اخبار

مجوز آلومینیوم‌واگذار می‌شود

پایان کار اراکی‌ها در لیگ برتر؟

شنیده می‌شود آلومینیومی‌ها دیگر قصد تیم‌داری ندارند و احتمال واگذاری این تیم بالا است.

به گزارش برنا، تیم آلومینیوم که در سالیان اخیر ستارگان جوان زیادی به فوتبال ایران معرفی کرده و جزو معدود تیم‌های درآمدزا در این زمینه است، امکان دارد در فصل آینده در لیگ برتر حضور پیدا نکند.

آلومینیومی‌ها پیش از آغاز بازی‌های امسال هم نسبت به وضعیت مالی‌شان گله داشتند و شنیده می‌شد امکان کاهش بودجه جدی و عدم تیم‌داری برای آن‌ها وجود دارد اما در نهایت این تیم در لیگ حضور پیدا کرد.

حالا پس از اتمام جنگ و آتش بس شنیده می‌شود ماجرای واگذاری امتیاز آلومینیوم جدی‌تر از همیشه است و با توجه به خساراتی که به این کارخانه وارد شده، احتمال عدم شرکت این تیم در لیگ فصل آینده زیاد است.

این مساله در حالی اتفاق می افتد که فروش خوب ستاره‌های این تیم هر ساله بودجه مناسبی به تیم تزریق می‌کرد اما این فروش‌ها به حدی نبود که این تیم بدون دغدغه به کارش در لیگ بپردازد. حالا هم خسارات وارد شده به کارخانه آلومینیوم مزید بر علت شده که مدیران، علاقه‌ای به ادامه فعالیت‌شان نداشته باشد. لازم به ذکر است که هیچ تاریخی هم برای شروع تمرینات آلومینیوم مشخص نشده و همه چیز دست به دست هم داده تا ادامه فعالیت سبزپوشان در هاله‌ای از ابهام قرار گیرد.

همان‌طور که گفته شد، پیشتر هم شنیده می‌شد آلومینیوم تمایل چندانی به ادامه تیم‌داری در لیگ برتر ندارد اما حالا این حتمال بسیار جدی‌تر شده؛ هرچند که باز هم ممکن است در لحظات آخر نظر مدیران این شرکت تغییر کند.

بازگشت ورزشگاه آزادی به لیگ نخبگان؟

ورزشگاه آزادی به عنوان استادیوم محل برگزاری بازی‌های استقلال برای رقابت‌های آسیایی معرفی شده است.

به گزارش ایسنا، تیم فوتبال استقلال ورزشگاه آزادی را به عنوان استادیوم محل بازی خود در فصل آینده رقابت‌های آسیایی به کمیته بدوی صدور مجوز حرفه‌ای اعلام کرد.

ورزشگاه آزادی در حال بازسازی است و طبق اعلام ثابت قدم رئیس شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی در تاریخ ۲۲ فروردین‌ماه، این ورزشگاه اواخر مرداد آماده بهره‌برداری مجدد خواهد شد.

آبی پوشان تا روز شنبه ۲۵ اردیبهشت ماه فرصت دارند تا مدارک خود را برای دریافت مجوز حرفه‌ای بارگذاری کنند. مدارک بارگذاری شده توسط باشگاه‌ها بعد از پایان مهلت اعلام شده توسط کمیته بدوی صدور مجوز حرفه‌ای بررسی خواهد شد.

در حال حاضر تکلیف نمایندگان فوتبال ایران در لیگ نخبگان و سطح دوم لیگ قهرمانان آسیا مشخص نشده اما اگر بنا بر معرفی نمایندگان ایران بر مبنای جدول فعلی لیگ برتر باشد، استقلال به عنوان صدرنشین این رقابت‌ها به عنوان نماینده ایران در لیگ نخبگان معرفی خواهد شد.

پیش از این مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال اعلام کرده بود که در حال رایزنی با AFC برای تعویق مهلت اعلام نمایندگان ایران در آسیا از تاریخ ۱۰ خرداد به ۱۰ تیر است اما هنوز کنفدراسیون فوتبال آسیا پاسخ این درخواست را نداده است.

