خبر

بزرگداشت شمس لنگرودی در تولدش

همزمان با هفتاد و ششمین سالروز تولد شمس لنگرودی، مراسم بزرگداشت این هنرمند برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، مراسم بزرگداشت شمس لنگرودی، شاعر، نویسنده، پژوهشگر، بازیگر و خواننده، با سخنرانی این هنرمند و احمد پوری، نویسنده و مترجم، ساعت ۲۰ روز دوشنبه ۲۶ آبان ماه در خانه هنر صوفی در خیابان نوفل لوشاتو، خیابان رازی، کوچه خردمند، پلاک ۲ برگزار می‌شود.

رضا رازقندی در این‌باره گفت: محمد شمس لنگرودی از شاعران و نویسندگان صاحب سبک و شناخته‌شده ایران به شمار می‌رود که در کارنامه کاری خود سابقه خوانندگی و بازیگری نیز دارد.

این نقاش افزود: به واسطه اهمیت کار و زندگی شمس لنگرودی، تصمیم گرفتیم با همکاری خانه هنر صوفی مراسم بزرگداشت این شاعر را برگزار کنیم که اجرای مراسم را داوود حیدری برعهده دارد و احمد پوری و شمس لنگردی نیز در این مراسم سخن خواهند گفت. همچنین دو گروه موسیقی در این مراسم قطعاتی را اجرا خواهند کرد.

به گفته رازقندی که کیوریتوری این رویداد و نمایشگاه «شمس در خانه صوفی» را برعهده دارد، همزمان با مراسم بزرگداشت، نمایشگاهی هم به همین مناسبت در خانه هنر صوفی افتتاح خواهد شد.

در این نمایشگاه که روز ۳۰ آبان افتتاح می‌شود و تا ۱۲ آذرماه ادامه خواهد داشت، آثار لیندا آزاد، سارا آزموده، فریبا آقایان، حسین اسماعیلی، آناهیتا ابوترابی، آصف ابراهیمی، سپیده اشرفی، سارا اسکندری، ابراهیم برافرازی، هومن بیات، علیرضا بیداری، سعید پناهزاده، سایه ثقفی، فاطمه حق‌دار، محسن حجازی، داوود حیدری، علیرضا روح‌الامین، رضا رازقندی، مجتبی رستمی، مریم زحمتکش، عباس سیف‌آبادی، امیرحسین شریفیان، علی صوفی، مرجان عسکری، کتایون عسلیان، محسن فراهانی، آذرمیدخت فتاحی، گلناز گائینی، علی گرجی، الیانا شمس، مهدیس مهرجو، نسرین هادیان، حوریه هاشمی و شهروز یاراحمد به نمایش گذاشته می‌شود.

نگاهی به پنج قسمت نخست سریال «بامداد خمار»

خمار عشق یا خمار سرنوشت

«بامداد خمار» از همان دقایق نخست، مخاطب را به جهان پرکشمکش عشق و سنت می‌برد؛ روایتی پرتعلیق و خوش‌ساخت که با تکیه بر فضاسازی دقیق و شخصیت‌پردازی آرام‌آرام، نوید یکی از جدی‌ترین اقتباس‌های این سال‌ها را می‌دهد.

سریال از حضور بازیگران شناخته‌شده سود می‌برد اما یکی از غافلگیری‌های بزرگ، نقش‌آفرینی رضا کیانیان است؛ او در قالب اربابی مقتدر، مردم‌دار و نگران حال رعیت‌ها ظاهر می‌شود

به گزارش برنا؛ با آغاز پخش «بامداد خمار»، تازه‌ترین سریال نرگس آبیار در شبکه نمایش خانگی، تماشاگر وارد دنیایی می‌شود که در همان دقایق ابتدایی با صدای گرم و نوستالژیک احترام برومند احاطه می‌شود؛ همان عمه محبوبه که روایت قصه به دست اوست و نسل‌های مختلف با لحن قصه‌گویی‌اش خاطره دارند. حضور او همان ابتدا حکم دعوتی است برای ورود به جهانی از عشق، رنج، سنت و سرنوشت.

