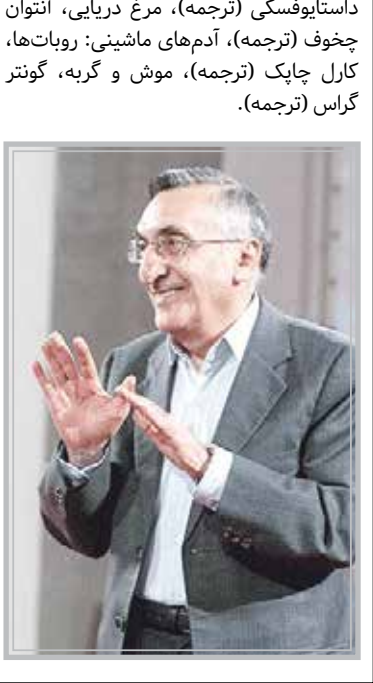


خبر
کامران فانی درگذشت کامران فانی در ۸۱ سالگی درگذشت. عارف خرمشاهی (پسر بهاءالدین خرمشاهی) با اعلام این خبر به ایسنا گفت این چهره پیشکسوت فرهنگي در روز شنبه، ۲۳ آذر در بیمارستان سینا از دنیا رفت. کامران فانی، ادیب، مترجم، کتاب‌شناس و فهرست‌نویس برجسته، در سرای سالمندانی در کرج نگهداری می‌شد که با رسانه‌ای شدن آن، برای بررسی وضعیت سلامتی به بیمارستان انتقال یافت و در ادامه با همراهی چند نهاد فرهنگی به خانه سالمندانی در تهران رفت. این اواخر هم در بیمارستان بستری بود و مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور، رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی را مأمور رسیدگی و پیگیری فوری درمان و بهبود او کرد. کامران فانی متولد ۲۵ فروردین سال ۱۳۲۳ در قزوین بود که مدرک دانشگاهی کارشناسی ارشد کتابداری داشت. او در سال ۸۲ به عضویت پیوسته شورای فرهنگستان زبان و ادب فارسی درآمد. فانی عضو هیئت علمی کتابخانه ملی و مدتی هم سرپرست بخش ایران‌شناسی این سازمان بود. برخی از آثار کامران فانی عبارتند از: سرنوان‌های موضوعی فارسی، رده‌بندی تاریخ ایران، رده‌بندی فلسفه اسلامی، فرهنگ موضوعی قرآن مجید، جنگ جهانی اول و دوم، دایره‌المعارف تشیع (نویسنده و ویراستار)، دانشنامه کودکان و نوجوانان، علم در تاریخ، جان برنال (ترجمه)، زردشت، سیاستمدار یا جادوگر؟، هنینگ (ترجمه)، سلوک روحی پنهون، سالیوان (ترجمه)، خطابه پوشکین، داستایوفسکی (ترجمه)، مرغ دریایی، آتوان چخوف (ترجمه)، آدم‌های ماشینی: روایات، کارل چاپک (ترجمه)، موش و گربه، گوئتر گراس (ترجمه).



آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان ساری برابر رای شماره ۱۴۰۴/۳۱۰۴۵۶۰۲۵۲۹۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۱ که در هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه ۲ ساری تصرفات مالکانه خانم سحر ارثی علیماز فرزند حسین به شماره ملی ۲۰۶۳۱۴۰۱۹۷ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با پناى احدثی به مساحت ۲۶۷/۷۰ متر مربع که برابر نامه بنیاد مسکن ۲۵۰ متر مربع دارای قسمتی از زرغای به مسکونی و مابقی بهاداری کاربری زراعی میباشد تعیین از پلاک ۲۱- اصلی واقع در قریه حمید آباد بخش ۵ ثبت ساری. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۹/۲۳ علیرضا سیاهرود کلای مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو ساری ۵۴۴۹

شماره: ۱۴۰۴۰۲۰۲۲۱۰۰۱۱۷۷ مورخ: ۱۴۰۴/۰۸/۲۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۸/۲۴

قوه قضائیه سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴/۳۱۰۴۵۶۰۲۰۲۲۱۰۰۹۱۵۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۳ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم نرجس ناشی به شناسنامه شماره ۷۵۲ کد ملی شماره فرزند حبیب اله در قسمتی از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج اغیایی به مساحت ۱۲۷/۸۸ متر مربع پلاک شماره ۱۰۲ اصلی واقع در اصفهان بخش ۲۰۲ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأیید بوجوب سند شماره ۵۲۲۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۹ قدر قسمتی از پلاک در سهم متقاضی قرار گرفته است محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۲۳ شناسه آگهی: ۲۰۵۸۲۰۸ حمیدرضا خسروی رئیس ثبت اسناد و املاک ۵۴۵۵
--

