

اعلامی

در اجلاس اخیر در دهلی‌نو، «سبک نگارگری بهزاد» از سوی افغانستان به‌صورت پرونده‌ای تک‌ملیتی در فهرست میراث فرهنگی ناملموس یونسکو ثبت شد. چهار روز پس از ثبت تک‌ملیتی «سبک نگارگری مینیاتور منسوب به کمال‌الدین بهزاد» به نام افغانستان در فهرست میراث فرهنگی ناملموس یونسکو–رویدادی که به‌درستی واکنش‌های گسترده رسانه‌ای، دانشگاهی و فرهنگی را در داخل کشور برانگیخت–وزارت میراث فرهنگی سرانجام به این موضوع واکنش نشان داد.

به گزارش رویداد۲۴، واکنشی که اگرچه در ظاهر به هدف مدیریت افکار عمومی ارائه شد، اما بیش از آنکه پاسخی مستدل به پرسش‌های بنیادین باشد، توجیهی قابل نقد بود که با خلط مفاهیم اساسی در حوزه ثبت میراث ناملموس و نادیده‌گرفتن ابعاد روایی و نمادین این فرایند استوار است.

اولین واکنش رسمی: اشتراک فرهنگی افتخار است نه سرقت!

صالحی امیری وزیر میراث فرهنگی روز گذشته در جریان بیست و ششمین نشست شورای راهبردی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: ثبت میراث ناملموس انحصاری نیست و هر کشوری می‌تواند پرونده ثبت داشته باشد و ثبت اثر ناملموس توسط یک کشور به معنای نفی یک کشور دیگر نیست.

علی داریایی قائم مقام و معاون میراث فرهنگی وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری هم در یادداشتی گفته اشتراک، یک افتخار است نه سرقت و از سوی دیگر موضوع رقابت یا سرقت اثر توسط کشوری به نام خود مطرح نیست و همان‌گونه که الحاق کشورهای دیگر به پرونده‌های ثبت‌شده امکان‌پذیر است، برای ایران نیز الحاق به پرونده «مینیاتور سبک بهزاد» که توسط افغانستان ثبت شده، وجود دارد.

مساله اینجااست که اگر مناقشه صرفاً بر سر «نام یک عنصر» یا «امکان الحاق به پرونده‌ای موجود» بود، بسیاری از منازعات امروز اساساً شکل نمی‌گرفت. تجربه انباشته نظام ثبت‌های یونسکو نشان می‌دهد که این فرایند، خواناخواه، به نوعی برندسازی فرهنگی در مقیاس جهانی می‌انجامد. آنچه در ذهن مخاطب جهانی تثبیت می‌شود، نه ظرایف تاریخ هنر یا پیچیدگی‌های تکوین یک سنت، بلکه نسبت نام عنصر با نام کشور پیشنهاددهنده است. از همین رو، حتی در آقیاب تعارض حقوقی که از منظر «هژمونی روایت»، تعارض کاملاً محتمل–و در عمل واقعی–است.

تجربه‌های مکرر نشان داده‌اند که کشور پیشنهاددهنده معمولاً نقش مسلط‌تری در صورت‌بندی روایت، تعیین چارچوب مفهومی پرونده و تصاحب سرمایه نمادین آن ایفا می‌کند؛ در حالی‌که کشورهای ملحق‌شده، به‌ویژه در الحاق‌های پسینی، ناگزیر در چارچوبی از پیش ساخته‌شده حرکت می‌کنند. در این میان، تکرار گزاره درست «میراث ناملموس مرز نمی‌شناسد» نباید ما را از دقت تحلیلی بازدارد. کنوانسیون ۲۰۰۳ یونسکو، هرچند مالکیت حقوقی را نفی می‌کند، اما در مقادیر، مسئولیت پاسخداشت را بر عهده دولت‌ها می‌گذارد؛ مسئولیتی که شامل صیانت از زمینه‌های تاریخی، شبکه‌های انتقال، زیست‌بوم‌های آموزشی و حافظه اجتماعی مرتبط با هر عنصر است. پرسش بنیادین اینجااست: آیا می‌توان سبکی را که در بطن تمدن ایرانی–اسلامی نهفته است، مستقراً در قالب ثبتی شهرستان‌ها، سنت‌های کتاب‌آرایی، حمایت‌های درباری، کارگاه‌های هنری و نظام‌های آموزشی خاص تکوین یافته است، صرفاً بر اساس جغرافیای سیاسی امروز تعریف کرد و سپس مدعی شد که هیچ‌خللی به مرجعیت دیگران وارد نمی‌شود؟