معرفی جهان قصه؛ از دهه شصت تا خانه بصیرالملک

در اپیزودهای نخست، مخاطب با المیرا دهقانی در نقش دختری در دهه شصت آشنا می‌شود اما خیلی زود داستان به گذشته‌ای دورتر پرتاب می‌شود؛ به خانه بزرگ و پر رمز و راز بصیرالملک با بازی علی مصفا. او پدری باسواد، اهل شعر و پیشرو در زمانه خود است؛ مردی که در دوره قاجار درس خوانده، سفر خارج را تجربه کرده و میان چندین آبادی و رعیت، شان و اعتباری ویژه دارد. زبان چرب و نرم او خانواده و اطرافیان را دور خود نگه داشته است. لاله اسکندری در نقش نازنین، همسر رسمی بصیرالملک، چهره زنی نازپرورده، مقتدر و باتدبیر را می‌سازد؛ زنی که شوهرش را بلد است، در خانه «خانمِ خانم‌ها» خطاب می‌شود و تنها نگرانی‌اش داشتن یک وارث پسر است.

شخصیت‌ها جان می‌گیرند

با گذشت پنج قسمت، شخصیت‌های خانه کم‌کم عمق می‌گیرند. محبوبه جوان با بازی ترلان پروانه برای مخاطب قابل لمس می‌شود و روابط او با خواهرانش، دایه و کلفت خانه (با نقش‌آفرینی مرجانه گلچین و بهنوش طباطبایی) بخشی از زیست قاجاری را به شکلی باورپذیر بازآفرینی می‌کند. در این میان، رحیم نجار با بازی نوید پورفرج هنوز برای تماشاگر چهره‌ای مبهم است؛ عاشقی که نمی‌دانیم عشقش راستین است یا نه. رفتارش کمتر از آن چیزی است که محبوبه برای دیدنش بی‌تابی می‌کند و همین ابهام، تعلیق داستان را نگه داشته است.

اقتباسی که به کیفیت نزدیک شده است

اگرچه همه نتیجه رمان «بامداد خمار» را می‌دانیم اما جذابیت سریال در نوع پرداخت نرگس آبیار است. تجربه نه‌چندان موفق «سووشون» انتظارات را پایین آورده بود اما «بامداد خمار» از نظر کارگردانی، طراحی صحنه، گریم و فضاسازی قدمی جدی‌تر، دقیق‌تر و یک‌دست‌تر برداشته است. یکی از شاخص‌ترین ویژگی‌های اثر، حضور پررنگ ادبیات فارسی در گفت‌وگوهاست؛ جایی که ضرب‌المثل‌ها، ابیات و نغزگویی‌ها تنها تزئین نیستند بلکه بخشی از جهان قصه‌اند. به‌گونه‌ای که مخاطب در هر قسمت یکی‌دو اصطلاح تازه به ذهن می‌سپارد.

چهره‌های آشنا و نقش‌هایی تازه

سریال از حضور بازیگران شناخته‌شده سود می‌برد اما یکی از غافلگیری‌های بزرگ، نقش‌آفرینی رضا کیانیان است؛ او در قالب اربابی مقتدر، مردم‌دار و نگران حال رعیت‌ها ظاهر می‌شود. کاراکتری مثبت و کمتر دیده‌شده در کارنامه او. تربیت درست همین مرد است که منصور، پسرش، را نیز به جوانی کریم‌النفس و بااصالت تبدیل کرده؛ جوانی که عاشق محبوبه است اما پاسخی از او دریافت نمی‌کند.

یک مثلث تکراری یا روایتی با زاویه تازه؟

داستان عاشقانه «بامداد خمار» یادآور الگوهایی است که مخاطب این سال‌ها در «شهرزاد»، «خاتون»، «می‌خواهم زنده بمانم» و «رهایم کن» دیده است؛ مثلثی میان عاشق، معشوق و رقیب. اینجا هم محبوبه دل در گرو رحیمی دارد که هیچ سنخیتی با جایگاه خانوادگی او ندارد و در مقابل، منصور؛ پسرعموی نجیب و باسوادش را پس می‌زند. اما تمایز این روایت، در دانستن سرانجام از زبان عمه محبوبه است؛ زنی که حالا سال‌ها گذشته، تنهاست و از سرنوشتش می‌گوید؛ بی‌آنکه هنوز بدانیم از نتیجه این عشق راضی است یا پشیمان.