۱۰ آهنگ برتر جام جهانی در تمام دوران

صداهایی که فوتبال را به یاد شما می آورند

آهنگ‌های جام جهانی تقریباً همیشه اغراق‌آمیز و کلیشه‌ای هستند، اما بعضی از آنها واقعاً درخشان‌اند.

هر چهار سال یک بار، وقتی جام جهانی از راه می‌رسد، ما با چیزی فراتر از بزرگترین رویداد ورزشی جهان روبرو می‌شویم، همیشه جام جهانی چیزهایی با خود می‌آورد که سال‌ها هواداران هر جام را با یک نماد به یاد می‌آورند. شخصیت‌های جدید (ویلی از جام جهانی انگلیس در سال ۱۹۶۶ تا فوتیکس نمادین فرانسه در سال ۱۹۹۸)، کیت‌های جدیدی که برای صحنه جهانی رونمایی می‌شوند و کتاب‌های برچسب جدیدی که هواداران برای جمع‌آوری آنها هجوم می‌آورند.

به گزارش خبرآنلاین؛ از همه جذاب‌تر هر دوره از این مسابقات یک آلبوم موسیقی جدید را نیز به لیست آهنگ‌های شما اضافه می‌کند!

از سرودهای رسمی گرفته تا همکاری‌های تجاری و آهنگ‌های تیمی، موسیقی جام جهانی به همه اشکال و سبک‌ها آمده است، از زیبا و عالی تا کاملاً مضحک و خنده‌دار. چه ساخته‌های ارکسترال باشکوه، چه آوازهای دسته‌جمعی کلیشه‌ای و شاد و چه ضرب‌آهنگ‌های پاپ محض، همیشه چیزی وجود دارد که در ذهن می‌ماند.

شکیرا خواننده کلمبیایی، روز پنجشنبه آهنگ رسمی جام جهانی ۲۰۲۶ با عنوان «Dai Dai» را معرفی کرد. این خواننده ۴۹ ساله پنجشنبه ویدیویی را در اینستاگرام خود منتشر کرد که در آن ورزشگاه ماراکانای برزیل دیده می‌شود و این قطعه موسیقی را به‌صورت کوتاه معرفی می‌کند. در این آهنگ، برنابوی، خواننده نیجریه‌ای، نیز حضور دارد. این قطعه قرار است در تاریخ ۱۴ می منتشر شود. به همین خاطر بد نیست کمی خاطره بازی کنیم؛

در اینجا، ۱۰ آهنگ برتر جام جهانی تمام دوران را نه تنها سرودهای رسمی، بلکه هر آهنگی که تأثیر ماندگاری بر بزرگترین صحنه گذاشته است را در با هم مرور می‌کنیم.

۱۰. "El Mundial" بوئنو سایرس موزیکال سمفونی (۱۹۸۲)

برای گرامیداشت میزبانی اولین جام جهانی آرژانتین در سال ۱۹۷۸، فیفا به انیو موریکونه، آهنگساز افسانه‌ای که بیشتر برای موسیقی متن‌های نمادین فیلم‌هایش مانند خوب، بد و زشت و یک مشت دلار شناخته می‌شود، برای ساخت سرود رسمی روی آورد.

ساخته او ناامیدکننده نبود. موریکونه سبک سینمایی و اسپاگتی وسترن امضای خود را به دنیای فوتبال آورد و با همکاری ارکستر سمفونیک بوئنوس آیرس قطعه‌ای را خلق کرد که هم دراماتیک و هم شاد بود.

این آهنگ تقریباً مانند خود مسابقات شکل می‌گیرد؛ یک آغاز جسورانه و جذاب (مراسم افتتاحیه)، بخش‌های سبک‌تر و بازیگوش‌تر (مرحله گروهی) و سپس یک ساختار تدریجی با لایه‌لایه شدن بوق‌ها، سازهای زهی و آوازها (مراحل حذفی)، همه اینها قبل از این است که به یک پایان بزرگ و فراگیر که منعکس‌کننده فینال جام جهانی است، ختم شود.

تقریباً احساس می‌شود که او دقیقاً می‌دانست چه کار می‌کند...