شماره: ۱۴۰۴۰۲۰۲۲۰۰۱۸۲۴۴ مورخ: ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۹/۰۱

قوه قضائیه سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت اسناد و املاک اداره ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۴ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴/۳۱۰۴۵۶۰۲۰۲۲۱۰۰۱۵۴۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۳ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم حاتمی ادوایی به شناسنامه شماره ۲۲۷ کدملی ۱۲۹۲۲۷۰۰۶۱ صادره اصفهان فرزند محمد صادق در اصفهان بخش ۱۸ حوزه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان تأیید بوجوب سند شماره ۲۲۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۹ فاصله ۱۸ حوزه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان فرزند حمید صادق در قسمتی از شناسنامه پلاک شماره ۱۲۷/۶۲۱۸۸ کد ملی ۱۲۷/۶۲۱۸۸ صادره اصفهان فرزند حمید صادق در قسمتی از شناسنامه یکپارچ منزل مسکونی به مساحت ۱۵۸/۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۲۱۴ فرعی از ۴۴ اصلی واقع در بخش ۱۸ حوزه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۲۳ شناسه آگهی: ۲۰۵۶۲۵۰۸ مهدی صادقی وصفی رئیس ثبت اسناد و املاک ۵۴۵۷

www.cbtekarnews.com

از «شوک» صداسوسیما تا «گنگ» علی ضیا

راه‌درازپ فارسی

برنامه‌ای که قرار بود رپ را از زیرزمین بیرون بیاورد، دوباره دو دوگانه قدیمی را زنده کرد: دوگانه مجوز یا اعتراض و دوگانه حمایت یا حمله به موسیقی زیرزمینی.



رپ شد و نه علاقه جوانان را کم کرد؛ بلکه پروژه‌ای شکست‌خورده از کار درآمد.

از شایع تا پیشرو و هیچ‌کس؛ آیا رپ مجوزدار «بی‌خاصیت» است؟

پخش یک قسمت از «گنگ» کافی بود تا صف‌بندی تازه‌ای شکل بگیرد. گروهی - هرچند کم‌تعدادتر - از شایع دفاع کردند و ریسک او را تلاشی برای رسمی‌شدن رپ فارسی دانستند. در مقابل، عده‌ای دیگر - حتی از میان همکاران و - معتقد بودند گرفتن مجوز، به‌معنای از بین بردن ذات اعتراضی رپ است و رپ مجوزدار را بی‌خاصیت می‌کند بنابراین با تمام قوا به شایع و سایر رپرها حمله کردند و با تأکید بر روی جواب او به علی ضیا دربار مجوز این اقدام را تقبیح کردند.

حجم این واکنش‌ها آن‌قدر بالا بود که شایع ناچار به عذرخواهی شد؛ عذرخواهی‌ای که تا این لحظه نیز نتوانسته حملات را متوقف کند. این تقابل، بار دیگر همان دوگانه قدیمی (اصلاح‌طلبی یا رادیکالیسم) را زنده کرد: گروهی می‌گویند باید از هر روزنه‌ای برای پذیرش رسمی پدیده‌ها استفاده کرد و گروهی دیگر هرگونه همکاری را خیانت می‌دانند. فارغ از اینکه کدام نگاه درست‌تر

است، واکنش‌ها به «گنگ» نشان داد شکاف‌های فرهنگی و سیاسی در ایران امروز به اوج خود رسیده است.

برنامه «گنگ» مخالفان دیگری هم دارد؛ اصول‌گرایان و محافظه‌کاران فرهنگی که آن را حمله به ارزش‌های جامعه می‌دانند. با توجه به مطالبی که خبرگزاری‌هایی، چون فارس و دانشجو علیه این برنامه منتشر کرده‌اند، بعید نیست «گنگ» خیلی زود و پس از تنها یک قسمت، توقیف شود؛ اتفاقی تکراری که بار دیگر یک حرکت متفاوت را در همان گام‌های نخست متوقف می‌کند.

