

اخبار
تمجید سرمربی النصر از قایدی  مهاجم تیم ملی فوتبال ایران با درخشش در لیگ امارات به یکی از ستاره‌های این لیگ تبدیل شده است. به گزارش ایرنا، تیم فوتبال النصر امارات شنبه شب با برتری برابر شباب الاهلی جواز حضور در مرحله نیمه‌نهایی لیگ کاپ امارات را به دست آورد. مهدی قایدی ستاره اول این تیم در برابر شباب الاهلی بود و در پایان نیز به عنوان برترین بازیکن زمین انتخاب شد. باشو فوتبال ایران گل‌های اول و دوم النصر را در این بازی به ثمر رساند تا این تیم با نتیجه سه بر دو پیروز بازی شود. سایت عرب اسپورت در گزارشی با اشاره به درخشش ستاره ایرانی تیم النصر امارات به نقل از یوکانویچ سرمربی صربستانی النصر نوشت: قایدی با قدرت بازگشت و عملکردی استثنایی را ارائه داد. او به‌تازگی از مصدومیت رهایی یافته بود و نشان داد که مهره‌ای قدرتمند و باکیفیت به شمار می‌آید.
حضور شمشیربازی ایران در گرندپری فرانسه بدون جوانگرایی  شمشیربازی ایران در حالی مهیای حضور در رقابت‌های گرندپری اورلئان می‌شود که فدراسیون بدون لحاظ کردن اهمیت جوانگرایی موردنیز، اقدام به نام نویسی بازیکنان کرده است. به گزارش مهر، رقابت های گرندپری اورلئان به عنوان دومین رویداد از فصل جدید تقویم فدراسیون جهانی شمشیربازی طی روزهای ۱۴ و ۱۵ آذر برگزار خواهد شد. امروز و در فاصله کمتر از یک هفته باقی مانده تا آغاز این مسابقات، نام دو بازیکن ایرانی وارد فهرست شرکت کنندگان شد. علی پاکدامن و نیما زاهدی بازیکنانی هستند که بر اساس بازیکنان تأیید شده، در گرندپری اورلئان شرکت می‌کنند. فدراسیون شمشیربازی در حالی اقدام به نام نویسی واعزام پاکدامن و زاهدی به فرانسه کرده است که اسلحه سابر نیز مبرم به جوانگرایی دارد، اقدامی که در شرایط طبیعی باید یک سال پیش و بعد از بازی های المپیک ۲۰۲۴ انجام می شود اما فدراسیون انجام این مهم را به قدری به تاخیر انداخت که امروز تیم ملی این اسلحه با توجه به کنار رفتن محمد رهبری و فرزاد باهراسرابران، خالی از پشتوانه های لازم است. علیرضا پورسلمان رئیس فدراسیون شمشیربازی نیز در گفتگو با خبرنگار مهر بر عدم جوانگرایی به موقع در تیم ملی اسلحه سابر اذعان داشت و تأکید داشت که این برنامه در دستور کار قرار گرفته است. با این حال برنی رویدادی مانند گرندپری، ترکیب بازیکنان اعزامی گسترده تر از نقرات همیشگی نشده است. رقابت های گرندپری اورلئان از جمله رویدادهای معتبر و رتینگگ دار فدراسیون جهانی شمشیربازی است که در بخش انفرادی برگزار می شود. فهرست بازیکنان شرکت کننده در این رقابت ها تا به امروز گویای ثبت نام و حضور ۲۲۰ شمشیرباز از کشورهای مختلف است که هیچ یک از آنها ایرانی نیستند. فصل جدید تقویم فدراسیون جهانی شمشیربازی با مسابقات جام جهانی الجزایر (۱۵ تا ۱۸ آبان) آغاز شد اما شمشیربازان ایران از حضور در دیدارهای انفرادی و تیمی آن نتیجه قابل توجهی نگرفتند. علی پاکدامن به دلیل مصدومیت در الجزایر غایب بود اما عملکرد دیگر نمایندگان اعزامی ایران هم به گونه ای بود که سقوط آنها را در رتینگگ جهانی به همراه داشت.