۹. "Tukoh Taka" نیکی میناژ، مالوما و میریام فارس (۲۰۲۲)

جام جهانی قطر ۲۰۲۲ ترکیبی کاملاً دیوانه‌وار از آهنگ‌های رسمی و غیررسمی جام جهانی را ارائه داد، که به زبان‌های عربی، انگلیسی، چینی، فرانسوی و غیره پخش می‌شدند، تا برای هواداران در سراسر جهان جذاب باشد.

بیشتر آنها ناموفق بودند (از جمله یک همکاری عجیب بین افسانه‌های سینث-پاپ دهه ۸۰، Tears for Fears و ستاره ترپ آتلانتا، لیل ببی، که مانند یک کابوس بود)، اما یک آهنگ به وضوح متمایز بود؛ سرود فن فست "Tukoh Taka" توسط نیکی میناژ، مالوما و میریام فارس.

هواداران مسن‌تر ممکن است در اولین ثانیه‌های آن را پس بزنند، اما این آهنگ یک مثال بی نظیر در پاپ بین‌فرهنگی است؛ ترکیب فوق‌العاده جذاب با موسیقی عربی میریام فارس، خودنمایی آمریکای جنوبی مالوما، قافیه‌های تیز نیکی میناژ و انرژی کارائیبی، همه بر روی تولید این آهنگ سوار شده‌اند.

۸. "Love Generation" باب سینکلر با حضور گری پاین (۲۰۰۶)

"Love Generation" یا نسل عشق باب سینکلر، یک آهنگ موزیکال است که در سال ۲۰۰۵ منتشر شد و به سرعت به یک حس جهانی تبدیل شد و در صدر جدول‌های سراسر جهان قرار گرفت.

وقتی که جام جهانی ۲۰۰۶ به آلمان آمد، فیفا از این هیاهو استفاده کرد و آن را به سرود رسمی این رقابت‌ها تبدیل کرد. در حالی که خود آهنگ بدون تغییر باقی ماند، یک ویدیوی جدید برای این آهنگ ساخته شد.

با سوت‌های جذاب، ریف گیتار آکوستیک گرم و آوازهای روح‌نواز گری پاین ("فقط به رنگین‌کمان نگاه کن، خواهی دید، خورشید تا ابد خواهد درخشید")، این آهنگ به طور کامل ذات جام جهانی را به تصویر کشید؛ صلح، عشق، اتحاد و شادی بی‌حد و حصر.

۷. "Gloryland" داریل هال و صدای تاریکی (۱۹۹۴)

"Gloryland" یا سرزمین شکوه یک آهنگ قدرتمند بود که هیچ نشانه‌ای از یک آهنگ کلیشه‌ای نداشت و دقیقا همان چیزی بود که برای جام جهانی ۱۹۹۴، به میزبانی ایالات متحده، انتظار داشتید؛ یک پس‌زمینه ارکسترال باشکوه، طبل‌های کوبنده به سبک فیل کالینز، گروه‌های آواز خوانی انجیل و مفاهیم مذهبی و شعری به همان اندازه صمیمانه و اغراق‌آمیز ("با گرسنگی در دلت / و با آتش در روحت...")، همراه با تکرار تقریباً خنده‌دار خودستایانه "تو اینجا در سرزمین شکوه هستی".

اجرا شده توسط داریل هال، با موهای بلند و بلوند، همه چیز مانند یک صحنه قرمز، سفید و آبی، نوعی سرود ستاره‌ها و راه‌راه‌ها در انرژی راک استادیومی پیچیده شده است.

۶. "Mundial ۸۲" پلاسیدو دومینگو (۱۹۸۲)

خواننده اپرا و برنده ۱۴ جایزه گرمی، پلاسیدو دومینگو، این افتخار را داشت که سرود رسمی جام جهانی ۱۹۸۲ در اسپانیا را به نام خودش ثبت کند. نتیجه این آهنگ به طور قابل انتظاری اسپانیایی بود، همانطور که با توجه به میزبانان باید می‌شد، با یک احساس زنده و نمایشی که گاهی بیشتر به یک سرود گاوبازی نزدیک بود تا یک آهنگ سنتی فوتبال. اما این بخشی از جذابیت آن بود.

گروه پرطنین دومینگو – که با قدرت کامل اپرا "ال مونديال" (جام جهانی) را فریاد می‌زد – به آهنگ حس باشکوه و جشنواره‌ای داد که فراتر از زبان و زمان بود.