جزئیاتی که سریال را زنده کرده‌اند

یکی از امتیازهای اثر، ریز روایت‌های جانبی است؛ روابط عمه با نازنین خانم، مناسبات سیاسی دوران قاجار، رابطه بصیرالملک با زن صیغه‌ای‌اش (با بازی لیندا کیانی) و البته کشاکش‌های کاری و سیاسی او با برادرش حسام که رضا کیانیان نقش آن را بر عهده دارد. همین جزئیات به سریال عمق و تنوع داده و جهان داستان را واقعی‌تر کرده است.

تا اینجای کار، اقتباس نعل‌به‌نعل اما با جزئیات و پی‌رنگ‌های تازه همراه بوده است. تعلیق کافی، فضاسازی دقیق و شخصیت‌پردازی رو به جلو باعث شده که «بامداد خمار» تماشاگر را پس نزند و او را مشتاق دانستن سرنوشت محبوبه، رحیم، منصور و دیگر شخصیت‌ها نگه دارد؛ قصه‌ای که با وجود آشنایی مخاطب با پایانش، هنوز حرفی برای گفتن دارد.

گلشیفته فراهانی و علی نصریان روی فرش قرمز

یکشنبه شب، چهره‌های سرشناس سینمای ایران شامل گلشیفته فراهانی، علی نصیریان و همایون غنی‌زاده در مراسم فرش قرمز فیلم سینمایی «آه، چه روزهای خوشی بود» حضور یافتند.

به گزارش خبرآنلاین، این فیلم به کارگردانی همایون غنی‌زاده و با مشارکت چهار کشور ایران، آمریکا، فرانسه و کانادا تولید شده و در جشنواره تالین با استقبال منتقدان روبه‌رو شده است. در این اثر سینمایی بازیگرانی چون علی نصیریان، پیمان معادی، نوید محمدزاده و گلشیفته فراهانی نقش‌آفرینی کرده‌اند.

روایت «آه، چه روزهای خوشی بود» ساختاری تجربی دارد و بخش عمده آن از خلال تماس‌های تصویری اعضای یک خانواده پیش می‌رود. فیلم به موضوعاتی نظیر تاریخ انقلاب، تبعید، هویت و شکاف نسلی می‌پردازد. همچنین بخشی از اثر به‌صورت سیاه‌وسفید فیلم‌برداری شده تا بر بازی ناب و بی‌واسطه بازیگران تمرکز بیشتری ایجاد شود.

این فیلم با حضور در بخش «انتخاب منتقدان» جشنواره معتبر تالین، به‌عنوان یکی از آثار برجسته سینمای ایران در عرصه بین‌المللی مطرح شده است. گزارش‌هایی نیز از آغاز مذاکرات برای اکران جهانی و نمایش آنلاین فیلم پس از جشنواره منتشر شده. منتقدان فرم جسورانه و روایت شاعرانه آن را تحسین کرده و این فیلم را نقطه عطفی در کارنامه غنی‌زاده توصیف می‌کنند. آغاز تکان‌دهنده فیلم با جدال کلامی شخصیت هما و نقش علی نصیریان نیز از جمله لحظات بحث‌برانگیز آن عنوان شده است.

خبر

اعتراض مک‌کارتنی با یک قطعه بی‌صدا!

پل مک‌کارتنی، چهره مطرح موسیقی بریتانیا، با انتشار یک ترک تقریبا ساکت در آلبومی اعتراضی، به کمپین روبه‌گسترش هنرمندان علیه استفاده بدون اجازه هوش مصنوعی از آثار خلاقانه پیوست.

به گزارش ایسنا، این قطعه موسیقی با مدت زمان ۲ دقیقه و ۴۵ ثانیه، نخستین اثر پل مک‌کارتنی پس از پنج سال است که هیچ ملودی قابل‌خواندن یا ریتمی ندارد؛ چون تقریبا هیچ صدایی در آن نیست.

مک‌کارتنی، عضو سابق گروه بیتلز و یکی از بزرگ‌ترین ترانه‌سرایان بریتانیا، این قطعه تقریبا ساکت را به‌عنوان بخشی از یک اعتراض صنعت موسیقی علیه سرقت کپی‌رایت توسط شرکت‌های هوش مصنوعی منتشر می‌کند؛ شرکت‌هایی که آثار موسیقیدانان را بدون اجازه برای آموزش مدل‌های هوش مصنوعی مولد به کار می‌برند.