دقیقاً در همین نقطه است که گفت‌ها در «بی‌مرزوی میراث»، اگر بدون دقت به‌کار رود، به ابزاری برای طبیعی‌سازی جابه‌جایی روایت و بازتوزیع نامتوازن مرجعیت تاریخی بدل می‌شود.

در روایت ارائه‌شده از سوی برخی مسئولان، از جمله داریایی، «مکتب هرات» به گونه‌ای بازنمایی می‌شود که گویی با مرزهای دولت–ملت امروز

پشت پرده ثبت «نگار گری بهزاد» به نام افغانستان و انفعال پر هز.ینه میراث فرهنگی

همای حق عضویت ایران در یونسکو

چهار روز پس از ثبت تک‌ملیتی «نگارگری بهزاد» به نام افغانستان در یونسکو، مدیران میراث فرهنگی ایران با تغییر لحن، تلاش کردند اهمیت ماجرا را کاهش دهند؛ از «لزوم رضایت ایران» به «غیرانحصاری بودن میراث ناملموس»، همزمان یک پرسش هم باقی مانده؛ آیا انفعال دولت ارتباطی به عدم پرداخت حق عضویت ایران در یونسکو داشته؟



افغانستان هم‌پوشانی طبیعی دارد؛ هم‌پوشانی‌ای که از منظر تاریخ هنر، نوعی زمان‌پریشی آشکار است. «هرات» در دوره تیموری، در منظومه فرهنگی ایران تاریخی معنا می‌یابد، نه در چارچوب دولت–ملت قرن بیستم. نسبت‌دادن یک سنت هنری پیشامدرن به یک واحد سیاسی مدرن، بدون توضیح لایه تمدنی آن، به‌معنای بازنبویی گذشته با مفاهیم سیاسی امروز است. اگر چنین لغزشی را در پرونده‌های رسمی، رسانه‌ها، متون آموزشی و پژوهشی تثبیت شود، در ذهن جهانی، «سبک بهزاد» به‌تدریج و به‌صورت خودکار به‌عنوان میراث افغانستان خوانده خواهد شد؛ نه به‌مثابه برآمده از یک سنت ایرانی–اسلامی که در جغرافیای فرهنگی گسترده‌تری شکل گرفته است. کنوانسیون ۲۰۰۳ یونسکو از «مالکیت» یا «انحصار» سخن نمی‌گوید، اما این به معنای نفی رقابت روایی نیست؛ چراکه رقابت روایی اساساً در سطح حقوقی رخ نمی‌دهد، بلکه در سطح ادراک جهانی و مرجعیت علمی شکل می‌گیرد. ممکن است در سطح حقوقی چیزی «از دست نرود»، اما در سطح ذهن جهانی، اعتبار تاریخی و جایگاه مرجعیت یک تمدن، به‌تدریج تضعیف شود. برای کشوری چون ایران–که بخش مهمی از سرمایه تمدنی‌اش در هنر، زبان و سنت‌های میان‌رشته‌ای نهفته است–این مسئله نه حاشیه‌ای، بلکه راهبردی و مرتبط با منافع ملی فرهنگی است.

چرا توضیح وزارت میراث فرهنگی درباره شهر محل فعالیت بهزاد غلط است؟
علی داریایی در یادداشت خود گفته «بهزاد، هنرمندی کلیدی و تأثیرگذار در تاریخ هنر نگارگری ایرانی. اسلامی است که در شهر هرات (در افغانستان امروزی) فعالیت می‌کرد.» تقلیل شخصیت کمال‌الدین بهزاد به «محل فعالیت در هرات»، و کم‌رنگ‌کردن پیوندهای او با ساختار کلان نگارگری

ایران، محل تأمل جدی است. بهزاد یک نام صرفاً محلی نیست؛ او یک گره‌گاه تمدنی در تاریخ نگارگری است.

