خبر

دانشجویان برای روز دانشجو به تئاتر شهر بروند

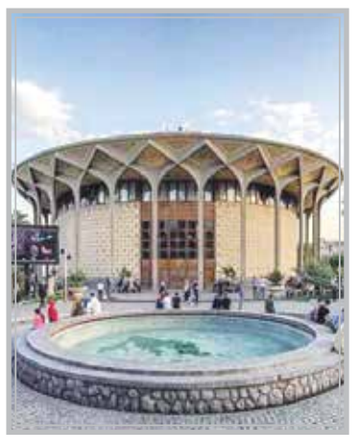
بلیت نمایش‌های به صحنه رفته در تالارهای مختلف مجموعه تئاترشهر روز یکشنبه شانزدهم آذر ماه به مناسبت فرا رسیدن «روز دانشجو» برای دانشجویان تمامی رشته های تحصیلی با ۷۰ درصد تخفیف ارائه می‌شود.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر، با تصمیم مدیریت تئاتر شهر و همراهی گروه‌های نمایشی، بخشی از ظرفیت فروش بلیت نمایش‌های به صحنه رفته در تالارهای اصلی، چهارسو، قشقایی، سایه و کارگاه نمایش این مجموعه روز یکشنبه شانزدهم آذرماه به مناسبت فرا رسیدن روز دانشجو با ۷۰ درصد تخفیف ارائه می‌شود.

تمامی دانشجویان رشته‌های مختلف تحصیلی می‌توانند روز یکشنبه شانزدهم آذرماه با مراجعه حضوری به گیشه مجموعه تئاتر شهر و ارائه کارت دانشجویی نسبت به دریافت تسهیلات تخفیف ۷۰ درصدی خرید بلیت نمایش های به صحنه رفته در این مجموعه اقدام کنند.

براساس این گزارش گیشه مجموعه تئاترشهر طبق سنوات گذشته روزهای یکشنبه هرهفته نیز، بلیت آثار نمایشی به صحنه رفته در این مجموعه را برای دانشجویان با ۵۰ درصد تخفیف به فروش می‌رساند.

هم‌اکنون نمایش‌های «باد زرد ونگوک» به کارگردانی علیرضا کوشک جلالی در تالار اصلی، «سیندرلا» به کارگردانی احسان فلاحت‌پیشه در تالار چهارسو، «شب سوئیت» به کارگردانی کیانوش احمدی در تالار قشقایی، «ناتنی، تاریخ جنون» به کارگردانی سجاد یاری در تالار قشقایی، «زندگی در تئاتر» به کارگرانی حبیب دانش در تالار سایه، «داستان چوانگ تسو»به کارگردانی حامد عقیلی در تالار سایه، «کوارتت تن در بافه‌های باد» به کارگردانی احسان مالمیر در کارگاه نمایش میزبان علاقه‌مندان تئاتر هستند.



وقتی شروین حاجی‌پور مرزهای هنر و سیاست در آن درهم می‌ریزد

بهای هنر در جامعه پر از انتظارهای غیرواقعی

شروین حاجی‌پور مقصر هیچ‌چیز نیست. نه وضع کشور را ساخته، نه با مجوز گرفتنش چیزی بدتر شده، و نه قرار است با نابودی او هیچ مشکلی حل شود. اما فشارهایی که به او و امثال او وارد می‌شود تنها نتیجه‌اش این است که جوانان بیشتری از هرگونه کنش فرهنگی و اجتماعی بترسند و عقب بکشند.

هنرمندی که همه زندگی‌اش موسیقی است اما به خاطر یک ترانه‌ی صادقانه، انتظارات و نقش‌هایی بر دوش او گذاشته شد که نه خودش خواسته بود و نه توان برآوردنش را داشت

شروین حاجی‌پور از همان خوانندگانی است که بی‌آنکه قصدی داشته باشد، از دل یک احساس جمعی برآمد و ناگهان در میانهٔ صحنه‌ای قرار گرفت که مرزهای هنر و سیاست در آن درهم می‌ریزد؛ مسیری که نه او انتخابش کرده بود و نه برای آن آماده شده بود، اما جریان زمانه او را بی‌درنگ به مرکز توجه یک منازعه سیاسی کشاند.

