و آگاهانه به جهان کاغذ و واژه است.

انگار فرهنگ از کاغذ بلند شده و رفته روی فنجان‌های قهوه

خیابان انقلاب اولین ایماژی را که در ذهن هر بیننده می‌آفریند کتاب است؛ اما این تصویر ذهنی در آینده هم به قوت خود پایدار خواهد ماند؟ هفته کتاب است و رفتم تا در آن راسته خیابان معروف و پرهمهمه قدمی بزنم؛ همان خیابانی که سال‌ها پیش هر قدمش بوی کتاب می‌داد، اما حالا بیشتر شبیه حافظه فرسوده بود. جایی که زمانی کتاب فروش‌ها در آن نفس می‌کشیدند اما امروز نفسشان بالا نمی‌آید.

درست جلوی شیرینی «فرانسه»، جایی که همیشه شلوغ است، آدم‌هایی را می‌بینم که با فنجان‌های قهوه‌ی گران و کیک‌های رنگی، با اشتیاق از طعم موکا و کروسان حرف می‌زنند، اما حتی برای چند ثانیه سرشان را به سمت کتاب‌فروشی روبه‌رو نمی‌چرخاندند. انگار فرهنگ در این خیابان، از کاغذ بلند شده و رفته روی فنجان‌های قهوه‌ای که قرار است فقط در عکس‌های اینستاگرام جلب توجه کند.

روبرو، مردی ایستاده است که سال‌هاست کتاب روی زمین پهن کرده است. وقتی وضع فروش را جویا شدم می‌گوید: «یه زمانی... روزی سی‌تا می‌فروختم. الان؟ سه تا چهار تا. همونا هم با چونه‌زدن.» با دست اشاره ای کرد: «ببین... این قهوه‌شو ۱۵۰ می‌فروشه. کسی چونه نمی‌زنه اما یکی میاد کتاب بخره، انگار می‌خواد از من مهریه بگیره! با اینکه رو همه کتابام ۶۰ درصد تخفیفه.»

سرش را پایین می‌اندازد، اما ادامه می‌دهد. انگار دلش نمی‌خواهد کم بیاورد: «من تو همه‌جای ایران نمایشگاه گذاشتم. عاشق کتابم. با همین وضعیت که بازار خوب نیست هم حاضر نیستم دست از خرید و فروش کتاب بردارم.» این جمله را که گفت، انگار خیابان یک لحظه ساکت شد.

ما را ورق بزنید، حتی اگر نخوانید

چند قدم جلوتر، انتشارات مولا با چراغ‌های روشن اما حال‌وهوایی خاموش به چشم می‌خورد. هیچ‌کس داخل نیست. هیچ دستی سمت کتاب‌ها نمی‌رفت. کتاب‌هایی که انگار از پشت ویترین پیامشان به رهگذران این بود: «ما را ورق بزنید... حتی اگر نخوانید.» اما دقیقا چند قدم پایین‌تر، یک جوراب‌فروشی فانتزی، از بس مشتری دورش حلقه زده بود که به همه نمی‌رسید. جوراب‌هایی با طرح‌های کارتونی، انیمه یا فیلم و سریال های معروف.

این تضاد... بسیار جلب توجه نمود. با یک خانم کتابفروش هم صحبت کردم که صدایش از فرسودگی می‌آمد، همان حرف‌های فروشنده قبلی را تکرار می‌کند. منتظر جوابِ دلسردکننده دیگری هم هستم تا اینکه پیرمردی رند و ریزنقش را می‌بینم که کتاب‌های انگلیسی می‌فروشد. با لبخندی پر معنی می‌گوید: «من روزی چهل، پنجاه تا می‌فروشم.» برایم سوال شد... چرا؟

شاید چون انگلیسی خریدن یعنی «پیشرفت»، یعنی «متفاوت بودن»، یعنی «قابلیت بیشتر»؛ حتی اگر بسیاری از همان خریداران یک کتاب فارسی ۸۰ هزار تومانی را «گران» بدانند.

