اخبار

روزبه بمانی برای شهدای دانش‌آموز میناب خواند

تک‌آهنگ «تفنگ گریه میکنه» با آهنگسازی حامد حسینی و خوانندگی روزبه بمانی برای شهدای دانش‌آموز مدرسه شجره طیبه میناب منتشر شد.

به گزارش ایرنا، تک‌آهنگ «تفنگ گریه میکنه» با ترانه‌سرایی و خوانندگی روزبه بمانی و آهنگسازی حامد حسینی برای شهدای دانش‌آموز مدرسه شجره طیبه میناب استان هرمزگان منتشر شده است.

نوازندگان؛ امیر قاسمیان (کمانچه)، محمد شکاری (گیتار)، یاسین آران (ویولن و ویولا)، لیلا اصفهانی (آوا)، آرتین ولی الهی مدیر تولید، بنیامین اثباتی (تهیه‌کننده)، هادی نجفی (ضبط، استودیو نیل)، ایمان احمدزاده میکس و مسترینگ و مصطفی گرمان (کاور) از دیگر عوامل اجرایی این اثر هستند.

درخواست خانه سینما از پزشکیان چیست؟

خانه سینمای ایران با انتشار متنی از مسعود پزشکیان رییس جمهور تقاضا کرد که شرایط دسترسی عموم مردم به اینترنت فراهم شود.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی خانه سینما، متن این درخواست به شرح زیر است:

جناب آقای مسعود پزشکیان

رئیس جمهور محترم ایران

دسترسی به اینترنت امروزه یک گزینه تجملی نیست، بلکه یک ضرورت راهبردی برای بقا، رشد، اعلان حضور و افزایش تأثیرگذاری در جهان به شدت دیجیتالی شده‌ی عصر حاضر محسوب می‌شود.

عدم دسترسی به اینترنت، ایرانیان را در تمامی ابعاد اقتصادی، آموزشی و فرهنگی با چالش‌های جدی مواجه می‌سازد و توانایی آن‌ها را در زیست معاصر و خدمت‌رسانی به جامعه محدود کرده و قاعدتا موجب انزوا و فراموش‌شدگی تمدنی ایران می‌شود.

از ریاست محترم جمهور انتظار دارد بر اساس وعده های‌شان نسبت به بازگرداندن حق دسترسی عموم مردم به اینترنت وفادار و عامل باشند.

جامعه اصناف سینمای ایران «خانه‌سینما»»

چرا قاب تصویر باید آینهٔ تمام‌نمای ملت باشد؟

از انحصار سلیقه تا اقتدار ملی

واقعهٔ تلخ و غرورآفرین تجاوز خارجی نشان داده همزمان با شلیک موشک‌ها، موجی از اطلاعات نادرست و هدفمند از سوی «رسانه‌های آتش‌بیار معرکه» روانه می‌شود اما و این نوشته دربارهٔ همین اماست.

رسانهٔ ملی وظیفه دارد فراتر از جناح‌بندی‌ها، میزبان خانهٔ همهٔ ایرانیان با هر سلیقه‌ای باشد. رسانه باید زبان گویای مردم جامعه باشد، باید از دردهای ملموس، آسیب‌ها، فقدان‌ها، دستاوردها، شادی‌های کوچک و بزرگ، آرزوها، روایت‌ها و چشم‌انداز تمدنی سخن بگوید

یلدا آذرپی در عصر ایران می‌نویسد: چگونه می‌توان در هیاهوی رسانه‌های بیگانه، حقیقت و مصلحت را به گوش مردم رساند؟ آیا رسانه‌ای که از پایتخت‌های دشمن ارتزاق می‌کند، می‌تواند مدعی دلسوزی برای «رنج مردم» باشد؟ لزوم بازتعریف استراتژی‌های رسانهٔ ملی برای غلبه بر «مارپیچ سکوت» و ناامیدی تحمیلی چیست؟ در عصر «جنگ‌های شناختی»، میدان نبرد دیگر در مرزهای جغرافیایی خلاصه نمی‌شود. خانهٔ هر ایرانی، سنگری در برابر هجوم روایت‌های مسموم است. واقعهٔ تلخ و غرورآفرین تجاوز خارجی نشان داده همزمان با شلیک موشک‌ها، موجی از اطلاعات نادرست و هدفمند از سوی «رسانه‌های آتش‌بیار معرکه» روانه می‌شود تا کشور جولانگاه بیگانگان باشد. رسانهٔ ملی در چنین شرایطی، «ستون فقرات امنیت ملی» و منبع موثق برای انسجام‌بخشی به شهروندان است. تقویت این نهاد، ضرورتی حیاتی برای بقای تمدنی ماست.