به‌جای ملودی‌های ماندگار یا ترانه‌های احساسی، تنها صدایی آرام و گهگاه صدای نامشخصی شنیده می‌شود. پیام این اثر روشن است: اگر شرکت‌های هوش مصنوعی بدون پرداخت حق‌الزحمه یا کسب اجازه، آثار خلاقان را استخراج کنند، اکوسیستم موسیقی نابود می‌شود و تنها سکوت باقی خواهد ماند. این اقدام هم‌زمان با تشدید فشار موسیقیدان‌ها و هنرمندان بر دولت بریتانیاست تا جلو استفاده بدون اجازه شرکت‌های فناوری از آثار هنری برای آموزش مدل‌های هوش مصنوعی را بگیرد. در همین حال، دولت بریتانیا با فشارهایی برای عدم قانون‌گذاری در این مورد از سوی دولت دونالد ترامپ روبه‌رو است. به گزارش گاردین، دیگر هنرمندان حامی این کمپین شامل سام فندر، کیت بوش، هانس زیمر و پت شاپ بویز هستند.

مک‌کارتنی از جمله چهره‌های برجسته موسیقی بریتانیاست که نسبت به طرح دولت برای ایجاد توافقی جدید میان هنرمندان و شرکت‌های هوش مصنوعی ابراز نگرانی کرده است؛ شرکت‌هایی که خواهان دسترسی به حجم عظیمی از داده‌ها شامل متن، تصویر و موسیقی برای آموزش مدل‌ها هستند. او درباره هوش مصنوعی اظهار کرده است: «باید مراقب باشیم، چون ممکن است همه‌چیز را تصاحب کند و ما نمی‌خواهیم این اتفاق بیفتد؛ به‌ویژه برای آهنگسازان و نویسندگان جوانی که شاید تنها راه ساختن یک حرفه همین باشد. اگر هوش مصنوعی این مسیر را نابود کند، واقعا تراژیک خواهد بود.»

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۲۰۰۹۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای بهرام خانی فرزند رمضان بشماره شناسنامه ۶ و کد ملی ۰۴۲۱۲۷۸۴۸۱ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۶۶۳.۴۹ متر مربع از پلاک ۲۰۱۸ فرعی از ۱۲ اصلی (آخرین پلاک فرعی ۶۳۹۵ به آن اختصاص داده شده است) واقع در خیرآباد خریداری (مبایعه نامه عادی از مالک رسمی آقای جعفر خانی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۸۴۰ ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۸/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۹/۱۲
علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ۵۲۳۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۸۶۵۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای رسول دستورانی فرزند براتعلی بشماره شناسنامه ۰۰۱۰۵۰۳۲۱۸ و کدملی ۰۰۱۰۵۰۳۲۱۸ در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۸۰.۳۰ متر مربع از پلاک ۹۲۸ فرعی از ۱۲ اصلی (آخرین پلاک فرعی ۶۴۰۳ به آن اختصاص داده شده است) واقع در خیرآباد خریداری (مبایعه نامه عادی از مالک رسمی آقای تاروردی دستورانی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۸۴۴/ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۸/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۹/۱۲
علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ۵۲۴۰

آگهی موضوع ماده سه قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۴۳۸۰ - ۱۴۰۴/۰۸/۲۰ صادره هیات موضوع قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان ماکو تصرف مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسنادو املاک شهرستان ماکوتسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

۱- خانم زهرا عباسی به شناسنامه شماره ۹۳۵۴ کد ملی ۰۰۵۷۳۳۶۹۹۷ صادره فرزند مجید در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۷۷۷/۱۰ متر مربع قسمتی از شماره ۵۷۴ فرعی از ۱۳ اصلی واقع در آذربایجانغربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو و از مورد مالکیت نوروز علی حسن بگلو کلاسه- ۱۴۷۴-۱۴۰۲ شناسه ۲۰۵۰۶۶۹
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۲۷ در روزنامه محلی و روز نامه رسمی
تارخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۹/۱۱ در روزنامه محلی و روزنامه رسمی
عسگر اسماعیلی
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ماکو ۵۲۲۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۲۰۱۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای بهرام خانی فرزند رمضان بشماره شناسنامه ۶ و کدملی ۰۴۲۱۲۷۸۴۸۱ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۶۵۸.۸۰ متر مربع از پلاک ۲۰۱۸ فرعی از ۱۲ اصلی (آخرین پلاک فرعی ۶۴۰۲ به آن اختصاص داده شده است) واقع در خیرآباد خریداری (مبایعه نامه عادی از مالک رسمی آقای جعفر خانی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۸۳۹ ث / م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۸/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۹/۱۲
علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۵۲۳۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۸۶۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای رضا اسفنجی فرزند محسن بشماره شناسنامه ۷۰ و کد ملی ۴۶۰۹۸۱۰۶۲۱ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۴۷.۷۰ متر مربع از پلاک ۲۷۰۹ فرعی از ۸ اصلی (آخرین پلاک فرعی ۵۰۷۹ به آن اختصاص داده شده است) واقع در جعفر آباد اخوان خریداری (مبایعه نامه عادی از مالک رسمی تعاونی اداره راه و ترابری استان تهران) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۸۴۱ث/ م الف
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۸/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۹/۱۲
علیرضا روستائی
رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۵۲۴۱