۵. "Ramenez la coupe la maison" وژدریم (۲۰۱۸)

"Ramenez la coupe la maison" وژدریم سرود رسمی جام جهانی نبود، بلکه آهنگ شخصی تیم ملی فرانسه برای مسابقات بود.

این آهنگ که ترجمه آن "جام را به خانه بیاورید" است، وژدریم نام تمام بازیکنان تیم فرانسه را در میان یک اصلاح جذاب "آله له بلو" (بیایید، آبی‌ها) ذکر می‌کند. روی کاغذ، ممکن است چندان به نظر نرسد، اما اجرای رپر است که آن را فراموش‌نشدنی می‌کند.

چه زمانی که روی ضرب آهنگ به آرامی می‌گوید "انگولو انگولو، کانته" یا با فریاد جشن "پل پوگبا" منفجر می‌شود، این اجرا به بهترین شکل ممکن از ذهن شما خارج نمی‌شود! و سپس تصویری از جشن تیم فرانسه در استاد دو فرانس در پاریس است که در یک دایره آواز می‌خوانند و می‌رقصند در حالی که وژدریم زنده اجرا می‌کند و ناگهان می‌بینیم کانته بالا و پایین می‌پرد!

۴. "Carnaval de Paris" توسط داریو جی (۱۹۹۸)

یکی دیگر از سرودهای غیررسمی اما نمادین جام جهانی از سال ۱۹۹۸ – داریو جی کاملاً با "Carnaval de Paris" موفق شد.

ملودی غیرقابل انکار این آهنگ از یک آواز فوتبالی کمتر شناخته شده الهام گرفته شده بود.

بوق‌های بلند، طبل‌های به سبک کارناوال، وقفه‌های پیانو محور و سازهایی از هر گوشه جهان – از نی‌انبان گرفته تا تابه‌های فولادی تا آکاردئون – یک آهنگ ساده با الهام از فولکلور را به یک سرود فوتبال شاداب و جهانی تبدیل کرد که هنوز هم شنیدنش جمعیت را به شادی وا می‌دارد.

۳. "Waka Waka" شکیرا (۲۰۱۰)

شکیرا جهان را با آهنگ رسمی خود برای جام جهانی ۲۰۱۰ – واکا واکا – در اختیار داشت، یک آهنگ شاد و دلپذیر که تأثیرات آفریقایی را با حس لاتین پاپ امضای خود ترکیب می‌کرد. نتیجه؟ یک موفقیت جهانی و فراموش‌نشدنی.

اگر همین امروز به صورت اتفاقی به سمت کسی بروید و بگویید "زامینا-مینا، هی-هی" غیر ممکن است جواب "واکا واکا، هی-هی"نگیرید!

در این آهنگ، قطعا اشعار کمی کلی بودند (به سختی به فوتبال اشاره می‌کنند) و گاهی اوقات مانند یک تلاش کمی ساختگی و تقریباً بدبینانه برای بسته‌بندی و فروش اولین جام جهانی در آفریقا به نظر می‌رسید ("ما همه آفریقا هستیم"، واقعاً؟)، اما هیچکدام از اینها اهمیت ندارد. مهم این است که هیچ سرود فوتبالی دیگری در تاریخ به اندازه این آهنگ تا این لحظه موفق نبوده است.

۲. "La Copa de la Vida (The Cup of Life)" ریکی مارتین (۱۹۹۸)

"جام زندگی (لا کپا د لا ویدا)" ریکی مارتین، سرود رسمی جام جهانی ۱۹۹۸ در فرانسه، تقریباً همه چیزهایی را که باید بدانید به شما می‌گوید. هیچ معنای عمیق‌تری وجود ندارد، هیچ ظرافتی، فقط جشن خالص و بدون فیلتر.

این آهنگ به هیچ وجه به کشور میزبان یعنی فرانسه گره نخورده بود، اما مارتین این ستاره جهانی پورتوریکویی، چیزی بسیار گسترده‌تر ارائه داد؛ یک آهنگ برای مهمانی، آواز خواندن، رقصیدن در حالی که در تماشای جام جهانی غرق شده‌اید!