اخبار
نیاز به تغییر نسل در تیم ملی فوتسال تحسین تیمی که در رویای صعود ماند تیم ملی فوتسال زنان هرچند با شکست برابر ایتالیا از صعود به مرحله بعدی جام جهانی بازماند ولی با ارائه نمایشی قابل تحسین توانست عملکردی قابل قبول از خود به جا بگذارد. پرونده تیم ملی فوتسال زنان ایران در نخستین دوره رقابت‌های جام جهانی فوتسال زنان که به میزبانی فیلیپین برگزار شد با شکست برابر ایتالیا و عدم صعود از مرحله گروهی بسته شد. هرچند نتیجه نهایی برای علاقه‌مندان فوتسال زنان تلخ و همراه با حسرت بود اما نمایش شاگردان شهرزاد مظفر در این تورنمنت نوظهور نکات مثبت فراوانی داشت که نمی‌توان به سادگی از کنار آن گذشت. ایران در گروه D قرار داشت؛ گروهی دشوار که حضور برزیل، ایتالیا و پاناما آن را به یکی از چالش‌برانگیزترین گروه‌های رقابت‌ها تبدیل کرده بود. به گزارش مهر، نخستین بازی تیم ملی برابر برزیل قهرمان پلامنارخ فوتسال زنان جهان برگزار شد؛ تیمی که تقریباً در هر تورنمنتی مدعی اصلی قهرمانی است و از نظر تکنیک، انسجام تیمی و تجربه فاصله قابل توجهی با سایر تیم‌ها دارد. ایران در این مسابقه با وجود تلاش بسیار ۴ بر ۱ شکست خورد. شکست برابر برزیل از پیش قابل پیش‌بینی بود ولی نکته مهم این بود که شاگردان مظفر در بسیاری از دفاعی بازی دست از تلاش نکشیدند و حتی توانستند دروازه حریف قدرتمند را باز کنند اتفاقی که برای تیمی با حداقل بازی تدارکاتی ارزشمند است. دومین مسابقه برابر پاناما سرنوشته متفاوتی داشت. تیم ملی ایران در این بازی با ارائه بهترین نمایش خود در مرحله گروهی موفق شد با نتیجه پرگل ۶ بر ۲ پاناما را شکست دهد و نخستین پیروزی خود در تاریخ جام جهانی فوتسال زنان را ثبت کند. این موفقیت علاوه بر تقویت جایگاه تیم در جدول مسابقات معنای روانی بزرگی برای تیم داشت؛ چرا که نشان می‌داد ایران حتی در شرایط کمبود امکانات و آماده‌سازی ناقص نیز توان رقابت در سطح جهانی را دارد. دیدار سوم و آخر مرحله گروهی برابر ایتالیا دیداری حیاتی برای صعود بود. ایران نیمه نخست را عالی آغاز کرد و حتی موفق شد از سد ایتالیا عبور کند و بازی را به سود خود پیش ببرد؛ اما در نهایت تجربه پالانر و نظم تاکتیکی ایتالیایی‌ها باعث شد ایران با نتیجه ۳ بر ۱ شکست بخورد و از راهپایی به مرحله بعد بار بماند. با این حال نمایش تیم ملی در نیمه نخست نشان از ظرفیت‌هایی داشت که در صورت آماده‌سازی بهتر می‌توانست به نتایج متفاوتی منجر شود. چالش‌های آماده‌سازی؛ مشکلی قدیمی که ادامه دارد برای حضور در جام جهانی تیم‌ملی فوتسال زنان ایران روزهای سختی را پشت سر گذاشت. نبود برنامه‌ریزی مناسب و عدم برگزاری بازی‌های تدارکاتی کافی یکی از جدی‌ترین ضعف‌های فدراسیون در مسیر آماده‌سازی تیم بود. ایران تنها دو دیدار دوستانه برابر روسیه برگزار کرد و عملاً بدون محک جدی وارد بزرگ‌ترین تورنمنت