پشت ویترین چند نفر ایستاده بودند. فقط نگاه می‌کردند

کمی که جلوتر می‌روم به انتشارات خوارزمی می‌رسم یکی از مهم‌ترین مراکز نشر در کشور. پشت ویترین یک نفر ایستاده است و همین تکرار می‌شود، فقط نگاه می‌کند. انگار میان او و در ورودی مغازه یک مرز نامرئی است؛ مرز «نترسیدن از کتاب».

هیچ‌کس قدم داخل نمی‌گذارد.

بعد... آن برچسب‌ها. آن برچسب‌ها با فونت های ریز و درشت، قرمز و آبی، با دست‌خط‌های مختلف: «کتاب‌های دست دوم برای فروش» رد آن‌ها همه‌جا بود. هر کدامشان صدای بی‌صدای یک جیب خالی بود و اعترافی صادقانه به اینکه «امسال نمی‌توانم کتاب نو بخرم.»

به نظر می‌آید این حال و هوا که در خیابان انقلاب به عنوان مهمترین خیابان کتابفروشی پایتخت وجود داشت یک شرح‌حالِ کامل بود از سقوط آرامِ فرهنگ مطالعه. سقوطی که نه شلوغ است نه جنجالی؛ فقط هر روز یک‌کم بیشتر فرو می‌رود.

انقلابِ امروز، خیابانی است که «ژست کتاب‌خوانی» را می‌شناسد اما «متن» را نه. اندیشه‌ها اینجا در فنجان‌های قهوه حل می‌شوند، در استوری‌ها مصرف می‌شوند، در کپشن‌ها تکثیر می‌شوند و این یک آسیب اجتماعی خاموش است. آسیبی که نه بوق می‌زند، نه فریاد می‌کشد، اما آرام آرام قدرت فکر کردن را از جامعه می‌گیرد. وقتی کتاب فقط یک اکسسوری باشد، نه یک ضرورت، سطح جامعه مثل کف خیابان صاف و بی‌پستی‌وبلندی می‌شود. هر حرفی می‌تواند پذیرفته شود، هر خبری می‌تواند باور شود، هر موجی می‌تواند مردم را با خودش ببرد، اما در دل همین تاریکی، مردی که بساط کرده بود را هنوز یادم است. آن لبخند، آن امید، آن مقاومت کوچک اما ارزشمند.

پرسه‌ام در انقلاب فقط یک گزارش نبود. دیدنِ یک حقیقتِ تلخ بود: اگر کتاب از این خیابان برود، چیزی از انقلاب باقی نمی‌ماند نه نامش، نه هویتش و نه خاطره‌اش و شاید... هنوز هم دیر نشده باشد.

خبر

پرویز پرستویی احمد خیامی شد

پرویز پرستویی بازیگر سینمای ایران راوی زندگی احمد و محمود خیامی برادران کارآفرین ایرانی و بنیان‌گذاران شرکت ایران ناسیونال شد.

به گزارش ایسنا، این هنرمند سرشناس که با دریافت پنج سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد از جشنوارهٔ فیلم فجر جزو رکورد داران سینمای ایران محسوب می‌شود؛پس از حضور در سریال «شکارگاه» در اواخر سال ۱۴۰۳، گفته می شود امسال در اثر تصویری دیگری حضور نیافته است.

این هنرمند به تازگی با حضور در مستند «احمدمحمود آل خیام» زندگی احمد خیامی کارآفرین ایرانی را روایت کرده است. احمد خیامی متولد اسفند ۱۳۰۳ در مشهد و درگذشته در کانادا در هفت خرداد ۱۳۷۹ مغز متفکر فعالیت‌های اقتصادی مشترک با برادرش محمود خیامی بوده است.