بوق‌های زنده و طبل‌های محرک، بدون شک کلیشه‌ای است، اما بدون شک این آهنگ یکی از سرگرم کننده ترین آهنگ‌های تاریخ جام جهانی است.

۱. "Wavin' Flag" کینان (۲۰۱۰)

شکیرا ممکن است سرود رسمی جام جهانی ۲۰۱۰ را داشته باشد، اما کینان با "Wavin' Flag" روح را به مسابقات بخشید. این آهنگ که در ابتدا در سال ۲۰۰۹ به عنوان بازتابی عمیقاً شخصی از جنگ و آوارگی منتشر شد، بعداً به عنوان سرود تبلیغاتی کوکاکولا برای مسابقات دوباره کار شد. به اصطلاح "سلبریشن میکس" برخی از مضامین سنگین‌تر آن را با لحنی دلپذیرتر و فوتبال محور جایگزین کرد، روی کاغذ، تبدیل یک آهنگ در مورد مبارزه به یک سرود جهانی فوتبال خطرناک به نظر می‌رسد، اما در مورد کینان فرق داشت! او موفق شد. مخاطبان آن را پذیرفتند و آهنگ به یک موفقیت جهانی تبدیل شد. این آهنگ که توسط گروه قدرتمند و احساسی با صدای متمایز کینان تحویل داده می‌شود و توسط پرکاشن‌های پرطنین و سازهای زهی باشکوه پشتیبانی می‌شود، همین موضوع تعادل نادری بین صمیمیت و شکوه برقرار می‌کند.

حتی در شکل بازسازی شده خود، این آهنگ هرگز پیام اصلی خود را از دست نداد. اگر چیزی باشد، آن را تقویت کرد و این ایده را به تصویر کشید که برای یک لحظه کوتاه، جهان می‌تواند گرد هم آید، درگیری‌های خود را کنار بگذارد و در جشن متحد شود.

آهنگ برتر تمام ادوار جام جهانی؟

نام موسیقی: اسب سواری کشور(Country Roadster) اثر مشترک: Konrad Plaickner و Mike Frajria.

این اثر خاطره انگیز(البته واسه دهه ۵۰ئیا)،زیبا و بیادماندنی موسیقی مسابقات جام جهانی ۹۰ ایتالیا بود. این آهنگ برای اولین بار در سال ۱۹۸۱ در آلبومی تحت عنوان Atlantic Crossing منتشر شده است.

شکیرا خواننده کلمبیایی، آهنگ رسمی جام جهانی ۲۰۲۶ با عنوان «Dai Dai» را معرفی کرد. این خواننده ۴۹ ساله پنجشنبه ویدیویی را در اینستاگرام خود منتشر کرد

ساعی رئیس فدراسیون تکواندو شد

هادی ساعی با کسب اکثریت آرا و برای دومین دوره به ریاست فدراسیون تکواندو رسید.

به گزارش ایرنا، مجمع انتخاباتی فدراسیون تکواندو، امروز دوشنبه در سالن استاد فارسی آکادمی ملی المپیک به ریاست سیدمحمدشروین اسبقیان معاون توسعه ورزش قهرمانی وزارت ورزش و با حضور مهین فرهادی‌زاد نایب رییس کمیته ملی المپیک برگزار شد.

اصغر رحیمی، فریبرز عسکری، یوسف کرمی، علی نوری، مجید نیری، حسین حسین‌زاده، احمد لاریجانی، سیروس رضایی، سیدحسن زاهدی و هادی ساعی نامزدهای احراز پست ریاست فدراسیون بودند که حسین‌زاده، زاهدی، عسگری، کرمی، لاریجانی و نوری انصراف دادند. در این بین عسگری سرمربی اسبق تیم ملی با اعتراض به وزارت ورزش، مجمع را ترک کرد. او معتقد بود مدارکی دارد که یک نامزد، تایید نشده اما در مجمع حاضر است.

سیروس رضایی یکی دیگر از نامزدها در زمان صحبت‌هایش با اسبقیان دچار چالش شد. اسبقیان معتقد بود نامزدها باید برنامه‌های خود را ارائه کرده و درس اخلاق ندهند و رضایی هم اعلام کرد شرایط تکواندو خوب نیست و نمی‌توان سکوت کرد.