اخبار
نیاز به تغییر نسل در تیم ملی فوتسال تحسین تیمی که در رویای صعود ماند تیم ملی فوتسال زنان هرچند با شکست برابر ایتالیا از صعود به مرحله بعدی جام جهانی بازماند ولی با ارائه نمایشی قابل تحسین توانست عملکردی قابل قبول از خود به جا بگذارد. فوتسال زنان جهان شد. این در حالی است که بسیاری از تیم‌های حاضر در رقابت‌ها چندین بازی تدارکاتی را در سال گذشته انجام داده بودند. از سوی دیگر تغییر کادر فنی پس از جام ملت‌های آسیا فرصت کافی برای ایجاد تحول در تیم فراهم نکرد. شهرزاد مظفر در مدت زمان بسیار کوتاهی هدایت تیم را بر عهده گرفت و فرصت کافی برای بازنگری کامل در ترکیب، اصلاح ساختار تیمی یا دعوت از نسل جدید بازیکنان را نداشت. در نتیجه او ناچار شد بخش زیادی از همان بازیکنانی را حفظ کند که برخی از آن‌ها در دوره اخیر کارایی لازم را نشان نداده بودند. این شرایط مانع از آن شد که تیم ملی پوست‌اندازی و نوسازی لازم را پیش از حضور در جام جهانی تجربه کند. این که تیم ملی فوتسال زنان ایران بدون پشتوانه مناسب، بدون اردوی تدارکاتی کافی و با تغییرات دیرهنگام کادر فنی توانست در مقاطع زیادی از رقابت‌ها نمایش قابل قبول و حتی امیدوارکننده‌ای ارائه کند نشان می‌دهد که ظرفیت این تیم بسیار فراتر از نتایج فعلی است. فراموشی یک تیم قهرمان؛ اشتباهی که نباید تکرار شود نابید فراموش کرد که تیم ملی فوتسال زنان ایران

نیاز به تغییر نسل در تیم ملی فوتسال

تحسین تیمی که در رویای صعود ماند

تیم ملی فوتسال زنان هرچند با شکست برابر ایتالیا از صعود به مرحله بعدی جام جهانی بازماند ولی با ارائه نمایشی قابل تحسین توانست عملکردی قابل قبول از خود به جا بگذارد.

اخبار
نیاز به تغییر نسل در تیم ملی فوتسال تحسین تیمی که در رویای صعود ماند تیم ملی فوتسال زنان هرچند با شکست برابر ایتالیا از صعود به مرحله بعدی جام جهانی بازماند ولی با ارائه نمایشی قابل تحسین توانست عملکردی قابل قبول از خود به جا بگذارد. روزی قهرمان آسیا بود؛ آن هم نه یک بار بلکه دو دوره پیاپی؛ ولی پس از آن این تیم تقریباً به حال خود رها شد و برنامه‌ریزی بلندمدت جای خود را به تصمیمات مقطعی داد. نتیجه این بی‌توجهی ابتدا از دست دادن عنوان قهرمانی آسیا و اکنون فرصت صعود از مرحله گروهی جام جهانی است. بی شک فدراسیون فوتبال باید از این دو تجربه جام ملت‌های آسیا و جام جهانی درس بگیرد. داشتن تیم ملی نیازمند برنامه‌ریزی مداوم است نه یادآوری‌های دیرهنگام در آستانه هر تورنمنت مهم؛ اگر قرار است فوتسال زنان ایران دوباره به مسیر قهرمانی بازگردد این مسیر باید از همین فردا آغاز شود. زمان پوینست‌اندازی فرا رسیده است یکی از مهم‌ترین نقاطی که پس از پایان جام جهانی باید به آن توجه شود موضوع پوینست‌اندازی است. تیم ملی فوتسال زنان ایران از نظر میانگین سنی دومین تیم مسن رقابت‌های جام جهانی بود و ادامه این روند قطعاً امکان پیشرفت را محدود می‌کند. بسیاری از چهره‌های نسل طلایی فوتسال زنان ایران مانند نسیمه غلامی، فرزانه توسلی، فرشته کریمی، سارا شیرینیگی و نسترن مقیمی سال‌ها برای این تیم جنگیده‌اند و تاریخ‌ساز