نکته قابل‌تأمل آن است که این پرونده پیش‌تر به‌دلیل نواقص مفهومی از سوی یونسکو پذیرفته نشده بود و تمرکز افراطی بر «هرات» از دلایل رد اولیه عنوان شده بود. با این حال، پرونده در سال ۲۰۲۳ مجدداً فعال شد و نهایتاً به ثبت رسید. پرسش اساسی اینجااست که در فاصله این چهار سال، چرا هیچ اقدام مؤثری از سوی نهادهای مسئول ایرانی برای ورود فعال به فرایند، مشارکت در بازطراحی پرونده، یا دست‌کم اعمال ملاحظات روایی و تاریخی صورت نگرفت؟

پشت پرده تغییر ناگهانی لحن ایران درباره ثبت بهزاد به نام افغانستان
این انفعال، در حالی رخ داده که هشداری رسانه‌ای و دانشگاهی پیش‌تر مطرح شده بود و حتی مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی از وجود چنین پرونده‌ای آگاه بودند. استدلال ارائه‌شده چنین بود که «نقاشی ایرانی با همان مشخصات، پیش‌تر به نام ایران ثبت شده است» و بنابراین، افغانستان برای ثبت «مکتب بهزاد/هرات» می‌بایست با ایران گفت‌وگو کرده و رضایت کشورمان را جلب کند–مشابه آنچه در پرونده‌هایی چون «رباب» مطرح شده بود!

اما واقعیت این است که چنین گفت‌وگویی صورت نگرفت، رضایتی اخذ

نشد، و ثبت، بدون نام ایران انجام شد.

در این وضعیت، تناقض آشکار میان موضع‌گیری‌های پیشین و اظهارات پسینی، ناگزیر این پرسش را پیش می‌کشد که آیا نهادهای مسئول از فرایند رسمی پرونده بی‌اطلاع بوده‌اند، یا آگاهانه تصمیم به انفعال گرفته‌اند؟ و اگر عدم ورود آگاهانه بوده است، بر چه مبنایی، موضوع «لزوم اخذ رضایت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۶۶۶۹-۱۳۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بندر انزلی تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی علی قهرمانی خیارک فرزند نظامعلی در ششداگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنا به مساحت ۱۶۸ متر مربع در قسمتی از پلاک ۲۴۱۴ و ۲۳۱۶ بخش ۷ گیلان حوزه ثبت ملک انزلی که شماره پلاک فرعی ۸۲ فرعی از ۲۴۴ اصلی برای آن در نظر گرفته شده است، محرز گردیده است لذا جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که هرکس نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضی اعتراض داشته باشد میتواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع محترم قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت ، مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد شناسه ۲۰۶۸۱۸۸ م الف۵۵۴۲۹

جغفری سیحان
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک انزلی ۵۹۷۴

آگهی موضوع ماده سه قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره -۲۲۱۱-۱۴۰۴/۰۸/۱۱ صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان ماکو تصرف مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسنادو املاک شهرستان ماکوتسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

۱- آقای علی خلیل زاده به شناسنامه شماره ۶۸۱ کد ملی ۲۸۳۰۴۴۶۷۷۱ صادره فرزند یحیی در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۶۴/۸۱ متر مربع قسمتی از شماره ۱۰۲۴ فرعی از ۱۵- اصلی واقع در آذربایجانغربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو و از مورد مالکیت یحیی خلیل زاده کلاسه- ۱۴۰۴-۳۳۴۴۴ م شناسه ۲۰۶۹۸۰۲

تاریخ انتشار نوبت اول۱۴۰۴/۰۹/۲۶ در روزنامه محلی و روز نامه رسمی تارخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۱/۱۴ در روزنامه محلی و روزنامه رسمی