شماره نامه ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۲۴۰۰۷۹۷۷
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۰۸/۱۳
قوه قضائیه
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان
آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه مقدار هشت حبه مشاع از هفتاد و دو حبه ششدانگ با ستثنا بهای ثمنیه آن پلاک ۱۴ فرعی از ۳۷۹ اصلی واقع در بخش ۵ اصفهان به شماره ثبت صفحه ۴۳۷ دفتر ۱۴۶۲ املاک به شماره ثبت ۲۷۴۵۸۶ و شماره چاپی سند برگی ۹۱۱۱۴۲ سری ب سال ۹۳ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۳۲۰۳۰۲۰۲۴۰۰۲۰۶۰ بنام خانم مهوش مختاری سابقه ثبت و صدور سند مالکیت دارد سپس مالک مذکور با ارائه درخواست ۲۶۶۳۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ باضمام دو برگ استشهادیه محلی که امضاء شهود آن ذیل شماره یکتا ۱۴۰۴۰۲۱۶۱۰۹۸۰۰۰۱۰۷ و رمز تصدیق ۸۸۴۴۹۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۸ به گواهی دفترخانه اسناد رسمی ۶۴۰ اصفهان رسیده است مدعی است که سند مالکیتش به علت نامعلوم مفقود و درخواست صدور المثنی سند مالکیت را نموده لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد .
تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۴/۰۸/۲۷
شناسه آگهی: ۲۰۵۱۱۲۱
حسین عینی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان
از طرف معصومه حاجتی چشمه گچی ۵۲۵۳

آگهی موضوع ماده سه قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۴۰۶۶ - ۱۴۰۴/۰۸/۰۷ صادره هیات موضوع قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان ماکو تصرف مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسنادو املاک شهرستان ماکوتسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

۱- آقای علی رمضانی پره خودک به شناسنامه شماره ۷۵ کد ملی ۲۸۳۰۹۵۵۱۸۸ صادره فرزند احد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۳۷/۷۰ متر مربع قسمتی از شماره ۲۳۲۸ فرعی از ۱۰- اصلی واقع در آذربایجانغربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو و از مورد مالکیت رضا رجب نژاد کلاسه- ۱۵۹۳-۱۴۰۳ شناسه ۲۰۵۰۶۶۶
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۸/۲۷ در روزنامه محلی و روز نامه رسمی
تارخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۹/۱۱ در روزنامه محلی و روزنامه رسمی
عسگر اسماعیلی
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ماکو ۵۲۲۴

شماره نامه ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۲۴۰۰۸۳۴۷ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۰۸/۲۱
قوه قضائیه
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان
آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه سند مالکیت هشت سهم مشاع از هفتاد و دو سهم ششدانگ به استثناء بهای ثمنیه آن پلاک ثبتی شماره ۱۲ فرعی از ۳۴۰۱ اصلی واقع در بخش پنج اصفهان ذیل ثبت ۲۷۵۹۲۷ در صفحه ۲۳۹ دفتر املاک جلد ۱۴۶۹ به نام مهوش مختاری تحت شماره چاپی ۹۹۸۰۹۱ ب ۹۳ ثبت و صادر و تسلیم گردیده است، سپس نامبرده با ارائه درخواست کتبی به شماره وارده: ۲۶۸۴۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ به انضمام دو برگ استشهادیه محلی که امضاء شهود آن ذیل شماره : ۱۲۵ رمز تصدیق ۸۸۴۴۹۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۸ به گواهی دفترخانه ۶۴۰ اصفهان رسیده است مدعی است که سند مالکیت آن به علت نامعلوم مفقود گردیده است و درخواست صدور المثنای سند مالکیت ملک فوق را نموده است لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد .
تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۴/۰۸/۲۷
شناسه آگهی: ۲۰۵۱۱۷۰
حسین عینی
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان
از طرف معصومه حاجتی چشمه گچی ۵۲۵۴