حاکمیت رسانه‌ای؛ پاسداری از مرزهای ذهن

کشوری که روایت خود را نسازد، ناچار به شنیدن یا تحمل روایت دشمن یا اگر نه دشمنان که دیگران است. رسانهٔ ملی در زمان جنگ، نخستین خط دفاعی در برابر «اشغال ذهنی» است. اگر اطلاعاتِ صحیح و به‌موقع از قاب رسانهٔ خودی پخش نشود، خلأ ناشی از آن را رسانه‌ها و در واقع شبه رسانه هایی پر خواهند کرد که هدفی جز ویرانی روانی جامعه ندارند. حاکمیت رسانه‌ای یعنی توانایی اقناع افکار عمومی و تزریق حس امنیت در میانهٔ بحران. ما نیازمند رسانه‌ای هستیم که با هوشمندی، واقعیت‌های میدان را به انسجام، خردورزی، اتحاد و مقاومت تبدیل کند و اجازه ندهد دشمن با بزرگ‌نمایی آسیب‌ها، پیروزی‌های استراتژیک ما را در ذهن مردم به شکست تبدیل کند. تقویت این نهاد، محافظت از وحدت ملی در برابر تهاجم خارجی است.

کالبدشکافی خیانت؛ منطق رسانه‌های جنگ‌طلب

رسانه‌هایی که با بودجه‌های مشکوک و در خاک دشمن فعالیت می‌کنند، در زمان بحران نقشی جز «پیاده‌نظام تبلیغاتی» ندارند. منطق این رسانه‌ها بر «ناامیدی سیستماتیک» بنا شده است؛ آن‌ها رنج مردم را کالا می‌کنند و با تکنیک‌های روان‌شناختی میان ملت و حاکمیت شکاف می‌اندازند. جریان خاصی، با تفسیر نادرست حقیقت و افزودن دروغ‌های بزرگ، بازدارندگی ملی را هدف قرار می‌دهد. افشای ماهیت این رسانه‌ها و تبیین وابستگی مالی آن‌ها به دشمنان قسم‌خوردهٔ ایران، وظیفه‌ای است که رسانهٔ ملی باید با شجاعت و صراحت انجام دهد تا مخاطب دریابد که واقعیت فراتر است از ظاهرهم‌زبانان آن‌سوی آب.

رسانهٔ ملی به مثابهٔ چسب اجتماعی

در بزنگاه‌های بحرانی مانند بهار ۱۴۰۵، وجود «مرجعیت واحد و موثق» اهمیت بسزایی دارد و جامعه را از فروپاشی حفظ می‌کند. رسانهٔ ملی وظیفه دارد فراتر از جناح‌بندی‌ها، میزبان خانهٔ همهٔ ایرانیان با هر سلیقه‌ای باشد. رسانه باید زبان گویای مردم جامعه باشد، باید از دردهای ملموس، آسیب‌ها، فقدان‌ها، دستاوردها، شادی‌های کوچک و بزرگ، آرزوها، روایت‌ها و چشم‌انداز تمدنی سخن بگوید، رسانهٔ ملی باید انسجام‌بخش باشد و خواسته‌های همهٔ شهروندان را پوشش دهد تا مردم خود را بخشی از «پیکرهٔ واحد» بدانند. این پیوند عاطفی و استراتژیک، کابوس دشمنانی است که روی تفرقه و دوقطبی‌سازی حساب باز کرده‌اند. رسانه باید نماد اقتدارِ توأم با عطوفت ملی باشد تا اعتماد عمومی به‌عنوان بزرگ‌ترین سرمایهٔ کشور بازسازی شود.

مدرن‌سازی ابزارها؛ نبرد در زمین تکنولوژی

ما نمی‌توانیم با ابزارهای سنتی به جنگ امپراتوری‌های رسانه‌ای برویم که از پیشرفته‌ترین تکنولوژی‌های هوش مصنوعی و داده‌کاوی بهره می‌برند. تقویت رسانهٔ ملی صرفاً در محتوا خلاصه نمی‌شود، بلکه نیازمند جهش تکنولوژیک در زیرساخت‌ها و شیوه‌های توزیع محتواست. جذابیت بصری، سرعت در انتشار خبر و حضور فعال در فضای مجازی، الزامات نبرد رسانه‌ای است. رسانهٔ ملی باید «روایت اول» باشد؛ چرا که در جهان پرشتاب کنونی، نخستین راوی، مالک حقیقت در ذهن مخاطب است. تنوع در فرم و بهره‌گیری از خلاقیت جوانانِ نخبه، می‌تواند رسانهٔ ملی را به رقیبی قدرتمند در برابر غول‌های رسانه‌ای بیگانه بدل کند.