عسگر اسماعیلی
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ماکو ۵۹۸۲

آگهی موضوع ماده سه قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۴۷۶۵-۱۴۰۴/۰۹/۱۶ صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان ماکو تصرف مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسنادو املاک شهرستان ماکوتسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

۱- خاتم البنا یپاانگردد به شناسنامه شماره ۲۲۲ کد ملی ۲۸۳۰۷۵۶۱۰۷ صادره فرزند جعفر در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۰۳۰ متر مربع قسمتی از شماره فرعی از ۱۰۶- اصلی واقع در آذربایجانغربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو و از مورد مالکیت علی ولی زاده کلاسه-۱۴۰۵-۱۶۰۵ ۱۴۰۴-۷۱۴۱۳

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۰۹/۲۶ در روزنامه محلی و روز نامه رسمی تارخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۱/۱۴ در روزنامه محلی و روزنامه رسمی

عسگر اسماعیلی
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ماکو ۵۹۸۱

آگهی موضوع ماده سه قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۴۲۲۵- ۱۴۰۴/۰۸/۲۴- صادره هیات موضوع قانون تعین ثبتی وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان ماکو تصرف مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسنادو املاک شهرستان ماکوتسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

۱- آقای بهروز صادقی به شناسنامه شماره ۸۰۶ کد ملی ۲۸۳۰۳۵۴۰۴۴ صادره فرزند جبار در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۶/۹۹۰۴ متر مربع قسمتی از شماره فرعی از - اصلی واقع در آذربایجانغربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو و از مورد مالکیت امیر بیات ماکو کلاسه- ۴۴-۱۴۰۴ شناسه ۲۰۶۰۶۸۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۱۱ در روزنامه محلی و روز نامه تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۲۶ در روزنامه محلی و روز نامه **عسگر اسماعیلی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ماکو ۵۵۵۹**

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۲۰۱۱-۱۴۰۴۰۳۰۱۰۶۰۲۰۱۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ناصر مهریزی فرزند اصغر بشماره شناسنامه ۲ و کد ملی ۰۴۲۱۳۲۹۸۱۰ در ششداگ یک باب خانه به مساحت ۲۷۸۸۰ متر مربع از پلاک ۹۶۲ فرعی از ۱۰۰ اصلی (آخرین پلاک فرعی ۵۸۹۲ به آن اختصاص داده شده است) که در امرآباد خیربادی (مابینه نامه عادی از مالک رسمی آقای عابدین شیرکوند) محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱۳۹۹/۵/۸ الف
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۹/۲۶

علیرضا روستائی – رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۵۵۶۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۲۰۱۰۵-۱۴۰۴۰۳۰۱۰۶۰۲۰۱۰۵ متر مربع قسمتی از شماره ۱۴۳ فرعی از ۱۵۱۱ اصلی واقع در آذربایجانغربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو و از مورد مالکیت طاهر و علی هر دو عزیزاده کلاسه-۱۴۰۴-۱۶۳ م شناسه ۲۰۶۰۶۸۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۱۱ در روزنامه محلی و روز نامه تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۹/۲۶

عسگر روستائی – رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۵۵۶۴

آگهی موضوع ماده سه قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۴۲۸۸- ۲۳۹۱ و ۴۲۹۲ -۴۲۹۳- ۱۴۰۴/۰۸/۲۰ صادره هیات موضوع قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان ماکو تصرف مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ماکوتسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. ۱- آقای منصور علی زاده به شناسنامه شماره ۱۴۲ کد ملی ۲۸۳۰۲۸۲۱۲۷ صادره فرزند طاهر در سه دانگ مشاع از ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۸۸۵/۵۸ متر مربع قسمتی از شماره ۱۴۱ فرعی از ۱۵۱۱ - اصلی واقع در آذربایجانغربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو و از مورد مالکیت طاهر و علی هر دو عزیزاده کلاسه - ۱۴۰۴-۱۶۵