اخبار
نیاز به تغییر نسل در تیم ملی فوتسال تحسین تیمی که در رویای صعود ماند تیم ملی فوتسال زنان هرچند با شکست برابر ایتالیا از صعود به مرحله بعدی جام جهانی بازماند ولی با ارائه نمایشی قابل تحسین توانست عملکردی قابل قبول از خود به جا بگذارد. بوده‌اند؛ اما به نظر می‌رسد دیدار برابر ایتالیا آخرین حضور برخی از آن‌ها در تیم ملی بوده باشد. پایان این نسل پایان یک دوران پرافتخار است ولی نباید به معنای پایان رقابت‌پذیری تیم تلقی شود. بلکه فرصتی است برای دمیدن خون تازه در رگ‌های تیم ملی و دعوت از استعدادهای جوان‌تر و در نهایت آغاز ساخت تیمی جدید با ترکیبی از تجربه و جوانی که بتواند ایران را در بین قدرت‌های جهان نگه دارد. شروعی جدید برای تیم ملی جام جهانی ۲۰۲۵ برای تیم ملی فوتسال زنان ایران با حذف در مرحله گروهی به پایان رسید اما این پایان می‌تواند نقطه شروعی جدید باشد. ایران نشان داد که حتی در سخت‌ترین شرایط می‌تواند رقابت کند، جنگد و روزهای امیدبخشی بسازد. اکنون زمان آن رسیده که فدراسیون فوتبال نگاه ساختاری و بلندمدتی به این تیم داشته باشد، سرمایه‌گذاری کند، نسل جدید را پرورش دهد و اجازه ندهد دوران طلایی فوتسال زنان ایران صرفاً به خاطره تبدیل شود. اگر برنامه‌ریزی از امروز آغاز شود تردیدی نیست که ایران دوباره می‌تواند در آسیا و حتی جهان حرف‌های زیادی برای گفتن داشته باشد.

جزئیات اتفاقی که در بازی با رئال مادرید برای مهدی طارمی رخ داد

داشت.

این مهاجم باتجربه در بازی با رئال مادرید ضربه‌ای از پشت زائوی راست دریافت کرد که برای او یک همتاوم (خون‌ردگی) ایجاد کرده بود. به همین دلیل روز شنبه تصمیم گرفته شد که او به آفرینبو سفر نکند و استراحت کند. آخرین باری که طارمی در فهرست تیم حضور نداشت به دیدار با آل برمی‌گردد که به دلیل خستگی ناشی از بازی‌های ملی استراحت داده شده بود. غیبت طارمی برای المپیک‌کوس یک فقدان مهم است؛ چرا که او در سه بازی متوالی لیگ که به میدان رفت گلزنی کرده بود و مقابل رئال هم گل زد. در مورد ژولین بیتانکن هم وضعیت مشابهی وجود دارد. او نیز دیدار با رئال را کامل بازی کرد و مشکلی در جریان مسابقه دیده نشد، اما روز بعد دچار درجه‌ای شد که از بین نرفت و باعث شد او نیز نتواند در بازی برابر پانتینولیکوس حضور پیدا کند.