مقابله با جنگ روانی؛ هنر تفکیک نقد از تخریب

دشمن پیوسته می‌کوشد تا «تخریب مغرضانه» را جایگزین «نقد دلسوزانه» کند. رسانهٔ ملی باید فضایی فراهم آورد که مطالبات واقعی مردم شنیده شوند تا راه برای سوءاستفادهٔ رسانه‌های بیگانه بسته شود. اگر رسانهٔ ملی پیش‌قدمِ بیان مشکلات و نقد کاستی‌ها باشد، دیگر فضایی برای رسانه هایی باقی نمی‌ماند که در تعریف استاندارد رسانه نمی گنجند و به دنبال اهدافی دیگرند. تقویت روحیهٔ پرسش‌گری در کنار تبیین دستاوردهای عظیم ملی، باعث می‌شود مردم رسانهٔ ملی را پناهگاه خود بدانند. این رویکرد دوسویه، اعتماد مردم را افزایش می‌دهد و پایه‌های ایستادگی ملی را در برابر فشارهای خارجی مستحکم‌ترمی‌کند.

روایت قهرمانان؛ الگوسازی در متن بحران

وقایع تاریخی با روایت آدم‌ها زنده می‌مانند. رسانهٔ ملی در زمان تهاجم دشمنان، وظیفه دارد راوی سرگذشت قهرمانانی باشد که در گمنامی برای سربلندی ایران جان‌فشانی کرده‌اند؛ از شهدای والامقام تا پرستاران و مهندسانی که زیر بمباران، زیرساخت‌ها را سرپا نگه داشته‌اند. الگوسازی از این شخصیت‌ها، روح فداکاری و مقاومت و اخلاق اجتماعی را در کالبد جامعه می‌دمد. رسانه‌های بیگانه تلاش می‌کنند «قهرمانان کاذب» و «سلبریتی‌هایی با دغدغه اصلی تعداد دنبال کننده» را جایگزین اسطوره‌های واقعی کنند. رسانهٔ ملی با تولید آثار فاخر و مستندهای واقع‌گرایانه، نباید اجازه دهد جای ظالم و مظلوم عوض شود و تاریخ این مرزوبوم به قلم دیگران نوشته شود.

خبر

ژانر محبوب برنامه‌سازان در جنگ

دوربین‌ها خارج از استودیوهای تلویزیونی رفتند

شبکه‌های تلویزیون در این روزها مملو از مستندهای کوتاه راوی‌محور شده است.

به گزارش ایسنا، در جریان جنگ تحمیلی سوم، گونه‌ای از مستندهای تلویزیونی در صداوسیما گسترش قابل توجهی یافت و به آنتن شبکه‌های متعدد سیما رسید که پیش از این سابقه زیادی در این رسانه نداشت و نمونه‌های پرشماری از آن در صداوسیما تولید و پخش نشده بود.

این قبیل برنامه‌ها که هم‌اکنون در جدول پخش چندین شبکه سیما جانمایی شده‌اند، در دسته مستندهای کوتاه راوی‌محور طبقه‌بندی می‌شوند که معمولا بین ۱۰ تا ۲۰ دقیقه زمان دارند و با سرعتی بالا به تولید می‌رسند. داستان‌محوری و وجود مصاحبه‌هایی در خارج از استودیو و اغلب در فضاهای واقعی مانند خودرو، از جمله ویژگی‌های اصلی ساختاری این محصولات است.

در اغلب این عناوین، چهره‌های شناخته‌شده به عنوان راوی جلوی دوربین می‌روند و در معرض روایت‌هایی از شهروندان قرار می‌گیرند که در جریان جنگ اتفاق می‌افتد یا احوالات اقشار و اصناف مختلفی را روایت می‌کنند که همزمان با جنگ، به یاری دیگر هموطنان می‌پردازند.