عصر ایران نوشت: هنرمندی که همه زندگی‌اش موسیقی است اما به خاطر یک ترانه‌ی صادقانه، انتظارات و نقش‌هایی بر دوش او گذاشته شد که نه خودش خواسته بود و نه توان برآوردنش را داشت. امروز که آلبومی منتشر کرده و برای آن مجوز گرفته، عده‌ای به او حمله می‌کنند و این تصمیم را خیانت، پروژه یا پشت‌پا زدن به مردم می‌نامند، در حالی که واقعیت نه این‌قدر سیاه‌وسفید است و نه این‌قدر ساده.

شروین هیچ‌وقت نگفته بود فعال سیاسی است یا قرار است پرچم‌دار مبارزه باشد. او فقط کاری را کرد که بلد بود: صدای مردم شدن با موسیقی. نه گروهی داشت، نه تشکیلاتی، نه شعاری داده بود بلکه توییت های مردم را به زبان شعر در ترانه" برای" خوانده بود.

عجیب است که حالا از او انتظار می‌رود مانند یک مبارز حرفه‌ای هزینه بدهد، در حالی‌که کسانی که چنین انتظاری دارند در زندگی روزمره خود حتی حاضر نیستند هزار تومان از حقوقشان کم شود. بخش بزرگی از همین صداهای تند و طلبکار، پشت اکانت‌های بی‌نام‌ونشان و تصویرهای جعلی پنهان شده‌اند؛ کاربرانی که در نقد دیگران بی‌پروایند، اما خود کوچک‌ترین ریسکی را برنمی‌تابند و حتی از انتشار یک نظر با نام و چهره واقعی پرهیز می‌کنند تا مبادا هزینه‌ای ولو ناچیز بپردازند.

بسیاری از همین منتقدان، خارج از ایران نشسته‌اند و هر فعالیتی در این کشور حتی کار کردن، درس خواندن، یا نفس کشیدن را «همکاری» می‌نامند؛ بی‌آن‌که بفهمند زندگی در ایران یعنی هزار بار در روز مجبور شدن به گرفتن مجوز: از کتاب و بانک و بیمه گرفته تا شغل و تحصیل. چرا یک مکانیک یا معلم حق دارد در همین ساختار کار کند اما یک هنرمند نه؟

اگر قرار باشد با چنین منطقِ تقلیل‌گرایانه‌ای پیش برویم، ناگزیر باید بسیاری از جنبه‌های عادی زندگی را نیز کنار بگذاریم؛ از نرفتن به مدرسه، چون محتوای آموزشی را نهاد رسمی آموزش‌وپرورش تدوین می‌کند، تا چشم‌پوشی از دانشگاه به این دلیل که ساختار آن زیر نظر حکومت است.

به همین ترتیب، ورزشکاران حرفه‌ای نیز باید فعالیت خود را متوقف کنند، زیرا ممکن است موفقیت‌شان در نهایت به سود ساختار سیاسی تعبیر شود. حتی باید از افتتاح حساب بانکی خودداری کنیم، چون گردش مالی ما در نهایت در اختیار حاکمیت قرار می‌گیرد، یا از پرداخت مالیات، هزینه آب و برق صرف‌نظر کنیم و طبعاً پیامد آن زندگی در شرایطِ پیشامدرن و به‌دور از امکانات اولیه خواهد بود.

این نوع استدلال، عملاً امکان هرگونه زیست اجتماعی را ناممکن می‌سازد و نمی‌تواند مبنایی معتبر برای داوری اخلاقی یا سیاسی باشد. مسأله این است که ما در فرهنگ افراط و تفریط زندگی می‌کنیم؛ کسی را ناگهان تا اوج می‌بریم و همان‌قدر سریع به زمین می‌کوبیم.

شروین نیز قربانی همین فرهنگ شد. آهنگی خواند که هزاران نفر را هم‌صدا کرد، به خاطرش بازداشت شد و محدودیت کشید، اما مردم او را تبدیل کردند به نماد مبارزه، بی‌آن‌که از خودش بپرسند آیا می‌خواهد نماد باشد یا نه.