۲- خاتم اکرم علی زاده تازه کندی به شناسنامه شماره ۳ کد ملی ۲۸۳۰۷۷۶۶۶ صادره فرزند علی در سه دانگ مشاع از ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۸۸۵/۵۸ متر مربع قسمتی از شماره ۱۴۱ فرعی از ۱۵۱۱- اصلی واقع در آذربایجانغربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو و از مورد مالکیت طاهر و علی هر دو عزیزاده کلاسه-

۳- خاتم مریم علی زاده تازه کند به شناسنامه شماره ۱۵۹ کد ملی ۲۸۳۰۳۸۲۳۰۷ صادره فرزند طاهر در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۷۴۶/۲۰ متر مربع قسمتی از شماره ۱۹۹ فرعی از ۱۵۱۱- اصلی واقع در آذربایجانغربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو واز مورد مالکیت طاهر و علی هر دو عزیزاده کلاسه - ۱۴۰۴-۱۶۴

۴- آقای منصور علی زاده به شناسنامه شماره ۱۴۲ کد ملی ۲۸۳۰۲۸۲۱۲۷ صادره فرزند طاهر در سه دانگ مشاع از ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۸۸۷/۷۱ متر مربع قسمتی از شماره ۱۹۲ فرعی از ۱۵۱۱- اصلی واقع در آذربایجانغربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو و از مورد مالکیت طاهر و علی هر دو عزیزاده کلاسه- ۱۴۰۴-۳۰۱

۵- آقای محرم علی زاده به شناسنامه شماره ۸ کد ملی ۲۸۳۰۸۱۱۵۲۴ صادره فرزند طاهر در سه دانگ مشاع از ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۸۸۷/۷۱ مترمربع قسمتی از شماره ۱۹۲ فرعی از ۱۵۱۱- اصلی واقع در آذربایجانغربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو واز مورد مالکیت طاهر و علی هر دو عزیزاده کلاسه- ۱۴۰۴-۳۰۰

۶- آقای محرم علی زاده به شناسنامه شماره ۸ کد ملی ۲۸۳۰۸۱۱۵۲۴ صادره فرزند طاهر در سه دانگ مشاع از ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۷۲۲/۴۳ متر مربع قسمتی از شماره ۱۴۳ فرعی از ۱۵۱۱ اصلی واقع در آذربایجانغربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو واز مورد مالکیت طاهر و علی هر دو عزیزاده کلاسه-

۷- آقای رضاعلی زاده به شناسنامه شماره ۱۲۱ کد ملی ۲۸۳۰۳۸۱۹۲۰ صادره فرزند طاهر در سه دانگ مشاع از ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۷۲۲/۴۳ متر مربع قسمتی از شماره ۱۴۳ فرعی از ۱۵۱۱ اصلی واقع در آذربایجانغربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو واز مورد مالکیت طاهر و علی هر دو عزیزاده کلاسه-

۱۴۰۴-۱۶۴ شناسه ۲۰۶۰۶۸۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۱۱ در روزنامه محلی و روز نامه تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۲۶ در روزنامه محلی و روز نامه

عسگر اسماعیلی
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ماکو ۵۵۵۸

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

ایران» در ماه گذشته برجسته می‌شود، اما امروز گفته می‌شود که «ثبت یک اثر توسط یک کشور، به معنای نفی حقوق ایران نیست»؟

این تغییر لحن، بیش از آن‌که پاسخی اقناعی باشد، به مغالطه‌ای شبیه است که اصل مسئله—یعنی انفعال روایی و واگذاری میدان برندسازی تمدنی در سطح جهانی—را به حاشیه می‌راند.از سوی دیگر برخی گزارش‌ها نشان می‌دهد ایران ظاهرا حق عضویت خود را در کنوانسیون‌های بین‌المللی مرتبط با میراث فرهنگی، از جمله کنوانسیون ۱۹۷۲ (میراث فرهنگی ملموس جهانی و کنوانسیون ۲۰۰۳ (میراث فرهنگی ناملموس جهانی)، پرداخت نکرده است.

