

اخبار
بهروز رضوی به هوش آمد
نشانه‌های امیدوار کننده از بهبود کوبنده پیشکوت
 همسر بهروز رضوی توضیحاتی درباره آخرین وضعیت این گوینده پیشکوت‌رادیو در بیمارستان ارائه داد.
به گزارش ایسنا، همسر بهروز رضوی توضیحاتی درباره آخرین وضعیت این گوینده پیشکوت‌رادیو در بیمارستان ارائه داد. همسر این گوینده پیشکوت‌رادیو درباره وضعیت بهروز رضوی که در مراقبت‌های ویژه به سر می‌برد، از وجود نشانه‌های امیدوارکننده در روند بهبود وی خبر داده است. به گفته او، بهروز رضوی عصر امروز دوشنبه ۱۳ بهمن به هوش آمده و وضعیت عمومی پایدار دارد. همسر بهروز رضوی همچنین درباره روند درمان او گفت: پزشکان بر پایدار بودن وضعیت فعلی بهروز رضوی تأکید دارند و هرگونه صحت درباره جزئیات بیشتر در این مرحله را جایز ندانسته‌اند و منتظر واکنش بدن ایشان هستند، اما در وضعیت پایدار کنونی، نشانه‌های امیدوارکننده‌ای دیده می‌شود، هرچند اظهار نظر قطعی همچنان ممکن نیست.

آیین بزرگداشت سه سینماگر در جشنواره فیلم فجر

بزرگداشت آرتین لاجینی، اسفندیار شهیدی و محسن روشن در جریان برگزاری جشنواره فیلم فجر، برپا می‌شود.

به گزارش ایلنا، روز دوشنبه مراسم بزرگداشت آرتین لاجینی‌بازیگر، اسفندیار شهیدی فیلمبردار و کارگردان سینما و محسن روشن صدابردار و صداگذار، طی آیینی در سالن شماره ۹ پردیس سینمای ملت برگزار می‌شود. این مراسم بعد از پایان دساتن دوم نمایش فیلم در پردیس ملت و قبل از شروع سانس سوم برگزار خواهد شد. آرتین لاجینی‌بازیگر، بعد از تجربیاتی در زمینه گویندگی وارد عرصه سینما و تلویزیون شد و با حضور در آثار مختلف، توانایی‌های خود را در زمینه بازیگری به نمایش گذاشت. اسفندیار شهیدی که تجربه کارگردانی هم در کارنامه دارد، به عنوان مدیر فیلمبرداری در آثار مختلف حضور داشته است. محسن روشن هم در آثار بسیاری به عنوان صدابردار و صداگذار حضور داشته است. او سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر را هم در کارنامه دارد.

شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۲۰۴۶۰۲۲۱۴۱

تاریخ: ۱۴۰۴/۹/۱۵

قوه قضائیه

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت و اسناد و املاک شمال اصفهان

اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۲۰۴۶۰۲۲۹۰۱۰۱۲۴۰۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۴
هیات اول دوم/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای /خانم علی اکبر عامریان فرزندمحمدعلی بشماره ۲۷۶۰۳۷متر مربع قسمتی از پلاک ۱۴۰۴/۰۷/۱۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۸ تصرفات مالکانه و املاک شمال اصفهان
اگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره داشته و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۱

نشانه اگهی: ۲۰۷۹۹۲۲

حسین زمانی علویجه – رئیس ثبت اسناد و املاک-۶۹۳۶

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۲۲۹۰۱۰۱۲۴۵۰۱۰۱۳۳۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۵
هیات اول دوم/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای /خانم علی اکبر عامریان فرزندمحمدعلی بشماره ۲۷۶۰۳۷متر مربع قسمتی از پلاک ۶۸ فرعی از ۱۱ اصلی واقع درباغراغزانان بخش ۲ شاهرود خریداری از محمدعلی عامریان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه۱۴۰۴/۱۱/۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: سه شنبه ۱۴۰۴/ ۱۱/ ۲۱

رئیس اداره ثبت اسنادو املاک شهرستان شاهرود از طرف محمد علی یارمحمدی۶۹۳۸

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۲۲۹۰۱۰۱۲۴۲۳ مورخ ۱۴۰۴/۹/۲۵
هیات اول دوم/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای /خانم مهدی باقر پور فرزند مجید بشماره ۲۷۶۰۳۷متر مربع قسمتی از پلاک ۴ اصلی واقع درامریه بخش۰۳ شاهرود خریداری از زین العابدین بختیاری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شماره:۲۰۹۲۴۱۴

تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه۱۴۰۴/۱۱/۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: سه شنبه ۱۴۰۴/ ۱۱/ ۲۱

رئیس اداره ثبت اسنادو املاک شهرستان شاهرود از طرف محمد علی یارمحمدی۶۹۳۷

به گزارش ایسنا، علی‌اکبر صالحی _ رئیس بنیاد

ایران‌شناسی _ در سخنانی با تأکید بر اینکه «بنیاد

بگذاریم هویت ملی ما نادانسته از بین برود» به

نشان «شیر و خورشید» اشاره کرد و گفت این

نماد «متعلق به جمهوری اسلامی است و فلسفه

آن از دین می‌آید»، همین چند جمله کافی بود

تا بحثی که هر چند سال یک بار مطرح می‌شد و

سپس به محاق فراموشی می‌رفت مجدد توجه‌ها

را به خود جلب کند و ظرف مدت کوتاهی به خط

داغ گفت‌وگوهای شبکه‌های اجتماعی راه یابد و

هشتگ آن مرتب پای مطالب مختلف تکرار شود.

طرح دوباره مسئله نماد «شیر و خورشید»

را نمی‌توان جدا از فضای کلی اتفاقات ماه‌های

اخیر دانست. پس از جنگ ۱۲ روزه و اکنون پس

از حوادث دی ماه که دامنهٔ وقایع آن تا بیرون

از مرزهای کشور نیز امتداد یافته، نشانه‌های

تعددی از بازگشت توجه به مؤلفه‌های هویت

ملی در عرصه عمومی دیده می‌شود؛ از برجسته

کردن برخی نمادهای تاریخی همچون رونمایی از

مجسمه «زائوزندگان در برابر ایران» در میدان

انقلاب تهران گرفته تا اشاره به موضوعاتی مبتنی

بر ملی‌گرایی که پیش‌تر کمتر در روایت‌های

رسمی مورد تأکید قرار می‌گرفتند.

بازگشت به یک رویکرد قدیمی

در چنین فضایی، سخنان صالحی بیش از آنکه

یک اظهارنظر ساده و تاریخی تلقی شود، به‌مناب‌به

نشانه‌ای از فعال‌شدن دوبارهٔ یک رویکرد قدیمی

است که پیش از این نیز برخی دیگر به آن اشاره

کرده بودند، اما چندان جدی گرفته نشده بود.

گفتگمانی که می‌گوشید میان مؤلفه‌های ملی و

دینی پیوندی پررنگ‌تر ترسیم کند و با توجه به نیاز

روز جامعه از ظرفیت نمادها برای تقویت حس

میهن‌دوستی استفاده کند.

«شیر و خورشید» از کجا آمده؟

نشان شیر و خورشید از جمله نمادهایی است

که باوجود مبانی تاریخی‌که دربارهٔ آن وجود دارد،

اما باید فراتر از یک دوره تاریخی مورد بررسی قرار

گیرد. این نشان دست‌کم از زمان شاه عباس

صفوی بر پرچم ایران نقش بست و به مرور در

دوره‌های بعدی تغییراتی پیدا کرد که از جمله این

تغییرات می‌توان به اضافه شدن نقش شمشیر و

تاج به پرچم اشاره کرد؛ چنان‌چه به گفته فاروق

صفی‌زاده _ استاد دانشگاه تهران _ در زمان

فتحعلی‌شاه قاجار، به پیشنهاد «املا احمد نراقی»

به مجتهد شیعه و از عالمان دینی _ خوانشی

مذهبی از این نماد تقویت شد؛ تفسیری که در

آن، شیر به‌عنوان نماد حضرت علی(ع)، شمشیر

نشانه دلافرقا و خورشید نمادی از خورشید

نبود دانسته می‌شد. چنین تفسیری نشان

می‌دهد که پیوند دادن این نماد با معانی دینی،

پدیده‌ای متأخر و محدود به یک قرن اخیر نیست

و پیشینه‌ای تاریخی دارد. درواقع، شیر و خورشید

تنها یک نشان سلطنتی خوانده نمی‌شد، بلکه

لایه‌هایی از معنا در بسترهای مذهبی و هویتی نیز

برای آن تعریف شده بود.