حالا که می‌خواهد زندگی‌اش را ادامه دهد، از او طلبکاری می‌کنند که چرا نقش ساختگی آن‌ها را بازی نمی‌کند. در حالی‌که گرفتن مجوز برای او نه خیانت است و نه پروژه؛ تنها راه زنده ماندن و ادامه دادن است. کسی که در این سال‌ها از رفتن به باشگاه و خرید و حتی کار ساده منع شده بوده، وقتی بعد از همه‌ی این فشارها مجوز می‌گیرد، دارد تنها مسیری را که برای ادامه‌ی حرفه‌اش مانده انتخاب می‌کند.

بسیاری از عصبانیت‌ها اصلاً ربطی به مجوز ندارد؛ ریشه‌اش در این است که مردم احساس می‌کنند نمادی را که برای خود ساخته بودند از دست داده‌اند. اما نباید فراموش کنیم که آن نماد را ما ساختیم، نه شروین. او خودش هیچ‌وقت ادعایی فراتر از هنر نداشت. ما بودیم که روی شانه‌هایش بار سنگینی گذاشتیم و امروز که او از زیر بار این توقعات بیرون آمده، ناراحتی‌مان را به شکل حمله و تخریب نشان می‌دهیم.

در این میان، فراموش شده که شروین مقصر هیچ‌چیز نیست. نه وضع کشور را ساخته، نه با مجوز گرفتنش چیزی بدتر شده، و نه قرار است با نابودی او هیچ مشکلی حل شود. اما فشارهایی که به او و امثال او وارد می‌شود تنها نتیجه‌اش این است که جوانان بیشتری از هرگونه کنش فرهنگی و اجتماعی بترسند و عقب بکشند.

در کشور، مردم اغلب به دنبال قهرمان می‌گردند تا حرف‌هایی را بزند و هزینه‌هایی را بپردازد که خودشان جرات آن را ندارند و هنرمند را در چارچوب دوگانه‌های غیرواقعی قهرمان یا خائن، با مردم یا با حکومت می‌بینند. هر حرکت خارج از این قالب، به سرعت به برچسب «خیانت» و فشار اجتماعی تبدیل می‌شود، خلاقیت را محدود می‌کند و هنرمند را از حق طبیعی‌اش برای زندگی و هنر محروم می‌سازد.

شروین نه قهرمان است و نه خائن؛ او یک هنرمند است که روزی صدای مردم شد و بابتش هزینه داد، اما قرار نیست تا آخر عمر گروگان انتظارات دیگران بماند. در کشوری که همه‌ی مردم، برای کار کردن مجبور به گرفتن هزاران مجوز هستند، توقع اینکه یک خواننده به‌خاطر سیاست تمام زندگی‌اش را بسوزاند، بی‌رحمانه و غیر انسانی است.

آنچه این چرخه را تشدید می‌کند ریشه در فرهنگی دارد که سال‌هاست میان افراط و تفریط تاب می‌خورد؛فرهنگی که در آن، همان‌گونه که در معماری‌مان هم «بی‌ستون» داریم هم«چهل‌ستون»، در قضاوت‌ها و واکنش‌ها نیز به ندرت میانه‌روی دیده می‌شود.

همین فقدان تعادل، بسیاری از بحث‌های اجتماعی و هنری ما را از مسیر اصلی دور می‌کند.او حق دارد زندگی کند، کار کند، بسازد، بخواند و ادامه دهد. شاید در نهایت، همین ادامه دادن، شجاعانه‌ترین کاری باشد که یک جوان هنرمند می‌تواند انجام دهد.

اخبار

قدردانی رضا عطاران از مردم برای پیگیری حالش

رضا عطاران که در حال ترخیص از بیمارستان است، بابت پیگیری احوالش از مردم قدردانی کرد.

علی سرتیپی پس از عیادت از رضا عطاران در بیمارستان به ایسنا گفت: حال رضا خوب است و در حال ترخیص از بیمارستان است.

این تهیه‌کننده سینما به نقل از رضا عطاران گفت که رضا بابت پیگیری احوالش و اینکه خیلی‌ها نگرانش شده بودند، تشکر می‌کند و به دلیل آنکه صفحه رسمی در فضای مجازی ندارد، خواست که با اعلام وضعیت عمومی و زمان ترخیص خود، از مردم قدردانی کند.