از این دست عناوین می‌توان به «خاکریز مردم» با روایت نوید جعفرزاده در شبکه یک، «سپیدار» با روایت المیرا شریفی‌مقدم در شبکه دو، «گزارش جنگ» با روایت محمد اقدم‌نژاد در شبکه سه، «کارزار» با روایت محسن اردستانی رستمی در شبکه افق، «ایران و تن» با روایت آرمان درویش در شبکه آی‌فیلم و «نبض وطن» با اجرای آزیتا ترکاشوند در شبکه نسیم اشاره کرد. بخش‌هایی از برنامه خاکریز مردم قابل مشاهده است:

در سال‌های اخیر، سابقه این دست برنامه‌ها که پس از جنگ ۱۲روزه و پخش «تهران تل‌آویو» از شبکه دو ناگهان رو به ازدیاد رفتند، به معدود برنامه‌هایی مثل مجموعه مستند «بی‌واسطه» با روایت محمد دلاوری برمی‌گشت که البته پیش از دو جنگ سال ۱۴۰۴ به آنتن تلویزیون رسید و دیده شد. ساختار یادشده در شبکه‌های تلویزیونی بین‌المللی و دیگر جنگ‌های سال‌های اخیر نظیر جنگ اوکراین و جنگ لبنان نیز دیده شده است.

ویژگی اصلی این ژانر، حضور راوی در دل مکان‌های واقعی است که با پرهیز از دکور استودیویی، به ارتباط مستقیم با جامعه و تنوع لوکیشن می‌انجامد و تماشای محتوا را برای مخاطبان جذاب می‌کند. به نظر می‌رسد تلویزیون در حال تطبیق با الگوهای نوین رسانه‌ای جنگی است؛ الگوهایی که هم سرعت عمل بالایی دارند و هم با زبان نزدیک به مردم، روایت رسمی را به میان جامعه می‌برند. اگرچه در این میان باید توجه داشت استفاده مکرر از هر قالبی، ممکن است برای تماشاگران تکراری شده و به دلزدگی آنان بینجامد.

آگهی موضوع ماده سه قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۲۶۵ – ۱۴۰۵,۰۱,۲۳ صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان ماکو تصرف مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است .لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ماکوتسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

۱- آقای غلام حسین محمد نژاد به شماره شناسنامه ۱۸۳۵ و کد ملی ۴۹۲۹۳۹۴۴۰۶ صادره از پلدشت فرزند علی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۵۷,۹۹ مترمربع قسمتی از پلاک شماره – فرعی از ۱۰۵- اصلی واقع در استان آذربایجان غربی بخش حوزه ثبت ملک شهرستان ماکو و از مورد مالکیت آقای عادل اموئی پرونده ی کلاسه ۴۰۶-۱۴۰۴

شناسه : ۲۱۵۵۶۵۰

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵/۰۱/۲۹ : در روزنامه محلی و روز نامه رسمی

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۲/۱۳ : در روزنامه محلی و روزنامه رسمی

عسگر اسماعیلی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ماکو

آگهی ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۳۰۰۵۰۱۲۱۸۵ مورخ ۱۴۰۴,۱۲,۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نقده تصرفات مالکانه و بلامعارض/ متقاضی :

۱- ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۰۰۶ مترمربع به شماره پلاک ۴۳ – فرعی از ۱۳- اصلی حوزه ثبت ملک نقده بخش ۱۱- ارومیه بنام مصیب شادمهر فرزند ولی واقع در نقده قریه دیزج کوچک .

.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند صادر خواهد شد.

شناسه : ۲۱۵۳۶۹۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۱/۲۹

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۲/۱۳

سجاد پورحیدر

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نقده

آگهی موضوع ماده سه قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۳۴۷ – ۱۴۰۵,۰۱,۲۳ صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان ماکو تصرف مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است .لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ماکوتسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

۱- آقای جعفر صادق پیراحمدی به شماره شناسنامه ۶۷۰ و کد ملی ۲۹۱۹۶۰۲۹۰۱ صادره از ماکو فرزند علیقلی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۳۴ مترمربع قسمتی از پلاک شماره – فرعی از ۱۴- اصلی واقع در استان آذربایجان غربی بخش حوزه ثبت ملک شهرستان ماکو و از مورد مالکیت آقای علی احمدزاده پرونده ی کلاسه ۵۵۸۳-۱۴۰۴