مجید نیری یکی دیگر از نامزدها نیز از اسبقیان خواست بگوید چگونه یک فرد تایید نشده اکنون در مجمع حاضر است که معاون وزارت ورزش اعلام کرد در پایان مجمع پاسخ می‌دهد.

در پایان و از مجموع ۵۳ رای، هادی ساعی با کسب ۳۹ رای برای چهار سال دیگر رئیس فدراسیون تکواندو شد. اصغر رحیمی ۱۳ رای کسب کرد و یک رای نیز سفید بود.

اخبار

لیگ ملت‌های ۲۰۲۶ والیبال با هفت میلیون ۵۸۰ هزار دلار پاداش

فدراسیون جهانی والیبال یک میلیون دلار پاداش برای قهرمان لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۲۶ برای هر گروه جنسیتی در نظر گرفته و این رقابت‌ها جمعا، هفت میلیون و ۵۸۰ هزار دلار جایزه دارد.

به گزارش ایرنا، مرحله مقدماتی لیگ ملت‌های والیبال مردان سال ۲۰۲۶ با حضور ۱۸ تیم ایران، ایتالیا، آرژانتین، صربستان، کوبا، ژاپن، برزیل، ترکیه، بلغارستان، آلمان، فرانسه، آمریکا، کانادا، لهستان، اسلوونی، اوکراین، چین و بلژیک برگزار می‌شود. در مسابقات مرحله مقدماتی گروه مردان هر تیم در هر هفته در چهار مسابقه و در مجموع در ۱۲ دیدار به میدان می‌رود و نتایج در یک جدول درج خواهد شد و هشت تیم برتر به مرحله نهایی صعود خواهند کرد. فدراسیون جهانی والیبال پاداش این رقابت‌ها در گروه مردان و زنان را یکسان درنظر گرفته است و به هشت تیم برتر هر گروه دو میلیون و ۳۰۰ هزار دلار پاداش به قرار زیر تعلق خواهد گرفت:

قهرمان: یک میلیون دلار
نایب قهرمان: ۵۰۰ هزار دلار
تیم سوم: ۳۰۰ هزار دلار
تیم چهارم: ۱۸۰ هزار دلار
تیم پنجم: ۱۳۰ هزار دلار
تیم ششم: ۸۵ هزار دلار
تیم هفتم: ۶۵ هزار دلار
تیم هشتم: ۴۰ هزار دلار

در دور مقدماتی لیگ ملت های والیبال، هر تیم ۱۲ مسابقه خواهد داشت، فدراسیون جهانی والیبال برای دو تیم هر بازی نیز ۱۳ هزار و ۷۵۰ دلار پاداش درنظر گرفته است که تیم برنده ۹ هزار و پانصد دلار جایزه می‌گیرد و تیم بازنده نیز ۴ هزار و ۲۵۰ دلار پاداش خواهد گرفت.

بدین ترتیب در مجموع دور مقدماتی لیگ ملت‌ها که در هر گروه مردان و زنان ۹۶ مسابقه برگزار می‌شود، یک میلیون و ۳۲۰ هزار دلار پاداش پرداخت می‌شود. همچنین ۱۰۰ هزار دلار به هشت بازیکن برتر لیگ ملت‌های ۲۰۲۶ والیبال به عنوان پاداش از سوی فدراسیون جهانی پرداخت می‌شود که فهرست آن نیز به قرار زیر است:

ارزشمندترین بازیکن: ۳۰ هزار دلار
بهترین پاسور: ۱۰ هزار دلار
بهترین پشت‌خط زن : ۱۰ هزار دلار
بهترین دریافت کننده (دو بازیکن) : هر نفر ۱۰ هزار دلار
بهترین مدافع میانی (دو بازیکن) : هر نفر ۱۰ هزار دلار
بهترین لیبرو: ۱۰ هزار دلار

همچنین فدراسیون جهانی والیبال در پایان مرحله مقدماتی ۷۰ هزار دلار پاداش برای بازیکنان برتر هر پست که بر اساس آمار رسمی مسابقات معرفی می‌شوند، در نظر گرفته است.