این بازیگر به دلیل برخی فشارهای عصبی امروز (شنبه ۱۵ آذرماه) به بیمارستان مراجعه کرد.

عطاران این روزها در فیلم سینمایی «دانه‌های انگور» به کارگردانی ابراهیم ابراهیمیان با نوید محمدزاده همبازی است.

رضا عطاران در فیلم‌ها و سریال‌هایی چون «زیر آسمان شهر»، «ساعت خوش»، «خانه به دوش»، «بزنگاه»، «نهنگ عنبر»، «خوابم می‌آمد»، «روشن»، «اسب حیوان نجیبی است»، «ردکارپت»، «هزارپا»، «صد دام»، «اجل معلق» و... به ایفای نقش پرداخته است.

رعنا آزادی‌ور با «فیل» به سینما می‌آید

رعنا آزادی‌ور بازیگر فیلم «فیل» رضا گوران شد.

به گزارش ایسنا، رعنا آزادی‌ور که آخرین بار سال ۱۴۰۰ با فیلم «مرد بازنده» در سینما بازی کرده بود، به زودی مقابل دوربین یک فیلم سینمایی جدید می‌رود.

این روزها پیش‌تولید فیلم سینمایی «فیل» به کارگردانی رضا گوران و تهیه‌کنندگی رضا فتح اللهی‌پور در حال انجام است و رعنا آزادی‌ور نخستین بازیگری است که حضورش در این فیلم قطعی شده است. «فیل» روایتی انسانی از تجربه‌های کمتر روایت‌شده کودکان دارای اختلال طیف اتیسم و خانواده‌های آنان است؛ تجربه‌هایی که معمولاً در سایه باقی می‌مانند و کمتر به شکل دقیق و واقع‌گرایانه در سینما بازتاب یافته‌اند. آزادی‌ور در سال‌های اخیر در چهار فصل سریال «زخم کاری» بازی کرده بود و در کارنامه سینمایی خود بازی در فیلم‌های «مارمولک»، «هوو»، «پاک وی»، «خاک آشنا»، «درباره الی»، «شیرین»، «خانه دختر»، «محمد رسول‌الله (ص)»، «خشم و هیاهو»، «چهارراه استانبول»، «سونامی»، «بهت»، «هفته‌ای یک بار آدم باش» را ثبت کرده است.

جمهوری اسلامی ایران
قوه قضائیه
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اردبیل
آگهی تحدید حدود