فیلمبردار رفت، عکاس دوربین را تکان داد	ماجرای باورنگردنی VAR در قزوین!
تصویری در شبکه های اجتماعی دست به دست می‌شود که در آن تصویربردار مستقر در دروازه جنوبی ورزشگاه سردار آزادگان پست خود را ترک می‌کند. به گزارش ورزش سه، این اتفاق روز گذشته در بازی حساس شمس‌آذر و پرسپولیس رخ داده و پیگیری خبرنگار ما نشان می‌دهد که تصویربردار VAR به دلیلی که بعداً شرایط به مزاجی و بیماری عنوان شد، در لحظه برخورد یعقوب براجعه و میلاد سوگی در جایگاه خود حضور نداشته و بنابراین تصویر شفاف و تأثیرگذاری که شاید منجر به تغییر نظر داور می‌شد را ثبت نکرده است. این همان لحظه‌ای است که یعقوب براجعه از پشت با پای راست توپ را از مقابل پای میلاد سوگی دور می‌کند و در حالی که به نظر صحنه پنهانی اتفاق افتاده، اما بازبینی توسط احمد محمدی منجر به تصمیم شجاعانه‌ای شد که بر اساس یکی از تصاویر بزرگتر ارسال شده از کنار گرفته شده است. تصویری که نشان می‌داد براجعه با نوک پا توپ را از مقابل سوگی دور کرده و پنهانی حادث نشده است. البته تصمیم محمدی که داور خوب و منصفی به نظر می‌آمد، توسط اغلب کارشناسان داوری تأیید شده است. البته شمس‌آذری‌ها روی این صحنه نظر متفاوتی دارند و می‌گویند برخلاف نظر داور سرگونی سوگی توسط براجعه انجام شده و این برخورد نه در ناحیه پنجه که از قسمت ران این بازیکن بوده و ردخور ندارد که این صحنه پنهانی است. این همان صحنه‌ای است که منجر به عصبانیت شدید وحید رضایی سرمربی شیرازی شمس‌آذری‌ها شد که	عقیده دارد امسال تیمش امتیازات زیادی را بابت اشتباهات داوری از دست داده و به مسابقاتی مثل استقلال خوزستان و ... اشاره می‌کند. از موضوع دور نشویم؛ تصویری که می‌توانست به داور دید بهتری برای تصمیم‌گیری بدهد، وجود ندارد. محسن حکیم سرپرست دپارتمان VAR فدراسیون فوتبال می‌گوید: «تصویر این لحظه به صورت ناقص برداشته شده و نمی‌د این دو بازیکن برای تشخیص دقیق در فریم قرار ندارد.» در این باره یکی از عکاسان حاضر در ورزشگاه به عصبانیت حکیم در زمان برگزاری بازی و بی‌سیم زدن مکرر به تصویربرداران VAR اشاره می‌کند. این مسئله باعث شده که به سراغ سرپرست تصویربرداران صداوسیما برویم؛ فردی که خود را فرزین اصغری معرفی کرد، به خبرنگار ما گفت: «دوربین صداوسیما در سمت راست قرار داشته و این دوربین مربوط به تیم VAR است.» تماس بعدی ما با سرپرست گروه تصویربرداری VAR در قزوین بود



که او صادقانه به سوالات ما پاسخ داد. به گفته او تصویربردار به دلیل مسئله مزاجی پست خود را ترک کرده و با وجود تذکری که به وی داده شده، از آنجایی که نمی‌توانسته بالای اتاقک بماند، خود را به محل دیگری رسانده تا فردی بعدی جایش را بگیرد که در این حد فاصل آن صحنه رخ می‌دهد. به گفته وی در موقعیت های اورژانسی مثل این تصویربردار باید کادر را به صورت کامل ببندد تا در صورت لزوم استفاده از دوربین پشت دروازه از تصویر استفاده شود.

ظاهراً فیلمبردار این پروتکل را رعایت کرده اما اتفاق عجیب زمانی رقم می‌خورد که یک عکاس در زمان غیبت متصدی دوربین VAR برای عکاسی وارد اتاقک می‌شود و احتمالاً برخورد او به دوربین با تکان خوردن اتاقک در هنگام بالارفتن از راه پله باعث بهم خوردن کالیبر و فریمی می‌شود که تصویربردار آن را بسته‌ بوده و می‌شد از آن صحنه‌را بیرون کشید. چیزی که اتفاق افتاده با تکان جزئی دوربین محوطه دید لنز، از سمت راست محدود شده و اتفاق رخ داده ثبت شده ، اما کمکی به تشخیص داور نمی‌کند. به گفته این مسئول، تصویربردار مذکور مورد توبیخ قرار گرفته، اما مسئله اتفاق افتاده اجتناب‌ناپذیر و غیرقابل پیش‌بینی بوده است.

پیش‌بینی‌ها به جد به توضیح حق خود اعتقاد دارند و اتفاقات رخ داده را بهانه‌ای برای کمک به پرسپولیس تلقی می‌کنند؛ جالب اینکه در مسابقات لیگ برتر هزینه مربوط به دوربین‌های VAR توسط باشگاه میزبان پرداخت می‌شود و قزوینی‌ها مدعی‌ اند که به همین خاطر مبلغی در حدود ۵۰۰ میلیون تومان پرداخت کرده‌ اند.