بدین ترتیب فدراسیون جهانی والیبال برای لیگ ملت‌های ۲۰۲۶ در مجموع دو گروه مردان و زنان ۷ میلیون و ۵۸۰ هزار دلار جایزه و پاداش در نظر گرفته است که البته این مبالغ به فدراسیون‌های ملی تعلق می‌گیرد.

فسخ قرارداد آنتونیو گالیاردی با تیم ملی ایران

با اعلام خبرنگار ایتالیایی دستیار سابق مانچینی و چیوو در جام جهانی روی نیمکت ایران حضور نخواهد داشت.

به گزارش ایسنا، آنتونیو گالیاردی، مربی ایتالیایی و دستیار سابق کریستین چیوو (در پارما) و روبرتو مانچینی، قرارداد خود را با تیم ملی ایران فسخ کرد و در آستانه جام جهانی ۲۰۲۶، ایران را ترک خواهد کرد. نیکولو اسکیرا خبرنگار ایتالیایی با اعلام این خبر در حساب خود در توئیتر سابق (ایکس) نوشت: گالیاردی که دیگر در جام جهانی حضور نخواهد داشت، آماده بازگشت به نیمکت مربیگری است و باشگاه‌های سری بی ایتالیا و تیم‌های خارجی به او نزدیک شده‌اند.

به این ترتیب رحمان رضایی، آندرانیک تیموریان، آلین دینکا، سعید الهوئی و هومن افاضلی کادر مربیگری تیم ملی ایران را تشکیل خواهند داد تا در کنار امیر قلعه نویی روی نیمکت ایران بنشینند. البته هنوز فدراسیون فوتبال موضعی رسمی به این خبر نداشته است.

در گفتگو با معاون ورزشی باشگاه

آغاز نقل و انتقالات پرسپولیس و علی قلی‌زاده!

باشگاه پرسپولیس در تعطیلی لیگ برتر هم نقل و انتقالات فصل جدید را آغاز کرده است.

به گزارش "ورزش سه"، پرسپولیس پس از چهار پنجره نقل و انتقالات که اغلب با ناکامی همراه بود، این بار امیدوار است با شرایط جدید کار را پیش ببرد. امروز در محل باشگاه، خبرنگاران با معاون ورزشی سرخپوشان جلسه مطبوعاتی را برگزار کردند و محسن خلیلی در این خصوص توضیحات خود را ارائه کرد که پاسخی به دغدغه هواداران و البته شایعات این روزهای فضای خبری محسوب می‌شود.

خلیلی با دفاع از نقل و انتقالات نیم فصل گفت که در شرایط قطعی اینترنت، آنها توانستند آقای گل ازبکستان را به همراه مدافع راست فیکس از مجارستان به خدمت بگیرند و همچنین فرزین معامله‌گری را به عنوان یک استعداد به خدمت گرفتند. اما او میگوید تلاش بر این است که در پنجره تابستانی شرایط بهتر هم بشود.

*انتقاد هواداران از نقل و انتقالات؟

در مورد اول فصل صحبت شده و مدیریت قبلی در این مورد صحبت کردند اما در مورد نیم فصل دوم باید بگویم ما ایگور سرگیف را جذب کردیم که جزو نفرات موردنظر آقای اوسمار بودند. در نیم فصل وقتی میخواهید بازیکنی جذب کنید اکثرا قرارداد دارند. بازیکن آزاد کم بود و به نوعی میتوان گفت نبود. سرگیف بهترین بازیکن لیگ ازبکستان بود و آقای گل بود و شرایط فیزیکی خوبی داشت. شما دیدید سه بازیکنی که جذب کردیم، آمدند و بازی کردند. یکی از شرایط ما برای خرید بازیکن این بود که ۸۰ درصد بازیهای نیم فصل را بازی کرده باشد که دیدید همینطور بود.

*چرا لیست اولیه جذب نشد؟

ما لیست خیلی خوبی در بخش اسکاتینگ باشگاه و همچنین کادرفنی تیم داشتیم. مذاکرات خوبی هم انجام دادیم اما دیدید جنگ تحمیلی و اتفاقات قبل از آن، باعث شد که این اتفاقات قطع شود. دنیل گرا هم زمانی جذب شد که ما حتی اینترنت نداشتیم و نمیتوانستیم فیلم بازی را ببینیم. ما فیلمها را به دست آقای اوسمار که در قطر حضور داشتند رساندیم و بررسی لازم را تیم فنی ایشان انجام داد و از بین گزینه‌های اندک برای جذب، ایشان اعلام کردند ما تمایل داریم گرا را جذب کنیم.