نظر به اینکه تحدیدحدود املاک مشروحه درثبت بیله سوار بنام اشخاص اختصاص یافته و تاکنون تحدیدحدودبعمل نیامده لذا طبق ماده ۱۳ قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و ماده ۱۳ آیین نامه فوق الاشعار تحدید حدود پلاک مرقوم درروز تعیین شده، از ساعت ۹ صبح شروع وتا ساعت۱۴ بعدازظهر بعمل خواهد آمد.
(تاریخ تحدید حدود :روزیکشنبه ۱۴۰۴،۱۰،۰۷)
-آقای افسرکریمی فرزند احمدعلی درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۱۰۰،۱۳ مترمربع به پلاک ۲۶۹ فرعی از۷۱ -اصلی واقع در قریه دمیرچی خرابه سی بخش ۱۵ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی احمد علی کریمی
-آقای علی اصغر جوانشیرفرزندمحمدعلی درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۱۶۸،۱۱ مترمربع به پلاک ۸۴ فرعی از۷۳ -اصلی واقع در قریه لیملو بخش ۱۵ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی محمدعلی جوانشیر
-آقای علی اصغر جوانشیرفرزندمحمدعلی درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۲۷۸ مترمربع به پلاک ۸۵ فرعی از۷۳ -اصلی واقع در قریه لیملو بخش ۱۵ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی اسمعیل جوانشیر
-آقای کیوان هنرورفرزند سخاوت -آقای بهزاد هنرور فرزند برات درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۸۷۷۰ به پلاک ۸۶ فرعی از۷۳ -اصلی واقع در قریه لیملو بخش ۱۵ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوارازمالکیت ثبتی بالاجا هنرور
-آقای کیوان هنرورفرزند سخاوت -آقای بهزاد هنرور فرزند برات درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۳۰۹ به پلاک ۸۷ فرعی از۷۳ -اصلی واقع در قریه لیملو بخش ۱۵ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوارازمالکیت ثبتی بالاجا هنرور
همپا بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خودمتقاضی
-آقای عبدالعلی علی نژاد فرزند حسنعلی درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۵۸۰ مترمربع به پلاک ۱۱۳۳ فرعی از ۸ -اصلی واقع در قریه فولادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی حسنعلی علی نژاد
-آقای ایوب رزمجو فرزند وهاب درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۸۲۹ مترمربع به پلاک ۱۲۴۹ فرعی مجزا شده از ۱۱۰ فرعی۶۰ -اصلی واقع در قریه گوگ تپه قره قجل بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی وهاب رزمجو
-آقای انشاءالله باوفا فرزند الهقلی درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۵۲۰مترمربع به پلاک ۶۳ فرعی از ۶۴ -اصلی واقع در قریه اوجاق مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خودمتقاضی
-آقای انشاءالله باوفا فرزند الهقلی درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۹۸۱ مترمربع به پلاک ۶۴ فرعی از ۶۴ -اصلی واقع در قریه اوجاق مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خودمتقاضی
-آقای اسلام باوفا فرزند الهقلی درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۲۲۹ مترمربع به پلاک ۶۵ فرعی از ۶۴ -اصلی واقع در قریه اوجاق مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خودمتقاضی
-آقای گل اوغلان کاردان فرزند محمد درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۸۴۶ مترمربع به پلاک ۶۶ فرعی از ۶۴ -اصلی واقع در قریه اوجاق مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی احمدکاردان
-آقای ماشاله باوفا فرزند الهقلی درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۸۶۰ مترمربع به پلاک ۶۷ فرعی از ۶۴ -اصلی واقع در قریه اوجاق مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خودمتقاضی
-آقای ماشاله باوفا فرزند الهقلی درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۸۲۸ مترمربع به پلاک ۶۸ فرعی از ۶۴ -اصلی واقع در قریه اوجاق مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خودمتقاضی
-آقایان خلیل- اسلام -رستم- رامین شهرت همگی امانی فرزندان کاظم درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۳۱۹۷ مترمربع به پلاک ۶۹ فرعی از ۶۴ -اصلی واقع در قریه اوجاق مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خودمتقاضیان
-آقایان خلیل- اسلام -رستم- رامین شهرت همگی امانی فرزندان کاظم درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۳۱۹۷ مترمربع به پلاک ۷۰ فرعی از ۶۴ -اصلی واقع در قریه اوجاق مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خودمتقاضیان
(تاریخ تحدید حدود :روزی دوشنبه ۱۴۰۴،۱۰،۰۸)
-آقایان یوسف-مهدی-حسین-سجاد وخانم لیلا شهرت همگی امانی فرزندان حبیب وخانم ملیحه قربان ملکی فرزند محمدعلی درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۸۴۶ مترمربع به پلاک ۷۱ فرعی از ۶۴ -اصلی واقع در قریه اوجاق مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خودمتقاضی