به نظر می‌رسد ریشه این تغییر لحن را باید در جای دیگری جست و جو کرد؛ شهرومرماه امسال خبرهایی در خروجی رسانه‌های دولتی قرار گرفت که حاکی از بروز مشکلاتی «به دلیل تحریم» برای پرداخت بدهی‌های ایران به یونسکو بود. گزارش‌ها نشان می‌دهد بدهی انباشته ایران به صندوق کنوانسیون میراث فرهنگی ملموس یونسکو چیزی حدود ۵۱ هزار دلار بوده است. بدهی که از سال ۲۰۲۰ تا ۲۰۲۴ شکل گرفته و مجموع بدهی ایران را از سال ۲۰۱۷ تا ۲۰۲۴ به بیش از ۱۰۳ هزار دلار رسانده است. اگر دولت به دلیل عدم پرداخت حق عضویت، امکان بازی سازی نداشته، گناه او دوچندان است.

بهبانه مکرر «تحریم‌ها» یا «محدودیت‌های مالی» به‌عنوان دلیل نپرداختن حق عضویت یا عدم حضور فعال در سازوکارهای یونسکو، اگرچه در سطح رسانه‌ای ممکن است قابل فهم جلوه کند، اما قانع‌کننده نیست. ایران همزمان عضو ده‌ها سازمان و نهاد منطقه‌ای و بین‌المللی دیگر است و در بسیاری از آنها—با وجود شرایط سیاسی و اقتصادی مشابه—توانسته است از طریق راهکارهای حقوقی، سازوکارهای مالی جایگزین و تمهیدات اجرایی، تعهدات خود را ایفا کرده حضور نهادی‌اش را حفظ کند.

این مبلغ، در قیاس با بسیاری از هزینه‌های دولت در حوزه‌های دیگر—اعم از هزینه‌های عمرانی، تبلیغاتی یا حتی برخی پروژه‌های کم‌ابولیت—رقمی ناچیز و قابل مدیریت است. با این حال، پیامدهای ناشی از عدم پرداخت آن، به‌هیچ‌وجه ناچیز، فنی یا قابل اغماض نیست.عدم پرداخت حق عضویت، ایران را عملاً با محدودیت حضور مؤثر در نشست‌های تخصصی، کمیته‌های داور و فرایندهای تصمیم‌سازی یونسکو مواجه کرده است؛ وضعیتی که نه‌تنها امکان کنش فعال، چانه‌زنی کارشناسی و تأثیرگذاری روایی را از کشور سلب می‌کند، بلکه به‌طور مستقیم جایگاه نمادین و نهادی ایران را در میان اعضای هیئت‌های کارشناسی و داورى تضعیف می‌سازد.

این خلأ حضور، دقیقاً همان فضایی است که در سال‌های اخیر، امکان کنش فعال‌تر کشورهای همسایه و منطقه‌ای را فراهم کرده است؛ کشورهایی که با بهره‌گیری از غیاب یا حضور کم‌رنگ ایران، عناصر فرهنگی با ریشه‌ها مشترک یا پیوندهای عمیق با حوزه تمدنی ایران—از آیین‌ها و کارگاه‌ها گرفته تا موسیقی، پوشاک، مهارت‌های سنتی و سبک‌های هنری—را در قالب پرونده‌های تک‌ملیتی یا با حداقل مشارکت دیگران به ثبت رسانده‌اند. در چنین شرایطی، ایران نه‌تنها از امکان شکل‌دهی روایت غالب محروم می‌شود، بلکه گاه حتی توان اعتراض رسمی، طرح ملاحظات کارشناسی یا ارائه روایت مکمل و اصلاح‌گر را نیز از دست می‌دهد.