چرا علی ضیا برای تولید چنین برنامه‌ای مناسب نیست؟

علی ضیا مجری‌ای پرخاصیه است. هنوز حاشیه‌های مربوط به اظهارات پارتیز سابق او درباره فعالیت‌های اقتصادی‌اش فروکش نکرده و خود ضیا نیز پاسخی شفاف به آن نداده است. همین موضوع باعث شده بخشی از مخاطبان، جایگاه کنونی او را باور نکنند و به روابط او مشکوک باشند.

اما علت اصلی که علی ضیا را بدل به مجری نامناسبی برای اجرای چنین برنامه‌ای می‌کن سوابق

خبر
«زوتوپیا ۲» در ۱۷ روز یک میلیاردی شد «زوتوپیا ۲» تنها در ۱۷ روز به فروش جهانی یک میلیارد دلار رسید. به گزارش مهر به نقل از ورلڈ آف ریل، «زوتوپیا ۲» به فروش یک میلیارد دلاری رسید تا دومین فیلم هالیوودی باشد که امسال به این رکورد دست می‌یابد. فیلم دیگر «لیلو و استیج» با فروش ۱۰۳ میلیون دلار بود. نکته جالب توجه این است که «زوتوپیا ۲» در واقع تنها ۲۳۶ میلیون دلار در داخل آمریکا فروخت و بخش بیشتر موفقیت خود را مدیون چین است که به تنهایی نزدیک به ۵۰۰ میلیون دلار برای تماشایش هزینه کرده است. درحالی که «زوتوپیا ۲» عنوان نهمین فیلم پرفروش سال در آمریکا را کسب کرده، احتمالاً استقبال چینی‌ها موجب می شود تا دیزنی صرفاً به دلیل این استقبال، چراغ سبز ساخت فیلم سوم را بدهد. از سال ۲۰۲۰ چین عملاً درهای خود را به روی هالیوود بست و معدود فیلم‌های خوش‌شانسی که از دیوار بزرگ چین عبور کردند، فروش چندان بالایی نداشتند. پرفروش‌ترین فیلم هالیوودی امسال در چین «تولد دوباره دنیای ژوراسیک» با ۷۹ میلیون دلار بود. «زوتوپیا ۲» دنباله انیمیشن محبوب «زوتوپیا» است که در آن جودی و نیک، به ترتیب با صدایشگی جنیفر گودوین و جیسون بیتمن، بازگشته‌اند. جرد بوش مدیر ارشد خلاقیت انیمیشن والت دیزنی و بایرون هارود، «زوتوپیا ۲» را بر اساس فیلمنامه‌ای نوشته بوش کارگردانی کرده‌اند تا به کاوش در دنیای جذاب حیوانات انسان‌نما بپردازد. ۲ شخصیت اصلی این انیمیشن این بار با یک افعی گودال مرموز با صدایشگی کی هوی کوان، برنده اسکار برای فیلم «همه چیز، همه جا، به یکباره» روبه‌رو می‌شوند. در این دنباله ترکیبی از استعدادهای جدید و قدیمی صدایشگی حضور دارند که شامل اندی سمبرگ (از فیلم «پخش زنده شنبه شب»)، دیوید استراتایرن (از فیلم «شب بخیر و موفق باشی»)، مکالی گالکین (بازیگر «داستان ترساک آمریکایی») و برندا سونگ (بازیگر «آخرین دختر نمایش») می‌شود. ادریس البا در نقش رئیس بوگو، رئیس محترم اداره پلیس زوتوپیا، بازگشته و پاتریک واربرتون در نقش شهردار برایان ویندنسر، بازیگر و سیاستمداری که اکنون به این سمت منصوب شده، صدایشگی می‌کند.



کاری اوست. علی ضیا تا زمانی که در صدا و سیما بود یک مجری محافظه کار محسوب می‌شد که کاملاً در چهارچوب سیاست‌های سازمان حرکت می‌کند. کت و شلوار آراسته می‌پوشید و همان حرف‌هایی را می‌زد که خوشایند مدیران سازمان بود. اما بعد از حوادث سال ۱۴۰۱ او که شرایط را برای دیده شدن در خارج از سازمان مناسب دید با تغییر موضعی آشکار به فضای مجازی آمد و برنامه باضیا را ساخت.

مخاطب حق دارد که این اقدامات علی ضیا را نه در راستای خواست مردم که تلاشی برای دیده شدن تلقی کند. علی ضیا هم که ظاهراً متوجه این موضوع شده سراغ سوزنه‌های جنجالی می‌ورد تا لایک و ویوی بیشتری بگیرد. لایک و ویوهایی که می‌دانیم چه درآمدهای کلانی پشت سر آن قرار دارد؛ بنابراین مخاطب صداقت برنامه و مجری آن را باور نمی‌کند و این عدم باور باعث می‌شود تا مخاطب به برنامه گنگ و سایر برنامه‌هایی که توسط علی ضیا تولید می‌شود به دیده تردید نگاه کند. تردیدی که اگر سوی علی ضیا به شکل مستدل برطرف نشود حتی می‌تواند آینده کاری او را هم به خطر بی‌اندازد.