شور انقلابی و حذف نمادها

با این حال، سروش‌ت نمادها تابع فضای سیاسی

و اجتماعی هر دورهٔ تاریخی است. در سال‌های

نخست پس از پیروزی انقلاب در سال ۱۳۵۷،

بسیاری از نشانه‌ها که آن زمان و باتوجه به روحیه

انقلابی شکل‌گرفته صرفاً به دوره پهلوی نسبت

داده می‌شد، دست‌خوش تغییر یا حذف شدند. در

آن فضای انقلابی، تغییر نشانه‌های رسمی بخشی

از فرایند تثبیت هویت نظام جدید تلقی می‌شد.

به همین دلیل، نشان شیر و خورشید روی پرچم

جای خود را به نشان تازه جمهوری اسلامی داد.

در دوران انقلاب، مرزبندی با دوران گذشته نه

فقط در سیاست که در نمادها نیز بازتاب پیدا

می‌کند.

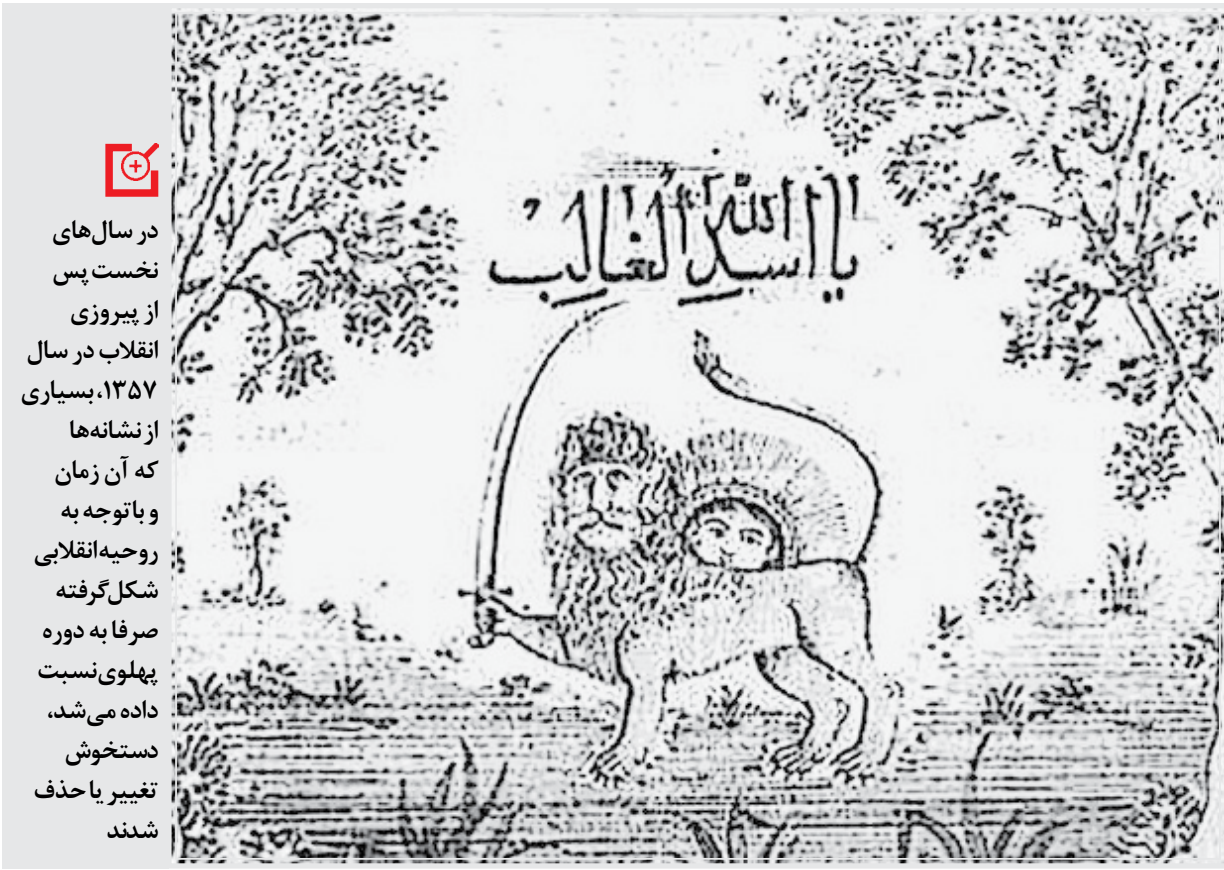
بعده‌تر و با گذشت زمان و فاصله‌گرفتن از

بررسی اظهارات اخیر علی‌اکبر صالحی

«شیر و خورشید» دوباره خبرساز شد!