*جذب معامله‌گری با ۴۵ میلیارد؟

در مورد فرزین معامله گری هم او یک استعداد است و در تیم امید هم بازی کرده و در سه پست میتواند بازی کند. آقای اوسمار گفتند وقتی میلاد محمدی را به عنوان بازیکن ملی و باتجربه در پست دفاع چپ داریم، نمیتوانیم بازیکنی در سطح ایشان بیاوریم که چالش در پست دفاع چپ ایجاد کند و چه بهتر است که یک بازیکن جوان جذب کنیم. بازیکنان عراقی و ازبک هم بودند اما ترجیح آقای اوسمار این بود که بتوانند یک بازیکن ایرانی جذب کنند. او هم در اکثر بازیها بازی کرد و این نشان میدهد آقای اوسمار راضی است.

*نقش اسکاتینگ در نقل و انتقالات؟

نقل و انتقالات ما کاملا با نظر آقای اوسمار انجام شد و تمام بازیکنان ورودی و خروجی با نظر ایشان و نامه کتبی آقای اوسمار انجام شد. در مورد اسکاتینگ هم باید بگویم که اگر باشگاه را به یک دوچرخه تشبیه کنیم، اسکاتینگ نقش فرمان را ندارد، نقش چراغ را دارد. بازیکنانی که آقای اوسمار وقت نمیکنند پیدا کنند یا بررسی کنند، از طرف اسکاتینگ انجام میشود. بازیکنان معرفی می شوند و میگویند آقای اوسمار این بازیکنان در دسترس هستند و نظر نهایی را ایشان می‌دهند.

*جذب علی قلی زاده؟

علی قلی‌زاده بازیکنی بود که در اروپا فیکس بازی میکرد و شرایط خوبی هم داشت، جذب چنین بازیکنی دشوار است. وقتی او بازی میکند طبیعی است دوست ندارد به لیگ ایران برگردد، اگر شما جای او باشید، این تصمیم را میگیرید؟ همیشه باشگاه پرسپولیس خواهان جذب قلی‌زاده بوده اما خود بازیکن هم بالاخره باید نسبت به بازگشت راضی باشد.

*جدایی بازیکنان خارجی؟

اگر اشتباه نکنم اکثر بازیکنان خارجی ما برای فصل آینده قرارداد دارند و فقط باکیچ است که قرارداد مشروط دارد. تمام پرداختی ها طبق پیگیری آقای حدادی انجام شده است. فکر میکنم تنها باشگاهی هستیم که نه نوتیس داریم، نه شکایتی داریم و نه بازیکنی برای فسخ. همه بازیکنان خارجی ما درخواست دارند برگردند و بازی کنند. بحث سرژ اوریه را اجازه بدهید سخنگوی باشگاه در این مورد صحبت کنند چون یک سری چالش و یک سری توافق وجود دارد.

* لیست مازاد با سروش رفیعی و میلاد محمدی؟

سروش رفیعی و میلاد محمدی تحت قرارداد هستند و هیچ لیست مازادی وجود ندارد. از نظر باشگاه و آقای اوسمار ما هشت بازی دیگر داریم و ایشان گفتند باید با تمام بازیکنان تا آخرین روز ادامه بدهیم و بحث جدایی هیچ بازیکنی مطرح نیست. این دو عزیز هم بنا به دلایلی که داشتند در تمرین حضور پیدا نکردند و کمیته انضباطی هم جرایمی را در نظر گرفتند و با شروع تمرینات به ایران بازخواهند گشت.

* آغاز نقل و انتقالات؟

وارد بحث نقل و انتقالات نشدیم اما بیکار هم نبودیم. آقای اوسمار هم نفراتی را به ما گفتند و اسکاتینگ هم در حال بررسی هستند تا اطلاعات را در اختیار آقای اوسمار قرار بدهند. بازیکنان جوان مسلما تحت نظر هستند و باید ببینیم شرایط قراردادی آنها چطور خواهد بود که بتوانیم با آن باشگاه صحبت کنیم.