اخبار
پرسپولیس و هاشمیان در بن‌بست همیشگی!  با وجود گذشت چند هفته از کنار گذاشته شدن وحید هاشمیان، روند جدایی او از پرسپولیس همچنان بدون نتیجه مانده و مذاکره میان طرفین به نقطه توافق نرسیده است. به گزارش ایلنا، سرمربی سابق پرسپولیس که پس از هفته هشتم از سمت خود کنار گذاشته شد، هنوز موفق نشده پرونده مالی‌اش را با باشگاه ببندد. طی روزهای گذشته جلساتی میان نمایندگان او و مدیران پرسپولیس برگزار شد، اما نه باشگاه حاضر شد از خواسته‌های خود عقب‌نشینی کند و نه هاشمیان، که همین موضوع باعث ادامه‌دار شدن اختلافات شده است. ماجرا از آنجا پیچیده شد که قرارداد ثبت‌شده هاشمیان در سازمان لیگ، ۱۵ میلیارد تومان بود و پرسپولیس نیز تا زمان قطع همکاری، مبلغی نزدیک به همین رقم را به او پرداخت کرده است. اما مسئله اصلی، یک چک ۳۵ میلیارد تومانی است که پیش از فصل از سوی بانک شهر، مالک باشگاه، به هاشمیان داده شد. این چک بخشی از روش باشگاه برای پرداخت تسدتمزد بازیکنان و مهربان بود؛ روشی که در ادامه با دریافت تعهداتی برای همکاری تبلیغاتی همراه شد. اکنون با توجه به اینکه هاشمیان دیگر سرمربی پرسپولیس نیست، امکان ایفای تعهدات تبلیغاتی برای او وجود ندارد و بانک شهر خواستار بازگرداندن چک شده است. در صورتی که این چک بازگردانده نشود، بانک قصد دارد از مسیر حقوقی موضوع را پیگیری کند و آن را به اجرا بگذارد. در سوی مقابل، هاشمیان نیز معتقد است نسبت به مطالبات خود محق است و در صورت ادامه اختلاف، می‌تواند از طریق کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال شکایت کند. به این ترتیب، هم باشگاه و هم سرمربی سابق، ابزار حقوقی لازم را برای پیگیری پرونده در اختیار دارند و هیچ‌کدام فعلاً تمایلی به عقب‌نشینی نشان نداده‌اند. بنابراین، پرونده جدایی هاشمیان از پرسپولیس وارد مرحله‌ای پیچیده شده و در کوتاه‌مدت چشم‌اندازی برای مصالحه دیده نمی‌شود. برن‌بستی که اگر ادامه پیدا کند می‌تواند به یک دعای حقوقی تمام‌عیار میان سرمربی سابق و باشگاه پرسپولیس تبدیل شود.
لقب عجیب عراقی‌ها به علیرضا منصوریان  بیچ رسمی باشگاه الطلیه عراقی از سرمربی اسبق استقلال به عنوان شخصیت افسانه‌ای یاد کرد. به گزارش ایرنا، روز شنبه باشگاه الطلیه عراق با انتشار خبری اعلام کرد که علیرضا منصوریان به عنوان سرمربی فصل جدید این تیم انتخاب شده است. این باشگاه در صفحه مجازی خود نوشته است: مدیرعامل باشگاه الطلیه عراق با علیرضا منصوریان که هدایت تیم‌های بزرگ لیگ برتری چون استقلال تهران، استقلال خوزستان و نفت تهران را برعهده داشته است، قرارداد بست. از منصوریان به عنوان اینکه سرمربیگری این تیم را پذیرفت تشکر می‌کنیم. او زمانی دستیار کارلوس کی‌روش پرتغالی در تیم ملی فوتبال ایران بود. صبح امروز نشت صفحه رسمی باشگاه الطلیه با انتشار پستی به زبان فارسی، ضمن خوش‌آمدگویی به منصوریان نوشت: حضور شما در باشگاه الطلیه برای ما افتخاری بزرگ است.

پرسپولیس با روحیه بالا پا به دربی می‌گذارد

دغدغه‌های اوسمار برای دربی!