اظهارات اخیر علی‌اکبر صالحی، رئیس بنیاد ایران‌شناسی درباره نشان «شیر و خورشید» بار دیگر این نماد تاریخی را به بحث‌های روز گشانده است؛ نشانی

که پس از سال‌ها غیبت در روایت‌های رسمی، حالا هم‌زمان با پررنگ‌شدن دوبارهٔ مؤلفه‌های هویت ملی، محل تأکید قرار گرفته و طرح دوباره آن برای برخی افراد، نشانه مواجهه‌ای دیرینه‌گام با نمادی تلقی می‌شود که در این فاصله، معنای دیگری هم به خود گرفته است.



در سال‌های

نخست پس

از پیروزی

انقلاب در سال

۱۳۵۷، بسیاری

از نشانه‌ها

که آن زمان

و باتوجه به

روحیه انقلابی

شکل گرفته

صرفاً به دوره

پهلوی نسبت

داده می‌شد،

دست‌خوش

تغییر یا حذف

شدند

نظری‌های سبب بروز واکنش‌های هیجانی از سوی

برخی افراد و گروه‌ها شده بود. اکنون این اظهارات

اخیر رئیس بنیاد ایران‌شناسی را می‌توان ادامه

همان روند سابق دانست؛ با این تفاوت که حالا

دیگر نگاه بیرونی به طرح چنین موضوعاتی، آن

هم از سوی کسانی که نمایندند حاکمیت هستند،

نوعی تلاش برای جبران یک خلاء در جامعه

تفسیر می‌شود.

این در حالی است که نمادهای ملی صرفاً

کارکرد تصویری ندارند؛ آنها محل تولید معنا و

تقویت‌کننده حس همبستگی هستند و شیر و

خورشید نیز از این قاعده مستثنی نیست. آنچه در

سخنان صالحی برجسته بود، تأکید بر پیوند هویت

ملی و دینی در این نماد است. در چنین واکنشی،

نمادهایی مانند شیر و خورشید می‌توانند به‌عنوان

ظرفی مشترک برای بازنمایی پیوند میان هویت

ایرانی و اسلامی عمل کنند؛ ظرفی که به گفته او

هم ریشه در تاریخ ایران دارد و هم قابلیت تفسیر

مذهبی پیدا کرده است.

سال‌های نخست انقلاب، نگاه‌ها به برخی نمادهای

تاریخی تعدیل شد. در دهه‌های بعد، بحث

دربارهٔ امکان بازخوانی این نشانه‌ها مطرح شد که

نمونه‌ای از این رویکرد را می‌توان در اظهارات سال

۱۳۹۳ حجت‌الاسلام والمسلمین علی یونسى در

مقام دستیار ارشد رئیس‌جمهور وقت دید.

او در سخنانی تأکید کرده بود که «عده‌ای خیال

می‌کردند نماد شیر و خورشید یک نماد سلطنتی

است اما این‌گونه نیست» و با اشاره به معانی

دینی شیر و خورشید، تاج را تنها جزء مرتبط با

پادشاهی دانسته بود.

او گفته بود: «اگر به من باشد نشان هلال احمر

را تغییر می‌دهم و شیر و خورشید را جایگزین آن

می‌کنم.»

بیان چنین دیدگاه‌هایی نشان می‌دهد که حتی

در سال‌های گذشته نیز تلاش‌هایی برای تفکیک

معنای تاریخی و مفهوم اصلی این نماد از خوانش

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

تأکید بر پیوند هویت ملی و دینی

بیان چنین دیدگاه‌هایی نشان می‌دهد که حتی

در سال‌های گذشته نیز تلاش‌هایی برای تفکیک

معنای تاریخی و مفهوم اصلی این نماد از خوانش

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین

صرف سلطنتی آن وجود داشته، هرچند که چنین