-آقایان یوسف-مهدی-حسین-سجاد وخانم لیلا شهرت همگی امانی فرزندان حبیب وخانم ملیحه قربان ملکی فرزند محمدعلی درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۰۷۷ مترمربع به پلاک ۷۲ فرعی از ۶۴ -اصلی واقع در قریه اوجاق مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خودمتقاضی
-آقای شهرام معرفت فرزند محمد درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۶۲۲۳،۳۹ مترمربع به پلاک ۵۶ فرعی از ۷۱ -اصلی واقع در قریه قشلاق اکبرداود بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی نظرقلی اصغری
-آقای شهرام معرفت فرزند محمد درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۰۸۱،۵۸ مترمربع به پلاک ۵۷ فرعی از ۷۱ -اصلی واقع در قریه قشلاق اکبرداود بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی نظرقلی اصغری
-آقای محمد بیدار فرزند سردار درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۳۷۸،۹۱ مترمربع به پلاک ۵۸ فرعی از ۷۱ -اصلی واقع در قریه قشلاق اکبرداود بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی نظرقلی اصغری
-آقای شهرام معرفت فرزند محمد درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۷۶۴،۱۳ مترمربع به پلاک ۵۹ فرعی از ۷۱ -اصلی واقع در قریه قشلاق اکبرداود بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی نظرقلی اصغری
-خانم فرحناز پاکدل فرزند یداله درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۷۵مترمربع به پلاک ۵۶ فرعی از ۷۷ -اصلی واقع در قریه اوچ دره مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-خانم فرحناز پاکدل فرزند یداله درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۳ مترمربع به پلاک ۵۷ فرعی از ۷۷ -اصلی واقع در قریه اوچ دره مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-خانم فرحناز پاکدل فرزند یداله درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۴۳ مترمربع به پلاک ۵۸ فرعی از ۷۷ -اصلی واقع در قریه اوچ دره مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-خانم فرحناز پاکدل فرزند یداله درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۸۳۳ مترمربع به پلاک ۵۹ فرعی از ۷۷ -اصلی واقع در قریه اوچ دره مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-خانم فرحناز پاکدل فرزند یداله درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۱۳ مترمربع به پلاک ۶۰ فرعی از ۷۷ -اصلی واقع در قریه اوچ دره مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-خانم فرحناز پاکدل فرزند یداله درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۹۱۶ مترمربع به پلاک ۶۱ فرعی از ۷۷ -اصلی واقع در قریه اوچ دره مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-خانم جمیله پاکدل فرزند یداله درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۸۳۳ مترمربع به پلاک ۶۲ فرعی از ۷۷ -اصلی واقع در قریه اوچ دره مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-خانم جمیله پاکدل فرزند یداله درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۱۴ مترمربع به پلاک ۶۳ فرعی از ۷۷ -اصلی واقع در قریه اوچ دره مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-خانم جمیله پاکدل فرزند یداله درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۹ مترمربع به پلاک ۶۴ فرعی از ۷۷ -اصلی واقع در قریه اوچ دره مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
(تاریخ تحدید حدود :روز سه شنبه ۱۴۰۴،۱۰،۰۹)
-آقای ماشاله باوفا فرزند القلی درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۴۷۳ مترمربع به پلاک ۶۵ فرعی از ۷۷ -اصلی واقع در قریه اوچ دره مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-آقای ماشاله باوفا فرزند القلی درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۶۶۱ مترمربع به پلاک ۶۶ فرعی از ۷۷ -اصلی واقع در قریه اوچ دره مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-آقای ماشاله باوفا فرزند القلی درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۷ مترمربع به پلاک ۶۷ فرعی از ۷۷ -اصلی واقع در قریه اوچ دره مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-آقای عبدالحسین پاکدل فرزند نصیر درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۵۳۲۳ مترمربع به پلاک ۶۸ فرعی از ۷۷ -اصلی واقع در قریه اوچ دره مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-آقای عبدالحسین پاکدل فرزند نصیر درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۶۵۴۸ مترمربع به پلاک ۶۹ فرعی از ۷۷ -اصلی واقع در قریه اوچ دره مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-آقای عبدالحسین پاکدل فرزند نصیر درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۰۱۴ مترمربع به پلاک ۷۰ فرعی از ۷۷ -اصلی واقع در قریه اوچ دره مرادلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-آقای محمود قویدل فرزند عیسی درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۵۵۵ مترمربع به پلاک ۴۶۱ فرعی از ۸۰ -اصلی واقع در قریه خلیفه لو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی عیسی قویدل