برگ سبز وانت پراید ۱۵۱رنگ سفید مدل ۱۴۰۱شماره پلاک ۶۳۱۳۴۶۱۳۶۳۳به شماره‌موتور ۶۵۲۳۴۶۵۲M۱۳۶۵۷شماره‌شاسی ۱۳۹۷۹۹۱۹۱۰۰۴۶۵۱۱۰۰NAS۴۱۱۰۰نام عبدالعزیزدربخش‌مفقود گردیده‌وافاداعتبار می باشد

برگ سبز و سند سواری پژو ۴۰۵رنگ خاکستری متالیک شماره پلاک ۳۷۵۱۲۳۷۵۱۲ایران ۴۹شماره‌موتور ۶۷۲۸۱۶۷۲۸۱۲۴۸۷۱۸شماره شاسی ۲۸۶۱۷۹۲۸۶۱۷۹۲۸۰۱CA۵۹E۲۸۶۱۷۹به‌نام مصیب آقایی مفقود گردیده‌وافاداعتبار می باشد

برگ سبز سواری جیلی مدل ۲۰۱۴رنگ سفید روغنی شماره پلاک ۴۴۹۱۲۴ج۱۲۴۴۹۱۲ایران ۴۹شماره‌موتور ۷۰۲JL۶G۱ADBNG۱۱۷شماره شاسی ۱۲۸۷۸۰۰۶۲۷۸۴۶۲۷۸۰۰T۶۲۷۸۴۶۲۷۸۰۰به‌نام مصطفی قاسمی بوم سبز مفقود گردیده‌وافاداعتبار می باشد

سند و برگ سبز و کارت موتور سیکلت رهرو ۲۰۰CCمدل ۱۳۹۴ رنگ آبی شماره پلاک ۶۲۹۶۷۲۸۹۹ شماره موتور ۰۱۹۶NBJ۲۱۷۵۶۲شماره تنه ۵۲۳۹۴۴۲۰۰T۹۴۴۲۰۰***NBJبه‌نام محمد هلیچی مفقود گردیده‌وافاداعتبار می باشد

دانشنامه پایان تحصیلات اینجناب محمد خواست خدایی ارکدانی فرزند جعفر به شماره شناسنامه۸۴۵صادر از بویراحمد در مقطع کارشناسی پیوسته رشته مهندسی عمران. عمران صادر از واحد دانشگاهی آزاد پاسوج به سریال ۱۷۷۵۱۲۰مفقود گردیده‌وافاداعتبار می باشد

رگ سبزمرتعلق به خودروی سواری سایپا تیپ:۱۳SEمدل:۱۳۹۸رنگ سفید ، شماره موتور:۲۵۴۷۸۱۰۲M۱۳۶۵۷، شماره شاسی:۵۹۹۶۰۰۳۵۰۰K۳۵۰۰NAS۴۱۱۱۰۰شماره انتظامی:۱۴۹ایران۹۴۳۶۱ ۶۱ مالک جناب آقای علی احمدی مفقود گردیده‌وافاددرجه‌اعتبار میباشد.

آگهی فقدان سند مالکیت ۲۲/۱۲/۰۷۹
آقای گودرز گشتناسی نیا به استناد دو برگ استشهاد محلی که به امضاء شهود و گواهی دفترخانه ۵۶ دوگنبدان رسیده است که سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به پلاک ۱۲۰۷۹ فرعی به ۲۲ اصلی واقع در قطعه یک بخش پنج دوگنبدان که به علت جابجایی مفقود گردیده و خواهان صدور سند مالکیت المثنی از این اداره گردیده لذا مراتب به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک یا وجود معامله سند مالکیت می باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف ۱۰ روز اعتراض خود را به ضمیمه اصل سند مورد معامله به این اداره اعلام ورسید دریافت نمایند مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مدت مذکور و نرسیدن واخواهی و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشودنسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.

رونوشت ستاد محترم اجرایی فرمان حضرت امام م الف: ۸۰۷/۱۴۰۴
سید اسد اسدزاده – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دو گنبدان از طرف عزت اله امیری