شناسه : ۲۱۵۵۸۳۴

تاریخ انتشار نوبت اول ۲۹/۰۱/۱۴۰۵ : در روزنامه محلی و روز نامه رسمی

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۳/۰۲/۱۴۰۵ : در روزنامه محلی و روزنامه رسمی

عسگر اسماعیلی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ماکو

آگهی موضوع ماده سه قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۶۳۱۸ و ۶۳۲۱ و ۶۳۲۶ – ۱۴۰۴,۱۲,۰۵ صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان ماکو تصرف مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است .لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ماکوتسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

۱- آقای صالح حسین پور به شماره شناسنامه ۴۰ و کد ملی ۲۸۳۰۱۱۰۳۸۲ صادره از ماکو فرزند حاجی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۰۴۴,۶۶ مترمربع قسمتی از پلاک شماره – فرعی از ۱۵۲۲- اصلی واقع در استان آذربایجان غربی بخش حوزه ثبت ملک شهرستان ماکو و از مورد مالکیت آقای حاجی حسین پور پرونده ی کلاسه ۳۸۲-۱۴۰۴

۲- آقای صالح حسین پور به شماره شناسنامه ۴۰ و کد ملی ۲۸۳۰۱۱۰۳۸۲ صادره از ماکو فرزند حاجی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۸۶۱,۳۳ متر مربع قسمتی از پلاک شماره - فرعی از ۱۵۲۲ -اصلی واقع در استان آذربایجان غربی بخش حوزه ثبت ملک شهرستان ماکو و از مورد مالکیت آقای حاجی حسین پور پرونده ی کلاسه ۳۸۲-۱۴۰۴

۳- آقای صالح حسین پور به شماره شناسنامه ۴۰ و کد ملی ۲۸۳۰۱۱۰۳۸۲ صادره از ماکو فرزند حاجی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۳۵۹,۷۲ مترمربع قسمتی از پلاک شماره - فرعی از ۱۵۲۲ - اصلی واقع در استان آذربایجان غربی بخش حوزه ثبت ملک شهرستان ماکو و از مورد مالکیت آقای حاجی حسین پور پرونده ی کلاسه ۳۸۲-۱۴۰۴

شناسه : ۲۱۴۷۱۲۳

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵/۰۱/۲۹ : در روزنامه محلی و روز نامه رسمی

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۲/۱۳ : در روزنامه محلی و روزنامه رسمی

عسگر اسماعیلی

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ماکو

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) خودرو سواری سیستم دنا تیپ DENA+EF۷-TCA مدل ۱۴۰۴ به رنگ مشکی -متالیک به شماره موتور ۱۵۳H۰۲۹۶۲۶۴ و شماره شاسی NAAW۶۱HYESDN۵۶۰۵۰ و شماره انتظامی ۶۹۶ ل ۳۵ ایران ۸۵ بنام معصومه سنچولی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

زاهدان ۴۲۳

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) خودرو سواری سیستم پژو تیپ ۴۰۵ جی ال ایکس آی۱/۸ مدل ۱۳۸۲ به رنگ نوک مدادی-متالیک به شماره موتور ۱۲۴۸۲۰۲۹۶۷۷ و شماره شاسی ۸۲۰۵۱۷۸۷ و شماره انتظامی ۱۴۲ ل ۸۲ ایران ۹۵ بنام امیر فرجی سیاسر مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

زاهدان ۴۲۴

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) خودرو سواری سیستم سایپا تیپ ۱۳۱SE* مدل ۱۳۹۳ به رنگ سفید-روغنی به شماره موتور ۵۲۰۷۳۳۷ و شماره شاسی NAS۴۱۲۱۰۰E۱۰۶۹۳۷۵ و شماره انتظامی ۱۹۳ م ۵۸ ایران ۹۵ بنام نورملک استادی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

زاهدان ۴۱۵

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی و کارت مشخصات خودرو سواری سیستم سمند مدل ۱۳۸۲ به رنگ بژ به شماره موتور ۱۲۴۸۲۰۳۵۰۲۰ و شماره شاسی ۸۲۲۵۲۷۱۸ و شماره انتظامی ۸۵۷ ن ۱۴ ایران ۷۳ بنام غلامرضا مهرپرور مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

زاهدان ۴۱۶

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) خودرو تراکتور-کشاورزی سیستم ITM تیپ ۴*۴-۳۹۹ مدل ۱۴۰۳ به رنگ قرمز به شماره موتور YAW۱۸۵۰۳M و شماره شاسی N۳HKTAA۵DRH۲۰۴۹۴۸ و شماره انتظامی ۸۲۲ ک ۳۴ ایران ۸۵ بنام شهرودی دلیری مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