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اگهی مزایده اتومبیل
آگهی مزایده ی اموال منقول (خودرو) پرونده اجرایی ۱۴۰۴۰۰۱۰۱۴۰۰۰۶۴۱ اداره چهارم تهران و ۱۴۰۴۰۰۱۱۹ ورامین

به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق یک دستگاه خودرو شاهین به شماره انتظامی ۲۱-۲۸۱ س ۸۷ متعلق به آقای سعید ارمبو بدهکار پرونده اجرایی مذکور که طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۹.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال ارزیابی شده، از ساعت ۹ الی ۱۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۰ در اداره ثبت اسناد و املاک ورامین واقع در ورامین - میدان راه آهن - خیابان سینما - اداره ثبت اسناد و املاک ورامین - واحد اجرا از طریق مزایده به فروش میرسد. مزایده از مبلغ ارزیابی طبق گزارش کارشناس رسمی به مبلغ ۹.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به حروف نه میلیارد ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود و کلیه هزینه های قانونی و بدهی های مربوط به خودرو به عهده برنده مزایده است و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول خواهد شد ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد مزایده فردای اداری آن روز در همان زمان و مکان برگزار میگردد . توصیف خودرو مذکور طبق گزارش کارشناس رسمی شماره انتظامی ۲۱-۲۸۱ س ۸۷ نوع سواری شاهین مدل ۱۴۰۳ با شماره شاسی NAS ۱۰۸۰۴۵۱ R ۱۱۱۱۰۰ شماره موتور M ۱۵ TC / ۲۱۰۵۱۶۰ ، تعداد چرخ ۴، تعداد محور ۳ ، تعداد سیلندر ۴ ، نوع سوخت بنزین ، ظرفیت جمعا ۴ نفر ، داشبورد و صندلی و تودوزی : سالم، موتور و گیربکس و دیفرانسیل : سالم ، نقایص ظاهری از قبیل: خط و خش جزئی در اطراف وسیله نقلیه بیمه ثالث رؤیت نگردید. چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد مزایده فردای اداری آن روز در همان زمان و مکان برگزار می گردد. همچنین خریداران میتوانند جهت بازدید از خودرو مورد مزایده با مشخصات فوق الذکر به پارکینگ آزادی واقع در ورامین - حصارک مراجعه نمایند.

لازم به ذکر است موارد قابل توجه در مزایده به انضمام موارد مربوط به شرکت در مزایده به دلیل سیستم بانک مرکزی جهت تایید وجوه واریزی به شرح ذیل گوشزد و رعایت می گردد :

۱ - الف - پرداخت ده درصد از طریق pos pc در ۴۸ ساعت اداری قبل از شروع مزایده ب - پرداخت ده درصد از طریق سیستم بانکی ۷۲ ساعت اداری قبل از شروع مزایده .

۲ - در صورت برنده نشدن استرداد وجوه از دهم ماه بعد قابل اجرا خواهد بود و در صورت برنده شدن ظرف مهلت ۵ روز می بایست نسبت به تسویه مبلغ خرید اقدام در غیر این صورت مزایده لغو و ده درصد سپرده به حساب خزانه واریز خواهد شد .

۳- چنانچه بستانکار قصد شرکت در مزایده را داشته باشد می بایست نسبت به پرداخت ۱۰ درصد سپرده اولیه اقدام نماید .

۴ - طبق تبصره ماده ۱۲۲ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرایی درج آگهی در سایت آگهی های سازمان ثبت به منزله انتشار آگهی در روزنامه کثیر الانتشار محلی است (اصلاحی ۱۳۹۸) .

۵ - چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد مزایده فردای اداری آن روز در همان زمان و مکان برگزار می گردد . ۸۰۰ ث/ م الف
تاریخ نشر آگهی : ۱۴۰۴/۰۸/۲۷
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ورامین
علیرضا روستایی ۵۲۳۵

اگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت اعیانی می