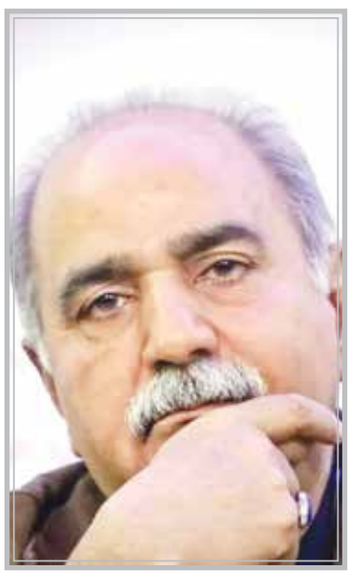
البته در این مستند، پرستویی در جایگاه احمد خیامی ضمن روایت زندگی و فعالیت‌های خود از تاسیس کارخانجات ایران ناسیونال تا فروشگاه کوروش و...، به مقاطع مشترک زندگی کاری و حرفه‌ای با برادر خود نیز می‌پردازد.مقاطعی مانند: ارتباط با محمد رضا شاه،جدایی دو برادر از یکدیگر،خروج از ایران در پی انقلاب ۵۷، زندگی در خارج از کشور و....

به گفته رضا استادی نویسنده و کارگردان این اثر، «احمد محمود آل خیام» مستندی بیوگرافی است که با بهره گیری از ظرفیت‌های یک اثر دورگه -مستند هیبرید- با رفت و آمد به گذشته و حال و آینده با روایت فرازهای مهم و کمتر گفته شده زندگی این دو برادر،تحلیلی از وضعیت اقتصاد و صنعت ایران از دهه سی شمسی تا زمان حال را نیز ارائه می‌دهد.

احمد محمود آل خیام برای حضور در نوزدهمین جشنواره سینما حقیقت در هشتاد دقیقه آماده می‌شود.این اثر گفته می‌شود محصول سینمای مستقل ایران است و پژوهش و ساخت آن از سال ۱۳۹۹ آغاز شده است.

استادی پیش‌تر مستند بلند «بنز ایرانی» را ساخته که هم اکنون در پلتفرم فیلیمو در حال نمایش است.

همچنین در روزهای پیش‌رو سریال «هزار و یک شب» به کارگردانی مصطفی کیایی با بازی پرویز پرستویی که سال گذشته فیلمبرداری شده است، قرار است در شبکه نمایش خانگی عرضه شود.



هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۲۰۰۰۱۰۰۷۰۵۷هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد حوزه ثبت ملک یاسوج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم ابوالفضل یونسی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۰صادره از بویراحمد در یک باب خانه به مساحت ۲۰۳,۳۲ متر مربع و پلاک فرعی ۲۹۷۷از ۳۰۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۰۱ اصلی قطعه ۲ واقع در بخش ۲۶ خریداری از مالک رسمی اقای /خانم بهمن احمدی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴.۸/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴.۸.۲۵
حسین رهیده
رئیس ثبت اسناد و املاک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۲۰۰۰۱۰۰۷۴۹۵هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد حوزه ثبت ملک یاسوج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم فرشید مرادی نیا فرزند امید علی به شماره شناسنامه ۰صادره از در یک باب خانه به مساحت ۱۷۴.۵۲متر مربع و پلاک فرعی ۹۳۶۰از ۳۱۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۱۵ اصلی قطعه ۲ واقع در بخش ۲۶ خریداری از مالک رسمی اقای /خانم علی جان جعفری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴.۸/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴.۸.۲۵
حسین رهیده
رئیس ثبت اسناد و املاک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۲۰۰۰۱۰۰۶۸۴۲هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد حوزه ثبت ملک یاسوج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم سیده مریم مرتضوی فرزند.سید خانی به شماره شناسنامه ۱۱۲۷ صادره از یاسوج در یک باب خانه به مساحت ۲۴۴.۳۰ متر مربع و پلاک فرعی ۲۹۶از ۳۲۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۹۶ اصلی قطعه ۲ واقع در بخش ۲۶ خریداری از مالک رسمی اقای /خانم علیداد حسین پور محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴.۸/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴.۸.۲۵
حسین رهیده
رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۰۰۰۲۰۰۵۲۰۴ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک دوگنبدان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهرداد حسینی فرزند سید حسین بشماره شناسنامه ۲۵۳ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۰۰۰۰ متر مربع به پلاک ۱۱.۲۴ واقع در بخش پنج هشت پیمان خریداری از مالک آقای سید حسین حسینی رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۸/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۹/۱۰
سیداسدزاده
رئیس ثبت اسناد و املاک دوگنبدان
م الف: ۱۴۰۴.۷۶۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۲۰۰۰۱۰۰۶۶۹۸هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد حوزه ثبت ملک یاسوج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم زهرا پیش آهنگ فرزند فضل اله به شماره شناسنامه ۰صادره از بویراحمد در یک باب خانه به مساحت ۲۰۸.۲۱ متر مربع و پلاک فرعی ۴۶۰۲از ۱۲۲اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۲۲ اصلی قطعه ۲ واقع در بخش ۲۶ خریداری از مالک رسمی اقای /خانم امین اله عسکری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴.۸/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴.۸.۲۵
حسین رهیده
رئیس ثبت اسناد و املاک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۲۰۰۰۱۰۰۶۹۶۰هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد حوزه ثبت ملک یاسوج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم رحمان کروبی نیا فرزند علی کرم به شماره شناسنامه ۷۶۸صادره از بویراحمد در یک باب خانه به مساحت ۲۲۳.۹۲ متر مربع و پلاک فرعی ۳۸۶۹از ۲۹۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۹۲ اصلی قطعه ۲ واقع در بخش ۲۶ خریداری از مالک رسمی اقای /خانم الماس زاده باقری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴.۸/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴.۸.۲۵
حسین رهیده
رئیس ثبت اسناد و املاک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۲۰۰۰۱۰۰۶۷۸۹هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد حوزه ثبت ملک یاسوج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم محمد مهدی دهقان فرزند بشیر به شماره شناسنامه ۷صادره از بویراحمد در یک باب خانه به مساحت ۲۴۴.۱۵ متر مربع و پلاک فرعی ۳۸۶۵از ۲۹۲اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۹۲ اصلی قطعه ۲ واقع در بخش ۲۶ خریداری از مالک رسمی اقای /خانم الماس زاده باقری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴.۸/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴.۸.۲۵
حسین رهیده
رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۲۹۲.۳۷۷۳مجزا شده از اراضی نجف اباد به علت عدم حضور مالک برای دومین بار منتشر می گردد:
چون تحدید حدود شش دانگ یک باب خانه به مساحت۳۳۶.۵۰ متر مربع به پلاک فوق الذکر واقع در قطعه ۲ بخش ۲۶ فارس بویراحمد علیا بنا به درخواست اقای غلام براتی دو مکانی تقاضای تحدید حدود اختصاصی نموده اند .وقت تحدید حدود از ساعت ۸ صبح روز ۲۲/۹/۱۴۰۴ در محل وقوع ملک شروع و عملیات تحدید حدود به عمل خواهد آمد اینک به وسیله این آگهی از متقاضیان و کلیه صاحبان املاک مجاور طبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت می شود که در موعد مقرر تعیین شده در محل حضور به هم رسانند واخواهی مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی برابر ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد .
حسین رهیده
سرپرست ثبت یاسوج
تاریخ‌انتشار:۱۴۰۴/۸/۲۵

برگ سبز سواری سمند مدل ۱۳۹۸رنگ سفید روغنی شماره پلاک ۸۲۴ص۴۶ایران ۴۹شماره موتور ۱۲۴K۱۳۲۷۸۶۸شماره شاسی NAAC۹۱CE۳KF۵۶۰۳۰۰به نام علی اصغر قلی پور مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد