خبر

«زوتوپیا ۲» رکوردها را جابه‌جا کرد

انیمیشن «زوتوپیا ۲» در هفته‌های اخیر به پدیده‌ای کم‌سابقه در سینمای هالیوود تبدیل شده است؛ فیلمی که نه‌تنها صدر جدول فروش را در اختیار دارد، بلکه با عبور از مرزهای تاریخی، عنوان پرفروش‌ترین انیمیشن تاریخ سینمای آمریکا و جهان را از آن خود کرده است.

به گزارش برنا؛ «زوتوپیا ۲» محصول تازه استودیوی دیزنی، این روزها فراتر از یک دنباله موفق عمل می‌کند و به یک رویداد اقتصادی و فرهنگی در صنعت سینما بدل شده است. این انیمیشن تا امروز (۲۰ ژانویه) توانسته فروش جهانی خود را به حدود یک میلیارد و هفتصد میلیون دلار برساند؛ رقمی که آن را بالاتر از رقبای قدرتمندی چون «Inside Out ۲» و دیگر انیمیشن‌های رکوردشکن سال‌های اخیر قرار می‌دهد.

موفقیت «زوتوپیا ۲» تنها به فروش چشمگیر محدود نمی‌شود. این فیلم با حفظ جایگاه خود در صدر جدول فروش طی هفته‌های متوالی، نشان داده که از مدل «افت سریع پس از افتتاحیه» فاصله گرفته و با استقبال پایدار مخاطبان مواجه شده است؛ مسئله‌ای که در سال‌های اخیر به یکی از چالش‌های اصلی سینمای جریان اصلی تبدیل شده بود.

تحلیلگران سینما معتقدند ترکیب هوشمندانه طنز، روایت اجتماعی قابل‌فهم برای مخاطب جهانی و شخصیت‌هایی که از فیلم اول در حافظه جمعی تماشاگران باقی مانده‌اند، نقش مهمی در این موفقیت ایفا کرده است. «زوتوپیا ۲» توانسته هم مخاطبان کودک و خانواده را جذب کند و هم تماشاگران بزرگسال را که به لایه‌های اجتماعی داستان علاقه‌مندند، دوباره به سالن‌های سینما بکشاند.

از منظر صنعتی، این موفقیت پیام روشنی برای هالیوود دارد: انیمیشن‌های پرهزینه و جریان اصلی، همچنان یکی از امن‌ترین و سودآورترین سرمایه‌گذاری‌ها در بازار جهانی سینما هستند؛ آن هم در دوره‌ای که رقابت با پلتفرم‌های آنلاین و تغییر الگوی تماشای مخاطب، فروش سینمایی را با چالش‌های جدی مواجه کرده است.

«زوتوپیا ۲» حالا نه فقط یک فیلم پرفروش، بلکه نمادی از بازگشت اعتماد به سالن‌های سینما و قدرت برندهای قدیمی در جذب مخاطب جهانی است؛ موفقیتی که احتمالا تا مدت‌ها به‌عنوان یک نقطه عطف در تاریخ انیمیشن هالیوود از آن یاد خواهد شد.

دبیر جشنواره تئاتر فجر:

جشنواره تئاتر فجر امسال بین‌المللی نیست

نشست خبری چهل‌وچهارمین جشنواره تئاتر فجر برگزار شد. طبق گفته عباس غفاری، دبیر اجرایی این رویداد، امسال با توجه به شرایط، امکان اجرای اثری در بخش بین‌الملل وجود ندارد. این تصمیمی است که توسط کارگروهی ویژه اخذ و به برگزارکنندگان جشنواره ابلاغ شده است.

در بخش بین‌الملل هفت اثر را انتخاب کردیم. ولی گروه‌ها نتوانستند بیایند. امسال گروه‌های خارجی در این رویداد حضور ندارند

نشست خبری چهل‌وچهارمین جشنواره تئاتر فجر، سه‌شنبه ۳۰ دی‌ماه، در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار شد. این جشنواره از دوم تا دوازدهم بهمن‌ماه سال جاری برگزار می‌شود.

به گزارش خبرآنلاین، در ابتدای این مراسم از کتاب پوستر و عکس چهل‌وچهارمین دوره جشنواره رونمایی شد. در ادامه سیدوحید فخرموسوی و عباس غفاری، دبیر و دبیر اجرایی دوره چهل‌وچهارمِ جشنواره، روی سن حاضر شدند. اجرای این مراسم را، علیرضا سعیدی، مدیر روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر بر عهده داشت.

فخرموسوی در ابتدا با اشاره به بخش‌های ۱۰گانه جشنواره از اضافه‌شدن بخش ایران من، مختص آثاری با موضوع جنگ ۱۲ روزه گفت. او ادامه داد: امسال براساس سیاست‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شاهد برگزاری افتتاحیه جشنواره و همچنین ۵ بخش؛ ازجمله رادیوتئاتر، پوستر و عکس، پژوهش و بزرگداشت در کرمان بودیم. نادر رجب‌پور، مریم کاظمی، جواد پیش‌گر، میرطاهر مظلومی، رضا سلطانی‌زاده، علی کهن و زنده‌یاد مهدی ثانی هنرمندانی بودند که در بخش بزرگداشت مورد تجلیل قرار گرفتند. همچنین ۹ کارگاه نیز در شهر کرمان برگزار شد.

دبیر جشنواره در ادامه به ۲۷۴ اثر متقاضی بخش صحنه‌ای اشاره کرد و از حضورِ تهران با ۱۰۵ اثر و شهرستان‌ها با ۱۶۵ اثر گفت. فخرموسوی اشاره کرد ۱۶ نمایش به صورت قطعی و ۴ نمایش به صورت رزرو برای حضور در بخش صحنه‌ای معرفی شدند. همچنین ۶۲ اثر از ۳۳ استان، به بخش آثار استانی معرفی شدند که در نهایت ۱۴ اثر وارد جدول شدند. در بخش دیگرگونه‌های اجرایی، ۱۴۰ اثر متقاضی شرکت شدند؛ تهران ۷۰ اثر و دیگر شهرهای ایران نیز ۷۰ اثر که در نهایت ۱۴ اثر برای حضور در این بخش انتخاب شدند.

او با اشاره به بخش‌های برگزارشده در کرمان ادامه داد: در بخش نمایشنامه‌نویسی ۷۰۷ اثر متقاضی حضور بودند. ۴۲۲ اثر از سایر شهرهای ایران و باقی از تهران که در نهایت ۳ اثر بدون الویت به عنوان اثر برگزیده معرفی شدند. همچنین ۱۲۲ اثر متقاضی حضور در بخش رادیوتئاتر بودند که ۶ اثر انتخاب شد. در مسابقه عکس نیز ۱۱۵ اثر متقاضی حضور بودند که در نهایت ۶۰ اثر انتخاب و سه نفر برگزیده شدند. ۲۹۱ اثر نیز متقاضی حضور در بخش پوستر بودند که در نهایت ۶۰ اثر انتخاب شدند. بخش ایران من نیز قرار بود غیررقابتی باشد اما با حضور ۱۰ اثر در بخش خیابانی و ۱۰ اثر در بخش صحنه‌ای، برگزار شد.

فخرموسوی اشاره کرد: مجموعه‌های اجرایی درگیر با اجراهای جشنواره چهل‌وچهارم؛ تئاتر شهر، تماشاخانه سنگلج، تماشاخانه ایرانشهر، تالار حافظ و ۷ سالن خصوصی با ۱۷ اثر هستند. اجراهای خیابانی نیز در محوطه مجموعه تئاتر شهر و پهنه رودکی برگزار خواهد شد.

او در مورد بخش مهمان هم افزود: نزدیک به ۲۰، ۲۵ کار به من معرفی شد و در نهایت ۱۰ اثر انتخاب شد.

عباس غفاری نیز در مورد بخش خیابانی با توجه به شرایط موجود، تصریح کرد: اجراهای خیابانی در محوطه مجموعه تئاتر شهر و پهنه رودکی برگزار خواهد شد و اجرا در دیگر مکان‌های بیرونی، مکان‌هایی که سال‌های گذشته میزبان اجراهای خیابانی بودند، به نظر شورای تامین وابسته است.

جشنواره تئاتر فجر امسال بخش بین‌الملل ندارد

عباس غفاری با اشاره به آن‌چه این روزها شاهدش هستیم، ضمن ابراز تاسف از قطعی اینترنت، از درگذشتگان این روزهای تئاتر؛ از بهرام بیضایی تا هادی مرزبان یاد کرد.

او ادامه داد: ۲۲۳ اثر در بخش بین‌الملل متقاضی حضور بودند و ۷ اثر انتخاب شدند که با توجه به شرایط این روزها، زمینه حضورشان در ایران فراهم نشد. همچنین ۳ داور از ترکیه نیز قرار بود در جشنواره حضور داشته باشند که میسر نشد.

این تصمیمی است که نه توسط برگزارکنندگان جشنواره که توسط کارگروهی‌ویژه گرفته شده و به برگزارکنندگان جشنواره ابلاغ شده است.

طبق گفته وحید فخرموسوی، ایتالیا، آلمان، گرجستان، ارمنستان، عراق و روسیه ازجمله کشورهایی بودند که قرار بود در بخش بین‌الملل حضور داشته باشند.

شرکت در جشنواره فجر یک انتخاب است/ به شرکت‌کنندگان توهین نکنید

عباس غفاری همچنین در پاسخ به سوال یکی از خبرنگاران در مورد لزوم برگزاری جشنواره فجر در شرایط کنونی و احتمال حکومتی دانستن شرکت‌کنندگان در آن، از لزوم احترام به انتخاب هنرمندان گفت.

او همچنین اشاره کرد شرکت در جشنواره فجر چه تئاتر و چه موسیقی و چه سینما و چه تجسمی، یک انتخاب است و نباید به هنرمندان حاضر در آن یا هنرمندان غایب، توهین کرد. او با اشاره به این که جشنواره را فقط ویژه هنرمندان تهرانی نبینید و به هنرمندانی از گوشه‌گوشه‌ی ایران بیندیشید که برای حضور در این رویداد برنامه‌ریزی کرده و امیدوارند به‌واسطه حضور در آن، خودشان و اثرشان دیده شوند. او بر این که چه حاضران و چه غایبان، قابل احترامند تاکید کرد و افزود: نباید به هنرمندان به‌واسطه انتخاب‌های‌شان توهین کرد.

بودجه برگزاری چهل‌وچهارمین جشنواره تئاتر فجر ۲۸ میلیارد تومان خواهد بود که ۱۳ میلیارد تومان کم‌تر از سال گذشته است. جدول اجرایی جشنواره، فردا چهارشنبه اول بهمن‌ماه در سایت ایران‌تئاتر بارگذاری خواهد شد.

خبر

بازگشت سه‌گانه «ارباب حلقه‌ها» به سینما

سه‌گانه حماسی «ارباب حلقه‌ها» ساخته پیتر جکسون به مناسبت بیست‌وپنجمین سالگرد اکران نخستین قسمت، با نسخه‌های گسترده‌شده دوباره در سینماها اکران شد.

به گزارش ایسنا، سه‌گانه «ارباب حلقه‌ها» ساخته پیتر جکسون به مناسبت بیست‌وپنجمین سالگرد اکران نخستین فیلم این مجموعه به سینماها بازمی‌گردد و نمایش سه فیلم «ارباب حلقه‌ها: یاران حلقه» در ۱۶ ژانویه، «ارباب حلقه‌ها: دو برج» در ۱۷ ژانویه و «ارباب حلقه‌ها: بازگشت پادشاه» در ۱۸ ژانویه، تاکنون ۵ میلیون دلار پیش‌فروش داخلی (آمریکا) داشته و حدود ۴۰۷ هزار بلیت برای آن‌ها فروخته شده است.

این رقم ۶۵٪ بیش از اکران قبلی این مجموعه در سال ۲۰۲۴ است که در همان مرحله از فروش، ۲۴۶ هزار بلیت فروخته و در نهایت ۸.۲ میلیون دلار درآمد آخر هفته کسب کرد.

برای بزرگداشت این سالگرد، پیتر جکسون «معرفی‌های اختصاصی و طولانی برای هواداران» را برای هر یک از سه نسخه گسترده‌شده ضبط کرده است. تماشای این نسخه‌ها برای مخاطبان تجربه طولانی‌تری خواهد بود: در حالی که نسخه‌های سینمایی اصلی «ارباب حلقه‌ها» در مجموع بیش از ۹ ساعت بودند، نسخه‌های گسترده‌شده در کل ۱۱ ساعت و نیم به طول می‌انجامند.

رِی نت، مدیرعامل کمپانی «Fathom Entertainment» گفت: «بازپخش سه‌گانه ارباب حلقه‌ها آغاز رکوردشکنی برای این مجموعه فیلم، داشته است. بسیار خوشحالیم که هواداران گسترده ارباب حلقه‌ها این فرصت را خواهند داشت که پیش از هر یک از این سه فیلم قابل توجه، به طور اختصاصی و در سینما، توضیحات عمیق‌تری را مستقیما از زبان خود پیتر جکسون بشنوند. نسخه‌های گسترده‌شده سه‌گانه ارباب حلقه‌ها قطعا یک رویداد برجسته برای هواداران و نقطه عطفی برای بازپخش فیلم‌های کلاسیک در سال ۲۰۲۶ خواهد بود.»

سه‌گانه «ارباب حلقه‌ها» بر اساس رمان‌های فانتزی حماسی نوشته جی.آر.آر. تالکین، نزدیک به ۳ میلیارد دلار در جهان فروش داشته و ۱۷ جایزه اسکار کسب کرده است. پیتر جکسون پس از آن با سه‌گانه «هابیت» نیز به سرزمین میانه بازگشت که آن نیز در مجموع ۳ میلیارد دلار در گیشه جهانی فروش داشت.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
حوزه ثبت ملک ورامین
آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر به رای صادره شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۱۴۱۴۵ هیات قانون تعیین تکلیف اراضی و فاقد ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت ورامین شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۳۴.۱۴ متر مربع پلاک ۲۳۸ فرعی از ۱۰۱ اصلی مفروز و مجزی شده از اصلی مذکور واقع در آجر بست (شهرستان) بخش بهنام وسط ورامین در مالکیت خانم سیده مهری خاتمی قرار گرفته است و تحدید حدود عمومی شش دانگ پلاک مذکور به عمل نیامده است بر حسب تقاضای متقاضی تحدید حدود اختصاصی رقبه فوق در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۴.۱۱.۲۵ به عمل می آید لذا به موجب ماده ۲۰ قانون ثبت مالک یا مالکین مجاور چنانچه نسبت به حدود با حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل هستند مستندا برابر تبصره ۲ ماده واحده موضوع مواد ۱۶ و ۲ قانون ثبت مصوب ۱۳۷۳/۰۳/۲۵ مجلس شورای اسلامی میبایست اعتراض به تحدید حدود موضوع مواد فوق الذکر توسط معترض ظرف ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود دادخواست واخواهی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ورامین تسلیم و رسید اخذ نمایند و پس از همان تاریخ در مهلت مقرر به مدت یک ماه درخواست دیگری به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم و رسید آن را به این اداره ارائه نمایند در غیر اینصورت عملیات ثبتی و تحدیدی برابر مقررات ادامه خواهد یافت. ۱۰۷۴ ث/ م الف

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴.۱۱.۰۱

علیرضا روستایی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین ۶۷۹۱

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای مسعود نعمتی با ارائه دو برگ استشهادیه المثنی که در دفترخانه ۱۵۷ بابل امضا شده و طی درخواست ۱۴۰۴۲۱۷۱۰۰۰۴۰۰۵۶۰۰۱ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۲ اعلام نمود که سند مالکیت ۲ دانگ مشاع از ششدانگ پلاک فرعی از ۲۶۱۳ اصلی بخش دو غرب بابل ذیل ثبت ۷۹۰ صفحه ۴۴۹ دفتر جلد ۷ به نام ایشان سند صادر گردید که در اثر جابجایی مفقود گردید. لذا در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت و تبصره های ذیل آن در یک نوبت آگهی منتشر می گردد چنانچه نسبت به درخواست سند المثنی معترضی باشد باید ظرف ده روز اصل سند مالکیت یا سند معامله را به این اداره ارائه فرمایند در غیر این صورت این اداره به وظیفه قانونی خود عمل خواهد نمود.م الف ۲۰۸۷۰۲۲ شماره سریال مفقودی ۳/۰۲۰۷۸۱ می باشد

تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۴/۱۱/۱

سید مهدی حسینی کریمی
رییس اداره ثبت اسناد و املاک بابل ۶۸۰۳

دادنامه هیئت حل اختلاف

دادنامه شماره ۷۲ مورخ ۱۴۰۴/۸/۷ کلاسه پرونده ۲۲۵/س/۱۴۰۲ تاریخ اعتراض :

مرجع رسیدگی : شعبه ۷ هیئت حل اختلاف تجدید نظر خواه : عباس کرم دوست نصیر محله تجدید نظر خوانده : مصالح فروشی وراث مرحوم عزیز اله فرازی

تجدید نظر خواسته : رای شماره ۸۳۶۸۵۴ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۳ شعبه ۷ هسئت تشخیص

خلاصه گردشکار : متعاقب فرجام خواهی اقای عباس کرم دوست نصیر محله نسبت به دادنامه شماره ۵۳۹۲۶۲۴۴۹۳۰۹۷ مورخ ۱۴۰۲/۶/۱ هیات حل اختلاف در دیوان عدالت اداری که منتج به صدور رای از شعبه ۴۱ تجدید نظر دیوان عدالت اداری مبنی بر نقض رای هیات حل اختلاف و ارجاع پرونده جهت رسیدگی مجدد گردید و پس از ارجاع پرونده به این شعبه اینک شعبه ۷ هیئت حل اختلاف به تصدی امضا کنندگان ذیل تشکیل است ختم رسیدگی را اعلام و بشرح آتی مبادرت به صدورز حکم می نمایند.

حکم :

این پرونده در شعبه ۴۱ تجدید نظر دیوان عدالت اداری مطرح و منجر به صدور رای مبنی بر نقض رای مورخ ۱۴۰۲/۶/۱ هیات حل اختلاف و لزوم رسیدگی مجدد هیات حل اختلاف گردید اعضا هیات حل اختلاف شعبه هفتم با بررسی و امعان نظر در جامع اوراق و مستندات مضبوط در پرونده مطالعه بیانات کارگر و نماینده اش به شرح مفاد صورت جلسات تنظیمی عدم حضور وراث حین الوفت مرحوم عزیزاله فرازی (کارفرما)علیرغم ابلاغ دعوتنامه از طریق درج آگهی دعوت به جلسه در روزنامه کثیرالانتشار (روزنامه پیوست پرونده متشکله) با توجه به وفت مشارالیه در جریان رسیدگی به پرونده (تاریخ فوت حسب تصویر گواهی حصر وراثت موجود در پرونده ۱۴۰۳/۲/۸ می باشد) و دعوت از وراث کارفرمای متوفی لیکن هیچ یک از آنها در جلسه مورخ ۱۴۰۴/۸/۷ هیات حل اختلاف حاضر نشدند دقت نظر در مفاد گزارش کارشناس دادگستری (منعکس در پرونده) و پس از شور و مشورت لازم از آنجائیکه مطابق نظر کارشناسی واصله میران مطالبات کارگر شاکی از بابت فوق العاده اضافه کاری مربوط به دوران اشتغال وی از تاریخ ۷۶/۷/۴ لغایت ۹۸/۱۲/۲۹مبلغ ۳۰۹/۵۶۴/۲۳۸ ریال محاسبه و اعلام نظر گردید و از ناحیه کارفرما یا نمایندگان (وراث قانونی کارفرمای متوفی) اسناد و مدارکی دال بر تادیه فوق العاده اضافه کاری ایام فوق ارائه نگردید از طرفی اینکه اقای عباس کرم دوست نصیر محله در جریان رسیدگی به پرونده اقرار و اعتراف نمود که محکوم به دادنامه شعبه ۱ هیئت حل اختلاف بمبلغ ۵۴۷۲۲۴۴۱۵ ریال را از طریق اجرای احکام دادگستری و از کارفرما دریافت نموده بود و صرفا فوق العاده اضافه کاری مربوط به تاریخ ۷۶/۷/۴ لغایت ۹۸/۱۲/۲۹ را طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری طلب دارد بنابراین با قبول اعتراض کارگر دادنامه شماره ۸۳۶۸۵۴ مورخ ۱۴۰۴/۳/۲۳ شعبه ۷ هیئت تشخیص از حیت اضافه کاری مربوط به سالهای ۱۳۷۶ لغایت ۱۳۹۸ اصلاح و با عنایت به اقرار کارگر به دریافت کلیه مطابلات قانونی اش حسب دادنامه مورخ ۱۴۰۲/۶/۱ شعبه ۱ هیئت حل اختلاف و دریافت محکوم به رای مذکور فلذا وراث قانونی حین الفوت مرحوم عزیز اله فرازی خانم ها زبیده ، حوا ، شهرزاد ،شهلا ،فرشته و لیلا جملگی فرازی را مکلف نمایندبابت فوق العاده اضافه کاری به شرح فوق مبلغ ۳۰۹۵۶۴۲۳۸ ریال و بابت هزینه کارشناسی مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعا ۳۲۹/۵۶۴/۲۳۸ ریال (سیصد و بیست و نه میلیون و پانصد و شصت و چهار هزار و دویست و سی و هشت ریال) در حق اقای عباس کرم دوست نصیر محله پرداخت و تصفیه حساب نماید. این رای به اتفاق و مستند به ماده ۵۹ قانون آئین کار و ماده ۹۹ آئین دادرسی کار صادر گردیده و مستند به سق دوم ۱۵۹ قانون کار قطعی و لازم الاجراست و با استناد به تبصره ۲ ماده ۱۶ قانون تشکیلات و آئین دادرسی دیوان عدالت اداری از تاریخ ابلاغ رای برای افراد داخل کشور ظرف مدت سه ماه و برای افراد داخل کشور ظرف مدت سه ماه و برای افراد مقیم خارج از کشور ظرف مدت ۶ ماه قابل فرجام خواهی در شعب دیوان عدالت اداری است ۶۷۹۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضیعت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضیعت ثبتی و ارضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۶۰۶۲ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج-ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم ابراهیم ادبی بهروز فرزند حسینعلی بشماره شناسنامه ۱۱۶۳ صادره از ملایر در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۶۵۳،۸۳ متر مربع از پلاک ۳۲۲۹ فرعی از ۹ اصلی واقع در ماهدشت - خیابان امام رضا – کوچه قنات – قطعه ۶ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم مرتضی بدیعه محرز گردیده است.لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.

بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۱۱/۱

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۱۱/۱۸

عباس صبوری
رئیس ثبت اسناد و املاک ۶۷۸۰

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
حوزه ثبت ملک ورامین
آگهی فقدان سند مالکیت

بنا به درخواست مالک سمیه علی سلیمانی مبنی بر اعلام مفقودی سند مالکیت ملک مورد تقاضا با تسلیم دو برگ استشهادیه گواهی امضا شده ذیل شماره ۳۳۸۴۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۲ در دفترخانه اسناد رسمی ۱۳ ورامین به ضمیمه در خواست به وارده شماره ۱۴۰۴۸۵۶۰۱۰۰۱۱۸۶۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۲ که تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت بشرح ذیل آگهی میگردد.

نام و نام خانوادگی مالک : سمیه علی سلیمانی

۲ . میزان مالکیت: سند مالکیت مقدار هفتاد وپنج صدم سهم مشاع از یک باب خانه بمساحت ۲۳۵.۷۵ متر مربع قطعه ۴ تفکیکی تحت پلاک ثبتی ۷۲۰ فرعی از ۱۱۱ اصلی واقع ورامین بهنام وسط ورامین که در دفتر الکترونیک ۱۴۰۳۲۰۳۰۱۰۶۰۰۰۸۴۶۰ بشماره چاپی ۳۸۰۴۲۱ نام سمیه علی سلیمانی فرزند تقی ثبت و صادر شده است .

۳.علت از بین رفتن: سهل انگاری

۴.بحکایت سوابق ثبتی و ثبت دفتر املاک تا کنون نسبت به مورد ثبت معامله ای صورت نگرفته است لذا با توجه به فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست المثنی مراتب اعلام تا شخص یا اشخاصی نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده اند و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی به ثبت اسناد ورامین مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند انتقال ، تسلیم نماید و چنانچه ظرف مهلت مقرر اعتراضی واصل نشود سند مالکیت المثنی طبق قانون و مقررات صادر و تسلیم خواهد شد .

۱۰۷۷ ث / م الف

علیرضا روستایی
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین ۶۷۹۲

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمد صالح قربان نیا دلاور با ارائه دو برگ استشهادیه المثنی که در دفترخانه ۱۵۷ بابل امضا شده و طی درخواست ۱۴۰۴۲۱۷۱۰۰۰۴۰۰۵۶۰۱۶ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۲ اعلام نمود که ۳ سهم از ۶ سهم ششدانگ پلاک ۲۶۱۵ اصلی بخش دو غرب بابل ذیل ثبت ۴۸۱۶۷ صفحه ۱۲۸ دفتر جلد ۵۵۶ و شماره چاپی ۵۳۳۷۰۲ به نام محمد صالح قربان نیا دلاور صادر که در اثر جابجایی مفقود گردید. لذا در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت و تبصره های ذیل آن در یک نوبت آگهی منتشر می گردد چنانچه نسبت به درخواست سند المثنی معترضی باشد باید ظرف ده روز اصل سند مالکیت یا سند معامله را به این اداره ارائه فرمایند در غیر این صورت این اداره به وظیفه قانونی خود عمل خواهد نمود.م الف ۲۰۸۷۰۱۳

شماره سریال مفقودی ۵۳۳۷۰۲ می باشد

تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۴/۱۱/۱

سید مهدی حسینی کریمی – رییس اداره ثبت اسناد و املاک بابل ۶۸۰۴

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضیعت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضیعت ثبتی و ارضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۵۲۰۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج-ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم رضا شهباز تله جردی فرزند امید علی بشماره شناسنامه ۵۹۴ صادره از ملایر در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۴۴ متر مربع از پلاک ۳۲۲۹ فرعی از ۹ اصلی واقع در ماهدشت - خیابان امام رضا – کوچه قنات – درب پنجم خریداری از مالک رسمی آقای/خانم مرتضی بدیعه محرز گردیده است.لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.

بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۱۱/۱

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۱۱/۱۸

عباس صبوری
رئیس ثبت اسناد و املاک ۶۷۸۲

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای اسفندیار قربان نیا دلاور با ارائه دو برگ استشهادیه المثنی که در دفترخانه ۱۵۷ بابل امضا شده و طی درخواست ۱۴۰۴۲۱۷۱۰۰۰۴۰۰۵۶۰۱۶ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۲ اعلام نمود که ۳ سهم از ۶ سهم ششدانگ پلاک ۲۶۱۵ اصلی بخش دو غرب بابل ذیل ثبت ۲۵۳۸ صفحه ۱۲۹ دفتر جلد ۲۹ و شماره چاپی ۱۹۹۰۶۵ به نام آقای اسفندیار قربان نیا دلاور صادر و سک مورد بازداشت دائم بموجب دستور شماره ۱۳۹۷۰۵۸۱۰۳۶۷۰۰۰۲۶۲ مورخ ۱۳۹۷/۲/۲۵ صادره از اجرای ثبت بابل ۹۶۰۰۰۴۶ بانک سپه مرکزی به مبلغ ۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰ به نفع ۹۶۰۰۰۴۶ برای اسفندیار قربان نیا دلاور بازداشت می باشد که در اثر جابجایی مفقود گردید. لذا در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت و تبصره های ذیل آن در یک نوبت آگهی منتشر می گردد چنانچه نسبت به درخواست سند المثنی معترضی باشد باید ظرف ده روز اصل سند مالکیت یا سند معامله را به این اداره ارائه فرمایند در غیر این صورت این اداره به وظیفه قانونی خود عمل خواهد نمود.م الف ۲۰۸۷۰۲۳

شماره سریال مفقودی ۱۹۹۰۶۵ می باشد

تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۴/۱۱/۱

سید مهدی حسینی کریمی
رییس اداره ثبت اسناد و املاک بابل ۶۸۰۵

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
حوزه ثبت ملک ورامین
آگهی فقدان سند مالکیت

بنا به درخواست سید عباس طباطبائی مالک مفقودی سند مالکیت ملک مورد تقاضا با تسلیم دوبرگ استشهادیه گواهی امضا شده ذیل دفترخانه اسناد رسمی ۱۷ پیشوا به ضمیمه درخواست به وارده ۶۰۰۱۸۵۲۵ _مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۹ که تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت بشرح ذیل آگهی میگردد.

نام و نام خانوادگی مالک : سید عباس طباطبائی

۲ . میزان مالکیت: مقدار سه دانگ مشاع از ششدانگ عرصه وعیان پلاک ۳۱۷ فرعی از ۱۶۵ اصلی مفروز از ۱۶۵ فرعی به مساحت ۱۰۲۸۰ مترمربع ذیل دفتر املاک الکترونیک ۱۴۰۴۲۰۳۰۱۰۶۰۰۰۷۷۷۶ به شماره چاپی ۹۵۴۵۷۸ سری به سال ۰۴ بنام. سید طباطبائی ثبت وسند تک برگ صادرشد .

۳.علت از بین رفتن: جابجایی

۴ . بحکایت سوابق ثبتی و ثبت دفتر املاک تا کنون نسبت به مورد ثبت معامله ای صورت نگرفته است لذا با توجه به فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست المثنی مراتب اعلام تا شخص یا اشخاصی نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده اند و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی به ثبت اسناد ورامین مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند انتقال ، تسلیم نماید و چنانچه ظرف مهلت مقرر اعتراضی واصل نشود سند مالکیت المثنی طبق قانون و مقررات صادر و تسلیم خواهد شد .

۱۰۸۳ ث / م الف

علیرضا روستایی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین
از طرف امیر تاجیک ۶۷۹۳