-آقای محب اله ملک زاده فرزند علی وعوض ملک زاده فرزند جهانشاه درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۲۱۳۴،۴۷ مترمربع به پلاک ۴۹۳ فرعی از ۸۱ -اصلی واقع در قریه خورخور بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار از مالکیت خود متقاضی
-خانمها سمیه-افسانه-حبیبه-فاطمه -گل سوره-سوسن شهرت همگی ملک زاده فرزندان جهانشاه درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۲۸۲،۸۶ مترمربع به پلاک ۵۲۹ فرعی از ۸۱ -اصلی واقع در قریه خورخور بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی جهانشاه ملک زاده
-آقای عوض ملک زاده فرزند جهانشاه درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۶۰۷،۳ مترمربع به پلاک ۵۵۷ فرعی از ۸۱ -اصلی واقع در قریه خورخور بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار از مالکیت خود متقاضیان
-آقای نورالله اسدی فرزند بهمن درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۰۰۰ مترمربع به پلاک ۲۹۵۸ فرعی از ۸۲ -اصلی واقع در قریه اسماعیل خان مالداشی بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-آقای صیاد شکری فرزند داود درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۰۵۴ مترمربع به پلاک ۲۹۵۹ فرعی از ۸۲ -اصلی واقع در قریه اسماعیل خان مالداشی بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی جعفر جعفرخانی
-آقای صیاد شکری فرزند داود درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۵۸۱ مترمربع به پلاک ۲۹۶۰ فرعی از ۸۲ -اصلی واقع در قریه اسماعیل خان مالداشی بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی جعفر جعفرخانی
-آقای محمود ایزدی فرزند محمدعلی درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۳۶۲۲ مترمربع به پلاک ۲۹۶۱ فرعی از ۸۲ -اصلی واقع در قریه اسماعیل خان مالداشی بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-خانمها حکیمه وملیحه شهرت هردو اشتری فرزندان وکیل درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۵۳۷ مترمربع به پلاک ۵۹۷ فرعی از ۸۳ -اصلی واقع در قریه قره دره بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی مرسلقلی رضایی
(تاریخ تحدید حدود :روزچهار شنبه ۱۴۰۴،۱۰،۱۰)
-آقای حمایت پوراسکندر فرزند علی درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۶۱۴ مترمربع به پلاک ۵۸ فرعی از ۲۶۴ -اصلی واقع در قریه اوچدره مغانلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-آقای حمایت پوراسکندر فرزند علی درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۷۸۸۶ مترمربع به پلاک ۵۹ فرعی از ۲۶۴ -اصلی واقع در قریه اوچدره مغانلو بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-آقای بختیار نیرومند فرزند عزت الله درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۲۹۲۸ مترمربع به پلاک ۹۱ فرعی از ۲۶۶ -اصلی واقع در قریه قشلاق آقاملی بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-آقای بختیار نیرومند فرزند عزت الله درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۴۴۵ مترمربع به پلاک ۹۲ فرعی از ۲۶۶ -اصلی واقع در قریه قشلاق آقاملی بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-آقای بختیار نیرومند فرزند عزت الله درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۵۷۶۶ مترمربع به پلاک ۹۳ فرعی از ۲۶۶ -اصلی واقع در قریه قشلاق آقاملی بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-آقای بختیار نیرومند فرزند عزت الله درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۶۸۱ مترمربع به پلاک ۹۴ فرعی از ۲۶۶ -اصلی واقع در قریه قشلاق آقاملی بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-آقای بختیار نیرومند فرزند عزت الله درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۴۷۳ مترمربع به پلاک ۹۵ فرعی از ۲۶۶ -اصلی واقع در قریه قشلاق آقاملی بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-آقای بختیار نیرومند فرزند عزت الله درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۱۶۹۱ مترمربع به پلاک ۹۶ فرعی از ۲۶۶ -اصلی واقع در قریه قشلاق آقاملی بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی خود متقاضی
-آقای اماشعلی رستمی فرزند اروج درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۴۷،۳۷ مترمربع به پلاک ۶ فرعی از ۲۶۸ -اصلی واقع در قریه قشلاق بیگدلی بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی اروج رستمی
-آقای اماشعلی رستمی فرزند اروج درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۴۸۳،۵۶ مترمربع به پلاک ۷ فرعی از ۲۶۸ -اصلی واقع در قریه قشلاق بیگدلی بخش ۲۱ اردبیل حوزه ثبت ملک شهرستان بیله سوار ازمالکیت ثبتی اروج رستمی
-خانم گلی پورحسن فرزند آقاوردی درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۳۰۵مترمربع به پلاک ۸ فرعی از ۲۶۸ -اصلی واقع در قریه قشلاق بیگدلی بخش ۲۱ اردبیل حوزه