چابهار ۴۱۷

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی خودرو وانت تک کابین سیستم تویوتا تیپ هایلوکس مدل ۲۰۰۷ به رنگ نقره ای به شماره موتور ۶۴۱۱۷۵۷ و شماره شاسی ۱۸۰۰۰۸۳۰۹ و شماره انتظامی ۱۸۹۵۱ چابهار ۷۷ بنام غنی بخش تخت دار مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

چابهار ۴۱۸

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) ، سند کمپانی خودرو سواری سیستم پژو تیپ پارس مدل ۱۳۸۹ به رنگ نقره ای- متالیک به شماره موتور ۱۲۴۸۹۱۱۶۵۱۳ و شماره شاسی NAAN۰۱CA۴AK۴۷۰۶۹۶ و شماره انتظامی ۱۹۶ ق ۶۸ ایران ۹۵ بنام رضا شادمان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

چابهار ۴۱۹

حوزه ثبت ملک ورامین

آگهی فقدان سند مالکیت

بنا به درخواست وکیل آقای سعید ظفر به شماره وکالت ۵۸۵۵۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۹ دفتر ۱ پیشوا مالک هادی طباطبائی رفیعی مبنی بر اعلام مفقودی سند مالکیت ملک مورد تقاضا با تسلیم دو برگ استشهادیه گواهی امضا شده ذیل شماره ۱۴۰۴۲۱۵۲۱۹۴۰۰۰۲۲۸ و شماره رمز تصدیق ۵۷۳۱۴۲ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۶ در دفترخانه اسناد رسمی ۲۳ ورامین به ضمیمه در خواست به وارده شماره ۱۴۰۴۸۵۶۰۱۰۶۰۰۱۹۱۵۷ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۶ که تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت بشرح ذیل آگهی میگردد.

۱. نام و نام خانوادگی مالک: هادی طباطبائی رفیعی

۲. میزان مالکیت: سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۷۹۶۶۵ متر مربع قطعه ۷۹ تفکیکی تحت پلاک ثبتی ۳۷۳ فرعی از ۱۶۵ اصلی مفروز از ۷۸ فرعی واقع در ورامین بهنام عرب ورامین که در دفتر الکترونیکی ۱۳۹۵۲۰۳۰۱۰۶۰۰۰۰۰۰۹ بشماره چاپی ۸۸۹۲۴۸ ثبت و صادر شده است که نامبرده هم اکنون تقاضای المثنی نموده است . لذا شایسته است چنانچه سند مالکیت فوق الاشاره جهت تنظیم هر گونه معامله به آن دفتر خانه ارائه گردید ، اخذ و به این واحد ثبتی ارسال نمایید.

۳. علت از بین رفتن: در هنگام اسباب کشی

۴. بحکایت سوابق ثبتی و ثبت دفتر املاک تا کنون نسبت به مورد ثبت معامله ای صورت نگرفته است لذا با توجه به فقدان سند مالکیت ملک فوق الذکر و درخواست المثنی مراتب اعلام تا شخص یا اشخاصی نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده اند و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد ظرف مدت ۱۰روز از تاریخ انتشار آگهی به ثبت اسناد ورامین مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند انتقال ، تسلیم نماید و چنانچه ظرف مهلت مقرر اعتراضی واصل نشود سند مالکیت المثنی طبق قانون و مقررات صادر و تسلیم خواهد شد.

۳۷ ث / م الف

علیرضا روستایی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین ۳۰۹

« آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده شرکت »

شرکت گروه صنعتی سپهرفدک آریا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۷۴۱۸۱ و با شناسه ملی ۱۴۰۰۹۸۵۷۵۴۷

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت گروه صنعتی سپهرفدک آریا (سهامی خاص) دعوت می شود تا درجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت مذکور که راس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۴ در نشانی : تهران – میدان آرژانتین -بلوار بیهقی - کوچه چهاردهم غربی – پلاک چهارم- طبقه سوم .کدپستی ۱۵۱۴۷۵۵۹۱۴ تشکیل می گردد ، حضور بهم رسانند :

دستور جلسه :

تعیین اعضای هیئت مدیره

تعیین بازرس قانونی (اعم از اصلی و علی البدل)

تعیین روزنامه کثیرالانتشار

سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده می باشد.