کنعانی فیکس شود پا پورعلی‌گنجی؟ پورعلی‌گنجی تجربه، سخت‌گیری و استحکام بیشتری دارد؛ ابرقویی سرعت و چابکی بالاتر. در نبردهای هوایی شرایط هر دو مشابه است. این دوگانگی ترکیب دفاعی را به یکی از پیچیده‌ترین انتخاب‌های هفته تبدیل کرده است. دفاع راست پست دفاع راست امسال به یکی از نقاط پرنوسان پرسپولیس تبدیل شده است. پس از حضور صحرایی و محمدی، یعقوب براجعه توانست جایگاه ثابتی پیدا کند، اما مصدومیت‌ها و بیماری سژ اوریبه نیز در این روند بی‌تأثیر نبود. در دو بازی اخیر اما براجعه محتاط‌تر، کم‌ریسک‌تر و کم‌تحرك‌تر نشان داده و آن هجومی بودن همیشگی را از دست داده است. او در فاز دفاع هم اشتباهاتی داشته که نمونه بارزش صحنه‌ای بود که نزدیک بود مقابل شمس‌آذر به خطای پنهانی منجر شود. از سوی دیگر اوریبه با وجود کمبود فرم ایده‌آل، بازیکنی باتجربه و بین‌المللی است و حداقل در نیمه دفاعی اشتباهات پرخطر ندارد. با توجه به اینکه قرار است برابر بازیکنی مانند کوشکی قرار بگیرد، شانس اوریبه برای حضور در ترکیب اصلی کمتر از قبل نیست. خط هافبک در مرکز میدان، ماجرای انتخاب کمی‌پیچیده‌تر است. مارکو باکیچ احتمالاً برای دربی آماده خواهد بود، اما نزدیک به یک ماه دوری از مسابقه باعث می‌شود اوسمار برای قرار دادن او در ترکیب اصلی محتاط باشد. سرلک در دو بازی	سنگین قرار بگیرد. از سوی دیگر، برگزاری مسابقه در روز جمعه باعث شده شاگردان اوسمار دو روز بیشتر از استقلال فرصت ریکاوری، بازسازی انرژی و تمرکز روی تمرینات تاکتیکی داشته باشند؛ امتیازی مهم در هفته‌ای که جزئیات می‌توانند تعیین‌کننده نتیجه باشند. با وجود این مزیت‌ها، نمایش پرسپولیس برابر شمس‌آذر قطعاً ذهن اوسمار را درگیر کرده است. سرمربی برزیلی که تقریباً تمام بازیکنانش را برای دربی در اختیار دارد، حالا با «دغدغه‌های خوش‌طعم» روبه‌روست؛ دغدغه‌هایی که برخاسته از کم‌شدن فاصله کیفیتی بازیکنان و رقابت تنگاتنگ آن‌ها برای حضور در ترکیب اصلی است. با این حال، چهار پست کلیدی وجود دارد که تصمیم‌گیری درباره آنها برای اوسمار واقعاً دشوار خواهد بود و شاید پاسخ نهایی را تنها در آستانه اعلام ترکیب رسمی بدانیم. قلب دفاع در دوران هاشمیان، ابرقویی یکی از مهره‌های ثابت قلب خط دفاع بود. با آمدن کریم باقری، زوج کنعانی-پورعلی‌گنجی برای بازی با تراکتور تشکیل شد اما اخراج زودهنگام کنعانی این ساختار را برهم زد. برابر استقلال خوزستان، ابرقویی به ترکیب برگشت اما اوسمار دوباره در قزوین به مدافعان آشنای خود اعتماد کرد؛ اعتمادی که خروجی‌اش چندان دلگرم‌کننده نبود. پرسپولیس مقابل شمس‌آذر هم روی اوت‌های بلند و هم در دفاع از ضربات ایستگاهی چندین بار تهدید شد و هر دو مدافع میانی دچار اشتباهات فردی شدند. این عملکرد بار دیگر پرسش مهمی را به ذهن اوسمار آورده: در کنار
---	---



سرمربی پرسپولیس با ۴ چالش پا به دربی می‌گذارد.

به گزارش خبرنگاران؛ پرسپولیس پس از پیروزی ارزشمند در قزوین با کوله‌باری از آرامش و روحیه مناسب به تهران برگشته تا خود را برای حساس‌ترین مسابقه نیمه‌فصل آماده کند. سرچ‌ها در حالی آماده دربی جمعه می‌شوند که حتی در صورت پیروزی استقلال مقابل فولاد و فاصله گرفتن آنی‌ها در جدول، شرایط روانی و امتیازی پرسپولیس به‌گونه‌ای نیست که مثل هفته‌های قبل زیر فشار