در نهایت، اگر استدلال‌های مطرح‌شده در این پرونده معتبر تلقی می‌شوند، انتظار می‌رود موضع نهادهای ذی‌ربط در قبال عناصری چون «سمنو» که پیش‌تر ثبت ملی شده است، به‌صورت شفاف و مسئولانه تبیین شود. جامعه هنری، پژوهشگران تاریخ هنر و علاقه‌مندان میراث فرهنگی، به‌درستی هشدار می‌دهند که برخورد منفعله‌نا به عناصر حوزه تمدنی ایران، نه‌تنها یک خطای مدیریتی، بلکه تهدیدی برای مرجعیت فرهنگی و تاریخی کشور در سطح جهانی است؛ تهدیدی که اگر امروز جدی گرفته نشود، فردا دیگر با هیچ بی‌آینده‌ای قابل جبران نخواهد بود.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
حوزه ثبت ملک ورامین
آگهی فقدان سند مالکیت

بنا به درخواست مالک خاتم رایبه ابوالحسنی مبنی بر اعلام مفقودی سند مالکیت ملک مورد تقاضا با تسلیم دو برگ استشهادیه گواهی امضا شده ذیل شماره ۵۵۰۶۲ مورخ ۱۳۰۴/۱۲/۲۰ در دفترخانه ثبت اسناد رسمی ۱۲ ورامین به ضمیمه درخواست ملک ۲۱۶۵۰۰۲۱۶۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۰ که تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت بشرح ذیل میگرد.

۱. نام و نام خانوادگی مالک: رایبه ابوالحسنی
۲. میزان مالکیت: چنانچه سند مالکیت یک دوازدهم سهم مشاع از یک سهم مشاع از سی و شش سهم ششداگ باستانی بهای تمثیه اعیانی به شماره ۴ فرعی از ۶۷ اصلی اراضی مزروعی دفتر ۸۰ صفحه ۲۱ به شماره رجای ۰۶۲۴۲۳ ذیل ثبت ۲۷۲۶۶ بنام رایبه ابوالحسنی سند صادر گردید که نامبرده درخواست سند المثنی نموده است.

۳. علت از بین رفتن جایگاهی
۴. به‌حکایت سوابق ثبتی و ثبت دفتر اسلاک تا کنون نسبت به مورد ثبت معامله ای صورت نگرفته است لذا با توجه به فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست المثنی مراتب اعلام تا تشخیص یا اشخاصی نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده اند و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خد میباشند طرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی به ثبت اسناد و ورامین مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند انتقال ، تسلیم نمایند چنانچه طرف مهلت مقرر اعتراضی واصل نشود سند مالکیت المثنی طبق قانون و مقررات صادر و تسلیم خواهد شد. ۹۶۵ م الف

علیرضا روستایی
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین
از طرف امیر تاجیک ۵۹۸۴

آگهی موضوع ماده سه قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۴۴۹۹-۱۴۰۴/۰۹/۱۰ صادره هیات موضوع قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان ماکو تصرف مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسنادو املاک شهرستان ماکوتسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

آقای محمد فکری به شناسنامه شماره ۳۱۳ کد ملی ۲۹۱۹۲۳۱۹۱۱ صادره فرزند صاحبعلی در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۵۱/۴۱ متر مربع قسمتی از شماره فرعی از ۹۲ اصلی واقع در آذربایجانغربی بخش حوزه ثبت ملک ماکو و از مورد مالکیت عزیز سلطانی بلیجکی کلاسه-۱۴۰۴-۹۱۵۱۵

شناسه ۲۰۲۲۴۲۰

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۰۹/۲۶ در روزنامه محلی و روز نامه رسمی تارخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۱/۱۴ در روزنامه محلی و روزنامه رسمی

عسگر اسماعیلی
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ماکو ۵۹۸۰

آگهی موضوع ماده سه قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۴۷۶۶-۱۴۰۴/۰۹/۱۶ صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان ماکو تصرف مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسنادو املاک شهرستان ماکوتسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

۱- خاتم زینب آدم پیرا به شناسنامه شماره ۲۷۶ کد ملی ۲۸۳۰۲۸۳۸۸۰ صادره فرزند سلیمان در ششداگ یک باب انباری زمین مزروعی به مساحت ۲۱۰ متر مربع قسمتی از شماره فرعی از ۱۴ اصلی واقع در