توجه : سهامداران یا وکلای قانونی آنان می توانند جهت دریافت برگه ورود به جلسه با در دست داشتن کارت ملی و مدارک مثبت مالکیت سهام و با ارائه وکالتنامه معتبر ، در تاریخ فوق به محل برگزاری مجمع مراجعه نمایند .

هیئت مدیره شرکت

گروه صنعتی سپهرفدک آریا (سهامی خاص) ۳۶۴

آگهی فقدان سند مالکیت

فاطمه زهرا نجار فرزند محمدعلی باستناد ۲ برگ استشهاد محلی که به امضا شهود و بگواهی دفترخانه شماره یک دامغان رسیده مدعی میباشد که سند مالکیت ششدانگ پلاک ۱۲ فرعی از ۲۲۹۹ -اصلی واقع در بخش یک دامغان مورد ثبت دفتر الکترونیکی ۱۴۰۱۲۰۳۲۹۰۱۱۰۰۲۹۹۳ بعلت جابجائی مفقود و مالک درخواست صدور سند مالکیت المثنی را نموده است لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئیننامه قانون ثبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود اسناد مالکیت مذکور نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را به ضمیمه اصل سند مالکیت باین اداره تسلیم و رسید دریافت نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مدت مذکور و نرسیدن واخواهی و در صورت اعتراض اصل اسناد ارائه نشود نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.

مهدی جدیدی

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان دامغان ۴۰۴

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۱/۲۹

« آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده »

شرکت گروه صنعتی سپهرفدک آریا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۷۴۱۸۱ و با شناسه ملی ۱۴۰۰۹۸۵۷۵۴۷

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت گروه صنعتی سپهرفدک آریا (سهامی خاص) دعوت می شود تا درجلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت مذکور که راس ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۴ در نشانی : تهران – میدان آرژانتین -بلوار بیهقی - کوچه چهاردهم غربی – پلاک چهارم- طبقه سوم کدپستی ۱۵۱۴۷۵۵۹۱۴ تشکیل می گردد ، حضور بهم رسانند:

دستور جلسه :

تغییر نشانی اقامتگاه قانونی شرکت

تغییر بخشی از مواد اساسنامه (ماده ۷ و تبصره ۱و ۳ از ماده ۴۵)

سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام می باشد.

توجه : سهامداران یا وکلای قانونی آنان می توانند جهت دریافت برگه ورود به جلسه با در دست داشتن کارت ملی و مدارک مثبت مالکیت سهام و با ارائه وکالتنامه معتبر ، در تاریخ فوق به محل برگزاری مجمع مراجعه نمایند .

هیئت مدیره شرکت

گروه صنعتی سپهرفدک آریا (سهامی خاص) ۳۶۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ورامین

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۶۰۰۲۸۷۴۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ورامین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای رضا فرجی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۹۲۱ و کد ملی ۵۶۶۹۱۳۳۵۰۱ در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۵۸.۸۹ متر مربع از پلاک ۲۹۹۸ فرعی از ۱۲ اصلی (آخرین پلاک فرعی ۶۴۸۴ به آن اختصاص داده شده است) واقع در خیرآباد خریداری از مالک رسمی (مبایعه نامه عادی از وحید خانی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۳۶ ث/ م الف

تاریخ انتشار نوبت اول : ۲۹ / ۰۱ / ۱۴۰۵

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳ / ۰۲ / ۱۴۰۵

علیرضا روستائی – رئیس ثبت اسناد و املاک ورامین ۴۱۴

اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۹۰۱۰۰۰۰۰۵۷ مورخ ۱۴۰۴/۱/۵ هیات اول دوم/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهرود تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای /خانم هادی بسطامی فرزند یدالله به شماره شناسنامه ۱۰۵ و کد ملی ۴۵۹۲۲۵۱۷۰۹ در ششدانگ یک باب دامداری به مساحت ۲۵۱۰,۰۳متر مربع قسمتی از پلاک ۴۴۵فرعی از۲۰ اصلی واقع در رویان بخش ۰۲شاهرود خریداری از احدی ازورثه محمد ساغری محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : شنبه۱۴۰۵/۱/۲۹

تاریخ انتشار نوبت دوم :یکشنبه ۱۳ / ۲ / ۱۴۰۵

حمید رضا حسین پور – رئیس اداره ثبت اسنادو املاک شهرستان شاهرود

از طرف محمد علی یارمحمدی ۴۰۵